

آیا تھا پچھلا سال تو رنگِ جفا کے
اب سالِ نو بھی دیکھئے آٹا ہے کیا کے

حکایت
ماہنامہ

جنوری 2015ء

پاک سوسائٹی

دوا کا کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

”خود کش بمبار کے تعاقب میں“ جیسی تہلکہ خیز کتاب کے مصنف

نوجوان صحافی **سید بدر سعید** کی

ایک اور معرکہ الآراء تحقیقاتی کتاب

عنايت اللہ

پاکستانی ادب میں (جرم و جاسوسی) کے بنیاد گزار

(فن و شخصیت)

کھڑی ”حکایت“ عنایت اللہ مرحوم کی زندگی کے اہم گوشے
کھڑے افراتفرس کی ملازمت سے نکیل کی قید تک کی حیرت انگیز داستان
کھڑے دوران قید بیگم عنایت اللہ کو ہراساں کرنے کے شرمناک واقعات
کھڑے احمد یار خان، اصغر حسین رانیپوت، محبوب عالم کی حقیقت
کھڑے طارق اسماعیل سانگر کے الزامات اور ایڈیٹر ”حکایت“ سارف محمود کے جوابات
کھڑے پاکستانی ادب (کرائم گیشن) کا پانی کون ”ابن کفای“ یا ”عنايت اللہ“
کھڑے عنایت اللہ نکیل میں مجرموں کی داستانیں لکھے رہے۔
کھڑے نکیل میں لکھے، اوراق اور دیگر اہم دست و پزات کا گلس۔
کھڑے دستاویزات اور حوالوں کے ساتھ ایک تہلکہ خیز ادبی تحقیق۔
کھڑے عنایت اللہ کی ذاتی زندگی پہلی مرتبہ منظر عام پر۔
کھڑے عنایت اللہ کے چاہنے والوں کے لئے نایاب تحفہ۔

0304-4680814

0312-4030990

السید گروپ آف پبلشرز

نور مبین



کچھ شک نہیں کہ تمہارا پروردگار اللہ ہی ہے جس نے
آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا پھر عرش پر جا
ٹھہرا۔ وہی رات کو دن کا لباس پہنتا ہے کہ وہ اس کے
پیچھے دوڑتا چلا آتا ہے اور اسی نے سورج اور چاند ستاروں
کو پیدا کیا۔ سب اس کے حکم کے مطابق کام میں لگے
ہوئے ہیں۔ دیکھو، سب مخلوق اسی کی ہے اور حکم بھی (اسی
کا ہے) یہ خدائے رب العالمین بڑی برکت والا ہے۔

(الاعراف: 54)

بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

لاہور
حکایت
ماہنامہ

جلد 44 جنوری 2015 شمارہ 05

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

عرفان جاوید

شعبہ اشتہارات

خرم اقبال

محمد اشفاق مومن

کمپیوٹرنگ

مجید

پرائیم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد

مدیر: عارف محمود

منتظم: سعد شاہد

قائم فی حسیب

دقاص شاہد ایڈیٹر

شعبہ تعلقات عامہ

میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت

ابدال بیلا غفرت فاروق

میم الف و اکاشیر حسین

ڈاکٹر نعیم علی ڈاکٹر نصیرات شیخ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال

0323-4325344

0321-4615461

0343-4300564

0322-4847677

قیمت - 80/- روپے

ہیڈ آفس 26- پیٹیا لہ گراؤنڈ لنگ میکلورڈ روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

سٹامین اڈہ ریڈیو کلنگ

اس شمارے میں

13	انجیل مسیح	مخصوص منیجر
21	کلرک کولیس	مخصوص شہزادہ متحین کرگے
26	بانا کمال	پاکستان کے خلاف سازشیں
33	محمد رفیق بابر	دلچسپ و عجیب
65	محمد انیس رحمانی	اوتار اوتار سے
97	ڈاکٹر عزیز گل	سلسلہ وار ناول
81	پروفیسر محمد رفیق	مقامی شہر
209	انجیل مسیح	جنگ بیتن
107	انجیل مسیح	وادیان ایک عالم کی
113	محمد رفیق	بارش ہار کی اور شراب
125	حبیب اشراف صبیحی	جرم و سزا
122	انجیل مسیح	سلاطین واد
203	انجیل مسیح	ریخیل بیوی
125	انجیل مسیح	تحریر
137	انجیل مسیح	یہ تاریخ کا تازہ ہے
158	انجیل مسیح	تقابل قرا اموش
145	انجیل مسیح	مرتب سناپ اور تیرک
		آج کل لوگ
		طنز و مزاح
		پچی
		سچ و شیریں
		معاشرت
		ناسور
		ایک نظر ایک عہد
		بولتا ہمار
		مرو کمال
		اطمینان خیال
		قیامت صفائی

اس کتاب میں

151	پیش گوئی	مذکورہ کتابیں
155	پیش گوئی	پیش گوئی
161	پیش گوئی	پیش گوئی
168	پیش گوئی	پیش گوئی
171	پیش گوئی	پیش گوئی
191	پیش گوئی	پیش گوئی
177	پیش گوئی	پیش گوئی
193	پیش گوئی	پیش گوئی
215	پیش گوئی	پیش گوئی
220	پیش گوئی	پیش گوئی
223	پیش گوئی	پیش گوئی
30	پیش گوئی	پیش گوئی
32	پیش گوئی	پیش گوئی
80	پیش گوئی	پیش گوئی
174	پیش گوئی	پیش گوئی



دہشت گردی کے ناسور کے لئے عبرت ناک سزائیں ضروری ہیں

ہم وزیراعظم پاکستان کے اس اعلان کا خیر مقدم کرتے ہیں جس میں انہوں نے اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل کی اپیل کو مسترد کرتے ہوئے دہشت گردوں کو تختہ دار پر لٹکائے جانے کے عزم کا اظہار کیا ہے۔

اس سے قبل آری چیف جنرل راجیل شریف دہشت گردی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑ پھیلنے کے عزم کا اعلان کر چکے ہیں۔ سانحہ پشاور کے بعد گزشتہ دنوں آری ہیڈ کوارٹرز میں اہم اجلاس ہوا تھا جس میں سکیورٹی امور پر تبادلہ خیال کیا گیا اور نیشنل ایکشن پلان کے تحت فوج، اٹلی جنس ایجنسیز کے کردار کا جائزہ لیا گیا اور آری چیف نے دہشت گردی کے خلاف واضح حکمت عملی پر سیاسی قیادت کو سراہا۔ اس موقع پر آری چیف نے کہا کہ دہشت گردی اور انتہا پسندی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑ پھیلنے کے لئے متعلقہ حکام کو فوری اقدامات کی ہدایت کر دی۔ سیاسی قیادت کی جانب سے اصلاحات اور انتظامی اقدامات قابل تحسین ہیں۔ آری چیف نے ملک کو دہشت گردی سے نجات دلانے کے لئے سیاسی قیادت کے عزم کو سراہا۔ عوام کے اعتماد کو برقرار رکھنے کے لئے قومی اتفاق رائے کو کھلی اقدامات میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ انہوں نے دہشت گردی اور انتہا پسندی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑنے کے لئے اپنے غیر حٹرانا عزم کا اظہار کیا اور قومی سیاسی قیادت کو خراج تحسین پیش کیا اور کہا کہ سیاسی قیادت نے بہترین جوش و جذبہ کا مظاہرہ کیا ہے اور انتظامی اقدامات اور اصلاحات کے ذریعے ملک کو دہشت گردی کی سخت سے بچانے کے لئے پختہ عزم کا اظہار کیا ہے۔

عدلیہ کے ذریعے دہشت گردوں کو ملنے والی موت کی سزاؤں پر عمل درآمد نہ ہونے سے ٹیلیس دہشت گردوں کے محفوظ ٹھکانے اور پناہ گاہیں بنی رکھی تھیں اور اپنے سر سے موت کا خوف ختم ہونے سے یہ اسلام، ملک اور عوام دشمن دہشت گرد اپنے ان محفوظ ٹھکانوں میں بیٹھ کر دہشت گردی اور انتہا پسندی کے لئے منصوبے تیار دینے میں مصروف رہتے تھے اور ٹوٹ ٹیلیس توڑنے اور اپنے خطرناک دہشت گردوں کو بزد

طاقت چھڑا لے جانے تک پہنچ چکی تھی۔ جیل انتظامیہ کی کرپٹ واپس خورد و بزدل انتظامیہ کی تاک کے بیچ زندانوں میں انہیں سو پائسل فون، بیرونی رابطوں اور پیغام رسانی کی تمام سہولیات میسر تھیں۔

موت کی سزاؤں پر عمل درآمد رکوانے کی اپیل کرنے والے اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل اپنے ملک برما میں مسلمانوں کی اجتماعی نسل کشی رکوانے کے لئے آج تک ایک بھی اپیل نہیں کر سکے، جہاں کی بدھ حکومت باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت ہزاروں مسلمانوں کو قتل، جلاوطن کر کے اور گھیراؤ حلاقہ کے ذریعے نیست و نابود کرنے میں مصروف ہے۔

گزشتہ آٹھ سال سے ہماری کمزور اور کوتاہ نظریہ سیاسی حکومتوں نے یورپی یونین کے دباؤ کے تحت، بعد یہ سے ملنے والی موت کی سزاؤں پر عمل درآمد مکمل کر رکھا تھا اور پھانسی کی سزاؤں سے بے فکری نے مجرموں کی گردنوں کو مزید موٹا کر دیا تھا۔ وہ جیل کے عملے کی ملی بھگت، رشوت اور روپے پیسے کے زور پر جس سے چاہے رابطے، ملاقاتیں کرتے، مگروں کے کھانے کھاتے اور بنیل کی محفوظ چادر پواری میں بیٹھ کر جرائم پیشہ گردہوں کی سرپرستی کرتے، چوری ڈاکے اور قتل کی وارداتیں کرواتے اور بیلوں کے اندر دھناتے پھرتے تھے۔

ہمارے بدقسمت ملک میں، جو لاکھوں قربانیوں کے بعد قائم ہوا تھا، اب غیر ملکی امداد، پاکستان دشمن طاقتوں کے ایجنڈے اور اسلام مخالف نظریات پر مشتمل ایسی سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں نام نہاد رسول سوسائیاں بھی وجود میں آ چکی ہیں جو اس ملک کا کھاتی اور اپنے سر پرستوں کے گن گاتی ہیں اور جنہیں نہ صرف پولیس کی سزا بلکہ تمام اسلامی تحریمات و وحیات، غیر انسانی اور دودھ دیکھ کے تقاضوں کے خلاف اور برعکس نظر آتی ہیں اور ان کے خلاف گلا بھار بھار کر ڈھنڈورا پیٹنا، مظاہرے کرنا اور ایسے نام نہاد مظاہروں کی ویڈیو بنانا کر اپنے سر پرستوں کو ”مزید فنڈز“ کی اپیلوں کے ساتھ بھیجنا اپنی زندگی کا ثبوت دینے کے لئے ضروری ہوتا ہے۔

بدقسمتی سے اب ہمارے پرنٹ اور انٹرنیٹ میڈیا میں ایسی کالی بھیلوں کی کوئی کمی نہیں رہی انہیں اپنے ملک کی ہر اچھی چیز میں خرابی اور دوسروں کی ہر خرابی میں بھی اچھائی کے پہلو نظر آ جاتے ہیں۔ ہر روز برساتی مینڈکوں کی طرح قائم ہونے اور دن رات ٹرٹرائیں کرنے والے ٹی وی چینلوں میں کچھ ایسے بھی ہیں جن بے غیرتوں کو عزت، شہرت اور دولت تو اس ملک نے دی ہے لیکن وہ پروگرام دشمن ملک کے دکھانے میں فخر محسوس کرتے ہیں، جیسے ”اسن کی آشا“، ”کون بنے گا کروڑ پتی“۔ حالانکہ اس ملک میں ہمارے کسی بھی ٹی وی چینل کا دیکھا جانا ناممکنات میں سے ہے اور پھر کون نہیں جانتا کہ ہمارے ملک میں دہشت گردوں کو تربیت، اسلحہ و گولہ بارود اور روپیہ پیسہ کون دے رہا ہے؟

اسی طرح چند معروف اردو اخبارات کے احساس کمتری کا حکار ایڈیٹر صاحبان چند بھارتی صحافیوں کے

انگریزی کالموں کے تراجم شائع کرنا ضروری سمجھتے ہیں، حالانکہ ایسے کالموں میں پاکستان کے خلاف تعصب صاف محسوس کیا جاسکتا ہے اور ان بھارتی کالم نگاروں کو زبردستی کی صورت میں بھاری معاوضہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس ہم نے آج تک کبھی کسی انٹرنیٹ اخبار میں کسی پاکستانی صحافی کا کالم شائع ہوتے نہیں دیکھا۔

جہاں تک یورپی یونین یا اٹھینڈ کا موت کی سزائیں ختم کرنے کے مطالبے کا تعلق ہے، تو وہ آج تک بنگلہ دیش میں محبت وطن پاکستانیوں اور بھارت میں حریت پسند کشمیریوں کی پھانسیوں کو روکوانے کے لئے، ان دونوں ملکوں پر کوئی دباؤ نہیں ڈال سکے۔ کیا ایسے ہر ناجائز دباؤ کے لئے صرف پاکستان ہی رو گیا ہے؟ کیا گورے تاج کے اس دور کو بھول چکے ہیں جب انہوں نے برصغیر پر قبضہ کرنے کے لئے لاکھوں ہندو، نائنوں کو درختوں کے ساتھ پھانسی کے پھندے لگا کر بے گناہوں کو، اپنے وطن کی حفاظت کرنے کے جرم میں لٹکایا تھا۔ چند سال قبل، انسانی حقوق کے سب سے بڑے چیمپئن، امریکہ نے دہشت گردی کے جرم میں اپنے ایک سابق فوجی کو، جس نے ”فرک بوم“ کے ذریعے اوکلوہاما شہر میں امریکی انٹیلی جنس ادارے سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کیا تھا، ذہر کا ٹینک لگا کر مرتے ہوئے، پوری دنیا کو دکھایا تھا۔ وہاں آج بھی الیکٹرک جیڑ اور ہر پلے انجکشن کے ذریعے سزائے موت برقرار ہے لیکن پاکستان میں دہشت گردوں، انسانیت اور اسلام دشمن درندوں، ہزاروں معصوم انسانوں اور پھول جیسے ہنستے مسکراتے بچوں کو ذبح کرنے والے قاتلوں کے لئے یہ سزا گوارا نہیں۔ انہیں تو سرعام لٹکایا جانا چاہئے تاکہ دوسروں کو ہجرت حاصل ہو۔

پاکستان کے سابق صدر ضیاء الحق کے دور میں ایک معصوم بچے کے قاتل کو جب سرعام پھانسی پر لٹکایا گیا تھا تو کئی سال تک کے لئے اغوا اور قتل کی وارداتیں رک گئی تھیں۔

لہذا دہشت گردی کے ناسور کے خاتمے کے لئے عبرتناک سزائوں پر عمل درآمد ضروری ہے۔ جس طرح آج سیاسی اور فوجی قیادت کی سوچ ایک ہے، اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمارے حکمرانوں کو کسی قسم کے اندرونی یا بیرونی دباؤ، پریشر، دھمکیوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے، عدالتوں سے سزائے موت پانے والے دہشت گردوں، قاتلوں اور انسانیت دشمنوں کو کال کٹھڑیوں سے نکال کر اور تختہ وار پر لٹکا کر جیلوں کو ان کے ناپاک وجود سے جلد از جلد پاک کر دینا چاہئے تاکہ پاکستان کے عوام سکھ کی غیند سوئیکس، ورنہ آج کل تو لوگ اپنے گھر کے دروازوں پر محفوظ نہیں ہیں۔

اسلامی تقریرات کے بارے میں ارشاد بانی ہے۔

”جو لوگ اللہ اور اس کے رسولؐ سے لڑتے ہیں اور زمین میں اس لئے تک و دو کرتے پھرتے ہیں

کہ فساد برپا کریں، اُن کی سزا یہ ہے کہ قتل کئے جائیں یا سولی پر چڑھائے جائیں، یا اُن کے ہاتھ پاؤں مخالف سمتوں سے کاٹ ڈالے جائیں، یا وہ جلاوطن کر دیے جائیں۔ یہ ذلت و رسوائی تو ان کے لئے دنیا میں ہے اور آخرت میں ان کے لئے بڑی سزا ہے۔“ (سورۃ المائدہ: 33)

زمین سے مراد وہ ملک یا علاقہ ہے جس میں امن و انتظام کی ذمہ داری اسلامی حکومت نے لے رکھی ہو اور خدا اور رسولؐ سے لڑنے کا مطلب اس نظام صالح کے خلاف جنگ کرنا ہے جو اسلامی حکومت نے ملک میں قائم کر رکھا ہو۔

موجودہ دور میں بھی دنیا میں سب سے کم جرائم سعودی عرب میں ہوتے ہیں کیونکہ وہاں صحیح اسلامی تعزیرات نافذ ہیں اور کسی چھوٹے بڑے کا لحاظ کئے بغیر مجرموں کو یکساں سزائیں دی جاتی ہیں، جس سے دوسروں کو عبرت حاصل ہوتی ہے۔

میں ابھی ابراہیم طاہر

وقاص شاہد پر قاتلانہ حملہ

محترم عنایت اللہ مرحوم کے پوتے وقاص شاہد ایڈووکیٹ جو ”حکایت“ کے قانونی مشیر بھی ہیں کو نامعلوم موٹر سائیکل سواروں نے فائرنگ کر کے شدید زخمی کر دیا۔ 24 دسمبر شام ساڑھے آٹھ بجے وقاص شاہد گھر کے باہر دو پڑوسیوں سے گفتگو کر رہے تھے تو اچانک دو موٹر سائیکل سوار ان پر فائرنگ کر کے فرار ہو گئے۔ وقاص شاہد کو تین گولیاں لگیں جس سے اُن کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ وہ ہسپتال میں زیر علاج ہیں۔ قارئین سے اپیل ہے ان کے لئے کامل صحت یابی کی دعا کریں۔ جزاک اللہ!

(ادارہ)

معصوم شہداء - راہ متعین کر گئے

خصوصی فچر

- دہشت گرد کون ہیں اور کہاں سے آتے ہیں؟
- روس کو بھگانے کے بعد مسلح قبائلی دہشت گرد بن گئے۔
- ماضی میں افغانستان میں پاکستان مخالف حکومت رہی۔
- اسرائیل، امریکہ، روس اور اٹلی کا پیسہ رنگ دکھا گیا۔
- مسلمان ہی مسلمان کو مار رہا ہے۔
- ضرب عضب ناگزیر ہو گئی تھی۔
- نائن الیون کے بعد حالات زیادہ بگڑ گئے۔
- اسلامی ایشی پاکستان کا تحفظ پہلی ترجیح۔
- دہشت گردوں کو پھانسی، راست اقدام ہے۔

☆.....afzaalmazhar@gmail.com.....افضال مظہر انجم

خشی سے پابند تھے۔

ہم آنے والی پاکستانی حکومت نے لاکھوں کی تعداد میں ان قبائلیوں کو اس لئے نہ چھیڑا کہ یہاں اسلامی کی فراوانی ہونے اور اسلحہ کے کاروبار کی وجہ سے یہ لوگ مکمل مسلح ہوتے تھے اور پاکستان میں اس علاقہ کو شامل کرنے یا ان کو بغیر قانونی کاموں سے روکنے پر ایک بڑی مسلح مزاحمت کا خطرہ تھا جو کوئی بھی حکومت میں لینے کی پوزیشن میں نہیں تھی اور ملک کو خطہ میں دیکھ کر ان قبائلی سرداروں سے بیان ولوادیے جاتے تھے کہ وہ پاکستان کی طرف دیکھنے والے کی آنکھ نکال دیں گے۔ حالانکہ یہ صرف بیانات کی حد تک ہی تھا۔ ان قبائلیوں کو تو اپنے ناجائز کاروبار جاری رکھ کر پیسہ کماتے سے غرض تھی اور یہ لاکھوں پاکستانیوں میں آنے والی حکومت نے ان کو دیا ہوا تھا۔ ابھی پاکستانی حکام سے الجھنے کی بھی نوبت ہی نہیں آئی۔

1979ء میں روسی فوجی افغانستان میں اپنی لٹ پٹی حکومت بنا کر افغانستان میں داخل ہو چکی تھی۔ یہاں سے کئی سیاسی اور مذہبی گروہوں اور فریڈم فائٹرز نے روس کو اپنے ملک سے نکالنے کے لئے مسلح جدوجہد شروع کی۔ اس وقت جنرل ضیاء الحق ملک کا اقتدار سنبھال چکے تھے۔ انہوں نے ان گروہوں کی ہر طرح سے فوجی و مالی مدد کرنے کا منصوبہ بنایا تاکہ مستقبل میں روس کے پانچے جم جانے کی وجہ سے پاکستان کو اٹھانے بننے سے بچایا جاسکے۔ لاکھوں کی تعداد میں اس جنگ سے متاثرہ افغانوں کو بھی ایک تو ہمسایہ ملک اور دوسرے مسلمان ملک ہونے کی وجہ سے پاکستان میں پناہ لینا پڑی اور آہستہ آہستہ پشاور سے لے کر کراچی تک کے علاقہ میں یہ افغانی پھیل کر رہائش پذیر ہو کر اپنا کاروبار، ملازمت وغیرہ میں مشغول ہو چکے تھے۔

امریکہ نے بھی پاکستان کو افغانوں کی مدد کرنے

پاکستان جب آزاد ہوا تو جس طرح سے یہاں جائیدادری اور سرداری نظام ختم کرنے کی سی نے کوشش نہیں کی اسی طرح سے قبائلی علاقہ کی حیثیت ختم کر کے اسے اپنی عملداری میں شامل کرنے کی ہمت کوئی بھی فوجی یا جمہوری حکومت نہ کر سکی۔ قبائلی علاقہ پاکستان اور افغانستان کے درمیان آزاد قبائل کا علاقہ تھا۔ نہ ان پر پاکستان کا قانون لاگو ہوتا تھا نہ ہی افغانستان کا۔

دو سو سال تک تو برصغیر انگریزوں کے قبضہ میں رہا تھا لیکن ایک اسلامی مملکت بن جانے کے بعد ان کلمہ گو اور نماز کے پابند لوگوں کو اسی مملکت میں شامل ہو جانا چاہئے تھا لیکن ہزاروں سال سے ان کا پیشہ ہر آنے والے حملہ آور کے ساتھ مل کر لوٹ مار کرنا رہا تھا اور اسلامی مملکت کے قیام کے بعد بھی ان لوگوں نے اپنے اوپر قبائلی کا ہی لیبل چڑھا رہے وہ بالینی آزاد لوگ ہر غلط، غیر قانونی اور غیر اخلاقی فعل کرنے میں آزاد۔ کسی ملک میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے یہاں تعلیم، سڑکیں، ہسپتال وغیرہ قائم نہ کئے جاسکے تھے۔

ان کا کاروبار یا پیشہ ہر قسم کا ناجائز اسلحہ، ہیروئن، چرس کی سرنگٹنگ تھا جس سے ان کی گزراوقات ہوا کرتی تھی۔ پورے ملک سے انگو اکٹھے ہوئے بچے یا دیگر مخبر لوگ بھی یہاں پر ہی پہنچائے جاتے تھے اور تانہ لے کر رہا کرائے جاتے تھے۔ چوری کی گاڑیاں بھی علاقہ غیر سے برآمد ہوتی تھیں اور سرنگٹنگ کا سارا مال ہر قسم کی اشیاء یہاں سے ہی پاکستان اور افغانستان میں جاتی تھیں کیونکہ انہی سارے ناجائز کاموں کی آمدن کی وجہ سے ہی عام لوگوں اور یہاں کے کرنا دھرتا بڑے خورامین کی سرداری اور رعب داب قائم رہتا تھا۔ تمام ناجائز اور غیر قانونی کام کرنے کے علاوہ بحیثیت قوم یہ لوگ برصغیر کی دوسری اقوام کی نسبت مذہبی شعائر نماز، روزہ، حج کے بھی

تھیں۔ ایسے میں القاعدہ نامی مذہبی عسکری تنظیم نے مسلمانوں پر غم و ستم رکنے کی خاطر امریکہ اور مغربی مسلم ممالک کے خلاف عسکری سرگرمیوں میں اضافہ کر دیا تھا جس کی لیڈر شپ اسامہ بن لادن کے ہاتھ تھی جس کو پوری دنیا سے فتح کر افغانستان میں پناہ لینے پر ہی۔ امریکہ نے پوری کوشش کی کہ اسامہ بن لادن اس کے ہاتھ آ جائے لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ 2001ء میں ورلڈ ٹریڈ سینٹر نیویارک میں دہشت گردی کے ہولناکیوں کے بعد امریکہ مسلم دنیا پر ٹوٹ پڑا تھا اور ایک لاکھ فوج کے ہمراہ افغانستان میں وارد ہو چکا تھا جہاں القاعدہ اور طالبان دونوں کی قیادت کی ہو چکی تھی اور اپنے تنہا کے محفوظ ترین علاقہ میں بیٹھ گئی تھی۔ وہی افغانی جن کو امریکہ نے روس کے خلاف اسلحہ اور مالی امداد دل کھول کر دی تھی۔ اب اس پر طاقت کے مقابل آ کھڑے ہوئے تھے۔

امریکہ نے افغانستان میں اترنے کے بعد افغانستان کے تین چار اہم شہر کاہل، قندھار اور ہرات فتح کر کے تقریباً آدھے افغانوں کو اپنے ساتھ لے کر طالبان و القاعدہ کے خلاف ایک لمبی جنگ کا آغاز کر دیا تھا۔ پاکستان کو بھی اپنے ایسی ایسی آماجگاہوں کو محفوظ رکھنے کے لئے دوسرے نظروں میں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے امریکہ سے تعاون کرنا پڑا۔ اس دوران امریکہ کے بغض و غضب کا نشانہ بننے والے طالبان کا نزل پاکستان کے مسلمانوں پر بھی گرنا شروع ہوا۔ آہستہ آہستہ نوبت یہ آ گئی کہ طالبان بھی کئی گروپوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ اسرائیل، انڈیا، روس اور امریکہ کا پیہر رنگ دکھا رہا تھا۔ ساری روپے پیسے کی جسم کشی۔ ہزاروں سال سے روپے پیسے پر مر رہنے والے قبائلیوں کی لگام پاکستان دشمن ممالک کے ہاتھ تھی۔ یہ پتہ نہیں چلتا تھا کون کس کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے اور کون کس کو کیوں تہ تیغ کرے۔

دیکھ کر ایسے سپر ہادر کے تاثر کو قائم رکھنے کے لئے افغانوں کو ہر طرح کے جدید اسلحہ کے علاوہ ان کی مکمل مالی امداد بھی شروع کر دی کیونکہ افغانوں کے مقابل ملک روس کھڑا تھا جو امریکہ کا بھی سب سے طاقتور دشمن تھا۔ دھڑا دھڑا اسلحہ اور پیسے کی فراوانی نے جنگ کے دنوں میں بھی قبائلیوں کو امیر بنا کے رکھ دیا تھا۔ قبائلی علاقہ افغانستان اور پاکستان کے صوبہ خیبر پختونخوا کا کلچر تہذیب، زبان کے علاوہ مذہب ایک ہی ہے اور علاقہ میں ہونے والے بڑے واقعے کے اثرات ان تینوں طبقوں پر اثر انداز ہوتے ہیں اور ایسا ہی ہوا۔ مذہبی گروپوں نے اسے جہاد سے تعبیر کیا اور پاکستان کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک کے عوام بھی جوق در جوق اس جہاد میں آ کر شریک ہوئے جس کی مالی معاونت اور اسلحہ کی فراوانی امریکہ سرکار کر رہی تھی۔

بہر حال افغانوں نے امریکہ اور پاکستان کی مدد سے ڈیڑھ لاکھ روسی فوج کو اپنے علاقہ سے نکل جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ کام 86-1985ء تک مکمل ہو چکا تھا اور اس کے بعد افغانستان میں دوبارہ انارک کا دور دورہ شروع ہو چکا تھا اور بڑی طاقتیں نہیں جا رہی تھیں کہ کوئی بھی مذہبی گروپ یہاں طاقت پکڑ سکے۔ اس بارہ سال یہاں خان جنگلی رہا جس کے بعد پاکستان کی آئی ایس آئی کے تعاون سے ملا عمر کی قیادت میں طالبان گروپ یہاں برسر اقتدار آ چکا تھا جس نے یہاں پانچ سال تک مضبوط حکومت قائم کی اور افغانستان میں بد امنی اور جراثیم کو ختم کر کے شریعت پر مبنی نظام قائم کیا۔ پاکستان نے علاقے میں امن کی خاطر اور اپنے حق میں لاکھوں افراد پر مشتمل اس نولہ کی اس لئے حمایت کی کہ اس سے پہلے ہمیشہ افغانستان میں پاکستان مخالف حکمران ہی برسر اقتدار رہے تھے اور روس کے ہاتھوں میں کھینچے تھے۔ اس دوران پوری دنیا میں اسلامی تحریکیں تیز ہو چکی

ان کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا جاتا کہ یہ لوگ کافروں کا ساتھ دے رہے ہیں اور تم جو کام کر رہے ہو وہ اللہ کی خوشنودی کے لئے ہے۔ اگر تم ہم دھماکے کرتے وقت ہلاک ہو جاتے ہو تو تم جنت میں جاؤ گے۔ گھر والوں کی فکر نہ کرنا۔ تمہارے اہل و عیال کو اتنی رقم دے دی جائے گی جو ان کی کئی سئوں تک کے لئے کافی ہوگی۔ اس لالچ اور وقتی خلفشار کی وجہ سے یہ تو جوان ان کے پچھل میں بچھن جاتے۔ دھماکے کرنے والے خود تو اپنی جان قربان کر دیتے لیکن دھماکے کرنے والے یہ گروپ، گروہ اور نام نہاد مذہبی اور قبائلی لیڈروں کو اسلام دشمن سونے میں تول دیتا۔ پیسے کی یہ دوزخ اتنی بڑھی کہ کئی گروپ دھماکوں، تخریب کاری کے لئے میدان میں آئے۔

جنرل راجیل شریف موجودہ چیف آف سٹاف نے ان ملک دشمنوں کو پیغام دیا کہ ان حرکتوں سے باز آ جاؤ۔ انہوں نے ہمیشہ کے لئے اس سنگین جرم کو ناکام دینے کے فیصلہ کیا اور ایسے عناصر پر مضبوط ہاتھ ڈالنے کا فیصلہ کر کے 18 کروڑ عوام سے ہونے والے اس سنگین مذاق کا قلع قمع کرنے کا تہیہ کیا کہ چند لوگ آ کر درجنوں معصوم اور بے گناہ عوام کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ حساس نوعیت کے مقامات پر تخریب کاری کر رہے ہیں۔ اس کے لئے ان کے منہج یعنی قبائلی علاقے پر مشتمل علاقہ شمالی وزیرستان میں قائم ان کا مضبوط ہیڈ ورک توڑنے اور تباہ کرنے کا عزم کیا جو اس سے پہلے کسی بھی دوسری حکومت کے دور میں انہماک خوف، مقلحتوں اور سیاسی مفادات کی وجہ سے نہیں کیا جا رہا تھا۔

قبائلی علاقوں اور خیبر پختونخوا کے سر بھرے مولویوں نے کبھی شریعت اور کبھی جہاد کے نام پر لوگوں کو مسلح کرنا شروع کیا۔ حالانکہ یہ وہ نازک وقت تھا جب بڑی طاقتیں اور اسلام دشمن عناصر واحد اسلامی ملک پاکستان کے ایسی طاقت بننے کے بعد اس کے درے بے

ہے؟ ایسے اٹناک اور شرم سے غرق کرنے والے واقعات اور حادثات مسلمانوں کے ہاتھوں ہو رہے تھے۔ مسلمان ہی مسلمان کے خون سے ہاتھ رنگے ہوئے تھے۔ مسلمان ہی مسلمان کے خون کا پیا سانا ہوا تھا۔

ایک گروپ اپنے آپ کو درست ثابت کرتا اور دوسرا اپنے آپ کو سچا کہتا۔ ان کے ذہن میں یہ سیدھی سادی بات نہیں آئی کہ 57 مسلم ممالک کی واحد ایسی طاقت واحد مسلمان ملک پاکستان کو نقصان پہنچے گا تو عالم اسلام کو نقصان پہنچے گا۔ غیر مسلم ہی تو چاہتے ہیں عرصہ دراز سے وہ ہمیں لڑا لڑا کر ہمیں کمزور تر بناتے جا رہے ہیں۔ انہوں نے ہمارا کیا بگاڑا ہے ہم خود ہی ایک دوسرے کے گلے کاٹ کر اسلام دشمنوں کا راستہ ہموار کرتے جا رہے ہیں۔

طالبان کے اس دوران درجنوں گروپ وجود میں آ چکے تھے اور اسلام دشمن یا پاکستان دشمن کئی ممالک انہیں استعمال کر کے پاکستان میں تخریب کاری کے لئے استعمال کر رہے تھے۔ ویسے تو بارش اور ظاہر اشریت کا لبادہ اوڑھے ہوئے تھے لیکن روپے پیسے کے لئے اسلام دشمن عناصر سے مل کر مسلمانوں کی تقسیم طاقت پاکستان کو کمزور کرنے کے ناپاک منصوبے پر عمل درآمد کر رہے تھے۔ جنرل مشرف اور سابق آرمی چیف جنرل کیانی کے دور میں ان گروپوں کی طرف سے حساس نوعیت کے مقامات پر حملوں کے علاوہ عوام الناس پر حملوں کا سلسلہ شدت سے جاری رہا۔ حملوں کے دوران خواتین، معصوم بچوں، بڑے بوڑھوں کو جس بے دردی سے سرعام اور مساجد میں مارنے کا ایسا مذموم سلسلہ شروع ہوا جو اسلام دشمن عناصر نے بھی نہ کیا ہوگا۔

چھوٹی عمر کے ناپختہ ذہن کے نوجوانوں کو درغلا کر اور ان کی برین واشنگ کر کے صحاکوں اور ٹارگٹ کلنگ کے لئے استعمال کیا جاتا رہا۔

دیا۔ بڑی طاقت کا مقابلہ ہمیشہ بڑی طاقت ہی کرتی ہے۔ طاقتور پہلوان کے بچوں میں جس طرح طاقتور پہلوان ہی بچے ڈال سکتا ہے۔ دوسرے مسلم ممالک کے حکمرانوں نے وقت کا تقاضا جان کر اور نازک ترین حالات میں اس موقع پر اپنی طاقت کو بچائے رکھا۔ دوسرے لفظوں میں اپنے ممالک میں ہونے والی تباہی سے بچائے رکھا۔ پاکستان، ایران اور سعودی عرب ان اہم ممالک میں شامل ہیں۔ یہ آنے والے وقت نے ثابت بھی کیا۔ 2001ء کے بعد دنیا کی سب سے بڑی سرطاقت کی یہ سب سے بڑی جنگی مہم بھی جس میں 26 ممالک کے ایک لاکھ سے زائد فوجی ہزاروں میل دور افغانستان اور عراق کی سرزمین پر اتر چکے تھے۔

57 ممالک کی ایٹمی قوت کا تحفظ

پاکستان 57 اسلامی ممالک میں واحد ایٹمی طاقت ہے جو ایٹمی طاقت بننے کے بعد امریکہ، یورپ، انڈیا اور اسرائیل کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا ہے۔ تائن ایون کے بعد امریکہ کو اس کی ہمسائیگی افغانستان میں ایک لاکھ فوج لے کر آنے کا نادر موقع میسر آ چکا تھا۔ افغانستان میں امریکہ کا مطلوب ترین شخص (Most Wanted Man) اسامہ بن لادن چھپا ہوا تھا۔ جہاں طالبان کی حکومت اس کو پناہ دینے ہوئے تھی۔ امریکی فوج کے آپریشن کے بعد طالبان یا القاعدہ کے ارکان کا پاکستان کے قبائلی علاقہ یا متصل صوبہ میں فرار ہو کر آنا قدرتی امر تھا لیکن اپنے ملک کو خطرات اور نازک حالات سے دوچار ہونے سے بچانے کی خاطر ان عسکری تنظیموں یا دہشت گردوں کو یہاں آنے سے روکنا یا ان پر ہاتھ ڈالنا ضروری تھا۔

پاکستان ایٹمی طاقت ہونے کے علاوہ دنیا کی پانچویں بڑی فوج، فضائیہ اور بحریہ بھی رکھتا ہے۔ اس کا

جنگی تھیں اور یہاں افراتفری، تخریب کاری اور لاقانونیت کو فروغ دینے والے ہر شخص، گروہ اور جماعت پر روپے پیسے کی بارش کر رہی تھیں تاکہ پاکستان ایٹمی طاقت بننے کے بعد اپنے پیروں پر نہ کھڑا ہو سکے۔ معاشی مسائل اور قرضوں کے بوجھ تلے دبا رہے۔

یہاں بھانت بھانت کی بولی بولنے والوں صوبائی قوم پرست جماعتوں، فرقہ واریت پھیلانے والی جماعتوں اور ظاہر شریعت کے نام پر مسلح جدوجہد کرنے والی لیکن اصل میں ایٹمی اسلامی طاقت کو کمزور کرنے اور گھیراؤ جلاؤ کرنے والی جماعتوں کی رہ پیہ پیہ سے ہر ممکن امداد کی جائے اور جب ریاست ان کی آواز بانے یا ملک کی سکیورٹی پر مامور ادارے ان پر سختی یا کنٹرول کرنے لگیں تو جمہوریت اور انسانی حقوق کی آڑ میں واویلا بجا کیا جائے۔ اسی لئے کبھی مولوی فضل اللہ، کبھی صوفی محمد اور کبھی منگل گروپ، لشکر اسلام، دکن فوجی سامنے آتے رہے۔ طالبان کبھی پاکستان تحریک طالبان، محمود اللہ گروپ، جند اللہ، خالد خراسانی گروپ اور کبھی فرقہ وارانہ تنظیمیں، کراچی کی سیاسی اور بلوچستان کی قوم پرست جماعتیں بلوچ لبریشن آرمی پر ٹارگٹ کلنگ میں ملوث ہو کر عوام کے خون سے ہولی کھیتی رہیں۔ صرف کراچی شہر جہاں ملک کا 40 فیصد کاروبار اور انڈسٹری ہے کو آٹھ ممالک تخریب کاری کے لئے فذنگ کر رہے ہیں۔

مسلمانوں پر ابتلا کا دور

تائن ایون کے بعد دنیا کی بڑی سپر پاور کا سربراہ جارج بش مسلم ممالک اور مسلمان عسکری تنظیموں پر دہشت گردی ختم کرنے کے نام پر اس طرح سے ٹوٹ پڑا گویا یہ کوئی صلیبی جنگ ہو اور اکڑ دکھانے والے ممالک افغانستان اور عراق (صدر صدام) کو تہ تیغ کر کے رکھ

امریکی فوج کے انخلاء کا وقت

یہ وہ وقت تھا کہ جب 13 سال تک افغانستان میں برسرِ پیکار امریکی فوج واپس جا رہی تھی۔ اسے واپس جانے دیا جاتا۔ امریکی یا نیو فورسز کے انخلاء کے وقت فوریزی اور ہم دھاکوں کی دھواں جوتا ہو سکتی ہیں۔ ایک تو پاکستان جیسے ملک میں بھی اتاری، افراتفری کے سے حالات پیدا کر دیئے جائیں کیونکہ اس وقت کئی مذہبی اور عسکری گروپ پاکستان دشمن ممالک اٹھا یا اور اسرائیل کے علاوہ دوسرے ممالک سے بھی پیسہ لے کر یہ کام کر رہے ہیں۔ دوسرے امریکہ بھی یہی چاہے گا کہ اُس کی فوج کے انخلاء کے بعد طالبان کی طاقت بھی تیز تر ہو جائے لیکن اس وقت صورت حال یہ ہے کہ اصل طالبان کون ہیں اور کون؟ ایسے طالبان اور نہ سے طالبان کی تخصیص ختم ہو چکی ہے۔ اس وقت صرف اپنے ملک دنیا کی واحد ایسی طاقت کو بچانا سرفہرست ہے اور پاکستان کو بچانے کے لئے جتنی بھی قربانی دینی پڑے مہنگا سودا نہیں ہے۔

معصوموں کی قربانی راہ متعین کر گئی

پشاور میں اپنی جان جان آفریں کے سپرد کرنے والے 132 معصوم شہداء اور ان 19 اساتذہ اور فوج کے تین اسٹریکٹرز کی المناک دردناک شہادت مدتوں لوگوں کو زلزلاتی رہے گی۔ اگر ہم اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھیں تو یہ شرمناک حقیقت نظر آئے گی کہ مسلمانوں کو ہمیشہ غداروں نے مر دایا ہے۔ شام، لیبیا، مصر، پاکستان، عراق میں مسلمان ہی مسلمان کے خون سے ہولی ٹھیل رہا ہے۔ مسلمان ہی مسلمانوں کے خون کا پیا سا ہے۔ اسلام دشمن طاقتوں کا کام ہم خود ہی آسان بنائے ہوئے ہیں۔ ان کے اسلام دشمن مشن اور مسلم کش پروگرام میں ہم

اس وقت امریکہ کا ساتھ نہ دیتے کا مطلب امریکہ کے ساتھ جنگ کرنے کے مترادف تھا گویا اپنی ہی بتائی۔ اس وقت کی اعلیٰ فوجی قیادت نے حکمت عملی سے ملک کو ان خطرات سے بچانے کے لئے پھونک پھونک کر قدم رکھا کیونکہ اس کے پیش نظر 18 کروڑ مسلمان عوام تو تھے ہی، ایسی اٹائے اور میزائل ٹیکنالوجی کو بچانا بھی اہم ترین فریضہ تھا۔ جنرل مشرف حکومت، اپنے ملک، اس کے اٹھنے اٹھنے بچانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مذہبی لوگ جذباتیت میں مبتلا وہ ٹولہ ہے کہ جس نے بھی مسلمانوں کو بچانے یا انہیں مضبوط بنانے کی خاطر کام کیا یہ اسی کے خلاف ہو گئے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کا دور ہو یا ترکی میں اپنی قوم کو نیست و نابود ہونے سے بچانے والے کمال اتاترک کا رول یا ملک بنانے والی عظیم شخصیت قائد اعظم چند مذہبی جنونی اپنے اوپر مذہب کا لبادہ اوڑھ کر ایسے آپ کو سچا اور ان تمام اصحاب کو قلعہ ثابت کرنے کے لئے میدان میں اترے۔ یہی حال طالبان، القاعدہ اور اس قسم کی دیگر مذہبی عسکری تنظیموں کا تھا۔ انہوں نے اپنے سے وابستگان کے ذہن میں ڈال دیا تھا کہ جو کافر کا ساتھ دیتا ہے وہ اسی کا ساتھی ہے۔ اسی لئے چھوٹی عمر کے بچے ذہن کے نوجوانوں کی بریں واشک کر کے وہ مسلسل تیرہ چودہ سال سے اس ملک کے معصوم بچوں، خواتین، بوڑھوں، جوانوں کو ہم دھاکوں سے اڑانے کی مذموم حرکات میں ملوث ہوتے رہے۔ انہوں نے عقل و شعور پر جذباتیت اور جنونیت سوار ہونے کی وجہ سے یہ نہیں سوچا کہ مسلمان ممالک کے پوری دنیا سے نگر لینے کی وجہ سے یا امریکہ سے نگر لینے کی وجہ سے جہاں صرف مسلمانوں کی ہی ہوگی کیونکہ سپر پاور امریکہ سے توروں اور جی ابھرتی پاور چین بھی نگر نہیں لے سکا چھوٹے ممالک کی حیثیت ہی آیا ہے۔

دلی میں ہتھیار تھا اور وہ دہلی پالیسی چل رہے تھے۔ اسی صوبہ خیبر پختونخوا کے وزیر اعلیٰ خٹک ان آٹھ لاکھ متاثرین کو سنبھالنے کی بجائے لاؤ لفٹر، پروٹوکول اور سینکڑوں سکیورٹی اہلکاروں کے جلو میں اسلام آباد ہر دوسرے روز پہنچتے رہے۔ دھڑوں اور جلسوں کے لئے ہزاروں کی تعداد میں پولیس و دیگر سکیورٹی اہلکار تعینات کرنے پڑے۔ ملک کی تمام اعلیٰ جنس ایجنسیوں کی نظریں اور توجہ انہی دھڑوں پر تھی۔ پورے ملک کا میڈیا صبح سے شام تک دھڑوں کی خبریں دے رہا تھا اور تماشا بین اور چسکے لینے والی قوم کا ہر فرد صبح سے لے کر شام تک ٹی وی سکرین پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

اُس دور کی یاد تازہ ہوگئی جب بغداد کے چوراہوں میں عالم حضرات بیٹھ کر مناظرے اور بحث مباحثہ کیا کرتے تھے۔ ملک کی کوئی فکر نہیں تھی۔ آخر ہلاکو عذاب الہی بن کر آیا اور بغداد کی اینٹ سے اینٹ بھاڑی۔

مسلمان ہی ان کی معاونت کر رہے ہیں۔

پہلی حکومتوں کی مصلحتوں، سیاسی مفادات اور خوف کی وجہ سے چھوڑے جانے والے آپریشن کو موجودہ آرمی چیف جنرل راجیل شریف نے ضرب غضب کے نام سے شروع کرنے کا اعلان کیا تاکہ اپنے ملک کو روز روز کے بم دھماکوں، ٹارگٹ کلنگ اور انسانیت کش اقدامات سے محفوظ رکھا جاسکے۔ اس ملک کی سیاسی قیادت، مذہبی اور سیاسی لیڈروں نے نیم دلی سے اسے قبول کیا۔ ان مذہبی اور سیاسی لیڈروں کے دلوں میں بھی کھوٹ تھا۔ ان کا اندر اور باہر صاف نہیں تھا۔ ان پر خوف بھی سوار تھا۔ ووٹ یا سیاسی مفادات کی خاطر ان کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ وہ ہشت گردوں کے بارے میں حقیقت سامنے لائیں۔

8 لاکھ افراد کو آپریشن سے متاثر ہو کر گھر بار بھی چھوڑنا پڑا لیکن سیاسی و مذہبی جماعتوں کے لیڈروں کے



R.T.M-370796

بحرین

وائر چیمپ، الیکٹرونک موٹر، برقی مدانی، واشنگ مشین، گیس ایپلانس، روم کولر

Ph: 055-3843695 کلائمیکس آباد۔ جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

Email: master_0613@yahoo.com/ hotmail.com

پٹنے والی این جی اوز بھی چند لوگوں کو بے کار یا بزدل کر مظلوموں کے کر کے اپنا نمک حلال کرتی نظر آتی ہیں۔

چند لوگ آپ کے ملک کے شہریوں کو قتل و موت کے گھاٹ اتار رہے ہیں، معصوم بچوں کو ذبح کر رہے ہیں لیکن آپ نے ان مجرموں کو محفوظ کر کے سنبھالا ہوا ہے۔ امریکہ جو پیر غاقت ہے اور جمہوریت کا چہنچہن بھی بنتا ہے ہزاروں میل دور سے دہشت گردوں کو ختم کرنے کی آڑ میں گزشتہ 13 سال سے افغانستان میں مصروف عمل ہے کیونکہ اس کے مفادات کا بھی متنازعہ ہے۔

انڈیا نے آزادی پسندوں کی سرکوبی کے لئے انھوں کی تعداد میں اپنی فوج مقبوضہ جموں و کشمیر میں تعینات کر رکھی ہے۔ اگر پاکستان بھی کراچی سے پشاور اپنی فوج دہشت گردوں کا قلع قمع کرنے کے لئے تعینات کرتا ہے تو یہ 18 کروڑ پاکستانوں اور ملکی سلامتی کے لئے اٹھایا جانے والا اہم اقدام ہوگا جس کو ملک کے تمام عوام کی حمایت بھی حاصل ہے۔ دہشت گردی، نارگٹ کلنگ کے ذریعے عوام الناس کو بے گناہ اور بلاوجہ ہلاک کرنے والے عناصر کے خلاف یہ آپریشن بلا امتیاز کراچی سے لے کر پشاور تک ہونا چاہیے اور اس میں کسی کے سیاسی یا مذہبی اثر و رسوخ یا پشت پناہی کا خیال نہیں رکھا جانا چاہئے۔ ایم این اے، ایم پی اے اور دوسرے بااثر اور غیر قانونی کام کرنے والے افراد جو مسلح گارڈز وغیرہ رکھتے ہیں یہ آپریشن ان کے خلاف بھی ہونا چاہئے کیونکہ یہ سارے مافیاز ایک ہو کر مضبوط ہونے کی وجہ سے اپنے خلاف آپریشن کو ناکام بنا دیتے ہیں۔ مجرم صرف مجرم ہے خواہ کوئی بھی چھوٹے یا بڑے خاندان کا فرد ہو یا اس کا تعلق کسی بھی سیاسی یا مذہبی گروہ سے ہو۔ تبھی اس ضرب عضب آپریشن کے مثبت نتائج سامنے آسکیں گے۔



بیرون ملک سے ریویو کنٹرول سے بچنے والے علاحدہ طاہر القادری بھی کروڑوں روپے کے کنٹینرزمیں بیٹھ کر دھرموں کی رونق بڑھانے آچکے تھے۔

پشاور صوبہ بختونخوا کا وہ اہم شہر ہے جو ملکی تاریخ کے اہم فوجی آپریشن ضرب عضب سے متاثر ہونے لگا تھا اور اس آپریشن کا رد عمل اس شہر میں شریک کاری کی صورت میں آسکتا تھا۔ اس شہر میں صوبائی حکومت کو حد سے زیادہ سکیورٹی کے انتظامات کرنا چاہئے تھے کیونکہ سکولوں پر اس سے پہلے بھی حملے ہوئے ہیں لیکن یہاں کا وزیر اعلیٰ تھمکے لگانے کے لئے ہر روز اسلام آباد روانہ ہوتا رہا اور اس بڑے موقع پر اپنے صوبائی سکیورٹی پرنسپل نے مذہبی کی وجہ سے معصوم بچوں کو اتنی تعداد میں شہید کرنے کا عظیم سانحہ رونما ہوا۔ ہزاری بھیر چال قوم اور قوم کے آئینہ اور کان کے دعوے کرنے والے سینڈے کے رہا ہوتے۔ شہر اپنے اوپر محض واداش کا ٹیبل تھا۔ دھرموں کو اس انداز سے دکھا رہے تھے گویا کوئی ملک کسی ملک پر حملہ کرنے جا رہا ہے اور مار چلا کر، سڑکیں بند کر کے اور ایسویٹس روک کر شہر کو زبردستی بند کرایا جا رہا ہے۔

قوم کی بے بسی، سیاسی و مذہبی لیڈروں کی منافقت کی وجہ سے سرعام لوگوں کو مارنے والوں کو کیفر کردار تک پہنچانے کا کام عرصہ دراز سے لٹکا ہوا تھا۔ فوجی جرنیلوں، عام سپاہیوں، خواہن، معصوم بچوں کو مارنے والوں، بیم وحا کے اور نارگٹ کلنگ سے تمام کوٹھنہ بنانے والوں کو عدالتیں موت کی سزا سنارہی تھیں لیکن ساتھ ہی اس پر عمل درآمد بھی نہیں کیا جا رہا تھا جس سے دہشت گردوں کا حوصلہ بڑھتا جا رہا تھا اور ملک کے شہریوں کا جانی و مالی نقصان ہو رہا تھا۔ کبھی کوئی سیاسی جماعت، کبھی کوئی مذہبی تنظیم اپنے مجرموں کو بچانے کے لئے گھیراؤ جاذب کی دھمکی دیتی۔ یورپی تنظیم نے سزائے موت دینے جانے پر اقتصادی امداد بند کرنے کی دھمکی دے رکھی تھی۔ اس کی

بین الاقوامی سوشل پاکستانی نیٹ

☆ ----- 0345-8599944, 0301-3005908 ----- گلزار اختر کاشمیری

گزشتہ تیس سال سے پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف عالمی سازشیں ہو رہی ہیں۔ عالمی دنیا تو پاکستان کی طاقتور فوج کے خلاف اس لئے ہے کہ پاکستان کے دفاع کے اعتبار سے پاکستانی فوج بڑی مؤثر قوت ہے اور آئی ایس آئی عالمی سازشیں جو پاکستان کے خلاف تیار کی جاتی ہیں ان کو ناکام بناتی ہے۔ اس لئے عالمی قوتیں ان کے خلاف ہیں مگر میر جعفر اور میر صادق عالمی قوتوں سے پیسے لے کر پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف محاذ آرائی کر رہے ہیں۔ ان میں سیاسی شخصیات بھی ہیں اور میڈیا بھی ہے۔ بعض سیاسی لوگ ہو سکتا ہے کہ کبھی کہہ دیا ہو کہ کسی کے خلاف کام کر رہے ہوں۔

ایک سیاسی جماعت کے ذریعے انہوں نے گزشتہ پانچ سالوں سے مختلف ممبران قومی اسمبلی میڈیا اور مختلف این جی اوز کے ذریعے قومی سلامتی کے اداروں کو نشانہ بنانا شروع کر رکھا ہے۔ وہ فوج جو بیرونی خطرات کے ساتھ ساتھ اندرونی طور پر دہشت گردی کا شکار تھی اور ہے۔ اس کے خلاف نفرت انگیز پروپیگنڈہ کیا گیا۔ ایچی اور دولت کے پجاریوں کے ذریعے دشمن ملکوں کے کئی

گزشتہ تیس سال سے پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف عالمی سازشیں ہو رہی ہیں۔ عالمی دنیا تو پاکستان کی طاقتور فوج کے خلاف اس لئے ہے کہ پاکستان کے دفاع کے اعتبار سے پاکستانی فوج بڑی مؤثر قوت ہے اور آئی ایس آئی عالمی سازشیں جو پاکستان کے خلاف تیار کی جاتی ہیں ان کو ناکام بناتی ہے۔ اس لئے عالمی قوتیں ان کے خلاف ہیں مگر میر جعفر اور میر صادق عالمی قوتوں سے پیسے لے کر پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف محاذ آرائی کر رہے ہیں۔ ان میں سیاسی شخصیات بھی ہیں اور میڈیا بھی ہے۔ بعض سیاسی لوگ ہو سکتا ہے کہ کبھی کہہ دیا ہو کہ کسی کے خلاف کام کر رہے ہوں۔

مگر ممالک کی طرح ہندوستان بھی اس موقع سے جو پور فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اسے یقین ہے

خاموش ہیں۔ سابقہ دور میں حکومت میں عالمی عدالت میں حکومت نے ایسے نان پرفیشنل لوگ کیس لڑنے کے لئے بھیجے جو سرسپانوں میں مصروف رہے اور کیس ہار کر واپس آئے جبکہ بھارت نے ایسے ماہرین کہ بھیجا تھا جو اس کے ٹھیکے ماہرین تھے اور وہ کیس جیت کر گئے اور اب نایم جہلم پروجیکٹ کو روکنے کا مطالبہ بھی پورا کیا جانے لگا ہے اور اب یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ انڈس واٹر ٹریٹی کا سربراہ بھی غیر ملکی ایجنٹ تھا جو اپنا نام E.C.L میں ہونے کے باوجود پاکستان سے باعزت طور پر کینیڈا بھاگنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

ان تمام حالات میں پاکستان کی جغرافیائی اور نظریاتی سرحدوں کے محافضوں، ریسکے، ایجنسیوں، افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کی ذمہ داری بن رہی ہے کہ وہ تمام ترحجوروں کے باوجود ملک کے تحفظ کی ذمہ داری نبھائیں اور یہ ساری تو تیس سیدہ ملائی ہوئی دیواریں بن جائیں۔ افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کے خلاف ورج ذیل پروجیکٹ نہ کیا جا رہا ہے۔ میڈیا کے مخصوص گردپ کے ذریعے بھی اور اپنے ایجنٹوں کے ذریعے بھی۔

1- یہ دنیا کی خوفناک ترین دہشت گرد فوج ہے۔
2- اس نے ہزاروں لوگوں کو ماورائے عدالت قتل کر دیا ہے۔

3- ہزاروں لوگ اس نے لاپتہ کئے ہوئے ہیں۔
4- یہ کشمیر کے مجاہدین کو عسکری تربیت دے کر ہندوستان کے خلاف لڑا رہی ہے۔

5- مسئلہ کشمیر اور بھارت کے ساتھ دوستی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔

6- اس کی ایجنسیاں قانون سے بالاتر ہیں اور کسی کو جواب دہ نہیں ہیں۔

7- USSR کے خلاف جہاد میں جہادوں کی انہوں نے مدد کی۔ اسے شکست دی اور اسے ہوا کو فتح

ایجنٹوں کو پاکستان میں داخل کیا گیا جنہیں پاکستانی سکیورٹی ایجنسیوں سے کھینچیں کرایا گیا۔ ایسے پانچ سو پندرہ ہزاروں لوگوں کو بڑے جاری کئے گئے۔ اس وقت کچھ اہم شخصیات کے ذریعے دوہنی سے بھی سینکڑوں دشمن کے ایجنٹوں کو پاکستان میں داخل کیا گیا۔ جن کی مثال ریمنڈ ڈیوٹ اور اس کے ساتھیوں کی سب کے سامنے ہے۔ ایسی جماعت جس کے کمرپ جی سربراہ جن کے تمام کاروبار بیرون ممالک میں ہیں اور جن کا بیشتر سرمایہ غیر ملکی بینکوں میں ہے۔ وہ اپنا سرمایہ پاکستان نہیں لاتے ہیں وہ غیر ملکی پالیسیاں اپنانے پر کیوں مجبور ہیں۔ ایک طرف وہ 50 ارب ڈالر کے غیر ملکی جن میں سے 35 ارب ڈالر عراقی جمہوریہ چین کے پراجیکٹ سر فہرست ہیں کو تیزی سے جاری کئے ہوئے ہیں۔

دوسری طرف مغربی ممالک کے دباؤ اور کچھ بااثر دوستوں کی وجہ سے پاک ایران گیس منصوبے کو تاخیری حربوں کا شکار کئے ہوئے ہیں۔ ایران سے وہ کہتے ہیں کہ وہ ملین ڈالر میں وہ پائپ لائن خود تعمیر کر کے دیں کیونکہ ہم امریکی دباؤ اور پابندیوں کے ذریعے اسے نہیں کر سکتے۔ مغربی ممالک اور بھارت کو یہ ذریعے کہ یہ پائپ لائن مختصر ترین راستے سے چین چلی جائے گی۔ اس لئے وہ اس راہ میں رکاوٹ ڈال رہے ہیں۔

اگر امریکہ، روس، جاپان اور کینیڈا بھارت کے ساتھی ایسی تعاون کا عملی سمجھوتہ کریں تو بائبل ٹیک اور امر پاکستان اور چین کا تعاون ہو تو وہ عالمی طاقتوں کو منظور نہیں۔ وہ طاقتیں بھی اپنے زر خریدے عمیر لوگوں کے ذریعے کالا باغ جیسی سستی ترین بجلی کے ٹھیکے منصوبے کو بھی سیاسی مسئلہ بنا دیتے ہیں۔ ان کے ایجنٹ اعلان کرتے ہیں کہ ہماری لاشوں سے گزر کر دیم بنے گا اور ہم نوشہرہ کو ڈوبنے نہیں دیں گے۔ جب کہ بین الاقوامی بھارت کے ذرا خیر ارج، کشن گنگا ہیراج وغیرہ پر بائبل

مودی نے پانچ مطالبات کر کے وزیراعظم کو بے بس کر دیا جبکہ بھارت کا ایک اعلیٰ عہدیدار عدالت میں بیان حلفی جمع کروا چکا ہے کہ بمبئی حملہ خود بھارتی ایجنسیوں نے مخصوص مقاصد حاصل کرنے کے لئے کرایا تھا۔ یہ مطالبات مضحکہ خیز اور پاکستانی فوج کو نشانہ بنانے کے علاوہ کچھ نہ تھے۔ ہمارے بعض سیاستدان کہہ رہے تھے کہ وزیراعظم بننے کے بعد مودی بدل جائے گا مگر اس نے اپنا اصلی ہندو ہونا ظاہر کر ہی دیا ہے۔ بھارت کی موجودہ صورت حال میں وہ سیاستدان اب کیا کہیں گے؟ اس نے بھارتی آئین میں کشمیر کے لئے دفعہ 370 کو ختم کرنا اور بھارت میں اذان پر پابندی لگانے کا جو فیصلہ کیا ہے اب تو وہ کھل کر سامنے آ چکا ہے۔ ہندوستان اور اس کے مغربی اتحادی آقا کیا چاہتے ہیں؟

1- پاکستان کی حیثیت محض ایک طفلی ریاست کے اور ہندوستان کی منڈی کی ہو۔

2- پاکستان مسئلہ کشمیر کو ہمیشہ کے لئے بھول جائے۔

3- مقبوضہ کشمیر میں جاری آزادی کی تحریک کی حمایت سے خواہ وہ سفارتی یا اخلاقی ہی ہو دستبردار ہو جائے۔

4- پاکستان اور چین کے درمیان تعاون اور رابطے ختم کئے جائیں۔ پاکستان چین کیسے بے باپ لائن، ریلوے لائن، شاہراہ اتر، گرم، گادو کی بندرگاہ سے چین تک شاہراہ ریشم کے ترقیاتی منصوبے ختم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے۔

5- بلوچستان کو پاکستان سے علیحدہ کیا جائے، اس کے ذخائر پر قبضہ کیا جائے۔

6- پاکستان کو ہمیشہ عدم استحکام کا شکار رکھا جائے۔

7- افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کو مکمل طور پر بے بس کر دیا جائے، اس پر ملک میں اعلیٰ عہدوں پر فائز

کرتے ہوئے گرم پانیوں میں جانے سے روکا جس کی وجہ سے 30 لاکھ سے زیادہ افغانی پاکستان میں آ گئے اور واپس جانے کا نام ہی نہیں لیتے۔

8- ملک کا 80 فیصد بجٹ کھارہے ہیں جس کی وجہ سے ملک ترقی نہیں کرتا وغیرہ وغیرہ۔

اس پروپینڈہ میں تیزی آئی کبھی منافق لوگوں کی کتابوں کے ذریعے، کبھی مغربی میڈیا کی رپورٹوں کے ذریعے اور کبھی بعض پاکستانی سیاست دانوں کے بیانات کے ذریعے۔ ایک میڈیا گروپ جو اس میں پیش پیش رہا اودان کے حلقوں کے بیانات آپ سب لوگ کی وی پر دیکھتے رہے ہیں اب جبکہ بھارت میں نریندر مودی جیہا مذہبی انتہا پسند فرد جو مسلمانوں کا کٹر دشمن ہے برسرِ اقتدار آ چکا ہے۔ جو سانحہ گودھرہ گجرات کا خالق ہے۔ اس کی دعوت ملنے پر ہمارے حکمران فوراً تیار ہو جاتے ہیں۔

بقول ان کے انہیں تو مینڈیٹ ہی ہندوستان سے دہشتی کا ملا ہے۔ ہینڈل پارٹی، بے یو آئی، ایم کیو ایم، اے این پی نے خوشی کا اظہار کیا اور امن کی آشا کے گیت گائے گئے۔

عمران نے بھی خوشی کا اظہار کیا لیکن جماعت اسلامی اور پاکستانی عوام اس پر پریشان ہو گئے کیونکہ وہ حکمرانوں کی طرح مصلحت کو نہیں جانتے وہ ہندو کی ذہنیت کو خوب جانتے ہیں۔ باخبر ذرائع کے مطابق جب اپنے بھائی کے ذریعے افواج پاکستان کی رائے گلی گئی تو انہوں نے اپنے تحفظات کا اظہار کرتے ہوئے انہیں حقائق سے آگاہ کیا اور کہا گیا کہ اگر جانا ہی ہے تو اپنے کسی وزیر کو بھیج دیں، ایسے موقع پر وزیراعظم کا جانا ان کی شایان شان نہیں ہے۔ وہاں جو ہونے والا ہے وہ کوئی زیادہ بہتر نہیں ہوگا۔

افواج پاکستان کو وہاں کے حالات کا درست اندازہ تھا کہ بھارتی وزیراعظم کیا کرنے جا رہا ہے مگر نواز شریف اس کے باوجود خود گئے۔ وہاں حامد کرزئی نے جو کھل کھلائے وہ دنیا نے دیکھا بھی اور سنا بھی۔ نریندر

☆ ملک کے اہم ترین اداروں کا کوئی باقاعدہ سربراہ ہی نہیں جو پروفیشنل طریقے سے ادارے کا نظام بنائے سکے۔

یہاں ملک کی جڑیں کاٹنے اور افواج پاکستان کو بدنام کرنے والے لوگ محفوظ ہیں اور اپنی ہی فوج کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ اس پر ہر محبت وطن پاکستانی پریشان ہے۔ افواج پاکستان کے وزیر اعظم کا ۱۰۰۰ بھارت کے خدشات درست ثابت ہوئے۔ مودی کا سرحد سے دہشت گردی روکنے کا واضح پیغام کشمیریوں کی حمایت سے ہاتھ اٹھانے کا مطالبہ ہے۔ مودی تو کشمیری خصوصاً حیثیت کو ختم کر کے اس کو ہندوستان میں ضم کرنا چاہتا ہے۔ ایل اوی پر مسلسل فائرنگ اس کا واضح منہ کیل ہے۔ یقین کیا جاسکتا ہے کہ سابق آرمی چیف اوی کے سنگھ اور رائے مل کر ہندوستان میں بمبئی حملوں جیسے ذرائع کا خاکہ تیار کر لیا ہے جس کا الزام براہ راست پاک آرمی پر ڈالا جائے گا۔ اس مقصد کے لئے بھارتی میڈیا راہ ہموار کر رہا ہے۔ ہمارے حکمران تو ہندوستان سے اسن چاہتے ہیں مگر مودی نے کچھ اور پلاننگ کی ہوئی ہے۔ راستے کی رکاوٹ آئی انہیں آئی ہے۔ ہندوستان نے کشمیر کو بھارت میں ضم کرنے کی عمل پاننگ کرنی ہے۔ بھارتی ۵ لاکھ فوج کشمیر کے اندر موجود ہے جبکہ مزید دسے جنوں میں تیار پوزیشن میں بیٹھے ہیں۔

پاکستانی فوج اس وقت مغرب میں افغان سرحد پر بہرہ دے رہی ہے۔ دہشت گردی کے خلاف بھی نبرد آزما ہے اور مشرقی سرحدوں پر بھی نظر رکھے ہوئے ہے۔ پاک فوج دنیا کی تاریخ میں واحد فوج ہے جس کے نصف درجن جرنیل دہشت گردی میں شہید ہوئے ہیں جبکہ بریگیڈر اور کرنل ریک کے افسران درجنوں میں ہیں جو شہادت کے رتبے پر فائز ہوئے۔ دوسری طرف موجودہ حکومت میں وزراء کی اکثریت پنجاب سے ہے

ادوں اور مخصوص میڈیا گروپ سے استفادہ کیا جا رہا ہے۔

8- پاکستان کے تمام پانعوں پر قبضہ کر کے اسے بغیر بنادیا جائے اور ہر صورت میں کالا باغ ڈیم بننے سے روکا جائے۔ تب تک مقبوضہ کشمیر میں پانی کے ذخائر کا رخ جنوب اور جنوب مشرقی سرحدوں کی طرف نہ ہو جائے سرحدوں کی تیاری زور و شور سے جاری رہے۔

9- پاکستان کا اثر و رسوخ افغانستان سے مکمل طور پر ختم کر دیا جائے اور ایران سے پاکستان کے تعلقات خراب کر دیے جائیں تاکہ وہ پاکستان کی امداد کے لئے تیار نہ ہو۔

10- پاکستان سے افغان ٹرانزٹ ٹریڈ کے نام پر شمالی ہندوستان سے ہزاروں میل دور بمبئی اور ممبئی کی بندرگاہوں اور وہاں سے ایران کی چاہ بہار اور بندر عباس بندرگاہوں وہاں سے کئی ہزار میل کا فاصلہ طے کر کے مشکل ترین پہاڑی راستوں سے افغانستان پہنچنے کے بجائے جو کم از کم تین بھنے کا راستہ ہے کے بجائے گنڈا سنگھ، فیروز پور اور واہگہ کا مختصر ترین راستہ جس سے انڈیا سے افغانستان صرف 12 گھنٹے کا راستہ ہے حاصل کیا جائے جس کا گزشتہ اور موجودہ حکومت تقریباً اصولی فیصلہ کر چکی ہے جبکہ ٹرانسپورٹ ٹرکوں کی حاشی بھی نہیں لی جائے گی۔

11- پاکستان ہندوستان کو پابندیدہ ترین ملک قرار دے۔ ایسے حالات میں پاکستانی حکمرانوں کا حال یہ ہے۔

☆ اس ملک میں باقاعدہ پروفیشنل وزیر خارجہ ہی نہیں ہے۔

☆ کوئی مکمل باقاعدہ وزیر قانون بھی نہیں ہے۔ پرویز مشرف کے کندھے پر یہ اضافی ذمہ داری ڈال دی گئی ہے۔

اندازہ ہو رہا ہے کہ حالات بہتری کی طرف نہیں جا رہے۔ جبکہ ہندوستان ایک خطرناک وار کا آغاز کر چکا ہے۔ عقلمندوں کے لئے اشارہ ہی کافی ہے جبکہ حکمران ذاتی مفادات کے تحفظ کے لئے سرکف ہیں۔

انتقال

انا محمد شاہد مرتب "ادھر ادھر سے"
کی والدہ محترمہ انتقال کر گئیں۔ انا للہ و انا الیہ راجعون! اللہ تعالیٰ مرحومہ کے درجات بلند فرمائے اور لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین! ادارہ ان کے غم میں برابر کا شریک ہے۔ قارئین سے دعائے مغفرت کی اپیل ہے۔

ان میں بھی اکثریت کا تعلق لاہور اور گوجرانوالہ ڈویژن سے ہے جبکہ سندھ، بلوچستان اور خیبر پختونخوا سے تعداد آٹے میں نمک کے برابر ہے۔ پاکستان چلانا ہے تو دوسرے صوبوں کو بھی اہمیت دی جائے۔ 1971ء سے سبق حاصل کرنا چاہئے اُس وقت بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ دوسرے صوبوں کی اپنی ہی جماعت یا اتحادی جماعتوں پر اعتماد کریں ان کو بھی نمائندگی دیں تاکہ ملک میں تعصب پیدا نہ ہو۔ بین الاقوامی سازشوں کو سمجھیں اور ان کا تدارک کریں۔

ساری پاکستانی قوم سے گزارش ہے کہ دشمنوں کے آلہ کار نہ بنیں، اپنی ذات کے لئے نہیں بلکہ اپنے ملک کی حفاظت کے لئے سوچیں۔ آپس میں اتحاد اور اتفاق پیدا کریں ان سازشوں کا مقابلہ اتفاق اور اتحاد سے ہی ممکن ہے۔ اپنی مسلح افواج پر اعتماد کریں اور ان کا حوصلہ بڑھائیں یہ لوگ آپ میں سے ہی ہیں۔ اس حالت سے

بچوں اور بڑوں کے معروف ادیب

خادم حسین مجاہد

کی طلبہ کے لیے وطن کی محبت سے بھرپور

کہانیوں پر مشتمل کتاب

حرمت وطن

شائع ہوگئی ہے

ملنے کا پتہ ادارہ مطبوعات طلبہ

ا۔ اے سی فیلڈ پارک اچھرہ لاہور 042-7553991



دو گنا خسارہ

شامت در شامت



کفارہ

لفظی پوسٹ مارٹم

ادھر ادھر سے

دنیا بھر سے دلچسپ و عجیب خبریں



رانا محمد شاہد

0345-7094506

☆

نئی باتیں یاد رکھنے کے لئے پرانی

یادیں بھلانا ضروری ہے

یادوں کا ختم ہونا ضروری ہے۔ حالیہ تحقیق کے مطابق بڑوں کے دماغ میں ایسے لحمیات ہوتے ہیں جو ان کو پرانی باتیں بھولنے نہیں دیتے جب بھی انسان کچھ نیا سیکھتا ہے تو اس کے دماغ کے غلیوں میں کچھ نئے نکشن پیدا ہوتے ہیں اور جب غلیوں کے بیچ یہ رابطے کمزور ہو جاتے ہیں تو یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ ایک ایسا عمل ہے جس سے بے کار معلومات نئی معلومات کے حق میں دسمبر دار ہو جاتی ہیں۔ عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ فوری اور قریب کی یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔

چھوٹے قدم کی گوریاں باوفا ہوتی ہیں: چھوٹے قد

نئی زبانوں سمیت اور بہت ساری چیزیں سیکھنے میں بچے بڑوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ ایک طرح سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بڑوں کے دماغ ”بھرے“ ہوئے ہوتے ہیں کیونکہ وہ پرانی باتوں کو یاد رکھتے ہیں اور یوں اس میں نئی معلومات کے لئے جگہ نہیں رہتی۔ یہ تحقیق ایک امریکی جریدے سائنٹفک امریکن ماسٹرنے کی تھی۔ جریدہ کہتا ہے کہ کوئی بات یا چیز یاد کرنے کے لئے پرانی

اپنے کتے کے اس کارنامے کے متعلق سماجی رابطے کی ویب سائٹ پر لکھا ہے کہ اس کا کتا حقیقت میں ایک ہیرو ہے اور اس نے اُس وقت میری جان بچائی جب میں موت کے منہ میں تھی اور کسی کو اپنی مدد کے لئے نہیں پکار سکتی تھی۔

اے ٹی ایم مشین سے دودھ نکلنے لگا: اے ٹی ایم مشین سے پیسے تو نکلنے ہی ہیں لیکن اگر دودھ کے پکٹ بھی اے ٹی ایم مشین سے نکلنے لگیں تو کیسا ہو گا۔ جی ہاں Milk any time اے ٹی ایم مشین جسے بھارت کی ریاست گجرات میں مقامی کمپنی نے تیار کیا ہے۔ اس سے دودھ کے پکٹ کسی بھی وقت خریدے جاسکیں گے۔ اب دودھ والے کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس مشین میں دس روپے ڈالیں اور تین سو ملی لیٹر دودھ خرید لیں۔ مشین کو بھارت کے دیگر شہروں میں بھی متعارف کرایا جائے گا۔

برف پر دوڑنے والی سائیکل: برف باری کے بعد سڑکوں پر جمی برف پر پھسلنے سے سائیکل چلانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ جس کے باعث کئی حادثات بھی رونما ہوتے ہیں۔ نیدرلینڈ میں چند ذہین افراد نے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے سائیکل کے ٹائروں کے لئے ایسی منفرد ہائیکس سپائیکس تیار کی ہیں جن کی بدولت اب شدید برف باری میں بھی سائیکل چلانا آسان ہو گیا ہے۔ ان ہائیکس سپائیکس کو پلاسٹک سے بنا کر ان پر کانٹوں کی طرح ابھرے ہوئے مضبوط ٹکڑے نمایاں کئے گئے ہیں جو سڑک پر جمی برف میں جنس کرناڑوں کو پھسلنے سے محفوظ بناتے ہیں۔ برف باری ختم ہونے کے بعد ان سپائیکس کو ہٹا کر سائیکل سڑکوں پر چلنے کے قابل ہو جائے گی۔

نوجوان نے مسلسل ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر کار جیت لی: چینی باشندے دنیا کو حیرت میں مبتلا کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں اور وہ اکثر و بیشتر اس کا عملی مظاہرہ بھی کرتے رہتے ہیں۔ چین کے صوبے جیان شی میں

کی خاتون باوقاف اور تاجر ساتھ بھانے والی ہوتی ہے۔ اس کا دعویٰ گزشتہ دنوں لندن کی اوپن یونیورسٹی کے زیر اہتمام ہونے والی ایک تحقیق میں کیا گیا۔ تحقیق میں 1958ء سے پیدا ہونے والے دس ہزار جوڑوں پر تحقیق کی گئی جس کے مطابق چھوٹے قد کی حامل خواتین لمبے قد کی خواتین کی نسبت شوہروں کا ساتھ زیادہ دیر تک بھاتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ بچوں کے معاملے میں بھی حساس ہوتی ہیں۔ تحقیق کے مطابق برطانوی خواتین کا اوسط قد 5 فٹ 4 انچ ہے۔ لیکن تحقیق میں 5 فٹ 2 انچ کی حامل خواتین کی اکثریت باوقاف ثابت ہوئی ہے۔ اس تحقیق کے ذریعے ایک اور انکشاف بھی کیا گیا ہے کہ چھوٹے قد کی حامل برطانوی خواتین عموماً چھ فٹ قد کے حامل مردوں کے ساتھ شادی کرنے کو ترجیح دیتی ہیں۔ ان کے نزدیک بڑے قد کے حامل مرد چھوٹے قد والوں کی نسبت زیادہ باوقاف و مخلص ہوتے ہیں۔

پالتو کتے نے مالک کی جان بچائی: جانوروں کی وفاداری کے متعلق تو سب ہی جانتے ہیں اور یہ اکثر اوقات اپنے مالکان کی زندگی بچانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ حال ہی میں ایک ایسا ہی واقعہ ایک امریکی خاتون کے ساتھ پیش آیا۔ جس کی جان اس کے کتے نے بچائی۔ امریکی میڈیا کے مطابق ریچل نامی چالیس سالہ خاتون اپنے گھر کے کچن میں کام کے دوران چوہم چارہ تھی کہ اچانک چوہم اس کے مطلق میں پھنس گئی اور اس کے لئے بولنا تو دور کی بات سانس لینا بھی مشکل ہو گیا اور وہ تکلیف کے باعث دہری ہو کر کھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔

اس کا پالتو کتا جو پاس ہی کھڑا تھا، نے ایسی صورت حال دیکھ کر فوراً اپنی مالک پر چلا ٹنگ لگائی اور اس کی کمر پر زور زور سے اپنی ناخنوں کی مدد سے دھکے مارنے شروع کر دیئے۔ اس کی اس کوشش کے نتیجے میں چوہم جو ریچل کے مطلق میں پھنس گئی تھی، باہر زمین پر آ گری۔ ریچل نے

ایک ٹانگ پر سب سے زیادہ دیر تک کھڑے رہنے کا مقابلہ ہوا جس میں پورے ملک سے ڈیڑھ سو سے زائد نوجوانوں نے شرکت کی۔ اس مقابلے کا اہتمام ایک کار ساز کمپنی نے کیا تھا۔ فائنل مرحلے میں صرف 20 نوجوان رہ گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا مگر مقابلہ دو ڈپٹی ناٹمی نوجوان نے جیتا۔ جس نے مسلسل سات گھنٹے اور پچیس منٹ تک ایک ٹانگ پر کھڑے ہونے کا مظاہرہ کیا۔ کئی شرکاء نفاست کے باعث گر گئے۔ جنہیں طبی امداد دی گئی۔ اس نوجوان نے یہ کارنامہ انجام دے کر ایک بیش قیمت لی ایم ڈیو کا رتو جیت لی لیکن وہ بھارتی شہری سریش کا ایک ٹانگ پر مسلسل 76 گھنٹے کھڑے رہنے کا عالمی ریکارڈ نہیں توڑ سکا۔

باب جان، پاپا اور ڈیڈی

پاکستان میں 70 فیصد بچے اپنے والد کو ”بابا جان“، 13 فیصد ”پاپا“ جبکہ 9 فیصد ”ڈیڈی“ کہتے ہیں۔ ایک معروف سماجی تنظیم کی جانب سے جاری کردہ دلچسپ اعداد و شمار میں بتایا گیا ہے کہ 2 سال سے 39 سال کی عمر تک بچے چچاں، لڑکے لڑکیاں اپنے والد کو سب سے زیادہ بابا جان کہہ کر پکارتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں مغرب زدہ معاشرے کا شکار اولاد اپنے والد کو ”پاپا“ اور ”ڈیڈی“ کہتی ہیں۔ اس طرح سے 13 فیصد اپنی ماں کو ”مام“، 48 فیصد ”ممی جان“ کہہ کر پکارتی ہیں۔ سماجی تنظیم کا کہنا ہے کہ چچاں اپنے والد سے بے پناہ محبت کی وجہ سے بابا کہہ کر پکارتی ہیں جبکہ لڑکے بھی ان کی دیکھا دیکھا والد کو پاپا جان کہتے ہیں۔ 3 فیصد والدین خود ہی اپنے بچوں کو پاپا جانی، پاپا اور ڈیڈی کہنے پر مجبور کرتے ہیں۔

چار لاکھ کتابوں کا خلاصہ: حضرت شیخ منیریؒ نے اپنی اسناد میں تحریر فرمایا کہ میں نے چار لاکھ کتابوں کا مطالعہ کر

کے ان میں سے چار ہائیں اٹھار کیں۔ اپنے نفس سے کہتا ہوں کہ (1) اے نفس! اگر تو عبادت کرتا ہے تو خالص اللہ تعالیٰ کے لئے عبادت کرو نہ اُس کا دیا ہوا رزق کھانا پھوڑے۔

(2) اے نفس! جس چیز سے اللہ تعالیٰ نے تجھ کو منع فرمایا ہے اس سے باز رہ، ورنہ اس کی زمین سے باہر نکل جا۔

(3) اے نفس! جو کچھ اللہ نے قسمت میں لکھ دیا ہے اس پر راضی ہو ورنہ اللہ کو چھوڑ کر کوئی دوسرا پروردگار ڈھونڈ لے۔

(4) اے نفس! اگر تو کسی گناہ کا ارادہ کرے تو پہلے ایسی تجویز کر جہاں تجھ کو خدائے پاک نہ دیکھے۔ ورنہ اگر نجات کی خواہش ہے تو ہرگز گناہ کا نام نہ لے۔

پیسے دیں..... پیار و محبت خریدیں: کہا جاتا ہے کہ پیار و محبت جیسے پُر خلوص جذبات کو دولت سے نہیں خریدا جا سکتا۔ تاہم دورِ جدید میں تمام تقورات بدل رہے ہیں اور حال ہی میں چین کے ایک سکول میں نئی سکیم متعارف کرائی گئی ہے جس کے تحت بچوں کو صرف 13 ڈالر ماہانہ کی ادائیگی پر سکول میں روزانہ منجھری کی جانب سے چھٹی ملا کر دی گئی۔ تعلیم کے نام پر کارہ بار تو بہت سے ملکوں میں جاری ہے اور عام طور پر نئی سکول انتہائی سکیمیں متعارف کرا کر اضافی فیس وصول کرتے ہیں۔ اسی سلسلے میں چین میں یہ سکیم شروع کی گئی ہے جس میں 13 ڈالر ماہانہ کی ادائیگی پر ایک مرتبہ سکول پہنچنے پر اور دوسری مرتبہ سکول سے چھٹی کے وقت پر چھٹی دینا کو اپنی ایجوکیشن کا حصہ ہے اور اس کا مقصد بچوں کی خود اعتمادی کو بڑھانا اور انہیں تحفظ و پیار کا احساس دینا ہے۔

یقیناً کامل: ایک بزرگ سفر پر جانے لگے تو بیوی سے کہا۔ ”میں گئی تاکہ شہر سے دور رہوں گا، تمہارے لئے کس قدر خرچ دے کر جاؤں؟“ بیوی نے جواب دیا۔ ”جس قدر آپ کو میری زندگی منظور ہے۔“ بزرگ نے کہا۔ ”تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ تو میری

سے شکایت یا بحث نہ کریں۔ "برٹش میڈیکل جرنل" میں شائع ہونے والی تحقیق میں ماہرین نے اندازہ لگایا کہ صرف 12 روز کے تجربے کے دوران شوہروں کو بری طرح متاثر کیا۔ جس کی وجہ سے تحقیق کو بیج میں ہی ترک کرتا پڑا۔ تحقیق میں شریک شوہروں کا کہنا تھا کہ اگرچہ بیویوں کے مطالبات پورے کئے گئے لیکن ساتھ ہی ان کے ہر کام پر بیویوں کی وجہ سے تنقید برحق جاری تھی۔ محققین نے اپنی رائے پیش کرتے ہوئے کہا کہ کسی ایک فریق کی ضرورت سے زیادہ خود مختاری شادی شدہ زندگی پر منفی اثرات مرتب کر سکتی ہے۔

43 سال میں کیا گرجیشن مکمل: کسی شخص کو گرجیشن مکمل کرنے میں 43 سال لگ سکتے ہیں۔ مائیکل نامی شخص نے اپنی گرجیشن مکمل کرنے میں 43 سال لگا دیے۔ مائیکل نے 1971ء میں 22 سال کی عمر میں برطانیہ کی اوپن یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا لیکن پھر وہ اپنی زندگی اور کاروباری امور میں اتنا مصروف ہو گیا کہ اس کے لئے ڈگری وقت پر حاصل کرنا ممکن نہیں رہا۔ اب جبکہ وہ خود پوتوں اور نواسوں والا ہو گیا تو اس نے دوبارہ ڈگری کے حصول کے لئے امتحان دیا اور کامیاب ہو گیا اور 65 سال کی عمر میں سائنس گریجویٹ بن کر دنیا کو یہ پیغام دیا کہ علم کسی بھی عمر میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔

شیطان کو جلانے کا تہوار: دنیا کے مختلف ممالک میں شیطان سے نفرت کا اظہار مختلف طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ وسطی امریکہ کے ملک گوئٹے مالا میں شیطان سے نفرت کا اظہار اسے جلا کر کیا جاتا ہے۔ یہاں ہر سال شیطان کو جلانے کا سالانہ تہوار منایا جاتا ہے اور سب لوگ شیطان کے پتلے کو آگ لگاتے ہیں۔ اس تہوار میں لوگ اپنے گھر کا پرانا سامان نکال کر سڑکوں پر ڈھیر لگا دیتے ہیں جس کے بعد اس سامان سے شیطان کے پتلے بنا کر انہیں آگ لگا کر اس رسم کو پورا کیا جاتا ہے۔

روزی بھی آپ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔" بیوی نے جواب دیا۔ بزرگ اپنے گئے تو ان کی بیوی سے ایک عورت نے پوچھا۔ "حضرت آپ کے واسطے کتنی روزی چھوڑ گئے؟" بیوی نے جواب دیا۔ "حضرت تو خود ہی روزی کھانے والے تھے، جو کھانے والا تھا، وہ چلا گیا اور جو دینے والا ہے، وہ نہیں ہے۔"

مالٹا کھائیں... زیادہ عرصہ تک جوان رہیں: ایک مالٹا روزانہ کھانے سے طویل عمر تک جوان نظر آنے میں مدد ملتی ہے۔ امریکی ماہرین نے ایک تحقیق کے نتائج جاری کرتے ہوئے کہا ہے کہ مالٹا میں ٹھیکہ کش مواد کثیر تعداد میں پایا جاتا ہے جس سے چہرے پر کھل مہاسے اور چھائیاں نہیں ہوتیں اور چہرہ شفاف و تروتازہ دکھائی دیتا ہے۔ روزانہ ایک مالٹا کھانا اگر معمول بنالیا جائے تو اس سے 50 سال میں بھی جوان نظر آنے میں مدد ملتی ہے۔ ماہرین کے مطابق مالٹے میں وٹامن بی 6 اور سیٹھیم پایا جاتا ہے جس سے ہیومن گھون کی نشوونما میں مدد ملتی ہے اور اس سے بلڈ پریشر بھی تازہ رہتا ہے۔ مالٹے میں وٹامن سی بھی وافر مقدار میں موجود ہوتا ہے جس سے چہرے پر قدرتی نکھار آتا ہے۔

بیوی کی ہاں میں ہاں ملانے والے: بیوی کی ہر بات ماننے والے شوہر اندر سے بہت دھمی ہوتے ہیں۔ ایک نئی تحقیق میں انکشاف ہوا ہے کہ شوہروں کا بیویوں کی ہاں میں ہاں ملانے کا رویہ انہیں اندر سے دھمی بنا دیتا ہے۔ محققین اس بات کا جائزہ لینا چاہتے تھے کہ بیویوں کی رائے سے اتفاق کرتے رہنے کی عادت کیا شادی شدہ زندگی میں بہتری لاسکتی ہے؟ آکلیئنڈ یونیورسٹی کے محققین کی جانب سے تجربے میں شامل شادی شدہ مردوں کے گروپ سے کہا گیا کہ دوران تجربہ وہ اپنی بیویوں کی ہر رائے اور مطالبے سے اتفاق کریں۔ اگرچہ وہ سمجھتے ہیں کہ ان کی بیوی کی رائے صحیح نہیں تو پھر بھی وہ اپنی بیوی

غزل

انداز وہی ہیں سبھی، اطوار وہی ہیں
مدت گزر گئی، ترے انکار وہی ہیں
میں غم کے جزیروں سے یوں ہجرت نہ کر سکا
کشتی نئی ضرور ہے پتوار وہی ہیں
کیسے کہوں کہ حال کہن اب بدل گیا
دھک درد کے وہ ڈھیر وہ انبار وہی ہیں
میری ضرورتوں کا سفر رک نہیں سکا
کام آ سکے نہ اب بھی میرے یار وہی ہیں
تیرے غموں کو اب بھی خوشی سے خرید لوں
گو تو بدل گیا، میرے انکار وہی ہیں

مجھ کو بس اس کے ہاتھ میں پتھر برا لگا
 ورنہ تو ستم گر مرے ہر بار وہی ہیں
 میری ہر اک اپیل بھی یوں رایگاں گئی
 حاکم، وکیل، منصف و سرکار وہی ہے
 اس سال بھی خلوص کا بھاؤ وہی رہا
 بدلے نہیں بازار، خریدار وہی ہیں
 میں پھر ستم ظریف کی چالوں میں آ گیا
 حالانکہ داؤ بیچ وہی، وار وہی ہیں
 کس نے کہا کہ وقت نے عاقب بدل دیا
 اس کی وہ ضد وہ ہٹ، انا، تکرار وہی ہیں

(ریاض عاقب کوہر کے مجموعہ کلام ”روداد کوہر“ سے انتخاب)

غزل

آیا تھا پچھلا سال تو رنگِ جفا لئے
 اب سالِ نو بھی دیکھئے آتا ہے کیا لئے
 ابھرے تو غیر نے بھی نچھاور کئے تھے پھول
 ڈوبے تو دوستوں نے بھی پتھر اٹھا لئے
 کچھ خواب تھے کہ جاچکے اس بے وفا کے ساتھ
 کچھ درد تھے جو ہم نے گلے سے لگا لئے
 مل ہی گئے ہیں راہ میں گر اتفاق سے
 برسوں کے آشناؤں نے چہرے چھپا لئے
 فرصت ملے تو خاک نشینوں سے مل ابھی
 بیٹھے ہیں یہ بھی لوگ یدِ کیمیا لئے
 اس آس پر کہ ہونے لگی ہے سحرِ ضیاء
 لوگوں نے اپنے گھروں کے دیئے بھی بجھا لئے

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟
پنجاب کے ساتھ ساتھ برصغیر کی اصل تاریخ کا حال

منہاجیگر

رفیق ڈاکٹر قسط: 5



شیش محل میں قتل

اشعار کیا کہتے ہیں۔ پاس کھڑی گل بنفشہ کا چہرہ کھل گیا، وہ اپنی مالکہ کے چہرے کے تاثرات سے آنے والے حالات و واقعات کا اندازہ کرنے کی کوشش کیا کرتی تھی۔ مغلائی بیگم نے قرآن مجید اور دیوان حافظ اس کے حوالے کئے اور خود سجدہ میں گر گئی۔ کانی دیر بعد جب اس نے سجدہ سے سر اٹھایا تو گل بنفشہ نے بتایا کہ شہباز خان قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے۔ دن کے اس حصہ میں ملازمین کو قدم بوسی کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ مغلائی بیگم نے کچھ سوچ کر اجازت دے دی اور گاد نکلی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ شہباز خان نے فرشی سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر بتایا کہ طہماس خاں باہر کماندار کے خیمے میں موجود ہے اور اس سے ملنا چاہتا ہے۔

”کوئی مضائقہ نہیں اس کی شیں اور اپنی اپنے دل میں رہیں۔“ مغلائی بیگم نے اجازت دے دی۔ شہباز کو دیکھتے ہی طہماس خاں لپک کر اس سے اپٹ گیا، اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، پہریلوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرا دیئے۔ طہماس خاں شہباز کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا، اپنی دوستی اور خلوص کے اوراق کھول کھول کر پیش کرنے لگا۔ مغلائی بیگم کی خدمت کے لئے اپنی جان پیش کر دی۔

”نواب مغفور اور بیگم عالیہ کے اس غریب پر اتنے احسانات ہیں کہ جان دے کر بھی بدلہ نہیں چکا سکتا، اس مشکل میں ان کے کام آ جاؤں تو خوش قسمت ہوں گا۔“

”میں آپ کی خواہش اور جذبہ بیگم عالیہ تک پہنچا دوں گا۔“ شہباز نے جواب دیا۔

”میں رات بھر ان مردودوں کے درمیان بیٹھا رہا، جب تک بیگم عالیہ مجھے قدم بوسی کی اجازت نہیں دیں گی میں حویلی کے دروازے پر بیٹھا رہوں گا۔“ طہماس خاں نے التجا کرتے ہوئے کہا۔

ماگھ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا، سردی اب بھی زوروں پر تھی، راتیں لمبی اور دن چھوٹے ہو گئے تھے۔ ایک دو دن سورج چہرہ نہ دکھائے تو راتیں اور بھی لمبی اور ٹھنڈی محسوس ہوتی تھیں۔ ایسی ہی ایک رات کو طہماس خاں پہریلوں کے کیمپ میں الاؤ کے سامنے ہاتھ پھیلائے بیٹھا تھا، اس نے شام ڈھلے شہباز خان کو ملاقات کا پیغام بھجوایا تھا۔ صبح کی اذان ہونے کو تھی مگر شہباز خان ابھی نہیں آیا تھا۔ مغلائی بیگم شہباز خان پر سب سے زیادہ اعتماد کرتی تھی۔ پادریک اور سر فرار خاں کے بعد اگر کوئی بیگم کے منصوبوں میں اس کے لئے کام کرتا تھا تو وہ شہباز خان تھا۔ اٹھارہ انیس سال کا یہ خوبصورت نوجوان بھی میرمنو کے گھریلو زرخریہ ملازمین کے مردانہ حصہ میں پل کر جوان ہوا تھا۔ طہماس خاں کی اس سے دوستی بھی اور قربت بھی۔ گل بنفشہ شہباز خان سے مسکرا مسکرا کر باتیں کرتی تھی، طہماس خاں کو یہ پسند نہیں تھا۔ گل بنفشہ اس سے نفرت کرتی تھی اور خود غرض سمجھتی تھی جبکہ شہباز خاں جوانی اور حسن کی دولت سے مالا مال ہونے کے باوجود صاف دل تھا۔ اس میں اعلیٰ کردار کی وہ سب خوبیاں موجود تھیں جو حکمرانوں کے کھلوں کی وہ کینٹریں پسند کرتی ہیں جو سیکنڈ لوں سے دور رہنا چاہتی ہیں۔ طہماس خاں کے دل میں اس کے لئے کوئی محبت نہیں تھی لیکن جس کام پر خوب مرزائے اسے لگا تھا۔ اس کی ذاتی ترقی کا دار و مدار اس میں کامیابی پر تھا اور یہ کامیابی شہباز کے تعاون کے بغیر ممکن نہ تھی، وہ اس کے ذریعے بیگم کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا۔

صبح کی نماز کے بعد مغلائی بیگم نے قرآن اور دیوان حافظ منگوائے۔ تلاوت کے بعد دعا کی اور دیوان حافظ سے قال نگلوئی کہ اس کے مقدور کے بارے میں

طہماس خاں نے ایک بار پھر فرشی سلام کیا اور
اٹنے قدموں چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

”تمہارے کسی عمل اور بات سے کبھی ظاہر نہ ہو کہ
ہم طہماس خاں پر اعتماد نہیں کرتے۔ میاں خوش فہم کو سمجھا
دو اور اس کا وظیفہ ادا کرواتے رہو۔“ مغلائی بیگم نے
شہباز کو ہدایت کی۔

شہباز نے حیل میں سر جھکا دیا۔
”ہم سمجھتے ہیں مادر بیک کے بچوں کی دیکھ بھال
ٹھیک ہو رہی ہے۔“ بیگم نے پوچھا۔

”ابنیں مسجد وزیر خاں کے عقب میں ایک مکان
میں منتقل کر دیا گیا ہے اور دیکھ بھال تسلی بخش ہے۔“ شہباز
خاں نے بتایا۔ ”مادر بیک بھی دو روز تک آنے والے
ہیں۔“

”ہمیں سرفراز خاں کی ضرورت ہے۔“ بیگم نے
کہا۔

”ملک سبواں کو حضور کا پیغام پہنچا دیا گیا ہے۔“
شہباز نے جواب دیا۔

”طہماس خاں کو کل کسی وقت پیش کرو، وہ یہ نہ
جانے کہ ہمارا حکم ہے۔ اس پر ظاہر کرو کہ تم اس سے دربار
اور بھکاری خاں کے بارے میں خبریں جانتا چاہتے ہو۔“
شہباز نے ایک بار سر جھکا یا اور واپس لوٹ گیا۔

طہماس خاں ڈیوڑھی میں منتظر تھا، شہباز اسے اپنے
کمرے میں لے گیا اور دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتا
رہا۔ بھکاری خاں اور خواجہ مرزا خان کے باہمی تعلقات
کیسے ہیں، مغل سرداروں اور امراء کا کیا رویہ ہے، نئے
حکمران کے بارے میں اہل شہر کی کیا رائے ہے؟ طہماس
خاں بھی یہی چاہتا تھا کہ مغلائی بیگم کے ملازم اس سے
دربار، شہر، امراء اور نئے حکمرانوں کے بارے میں مکمل کر
بات کریں تاکہ وہ ان کی سوچ کا اندازہ کر سکے۔ اس نے
بڑی تفصیل سے حالات بتائے اور یہ کہہ کر وہ کل

”بیگم عالیہ کا جو بھی حکم ہو گا تم تک پہنچا دوں گا۔“
شہباز نے کہا اور واپس چلا گیا۔

طہماس خاں کماندار کے خیمے میں واپس آ گیا، وہ
ایک دوسرے کے ماضی اور حال سے واقف تھے۔
تھوڑا دن چڑھے شہباز آیا اور طہماس خاں کو ساتھ
حویلی کے اندر لے گیا۔ نشست گاہ میں قدم رکھتے ہی
طہماس خاں کی آنکھوں سے آنسو برسنے لگے۔ فرشی
سلام کر کے اس نے بیگم کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ شہباز
خاں ایک طرف کھڑا دیکھ رہا تھا۔ گل بغوش کمرے میں
داخل ہوئی اور طہماس خاں کو جبدہ ریز دیکھ کر جلدی سے
واپس لوٹ گئی۔

”ہم نے اپنے گھر میں پرورش پانے والوں کو ایسی
تر بیت نہیں دی تھی، ہمیں افسوس ہے کہ تم چند ہی دنوں
میں ہماری تربیت بھول گئے۔ کوئی مشکل آن پڑی ہے تو
کھڑے ہو کر پیش کرو، ہم جودہ کر سکتے ہیں کریں گے۔“
مغلائی بیگم نے حاکمانہ انداز میں کہا۔

طہماس خاں اپنے پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔ ”خادم کی
سب سے بڑی مشکل حضور کی ناراضی ہے۔“

”ہم نے تمہیں کبھی ان لوگوں میں شمار نہیں کیا جن
پر ہمیں ناراض ہونا چاہئے۔“

”خاکسار کے پاس ایک جان ہے اور وہ حاضر
ہے۔“

”ہمیں جانوں کی نہیں انسانوں کی ضرورت
ہے۔“

”بندہ کبھی آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائے
گا۔“

”جب ضرورت ہوگی ہم تم پر ضرور اعتماد کریں
گے، تمہیں وظیفہ ملتا رہے گا، حویلی میں رہے تو تم بھی مقید
ہو جاؤ گے۔ میاں خوش فہم سے رابطہ رکھو اور جو حکم وہ دیں
اس پر عمل کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

”ہمارے کرم سے حضور کو کبھی شکوہ نہ رہے گا۔“
میاں خوش فہم نے اس انداز میں کہا کہ طہماس خاں کے
لئے کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔ اس نے اجازت لی اور
حویلی سے باہر نکل گیا۔

دوسری شام اس نے دربار امراء اور بھکاری خاں
کی بہت سی خبریں شہباز کو سنائیں۔ بیگم پورہ سے واپسی پر
وہ سیدہ خانوہ سعید کے پاس گیا تھا اور اسے اپنی کامیابی
کی جملہ تفصیلات سے آگاہ کیا تھا مگر بھکاری خاں کے
بارے میں شہباز کی دلچسپی اسے نہیں بتائی تھی، اس نے
ترب کا یہ چٹا کی مناسب موقعہ کے لئے بچالیا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو بھکاری خاں حالات سے مطمئن
ہو کر بیٹھ گیا ہے؟“ شہباز نے پوچھا۔

”اس کے لئے اطمینان کے سوا چارہ ہی کیا ہے؟
خوہید مرزا خاں کا حالات پر قابو ہے، فوج اس کے ساتھ
ہے، سند حکومت اس کے پاس ہے۔ سنا ہے بابا خاں ولی
کے ذریعے اس نے قندھار سے بھی تعلق قائم کر لیا ہے۔
دربار میں یہی سنا جاتا ہے۔ بھکاری خاں اپنی غداری کی
سزا کاٹ رہا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس کی سزا تو اسے اللہ کے حضور بھی ملے گی، نمک
حرامی سب سے بڑا گناہ ہے۔“ شہباز نے کہا۔

”ہم نے تو دیکھا جس نے نواب مغفور کا نمک
کھایا، اسی نے غداری کی۔“ طہماس خاں نے اس کا
اعتماد بحال کرنے کو کہا۔

”اللہ سب غداروں کو دوزخ میں ڈالے گا، ہمارا
ایمان ہے۔“ شہباز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے
جواب دیا۔

”اس ایمان اور وفا کے لئے تمہیں وہاں ضرور اجر
ملے گا، تم نے ہر حال میں بیگم عالیہ کی خدمت کی ہے۔“

”بیگم عالیہ تو تم پر بھی بہت شفقت فرماتی ہیں۔ کل
ہی حکم دیا، طہماس خاں کا خیال رکھیں۔ ہم نے اسے اس

بھکاری خاں کے بارے میں اور بھی خبریں لائے گا۔

میاں خوش فہم نے طہماس خاں کو حویلی سے باہر
جاتے دیکھا تو ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ ”مرزا اسنے
روز کہاں غائب رہے؟ یہ بھی نہ سوچا کوئی اس بے نیازی
پر بستر مرگ سے لٹ جائے گا۔“ مرزا کا خطاب حکمران
کسی کی اعلیٰ کارکردگی پر دیا کرتے تھے، کسی گھریلو ملازم کو
”مرزا“ کہہ کر مخاطب کرنے میں جو خطر پوشیدہ تھا اس
کے ذمہ چھپانے کو طہماس خاں نے نکسپائی ملی ہنستے
ہوئے کہا۔ ”میاں بندہ تو خود بستر مرگ سے اٹھ کر آیا
ہے۔“

”اللہ شفا دے، مرزا کسی حکیم کو تو دکھایا ہوتا، ہم
جانتے تو خود مزاج پرسی کو حاضر ہوتے۔ اس جمعرات کو
پانچ میسے کا ٹیل شاہی مسجد بھجواتے ہیں، کسی سے کہتے ہیں
شکرانہ کے سونفل ادا کرنے۔“

”بندہ کے حق میں آپ کی دعائی شفا ہے، اپنی
دعاؤں میں ایک اور کا اضافہ کر گئیں۔“

”ہم ہی کیا، مرزا اس حویلی کے سب پاسی دعا کے
لئے وضو کر رہے ہیں۔ آپ کا چہرہ تو نصیب ہوا، ہم امید
رکھیں کہ اب آپ نایاب نہ ہوں گے۔“

”آپ کا حکم ہو تو ہر روز حاضر خدمت ہو جاؤں؟“
”ہم کون ہیں، حکم دینے والے۔ مرزا! آپ ذرا

سفر سے پرہیز کریں، بیماری کی نقاہت بھی تو ہو گی۔ ہر
روز نہیں دوسرے چوتھے چہرہ دکھانے آ جائیں تاکہ کسی کو
زیادہ پریشانی نہ ہو۔“

”آپ کے ارشاد کی تعمیل سے اس ناچیز کی صحت
بحال ہو جائے گی۔“

”ہم اپنا ارشاد واپس لئے لیتے ہیں، آپ اس کے
بخیر ہی اپنا فرض نبھاتے رہیں، اللہ جزا دے گا۔“

”بندہ یقین رکھے کہ حضور کا کرم شامل حال رہے
گا؟“

”کسی حکیم سے دوائی تو لی ہوگی، تیمم عالیہ نے؟“
 طہاس خاں نے اس سے بھی زیادہ فکر مندی ظاہر کی۔
 ”حویلی میں حکیم کہاں؟ باہر سے حکیم منگوانے کے
 لئے وہ کسی سے کوئی درخواست کرنا پسند نہیں فرماتیں۔
 ایسی درخواست خوبہ مرزا خاں کے پاس جائے گی، ان
 سے کوئی رعایت مانگنا انہیں گوارا نہیں۔“ شہباز خاں نے
 جواب دیا۔

”تیمم حضور کی زندگی ہمیں اپنی جانوں سے عزیز
 ہے۔ کیا ہم کچھ نہیں کر سکتے اس بارے میں؟“ طہاس
 خاں اور بھی پریشان ہو گیا۔

”تم جانے ہو اس حویلی کے سب باسی قیدی
 حالت میں ہیں، وہ کیا کر سکتے ہیں؟“ شہباز نے جواب
 دیا۔

”یہ ناچیز تو قید میں نہیں تیمم حضور حکم دیں تو میں کوئی
 انتظام کروں، کما تدار میرا دوست ہے۔“ طہاس خاں نے
 کہا۔

”بڑے نواب مغفور اور چھوٹے نواب مرحوم کو زہر
 دیئے جانے کے بعد سے تیمم عالیہ کسی پر بھروسہ نہیں کر
 سکتیں۔“ شہباز نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔

میاں خوش فہم کو آتے دیکھ کر وہ خاموش ہو گئے۔
 میاں بہت پریشان تھا اس نے شہباز کو ایک طرف لے جا
 کر کوئی بات کی اور پھر دونوں بھاگتے ہوئے زنان خانہ کی
 طرف چلے گئے۔ ملازمین کو دوڑتے بھاگتے دیکھ کر
 طہاس خاں اپنے مستقبل کے نقشہ پر غور کرنے لگا۔
 مغلائی تیمم کو کچھ ہو گیا تو خواجہ کے لئے اس کی کچھ بھی
 اہمیت نہ رہے گی۔ وہ خلوص دل سے تیمم کی صحت اور
 درازی عمر کے لئے دعا کرنے لگا۔ اگر یہ گھبراہٹ تو مکمل
 نقشہ کہاں جائے گی؟ وہ ضرور شہباز کو پسند کرے گی۔ اگر
 میں کسی طرح کسی مرتبہ تک پہنچ جاؤں تو ضرور اسے حاصل
 کر لوں گا۔ تیمم عالیہ مرگئیں تو یہ امید بھی ختم ہو جائے گی۔

گھر میں بچے سے جوان ہوتے دیکھا ہے، وہ کبھی محسوس
 نہ کرے کہ اب یہ اس کا گھر نہیں۔“ شہباز اپنے منصوبے
 پر کام رہا تھا۔

”یہ تیمم عالیہ کا اس ناچیز پر کرم ہے، ان کے لئے
 خادم کی جان بھی حاضر ہے۔“ طہاس خاں نے زمین کی
 طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ایک ملازم نے آکر بتایا کہ تیمم
 صلاب نے شہباز کو طلب فرمایا ہے، وہ جانے کے لئے اٹھا
 تو طہاس خاں نے کہا۔ ”خاکسار کا سلام پہنچا دیں تو
 نوازش ہوگی۔“

شہباز کے جانے کے بعد وہ اپنے منصوبے کے
 مختلف پہلوؤں پر غور کرنے لگا۔ وہ خوش تھا کہ تیمم اب بھی
 اس پر شفقت فرماتی ہیں اور اس کی خطائیں معاف کر دی
 ہیں۔ اپنی دوروز کی کارکردگی اور کامیابی کا تجربہ کر کے اس
 نے اپنے آپ کو شاباش دی۔

شہباز نے طہاس خاں سے ملنے والی ساری
 خبریں تیمم کو پہنچا دیں، درمیان میں سوال پوچھ کر وہ مزید
 معلومات حاصل کرتی رہیں۔ شہباز واپس جانے لگا تو
 کہا۔ ”ہو سکے تو اسے اپنے پاس ٹھہراؤ، رات گنگو سے
 مزید مکمل جائے گا۔ ہمیں اس سے کچھ کام لینا ہے۔“

شہباز نے واپس آکر دربار امراء اور بھکاری خاں
 کی بجائے اپنے بچپن اور گزرے ہوئے دنوں کی باتیں
 شروع کر دیں۔ طہاس خاں جانتا چاہتا تھا کہ اس نے
 تیمم عالیہ تک اس کا سلام پہنچایا تھا یا نہیں اور تیمم صلاب کا
 رد عمل کیا تھا مگر شہباز اس کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔
 ”تیمم حضور کی صحت کیسی ہے؟“ طہاس خاں نے
 بات کا رخ موڑنے کی کوشش کی۔

”تیمم عالیہ کی طبیعت تاسا ہے مگر ہم کسی کو بتانا
 نہیں چاہے۔ جب سے حویلی میں منتقل ہوئی ہیں بیمار
 رہتی ہیں۔ کوئی مناسب علاج نہ ہونے کی وجہ سے افاق
 نہیں ہو رہا۔“ شہباز نے فکر مندی سے سرگوشی کی۔

مظانی بیگم کی بیماری کی خبر سن کر خواجہ مرزا خاں پریشان ہو گیا۔ اگر وہ قید میں مرگتی تو اس کی موت کا اثر ام اس پر آئے گا۔ شہر کے لوگ پہلے ہی بیگم سے ہمدردی رکھتے ہیں، وہ مرگتی تو عدا الملک بھی خاموش نہیں رہے گا۔

بھکاری خاں کے زوال کا سب سے بڑا سبب یہ شہ تھا کہ اس نے میر منو کو زہر دلوا دیا تھا اس وجہ سے امراء، درباری، علماء اور بادشاہ اس سے بدظن ہو گئے تھے۔ مظانی بیگم کو زہر دینے کا شہ اس پر کیا جائے گا کیونکہ وہ

اس کی قید میں ہے۔ اس نے فوری طور پر خواجہ سعید کو بلایا، جب دونوں بھائی کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکے تو بھکاری خاں کو مشورہ کے لئے بلایا گیا۔ اگرچہ خواجہ مرزا خاں بھکاری خاں کے منصوبہ اور تعاون سے حاکم پنجاب بنا تھا مگر دل سے وہ بھی مرزا خاں سے ناخوش تھا۔ اس کا خیال تھا کہ

خواجہ مرزا خاں اس کی خدمات کے اعتراف میں اسے امیر الامراء کے عہدے پر بحال کر دے گا مگر اس نے سارے عہدے اپنے بھائیوں اور دوستوں میں تقسیم کر دیئے تھے۔ بھکاری خاں نے یہ ناخوشی کسی پر ظاہر نہ ہونے دی تھی۔ مظانی بیگم کی بیماری کا سن کر اسے خوشی محسوس ہوئی۔

”ہم سمجھتے ہیں بیگم صلبہ کے علاج کے لئے فوری حکماء کو بھیجا لازم ہے۔“ بھکاری خاں نے رائے دی۔

”ہم سنتے ہیں کہ وہ کسی حکیم سے علاج پر آمادہ نہیں۔“ خواجہ مرزا خاں نے اپنی مجبوری بیان کی۔

”ان سے دریافت کیا جاسکتا ہے اور ان کی پسند کا حکیم بھیجا جاسکتا ہے۔“ بھکاری خاں نے تجویز کیا۔

”یہ بہت مناسب مشورہ ہے مگر ان سے پوچھنے کا کون؟“

”ان کے ماسوں خواجہ عبداللہ خان اس کام کے لئے سب سے مناسب رہیں گے۔“ بھکاری خاں نے بتایا۔

سوچ کر اس کی دعائیں غلوں بھر گیا۔ رات گہری ہو رہی تھی اس کا دل چاہتا تھا وہ رات یہیں گزار دے۔ شہباز کو آتا دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ”بیگم عالیہ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس نے پوچھا۔

شہباز نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”بیگم عالیہ کو بے ہوشی کا دورہ پڑ گیا تھا۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”یہ خبر حویلی سے باہر جانا نہیں گوارا نہیں۔“

”مرض کیا ہے؟“ طہاس خاں نے فکر مندی سے پوچھا۔

”کچھ معلوم نہیں، ان کا جسم بھی اسی طرح ہلکا پڑ جاتا ہے جس طرح بڑے نواب اور چھوٹے نواب کو ہوا تھا۔“

”خدا نہ کرے بیگم عالیہ کو بھی.....“

”ایسی بات منہ سے نہ نکالو۔“ شہباز نے اس کی بات کاٹ دی۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

”کیا تم بھی میرے غلوں پر شبہ کرتے ہو؟“

طہاس خاں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

”میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا، یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ شہباز بھی آنکھیں صاف کرنے لگا۔

”خدا کے لئے مجھے بیگم عالیہ کے حضور لے چلو، میں ان کے پاؤں پکڑ کر التجا کروں گا کہ اجازت دیں تو حکیم لاؤں۔ میں ان کے پاؤں تک نہ چھوڑوں گا جب تک وہ مان نہ جائیں۔ ہمیں کچھ کرنا چاہئے، بیگم عالیہ اس دنیا میں ہمارا آخری سہارا ہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیئے۔

”اب تو ان کی طبیعت اس قابل نہیں صبح بحال ہوئی تو میں درخواست کروں گا، ہو سکے تو تم یہیں ٹھہر جاؤ مگر کمرے سے باہر نہیں جانا ہوگا، کسی اور نے دیکھ لیا تو شکایت نہ کر دے۔“

اس لئے فوری طور پر خواجہ مرزا خان کے پیغام کے ساتھ ایک سوار دست ملک پور روانہ کر دیا گیا۔

خواجہ سعید کی پریشانی کمانداری آنکھوں میں جھلکنے لگی، بیگم کی حویلی کے پہریدار چاک و چوبند تھے لیکن خواجہ سعید میں پہلے والی جستی اور سختی نہیں تھی معلوم ہوتا تھا اس کا جسم تو خیمے میں ہے مگر روح کہیں دور چلی گئی ہے۔ ملک سجاد ملج حویلی میں داخل ہوا تھا۔ اب دو پہر ڈھلنے والی تھی، طہماس خاں نے کچھ دیر پہلے بتایا تھا کہ بیگم عالیہ کو پھر بے ہوشی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ اس لئے ملک سجاد کو ان کے حضور پیش نہیں کیا جا سکا۔ ظہر کی اذان ہوئی تو وہ بے دلی سے اٹھا لیکن مسجد نہیں گیا۔ کماندار کو پانی اور جانماز لانے کا حکم دیا، اپنے دست کے سوار اور اے ساتھ وہیں نماز پڑھی۔ نماز کے بعد وہ جانماز پر کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا کہ اس کے بھائی کا عروج ان کے خاندان کی داستان زوال کا باب اولیں تو نہیں بن جائے گا؟ اس کے دیباچہ میں اس کا اپنا کردار کتنا ہے؟ بھکاری خاں نے دوستی اور تعاون کے پردہ میں ان سے اپنی گرفتاری اور حراست کا بدلہ تو نہیں چکا دیا؟ اگر مغلانی بیگم کو بھی زہر دیا گیا ہے تو کس نے دیا ہے؟ ان کے بھائی نے تو نہیں دلایا؟ یہ بھی بھکاری خاں کی سازش تو نہیں؟ مغلانی بیگم مرگئی تو خواجہ مرزا خان کو جواب دینا پڑے گا۔ بھکاری خاں زہر دلو کر دونوں سے بدلہ تو نہیں لے رہا؟ خواجہ سعید ایک سپاہی تھا، وہ اقتدار کے کھیل کی چالوں سے واقف نہیں تھا، مغلانی بیگم کی بیماری نے اس کی سوچ کو انہماکی راہوں پر ڈال دیا تھا۔ بھکاری خاں نے مغلانی بیگم کو اقتدار سے محروم کر کے خواجہ مرزا خان کو حاکم پنجاب بنانے کا منصوبہ اس کے ذریعے خواجہ مرزا خان تک پہنچایا تھا۔ اب تک ہر مرحلہ پر بھکاری خاں نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ خواجہ مرزا خان نے اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا

خواجہ مرزا خان بیگم کے ماموں کا نام سن کر سوچ میں پڑ گیا کہ اسے بھیجنا چاہئے یا نہیں، اسے خدشہ تھا کہ ماموں بھانجی مل بیٹھے تو کوئی نیا فتنہ کھڑا کر دیں گے۔ بھکاری خاں ان کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لینے لگا، اس نے خواجہ عبداللہ کا نام بلا جواز پیش نہیں کیا تھا۔ خواجہ مرزا خان کے لئے ان کی تجویز ماننے سے اسے مستر دکرنا اور بھی دشوار تھا۔

”خواجہ سعید ہم چاہتے ہیں خواجہ عبداللہ تک ہماری خواہش پہنچا دی جائے اور ان کے بیگم سے ملنے کا جلد از جلد اہتمام کیا جائے۔“ اس نے مجبوراً حکم دے دیا۔ خواجہ سعید نے قبیل حکم میں سر جھکا دیا۔ ”خواجہ مان گئے تو سہ پہر تک انہیں بیگم پورہ پہنچا دیا جائے گا۔“ ”آپ کو بیگم کی بیماری کا حکم کیسے ہوا؟“ بھکاری خاں نے پوچھا۔

”طہماس خاں نے ابھی صبح خبر دی ہے۔“ ”گویا ہمارا تجویز کردہ خبر مفید رہا۔“ ”ہم آپ کی فراست کے ہمیشہ سے معترف ہیں۔“ خواجہ مرزا نے جواب دیا۔

مغلانی بیگم کی بیماری کے بعد دونوں شہر اور صوبہ کے حالات پر تبادلہ خیال کرنے لگے۔

خواجہ سعید نے واپس آ کر بتایا کہ خواجہ عبداللہ خان مغلانی بیگم سے ملاقات کرنے پر تیار نہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ ان کی بھانجی نے اس کے خاندان کے لئے نیک نامی نہیں کمائی۔ خواجہ مرزا خان کے لئے یہ اور بھی پریشان کن خبر تھی۔ پرانے امراء سے مشورہ کے بعد فیصلہ کیا گیا کہ ملک سجاد کو مغلانی بیگم کے پاس بھیجا جائے۔ میرمنوکی وفات کے وقت ملک سجاد کے کردار سے تو خواجہ مرزا خان واقف تھے لیکن انہیں یہ علم نہ تھا کہ مغلانی بیگم اس پر اتنا اعتماد کرتی ہیں۔ اس تجویز پر عمل سے کسی سازش کا بھی خطرہ نہیں تھا،

”بیگم صلیب کے ملازمین میں سے کسی سے تمہارا تعلق ہے؟“ خواجہ نے کماندار سے پوچھا۔
 ”ایک دو ملازم جو باہر کے کام کے لئے آتے ہیں، ان سے کبھی بات چیت ہو جاتی ہے۔“ کماندار نے عرض کیا۔

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ حویلی کے حالات اور بیگم کی صحت کے متعلق ان سے معلومات حاصل ہوتی رہیں۔“
 ”حضور کے ارشاد پر ہم نے پہلے بھی کوشش کی تھی مگر وہ کچھ بتانے پر تیار نہ ہوئے، اب پھر کوشش کر دیکھتے ہیں شاید کوئی تیار ہو جائے۔“

”یہ بہت ضروری ہے، یہ سمجھو پہرہ کے علاوہ یہ بھی تمہارا فرض ہے۔ جو انجام دینا پڑے تمہاس خاں کو اس کا علم نہیں ہونا چاہئے، وہ اپنے طور پر کام کرتا رہے۔“
 ”حضور کے ارشاد کی تعمیل کے لئے پوری کوشش کریں گے۔“ کماندار دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر رکوع میں چلا گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد خواجہ سعید نشست پر دروازہ دن بھر کے واقعات دہرانے میں مصروف تھا کہ کماندار نے اطلاع دی کہ ملک سجادول اور طہاس خاں حویلی سے برآمد ہو کر ادھر آ رہے ہیں۔ خواجہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ملک سجادول کو ہمارے حضور پیش کریں اور طہاس خاں کو باہر روک لیں، ہم ان سے تھیکہ میں بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے حکم دیا۔

کماندار سلام کر کے خیمے سے باہر نکل گیا، ملک سجادول اور طہاس خاں خیمے کے سامنے پہنچ چکے تھے۔ کماندار نے آگے بڑھ کر ملک سجادول سے اس طرح ہاتھ ملایا جیسے ان کے ہاتھ کی مضبوطی کا اندازہ کرنا چاہتا ہو۔ ملک نے ہاتھ دبا کر اپنے ارادہ اور قوت کا ثبوت فراہم کر دیا۔ ”خواجہ حضور آپ کے منتظر ہیں۔“ اس نے خیمے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

اور بھکاری خاں نے اسے ایمن آباد کے ضلع دار سے پنجاب کا حاکم بنوا دیا۔ بھکاری خاں نے ایسا کیوں کیا؟ ضرور اس میں کوئی سازش ہے جسے وہ سمجھ نہیں سکے گا۔ بھکاری خاں کبھی کسی کا اتنا ہمدرد نہ تھا، اپنے دشمن خواجہ مرزا خاں کا اتنا ہمدرد اور دوست کیوں بن گیا؟ اس نے پہلے کبھی ان پہلوؤں پر غور نہیں کیا تھا۔ شاید اس لئے کہ پہلے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کوتاہی کے لئے اس نے اپنے آپ کو ملامت کی۔ اس کے آدمی حویلی پر پہرہ دار ہیں۔ حویلی کے اندر سب ملازمین مغلائی بیگم کے اپنے ہیں اگر بھکاری خاں نے زہر دلویا ہے تو کیسے؟ مگر جب امین الدین کو زہر دیا گیا تو اس وقت بھی ملازمین تو مغلائی بیگم کے گھر کے ہی تھے۔ بھکاری خاں نے طہاس خاں کی سفارش کیوں کی تھی؟ وہ بھکاری خاں کی سفارش اور مغلائی بیگم کی جاسوسی پر غور کرنے لگا۔

جب کماندار نے طہاس خاں کی آمد کی اطلاع دی تو خواجہ سعید نے اسے ڈانٹ دیا پھر کچھ سوچ کر سب دلی سے کہا۔ ”حاضر کرو۔“
 طہاس خاں نے فرشی سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا خبر لائے ہو؟“ خواجہ سعید نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”حضور! مغلائی بیگم ہوش میں آ چکی ہیں مگر ملک سجادول کو حاضری کے لئے ابھی نہیں بلایا۔ وہ پوچھتے ہیں انتظار کروں یا واپس چلا جاؤں۔“ طہاس خاں نے جواب دیا۔

”جس کام کے لئے انہیں بلایا گیا ہے اس کی تکمیل ضروری ہے، بیگم صلیب کے حکم کا انتظار کریں، وہ جو حکم دیں ہمیں اطلاع دی جائے۔“

طہاس خاں سلام کر کے خیمے سے نکل گیا۔

”میں نے بیگم صلابہ سے درخواست کی ہے مگر افسوس ہے انہوں نے اتفاق نہیں کیا۔“

خوبہ مرزا فکرمندی سے اپنی داڑھی میں اٹھیاں پھیرنے لگے۔ ”بیگم صلابہ اپنی پسند کے کسی طبیب کو طلب فرمانا چاہیں تو ہم ہر سہولت فراہم کرنے کو تیار ہیں۔“

”اس شہر کے کسی طبیب اور حکیم پر انہیں اعتماد نہیں، اس کی وجہ بھی سمجھ آتی ہے۔“

”وہ دہلی اور قندھار سے طبیب منگوانا چاہیں تو نواب مرزا خان اس کا بھی اہتمام کر دیں گے۔“

”میں نے بیگم صلابہ سے اس موضوع پر بات نہیں کی لیکن شاید بیماری اتنی مہلت نہ دے۔“ ملک سجاد کے جواب میں پریشانی تھی۔

”ہماری درخواست ہے کہ آپ آج کی رات یہیں کیمپ میں ٹھہریں آپ کے آرام کا پورا انتظام کر دیا ہے۔ بیگم صلابہ کو اطلاع بھیجا دیں، وہ جب مناسب سمجھیں آپ ایک بار پھر حاضری دیں اور انہیں بتائیں کہ باہر سے کسی طبیب یا حکیم کو بلوانا چاہیں تو نواب مرزا خان کو کوئی حسرت ہوگی۔“

”بیگم عالیہ کی صحت کے لئے میں جب تک ضرورت ہو یہاں ٹھہرنے کو تیار ہوں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

خوبہ سعید نے کماندار کو بلایا اور ملک سجاد کو قیام و آرام کا انتظام کرنے کا حکم دے کر دریائی علاقہ میں امن و امان کی صورت حال پر بات کرنے لگا۔

سرحدی اور کبر سے سرکنڈے کا جنگل کسی سوختہ جال عاشق کی مانند ہو چکا تھا۔ لب بستہ نیم جال اور نیم سوختہ جنگل میں سے گھوڑوں اور جنگجو سواروں کے لئے راستہ مشکل نہیں تھا لیکن سمت کا تعین دشوار ہو رہا تھا۔ کوہ شوالک

طہاس خاں ساتھ چلتے لگا تو کماندار نے اسے روک دیا۔ ”خوبہ ملک صاحب سے تجلہ میں بات کریں گے تم ادھر بیٹھو میں ابھی آیا۔“ اس نے سپاہیوں کے خیر کی طرف اشارہ کیا اور ملک سجاد کے ساتھ خیمے میں داخل ہو گیا۔

خوبہ سعید نے کھڑے ہو کر ملک سجاد سے ہاتھ ملایا اور قائلین کی طرف اشارہ کیا۔ ”تشریف رکھیں، آپ کو زحمت ہوئی۔“

”ہم نواب صاحب کے شکر گزار ہیں، انہوں نے اس لائق سمجھا۔“ ملک نے بیٹھے ہوئے جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں بیگم صلابہ کی طبیعت کچھ بحال ہو رہی ہے۔“ خوبہ سعید نے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا، بیگم صلابہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے یا نہیں۔ آپ کو خبر مل گئی ہوگی کہ انہیں بے ہوشی کا پھر دورہ پڑا تھا۔ ان کا کرم ہے کہ کمزوری کے باوجود انہوں نے حاضری کی اجازت دے دی۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ہمیں امید ہے آپ نے بیگم عالیہ کو بتا دیا ہوگا کہ نواب خوبہ مرزا خان ان کی صحت کے بارے میں بہت فکرمند ہیں اور علاج کے لئے ان کے حکم کے منتظر ہیں۔“

”میں نے بیگم عالیہ کو سب کچھ بتا دیا ہے مگر وہ کسی طبیب اور پر اعتماد کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکیں انہیں شبہ ہے کہ.....“

”ہم سمجھتے ہیں ان کا شبہ جائز ہے مگر نواب خوبہ مرزا خان پر انہیں اعتماد کرنا چاہئے۔ بیگم صلابہ جانتی ہے کہ اس میں نواب کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ نواب خوبہ مرزا خان ایسے نہیں۔“ خوبہ سعید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا اور ملک سجاد کے چہرے کے کنارے چڑھاؤ سے اس کی بات کا جائزہ لینے لگے۔

ان کے حوالے کیا اور پیدل جنگل میں غائب ہو گیا۔
نالے کا پانی بہت شفاف تھا، اتنا سبک خرام کہ سطح آب کو
چھونے والی سورج کی کرن بھی مگہرائی کی پیمائش کے
پورے سفر میں صاف نظر آتی تھی۔ اگر وہ شکار کے سفر پر
ہوتے تو گھوڑوں سے اتر کر سبزہ کے قالین پر بیٹھ کر کسی
ساتھی کو ہنسنے سے ہم کلام ہونے کو کہتے۔ ہم شدہ
موسیقیوں کی تلاش میں ہوتے تو جنگل ان کے گیتوں سے
گونج جاتا۔ وہ سب خاموش تھے، کافی دیر بعد ان کے
ساتھی کا نیزہ سر کندوں کے اوپر نمودار ہوا تو ملک قاسم نے
گھوڑے کی بائیں ڈھیلی چھوڑ دیں۔

”دھکم یہ ہے کہ دو آدمیوں سے زیادہ حاضر نہیں ہو
سکتے۔“ واپس آنے والے ساتھی نے بتایا۔

ملک قاسم نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔
”آپ کا جانا ضروری ہے، ہم یہیں انتظار کرتے
ہیں۔“ نوجوان ازبک سوار نے کہا۔
ملک قاسم اور ان کا ساتھی جنگل میں غائب ہو
گئے۔

”یہ درویش لوگ دنیا والوں سے اتنا خوفزدہ کیوں
رہتے ہیں؟“ ازبک دستہ کے کماندار نے اپنے ساتھیوں
کی طرف دیکھ کر متکراتے ہوئے پوچھا۔

”ان کے پاس حفاظتی دستوں کی تنخواہ کے لئے
پیسے جو نہیں ہوتے۔“ دوسرے ازبک نے قہقہہ لگایا۔

”ہم نے تو سنا ہے کہ ان جنگلوں میں چھپے رہتے
ہیں اگر وہ آجائیں تو ان کا کیا انجام ہو؟“ کماندار نے
کہا۔

”ان کی داڑھیوں اور سر کے بالوں کو دیکھ کر وہ
سمجھتے ہوں گے یہ بھی اپنے بھائی بند ہیں۔“ ایک اور نے
قہقہہ لگایا۔

”وہ اتنے بھی سمجھ نہیں سب جانتے ہیں۔“ کماندار
سنجیدہ ہو گیا۔

سے آگے برف پوش پہاڑ اور چوٹیاں جب اپنا وجود
سمیٹ لیتی تھیں تو راوی بھی مٹ جاتا تھا اور دور تک پھیلے
جنگل نیلے میں چھونے موئے ندی نالے وجود میں آ
جاتے تھے۔ جیسے حکومتیں اور حکمرانوں کے سمٹ جانے
سے چھونے موئے راجاؤں کے نواب اور حکمران وجود میں
آ جاتے ہیں۔ جب دریا اور حکومتیں کناروں سے نکلنے
ہیں تو یہ ندی نالے ان کا حصہ بن جاتے ہیں۔ ملک قاسم
نے ایک چھونے سے نالے کو عبور کر کے سمت کے تعین
کے لئے گھوڑے کی لگام کھینچی تو اس کے ساتھی بھی رک
گئے۔ آسمان پر سورج کا زاویہ ناپ کر چلنے والوں کی
ڈار چوڑیاں بھرتی ہوئی ان کے ذوق شکار کو چیلنج کر کے
غائب ہو گئی۔ کسی نے ہرن پر ایک تیر بھی نہیں چھوڑا۔
سر کندوں کا بور گھوڑوں کے تنھوں میں داخل ہوتا تو وہ
خاص قسم کی آوازیں نکال کر سفر کی ناگواری کا اظہار
کرتیت و میلوں پھیلے جنگل نیلے پر مسلط خاموشی ٹوٹ
جاتی۔ گھوڑوں کے سموں کے نیچے کچلے جانے والے
سر کندوں اور گھوڑوں کے تنھوں کی آوازیں ہوا کے دوش
پر دور تک پھیل رہی تھیں۔ سواروں نے سر کندے کے تیز
زخموں سے بچنے کے لئے موئے لباس پہن رکھے تھے مگر
گھوڑوں کو مسلسل زخم سہتا پڑ رہے تھے۔ جنگل کے
درمیان میں درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس پہنچ کر ملک
قاسم نے سوالیہ نگاہوں سے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔
”تھوڑا آگے جو نالا ہے اس کے اوپر کی طرف۔“
ساتھی نے کہا۔

وہ نالے کے کنارے پہنچے تو سینکڑوں مرغابیوں
نے فضا میں بلند ہو کر نغمہ سرائی شروع کر دی۔ وہ نالے
کے ساتھ ساتھ اوپر کی طرف چلتے رہے۔

”آپ رک جائیں پہلے اطلاع دینا ضروری
ہے۔“ ان کے ساتھی نے کہا۔

سب نے گھوڑوں کی لگامیں کھینچ لیں اس نے گھوڑا

ہوتے تھے جیسے کسی مندر میں کالی دیوی کا بت پہلی بار دیکھنے سے ہوتے ہیں۔ ازبک سواروں نے آگے بڑھ کر سلام کیا، سلام کا جواب دے کر بزرگ درویش نے پنجابی زبان کا ایک شعر پڑھا۔ ازبک کماندار نے ملک قاسم کی طرف دیکھا لیکن اس کے جواب دینے سے پہلے درویش نے ازبکوں کی مادری زبان فارسی میں اس کا ترجمہ کر دیا۔ ”خدا تعالیٰ کی اس سلطنت میں دنیاوی حکمرانوں کے محافظوں کی حفاظت خدا خود کرتا ہے، جنہیں غم یا فکر کی ضرورت نہیں ہونا چاہئے۔“

کماندار نے فارسی میں خدا تعالیٰ کی عنایات اور کرم فرمایوں کا ذکر کیا اور کہا۔ ”ہم خدا کے سپاہی ہیں ہماری جان خدا کے لئے وقف ہے ہمیں زندگی کا بھی خوف نہیں رہا۔“

”بہت خوب بہت خوب ماشاء اللہ خدا تعالیٰ اپنے سپاہیوں کے سروں پر ہمیشہ اپنی رحمت کا سایہ رکھے۔ مبارک کی مستحق ہیں وہ مائیں جن کے بیٹوں نے دنیاوی جانوں سے ملنے والی تحواہوں کے بدلے اپنی جانیں خدا کے ہاتھ بچ دی ہیں۔ خدا کے ایسے سپاہیوں کو ہم ایک بار پھر سلام عرض کرتے ہیں۔“

درویش کی بات ازبک کماندار کی ڈھال چیرتی ہوئی اس کے سینے میں چاچوست ہوئی۔ اس نے آنکھیں نیچی کر لیں اور پھر اٹھا کر درویش کے چہرے کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کی۔

مغلانی بیگم ریشمی قالینوں کے فرش پر آنکھیں بند کئے نیم دراز تھیں، گل ہنشدہ کے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”ملک سجاد! قدم ہوسی کے لئے حاضر ہیں؟“ گل ہنشدہ نے عرض کیا۔

”اجازت ہے۔“ مغلانی بیگم کیوں کے سہارے

”کیا یہ درست ہے کہ سکھ مسلمان صوفی کی روحانیت کو مانتے ہیں؟“ ایک سوار نے پوچھا۔
”ان کی روحانیت تو مغربی بیگم بھی مانتی ہے، سکھ کیسے انکار کر سکتے ہیں؟“ دوسرے نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”ملک قاسم تو کہتا تھا، اس جنگل میں شیر اور چیتے بھی آ جاتے ہیں۔“ ایک سوار نے کہا۔

”انہیں دیکھ کر یہ درخت پر چڑھ جاتے ہوں گے، وہ بتا رہے تھے سنبل کے جس درخت کے نیچے یہ رہتے ہیں وہ بہت گھنا اور اونچا ہے۔“ قہقہہ باز نے جواب دیا۔
”مغلانی بیگم کو اس جنگلی درویش کا علم کیسے ہوا؟“
”اس کے مرید ملک قاسم نے بتایا ہوگا۔“

”اور خواجہ مرزا خان مان گئے؟“
”مجبوری ہے، مغلانی بیگم کوئی ہم آپ جیسی مریدیں توڑا ہیں۔“

”اللہ انہیں صحت عنایت فرماوے، ان کی وجہ سے کتنے جوانوں کا روزگار لگا ہوا ہے، وہ مر گئیں تو دوسرے ہی روز ہم سب کو ایسے جنگلوں میں سکھوں کو تلاش کرنے بھیج دیا جائے گا۔“

ملک قاسم اور دو درویش جنگل سے برآمد ہوئے تو وہ سب خاموش ہو گئے۔ درویش گھوڑوں پر سوار تھے، ملک قاسم اور اس کا ساتھی گھاس تھامے آگے چلے آ رہے تھے۔ ملک قاسم کے گھوڑے پر سوار درویش کے سر کے لمبے سفید بال ان کے شانوں پر گھمراے تھے۔ سفید داڑھی گھوڑے کی کٹھنی کو چھو رہی تھی، گورا چٹانگ موتی چمکدار آنکھیں لمبی ناک اور تھیلے نقوش جسم ہنر چنے میں پوشیدہ جو کوئی ان کے چہرے کی طرف دیکھنا فوراً آنکھیں پٹی کر لیتا۔ دوسرے درویش کی داڑھی اور رنگ دونوں سیاہ تھے، سیاہ عمامہ، سیاہ چنڈ، سیاہ آنکھیں ان کی طرف دیکھنے سے خوف اور حیرت کے ایسے ہی ملے جلے جذبات پیدا

کا؟“ بیگم نے پوچھا۔

”ملک سجاد کے قبیلہ کے نوجوان تیار ہیں، آپ مناسب سمجھیں تو انہیں اجازت دیں۔“ سیاہ پوش نے عرض کیا۔

”یہ اجازت دینا پڑے گی مگر نوجوان ایسے ہوں جن کے دل دماغ اور بازو قابلِ بھروسہ ہوں۔“

”وہ سفارت کی نزاکت اہمیت اور خطرات سے واقف ہیں۔“

”ہمیں ملک سجاد اور ان کے قبیلہ پر ہمیشہ اعتماد اور فخر رہا ہے جنہوں نے آزمائش میں ہمارا ساتھ دیا۔ ہم نہیں جانتے اس احسان کا بدلہ کیسے اور کب دے سکیں گے۔ ان کے احسانات کا بوجھ بہت ہوتا جا رہا ہے۔“

مغلانی بیگم کی آواز احساس بے بسی سے کانپ رہی تھی۔

”ہم چاہتے ہیں کہ خواجہ عبداللہ کی سفارت جلد از جلد روانہ ہو جائے، آگے کا موسم افغانوں کے لئے گرم ہوگا۔ آپ کل صبح ملک پور روانہ ہو جائیں، رات تک خواجہ عبداللہ اور نادر بیک آپ کے پاس پہنچ جائیں گے، انہیں روانہ کر کے آجائیں۔“ بیگم نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

”بندہ صبح نماز کے بعد روانہ ہو جائے گا، شام تک سب سفر کے لئے تیار ہوں گے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”قلندر بابا اور خان بابا چند روز یہاں رہیں گے، آپ بھی آجائیں تاکہ خواجہ سعید کو کوئی شبہ نہ ہو۔“ بیگم نے کہا۔

”ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”خان بابا وقت کی کروٹ کبھی قابلِ بھروسہ نہیں رہی، نہیں معلوم ہم تمہیں پھر خود ہدایات دے سکیں گے یا نہیں۔ سفارت کا نتیجہ کچھ بھی ہو تم قلندر بابا کے ساتھ رہو

سیدنا ہو کر بیٹھ گئیں۔

ملک سجاد آداب سے فارغ ہو کر بات کرنے والا تھا کہ مغلانی بیگم نے پوچھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں آپ اکیلے نہیں آئے۔“

”حضور قلندر بابا اور خان بابا حاضری کے منتظر کھڑے ہیں۔“ ملک سجاد نے بتایا۔

”ہم ان کے منتظر ہیں۔“ بیگم نے کہا۔

ملک سجاد دونوں درویشوں کے ہمراہ کمرے میں داخل ہوا تو درویشوں نے جبکہ کر بیگم کو فرشی سلام کئے اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

”قلندر بابا آپ نے تو خان بابا کی رنگت بھی تبدیل کر دی۔“ مغلانی بیگم نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”زندگی کی آزمائشوں میں انسان کو بہت کچھ بدلنا پڑتا ہے۔“ قلندر بابا نے جواب دیا۔

”ہماری خواہش تھی کہ نادر بیک بھی موجود ہوں، ہم انہیں کچھ ہدایات دینا چاہتے تھے۔“ مغلانی بیگم نے کہا۔

”وہ خواجہ عبداللہ خاں کی حویلی میں پہنچ چکے ہیں اور آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ ملک سجاد نے بتایا۔

”ہم سمجھتے ہیں آپ نے قندھار کے سفر کی تیاریاں مکمل کر لی ہوں گی۔“ بیگم نے پوچھا۔

”جی حضور! سب تیاریاں مکمل ہیں، آپ کے حکم کا انتظار ہے۔“

سیاہ پوش نے عرض کیا۔

”خواجہ سعید تمہاری توقع سے زیادہ ہوشیار ہے۔ اس نے ملک قاسم کے ہمراہ اپنے سوار اس لئے بھیجے تھے کہ وہ قلندر بابا کا ٹھکانہ دیکھ لیں۔ اس کے خبر ادر بھی جا سکتے ہیں اس لئے تم میں سے کوئی قندھار کے سفر پر نہیں جا سکتے گا۔ خواجہ عبداللہ خان اور نادر بیک کا ہم سفر نہ ہونا

”بھگوان کی کرپا سے خادم نے کبھی غلط بات نہیں کی۔“

”ہم قرض کی ضمانت کے لئے چند تائب ہیرے فراہم کر سکتے ہیں۔“

”حضور اگر مجبوس نہ ہوتے تو ضمانت کی بھی ضرورت نہ ہوتی۔“

”ہم جانتے ہیں ایک قیدی کو جس کی رہائی کا بھی امکان دکھائی نہ دے بلا ضمانت کوئی قرض نہیں دے گا۔“

”خادم کو یہ سن کر دلی دکھ ہوا ہے، ہمارے لئے حضور آج بھی حاکم کشور و خجاب ہیں۔“

”ہم ضمانتیں چمن لال تک پہنچا دیں گے، حسابات وہ رکھے گا۔“

”خادم کی جان بھی حاضر ہے، جب حکم ہو پیش کر دوں گا۔“ سوہن لعل کا سر قالین کو چھونے لگا۔

”ہم آپ کے جذبہ کی قدر کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ اس کا صلہ دینے میں کامیاب ہوں گے۔“

”حضور کے خادم دن رات پر ماتا سے دعا کرتے ہیں کہ نثاروں کو ان کے جرم کی سزا ملے، آپ کا راج جاری و ساری ہو۔“

”تمہارے قیام کا اہتمام شہباز کرے گا یا خوبہ سعید کو کرنا ہے۔“ بیگم نے پوچھا۔

”خوبہ سعید کمپ میں ہمارے منتظر ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”مناسب یہی ہے تم ان کے مہمان بنو، جب ضرورت سمجھیں گے ہم پیغام بھیج کر بلوالیں گے۔“

وہ تینوں اٹھے اور سلام کر کے باہر نکل گئے اور مظانی بیگم نے پھر سے انجانی راہوں پر تخیل کے راہوار ڈال دیے۔

خوبہ سعید مظانی بیگم کے مرض کے بارے میں جاننے کے لئے بے تاب تھی۔ قلندر بابا کے حویلی سے

گئے اور یہاں سے واپس جا کر مرزا کریم بخش سے رابطہ کرو گے۔ ہم نہیں سمجھتے اس کی سب سپاہ منتشر ہو چکی ہے،

انہیں ہمارا پیغام دیں کہ زیادہ سے زیادہ سپاہیوں سے رابطہ رہیں اور ہمارے حکم کا انتظار کریں۔“

”قلندر کی لڑائی کے بعد سے بیشتر سپاہ منتشر ہو چکی ہے، کچھ مرزا آدینہ بیگ کی فوج میں شامل ہو چکے ہیں مگر

مرزا کریم بخش نے بھوانی داس کی دعوت قبول نہیں کی۔ ان سے نادر بیگ کا رابطہ ہے اور وہ وقت ضرورت کچھ سپاہ

جمع کر سکتے ہیں مگر اسلحہ اور تنخواہ ان کے پاس نہیں۔“

”قلندر بابا اور تم کو بلوانے کا اصل مقصد اسی بارے میں سوچنا ہے، سفارت کے سفر کے لئے اس کی

زیادہ ضرورت نہ تھی۔“ بیگم نے کہا۔

”ہم حضور کی توقعات پر پورا اترنے کی کوشش کریں گے۔“ خان بابا نے دایاں ہاتھ سینے پر رکھ دیا۔

”قلندر بابا ہم تمہاری زبان سے بھی کچھ سننا چاہتے ہیں۔“ بیگم سفید پوش سے مخاطب ہوئیں۔

”خادم کو حضور سوہن لعل کہہ کر حکم دیں تو اسے دلی خوشی ہوگی۔ یہ تو میر منو کے احسانات نے اسے قلندر بابا بنانا

دیا ہے ورنہ آپ کے لئے وہ اب بھی سوہن لعل ہی ہے۔“

سفید پوش نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”سوہن لعل ہم سمجھتے ہیں تم مرزا کریم بخش کی سپاہ کی ایک ماہ کی تنخواہ کے برابر قرض کا بندوبست کر لو گے۔“

”امر تسر اور لاہور کے ساہوکاروں کے خزانے حضور کے قدموں میں ڈھیر کر کے خادم کو سب سے زیادہ

خوشی ہوگی۔“ سفید پوش نے خوشامد انداز میں کہا۔

”تھیاری کتنی تعداد میں مل سکیں گے؟“ بیگم نے پوچھا۔

”روپیہ ہو تو سکھ جیسے دار اپنے ذاتی کرپان بھی بیچ دیں گے۔“

”ہم سمجھتے ہیں تم اپنی روایت پر پورے اترو گے۔“

مخاطب ہوئے۔ ”بیاری کے بارے میں کچھ بتایا؟“
 ”کچھ نہیں حضور! انہوں نے کوئی بات کرنا پسند نہیں کیا۔“

خوبہ سعید کو درویشوں کی بے نیازی پر بہت غصہ آیا مگر کیا کر سکتا تھا۔ کروٹ بدل کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔
 ”اجازت ہو تو کھانا دو ہیں بھوادیں، شاید راضی ہو جائیں؟“ کماندار نے پوچھا۔

”اس کی ضرورت نہیں، تم ملک سجاو کو بلا لاؤ۔“
 ملک سجاو خوبہ سعید کے لئے آراستہ خیمے میں داخل ہوئے تو وہ کھڑے ہو گئے۔ ”قلندر بابا نے کہا ہے ہم نہ کسی حکمران کا کھانا کھائیں گے، نہ سابق حکمران کا اللہ تعالیٰ خود اس کا انتظام فرمائیں گے، کسی کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“ ملک نے بتایا۔

”بیگم صلابہ کی بیماری کے متعلق کیا فرماتے ہیں قلندر بابا؟“ خوبہ سعید نے پوچھا۔
 ”وہ کچھ جانتے پر آمادہ نہیں، فرماتے ہیں، آج رات خدا تعالیٰ سے رہنمائی کی درخواست کریں گے اور جو کچھ سمجھ میں آ یا کل بتائیں گے۔“
 ”کوئی دوائی بھی دی ہے؟“

”آج تو کوئی دوائی نہیں دی جب وہ بیگم صلابہ کے پاس پہنچے تو ان کی صحت کافی مناسب تھی ان کی موجودگی میں دورہ بھی نہیں پڑا۔ وہ قلندر بابا سے بیماری کے بارے میں باتیں کرتی رہیں، میر منور مرحوم اور اپنے مرحوم بیٹے کی اچانک بیماری اور موت کے بارے میں بتایا تو قلندر بابا ان کی خوراک کے بارے میں پوچھتے رہے۔ صبح شام درد و شریف کا وظیفہ کرنے کو بتا آئے ہیں۔“

”کل کس وقت دیکھیں گے بیگم صلابہ کو؟“
 ”کچھ معلوم نہیں، بیگم صلابہ نے کہا جب ان کی طبیعت مناسب ہوگی وہ بتادیں گی تو قلندر بابا نے جواب دیا اگر اس وقت وہ قارغ ہوئے تو آجائیں گے۔“

برآمد ہونے کی خبر ملتے ہی وہ خیمے سے باہر نکل آئے اور آگے بڑھ کر سلام کیا۔ دونوں درویشوں نے بڑی بے نیازی سے سلام کا جواب دیا۔

”ملک سجاو! یہاں قریب کوئی مسجد ہے؟“ قلندر بابا نے قاضی سعید کی موجودگی کو نظر انداز کرنے کے انداز میں پوچھا۔

”جامع مسجد یہاں سے دور نہیں، آپ آئیں خیمے میں تشریف رکھیں، نماز میں ابھی وقت ہے۔“ قاضی سعید نے خیمے کی طرف اشارہ کیا۔

”ہم فقیروں کے لئے ہر وقت وقت سجدہ ہے۔ کسی کو ساتھ کر دیں تو بہتر ورنہ محلہ والوں کو تو معلوم ہی ہو گا۔“ قلندر بابا نے کہا اور اپنے ساتھی کو چلنے کا اشارہ کیا۔
 ان کا ارادہ دیکھ کر خوبہ سعید نے کماندار کو ساتھ کر

دیا۔ دونوں درویش اور ملک سجاو مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔ خوبہ سعید کھڑا دیکھتا رہا۔ ساجیوں نے درویشوں کے ہاتھوں خوبہ سعید کو رسوا ہوتے دیکھا تو دل میں بہت خوش ہوئے۔

کماندار نے واپس آ کر بتایا کہ قلندر بابا کہتے ہیں ہم رات مسجد میں گزاریں گے۔

”تم نے انہیں بتایا ہو گا کہ ان کے قیام اور طعام کا ادھر انتظام ہے؟“ خوبہ نے پوچھا۔

”میں نے بتایا تھا مگر انہوں نے انکار کر دیا ہے؟“
 ”کیا کہتے ہیں؟“ خوبہ سعید واہمہ کا شکار ہونے لگا۔

”ان کا جواب تو حضور کے کانوں کے لئے مناسب نہیں سمجھتا۔ مطلب یہ تھا کہ وہ اللہ کے گھر کے مہمان ہیں۔ اللہ کی طرف سے انہیں کھانا پہنچ جائے گا، تم فکر نہ کرو۔“

”اس کا مطلب ہے درویشوں کو بھی ہم پر شبہ ہے؟“ خوبہ نے اپنے آپ سے کہا پھر کماندار سے

تک قلندر بابا مغلانی بیگم کو دیکھنے نہیں گئے تھے۔ ایک روز طہماس خاں نے بیگم کا پیغام پہنچایا تو قلندر بابا نے جواب دیا۔ ”ہم آج فارغ نہیں۔“ انہوں نے خواجہ سعید کو بیگم کی

بیماری کے بارے میں بھی کچھ نہیں بتایا تھا، نہ اس سے یا اس کے کسی آدمی سے ملے تھے۔ امام مسجد کو اپنے گھر سے کھانا لانے کی اجازت دے دی تھی اور دن رات مسجد سے ملحقہ حجرے میں بند رہتے تھے۔ بیگم کی صحت کی بہتری کے بارے میں بھی کوئی خبر موصول نہیں ہوئی تھی۔ طہماس خاں نے حویلی کے ملازموں کے حوالہ سے خواجہ سعید کو بتایا تھا کہ قلندر بابا نے بتایا ہے کہ بیگم کو کھانے میں ایسا زہر دیا جا رہا تھا جو آہستہ آہستہ اثر کرتا ہے اور خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس شر کے بعد سے بیگم اور ان کی بیٹیوں کے لئے شہباز خان کی نگرانی میں کھانا تیار کیا جا رہا ہے اور باورچی کو ملازمین کے احاطہ میں بند کر دیا گیا ہے۔ خواجہ سعید اس خبر پر بہت پریشان ہوا، اس نے خواجہ مرزا خان کو بتایا تو آپس میں مشورہ کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اگر ایسا ہے تو یہ بھی بھکاری خان کی سازش ہے جو مغلانی بیگم کو ہلاک کر کے ان کو اور بیگم کو راستہ سے ہٹا کر اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا ہے مگر فیصلہ کیا کہ وہ اپنے رویہ سے بھکاری خان پر ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ انہیں ان پر شبہ ہے۔

ملک سجاد نے بیگم کے حضور حاضری دی اور شام کو قلندر بابا اور ان کے ساتھی درویش کو انہیں دیکھنے لے گئے، واپس آ کر انہوں نے طہماس خاں کی خبر کی تصدیق کر دی اور بتایا کہ قلندر بابا نے امید ظاہر کی ہے کہ چند روز تک بیگم کی طبیعت بہتر ہونا شروع ہو جائے گی۔ خواجہ سعید جانا چاہتے تھے کہ کیا واقعی باورچی کو قید کر دیا گیا ہے، ملک سجاد نے اس بارے میں کچھ بتانے سے معذوری ظاہر کر دی اور کہا کہ وہ کچھ نہیں جانتے۔

قلندر بابا جس طرح ان سے بے نیازی برت

”آپ رات یکمپ میں قیام کریں ہم صبح جلد آ جائیں گے، جب بھی اندر سے اطلاع آئے قلندر بابا کو بیگم صلابہ کے حضور پیش کر دیں۔“

”میں تو اجازت چاہوں گا، مجھے کل ہر صورت ملک پور پہنچنا ہے۔ دو قہیوں میں لڑائی کا سخت خطرہ ہے، کل دو پہر وہاں اکٹھے ہو رہا ہے۔ آپ کا حکم تھا آ گیا ورنہ اتنی کشیدگی میں آنا مشکل تھا۔“ ملک سجاد نے بتایا۔

”ہماری خواہش تھی آپ یہاں رہتے، درویشوں کے ساتھ واپس چلے جاتے، آپ ان سے بھی بات کر سکتے ہیں۔ بیگم صلابہ بھی آپ پر اعتماد کرتی ہیں، آپ چلے گئے تو مشکل ہو جائے گی۔“ خواجہ سعید نے اپنی مشکل بیان کر دی۔

”مجبوری نہ ہوتی تو حضور کے حکم کی تعمیل سے خوشی ہوتی۔ آپ کے دستے کے کمانڈر نے راستہ اور گاؤں دیکھ لئے ہیں، جب آنا چاہیں آپ دستہ ساتھ کر دیں، جنگل میں ہم ساتھ آدمی بھیج دیں گے۔“

”ہماری خواہش ہے کہ آپ فارغ ہو کر جلد واپس آ جائیں اور جب تک قلندر بابا یہاں ہیں آپ ہمارے مہمان رہیں۔“

”اگر حضور کا حکم ہے تو تعمیل لازم ہے ورنہ میں اس کی کوئی ضرورت نہیں دیکھتا۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ہم اس کی ضرورت سمجھتے ہیں۔“ خواجہ سعید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

خواجہ کی سواری اور محافظ دستہ خیمے کے سامنے تیار کھڑے تھے، یکمپ کے کمانڈر کو ملک سجاد سے بات چیت کی روشنی میں ضروری ہدایات دے کر وہ قلعہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

دو روز بعد ملک سجاد واپس آ گیا، ان کے آنے

اس سے بڑے تھے، دربار عام میں اسے حاکم پنجاب تسلیم کرتے ہوئے تمام فرمانوں اور اسناد پر ان کی مہر لگوانے لگے تھے لیکن جیسے ہی اس کی فوجوں نے سکسوں کے خلاف کامیابیاں حاصل کرنا شروع کیں ان میں سے بیشتر نے ایسا طرز عمل اختیار کرنا شروع کر دیا تھا جیسے وہ خود مختار ہوں اور حاکم پنجاب سے ان کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ لاہور میں منیم امراء اور سردار کھانے کی دعوتوں اور ناچ رنگ کی محفلوں میں اسے ہر قسم کے تعاون اور فرمانبرداری کا یقین دلاتے تھے مگر عملاً نہ کوئی اس سے تعاون کرتا تھا نہ اس کا حکم مانتا تھا۔ خواجہ مرزا خان کی سپاہ سکھوں کے خلاف کارروائیوں میں مصروف تھی، اس لئے وہ جانتے تھے کہ ان حالات میں خواجہ ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔ اپنے مرتبہ بلکہ اپنے سے بھی کم تر مرتبہ کے ایک ازبک نوجوان کو دل و دماغ سے اپنا حاکم ماننا ان کی فطرت کے خلاف تھا۔ خواجہ نے طہماس خاں کو مغلانی بیگم اور اس کی حویلی کی جاسوسی پر لگایا تھا مگر اس خدمت کے ساتھ ساتھ وہ مغلانی بیگم اور بھکاری خاں کے درمیان رابطہ کا کام بھی کرنے لگا تھا۔ مغلانی بیگم نے بھکاری خاں کو پیغام بھیجا۔

”ہم دونوں کے مصائب کی وجہ غلط فہمیاں نہیں جو بعض مفاد پرست سرداروں نے ہمارے درمیان پیدا کر دی تھیں۔ اب ہم اقتدار سے الگ ہو چکے ہیں، اس حویلی میں قید و بند کے دوران سابقہ حالات و واقعات کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتے ہیں تو افسوس ہوتا ہے کہ ہم نے میر منو کے چاں غار پر اعتماد کرنے کی بجائے ان مفاد پرست عناصر پر بھروسہ کیا۔“ مغلانی بیگم نے نہایت ہوشیاری سے بھکاری خاں کو اپنے منصوبہ کے بارے میں شہ نہیں ہونے دیا، وہ جانتی تھی کہ لاہور اور پنجاب کے امراء میں وہی سب سے زیادہ ہوشیار و تجربہ کار اور بااثر ہے۔ اگر وہ اس کی بے بسی اور احساسِ ندامت پر یقین کر لیتے تو

رہے تھے اور ان کی طرف سے کوشش کے باوجود اب تک ان سے بات نہیں کی تھی اس سے خواجہ سعید کی پریشانی اور بڑھ گئی تھی۔

”قلندر بابا نے کچھ بتایا ہے کہ اس سازش کے پیچھے کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”ایسی باتوں کا علم خدا تعالیٰ کو ہے وہ کیا بتا سکتے ہیں۔“ ملک سجاول نے جواب دیا۔

جامع مسجد بیگم پورہ کے حجرے میں ایک ہفتہ بند رہنے کے بعد جب قلندر بابا اور ان کا ساتھی خواجہ سعید کے سواروں کے دستہ کے ہمراہ ملک پور کی طرف روانہ ہوئے تو مغلانی بیگم کی صحت بحال ہونا شروع ہو گئی تھی، خواجہ سعید اور خواجہ مرزا خان اس پر خوش تھے۔ خواجہ سعید نے قلندر بابا کو فخرانہ پیش کرنا چاہا تو اس نے انکار کر دیا۔ ”ایک کو دکھ دے کر چھینٹے ہو، دوسرے کو خوش کرنے کے لئے پیش کرتے ہو۔ ہم اس دینے والے سے مانگتے ہیں جو اپنے خزانہ سے دیتا ہے اور ہمیشہ دیتا آیا ہے۔“

اس ایک ہفتہ کے دوران سوہن لعل نے لاہور کے ہندو ساہوکاروں سے مغلانی بیگم کے لئے قرض کی بات چیت مکمل کر لی تھی اور خواجہ عبداللہ خان اور نادر بیگ قندھار پہنچ گئے تھے۔

خواجہ مرزا خاں بیگم کی صحت کی بحالی پر تو خوش تھے مگر زبردستی کر مارنے کی اس سازش کا جان کر انہیں اپنی عسکرانی خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔ بلکہ ار خان خان بیگم کو ہٹا کر انہیں لایا تھا، اس کے اثر و رسوخ سے اس کے لئے مغل دربار سے مدد حکومت جاری کی گئی تھی۔ کیا اب وہ اسے ہٹانے کے لئے سازشیں کر رہا ہے؟ اسے نئے اندیشوں نے گھیر لیا۔ پنجاب کے مغل اور ترک سرداروں اور امراء نے شروع شروع میں اس سے مکمل تعاون کیا تھا۔ بہت سے ان سرداروں نے بھی جو مقام و مرتبہ میں

نو جیس اس کے دروازوں پر آ مقیم ہوں گی۔ کسی متوقع خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے فوری تیاری اور منصوبہ سازی پر زور دیتے ہوئے اس نے اس نئے خطرہ کی ذمہ داری حاکم پنجاب پر ڈال دی جو اصلاح احوال میں ناکام رہا تھا۔

آدینہ بیگ کا مراسلہ ملتے ہی عماد الملک نے امرائے دربار کے مشورہ سے خوجہ مرزا خان کو متوقع حملہ کے مقابلہ میں تیاریاں مکمل کرنے کے لئے مراسلہ بھیجا اور آدینہ بیگ کو حکم دیا کہ ابدانی کے حملہ کی صورت میں سلطنت مغلیہ کے نمک خوار اور وقادار کی حیثیت سے وہ خوجہ مرزا خان کی مدد کرے مگر اپنی طرف سے کسی مدد کے بارے میں اس نے کچھ نہیں لکھا۔ دکن میں مجزے ہوئے حالات کی وجہ سے شاہجہان آباد حاکم پنجاب کی فوجی مدد کے قابل نہیں تھا لیکن یہ تا کر عماد الملک خوجہ مرزا خان کو مایوس نہیں کرتا چاہتے تھے۔ آدینہ بیگ کے مراسلہ سے وہ اپنی ساس اور ذات کے بارے میں اور بھی فکرمند ہو گیا۔ اگر مغلاتی بیگم کی دعوت پر احمد شاہ ابدانی لاہور پر حملہ کر گئے پھر اسے پنجاب کو اپنی سلطنت کا حصار قرار دے کر مغلاتی بیگم کو حاکم بنا دیتا ہے تو اس سے ان کے اپنے سیاسی مستقبل پر ناخوشوار اثرات پڑیں گے اور بادشاہ کے بدظن ہونے کا خطرہ ہوگا اور اس کے مخالف امراء بادشاہ کو درغلانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پنجاب ہاتھ سے نکل جانے سے مغلیہ سلطنت کا دفاع مشکل ہو جائے گا۔

خوجہ مرزا خان کو خوجہ عبداللہ کی سفارت کی خبر کے بعد عماد الملک کی طرف سے آخری آدی تک لاہور کے دفاع کا حکم موصول ہوا تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ فوری اقدام کے طور پر اس نے مغلاتی بیگم کی حویلی پر پہرہ مزید سخت کر دیا اور خوجہ قاضی کو سکھوں کے خلاف مہم ختم کر کے ایمن آباد واپس بھیج دیا جانے کا حکم دیا اور خود امرائے دربار اور اہل شہر کی مدد حاصل کرنے کی کوششیں

اس کا سارا کپ اس کی بجائے خوجہ مرزا خان کے خلاف سازشوں میں لگ جائے گا اور اسے اپنا پروگرام مکمل کرنے کا وقت مل جائے گا۔ خوجہ مرزا خان اور اس کے بھائیوں کے عمل اور اقدامات سے بھکاری خاں محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ اسے ساتھ لے کر نہیں چلنا چاہتے، اسے ان سے اس سردمہری اور احتیاط پسندی کی توقع نہیں تھی۔ اس لئے وہ سوچنے لگا تھا کہ اگر خوجہ مرزا خان امن وامان بحال کرنے میں کامیاب ہو گئے اور ان کے پاؤں مضبوط ہو گئے تو پھر وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ مغلاتی بیگم کے بارے میں اپنے پرانے رویہ اور ان کی سوچ میں تبدیلی پر غور کر کے وہ خوجہ مرزا خان سے دور ہونے لگا۔ مغلاتی بیگم کو اپنے منصوبہ پر عمل میں اس سے بہت فائدہ ہوا۔ خوجہ مرزا خان کو خوجہ عبداللہ خان کی قدحار سفارت کا بہت دیر تک علم ہی نہ ہوسکا کیونکہ اس کا جاسوسی کا نظام خود اسے اصل حالات سے بے خبر رکھ رہا تھا۔

آدینہ بیگ کے ایجنٹ بھوانی داس انہیں لاہور کے حالات کے بارے میں تفصیل سے مراسلے ارسال کرتا رہا تھا۔ آدینہ بیگ اس نئی صورت احوال سے فائدہ اٹھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ جب بھوانی داس کا مراسلہ موصول ہوا کہ مغلاتی بیگم کا ماموں خوجہ عبداللہ خاں لاہور سے قدحار پہنچ چکا ہے تو آدینہ بیگ نے اپنی منصوبہ بندی تیز کر دی۔ بھوانی داس کا مراسلہ موصول ہوتے ہی اس نے فوری طور پر عماد الملک کے لئے مراسلہ تیار کر لیا اور اسے خوجہ عبداللہ خان کی سفارت کی خبر دے کر غرض ظاہر کیا کہ اگر احمد شاہ ابدانی نے مغلاتی بیگم کی دعوت پر لاہور پر حملہ کر کے پنجاب اپنی براہ راست حکومت میں شامل کر لیا تو اس سے شاہجہان آباد میں حکومت کی بقاء خطرے میں پڑ جائے گی اور ابدانی کی

”اُس وقت لاہور دوسرے ملکوں پر حملے کرتا تھا، کسی کی جرأت نہ تھی جو اس طرف میلی آنکھ سے دیکھے۔“
 بوڑھے ملاح نے سینہ تان کر کہا۔ اس کی آواز کی ٹھنک اور آنکھوں کی چمک سے محسوس ہوتا تھا جیسے کسی کو لاہور کی طرف میلی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت اسی کے خوف کی وجہ سے نہیں ہو سکتی تھی۔ ”ہمارے بزرگوں نے بتایا کہ اُن کی زندگیوں میں بھی کسی نے لاہور پر حملہ نہیں کیا تھا۔ ہمارے اپنے بچپن اور جوانی میں کبھی کسی کو معلوم تک نہیں تھا کہ حملہ کیا ہوتا ہے۔ لوگ امن سے زندگی گزارتے تھے۔ اگر تم اُس وقت ہوتے تو دیکھتے لاہور کیسا شہر تھا، یہ لڑائیاں جھگڑے اور شورشیں تو تمہاری پیدائش کے بعد شروع ہوئے ہیں۔“

”یہ سارا کام اس نے پیدا ہو کر خراب کیا ہے اگر یہ پیدا نہ ہوتا تو لوگ آج بھی امن اور خوشحالی سے زندگی بسر کر رہے ہوتے۔“ ایک نوجوان نے مذاق کیا۔

”جھگڑے شروع تو اس کی پیدائش کے بعد ہوئے تھے مگر تمہارے پیدا ہونے کے بعد یہ اتنے بڑھے کہ ختم ہی نہیں ہو رہے۔“ بوڑھے ملاح نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اُس بار ذرا زوردار قبضہ پڑا۔“

”ہم دونوں ہی ان جھگڑوں کے ذمہ دار ہیں یا ہمارے ساتھ یا بعد میں پیدا ہونے والوں کا بھی اس میں کچھ حصہ ہے؟“ دوسرے نوجوان نے پوچھا۔

”اس خرابی میں سب کا حصہ ہے، کوئی نہیں کہہ سکتا وہ ذمہ دار نہیں۔“ بوڑھا سنجیدہ ہو گیا۔

”تو آؤ ہم سب مل کر آج فیصلہ کر لیتے ہیں کہ اپنی بستی میں اب ہم کوئی نیا بچہ پیدا نہیں کریں گے تاکہ فساد ختم نہ بھی ہو تو کم از کم اور بڑھے تو نہیں۔“ اسی نوجوان نے کہا۔

”لو بھئی، بچے پیدا کرنے کا اختیار بھی اللہ تعالیٰ

شروع کر دیں۔ اس نے آدینہ بیگ کے تمام مراسلہ میں اس کی دانائی بہادری اور انتظامی مہارت کی بہت تعریف کرتے ہوئے لکھا کہ مغلیہ سلطنت کے ٹمک خواروں اور وفاداروں کو اس نازک مرحلہ پر متحد ہو کر سلطنت کا دفاع کرنا چاہیے۔“

ملاحوں کی بستی میں جھوپڑیوں کے طویل ہوتے سائے ایک دوسرے میں گم ہو چکے تھے۔ چلوں سے اٹھنے والے دھوئیں کی لہریں اوپر فضا میں پہنچ کر ایک دوسری میں گھل مل کر یکے سفید بادلوں کی صورت میں شہر کی طرف اڑی جا رہی تھیں۔ راوی کے اوپر سے آنے والی ہوائ نے کیم ماگھ کی شام بہت خوشگوار بنادی تھی۔ بستی کے نیم برہنہ بچے جھوپڑیوں کے سامنے کھیل رہے تھے اور ان کی مائیں رات اور اپنے خاندانوں کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ بستی کے بوڑھے اور جوان چوپال میں کابھی کی صفوں پر بیٹھے حقہ پی رہے تھے اور سب سے بوڑھا ملاح نوجوانوں کو ان اچھے دنوں کے قصے سنارہا تھا جب ملاحوں کے لئے کوئی موسم بھی مندے کا موسم نہیں ہوتا تھا۔ ملک اور صوبے میں ہر طرف امن اور خوشحالی ہوتی تھی۔ سر قندو بخارا کے تاجروں کے شاہجہان آباد جانے والے قافلوں اور لاہور کے تاجروں کے کابل و قندھار جانے والے قافلوں کو وہ سارا سال دریا سے آر پار لاتے رہتے تھے۔ گندم اور چاول کی فصلوں کی چاری پر ممڈی میں اس قدر غلغلہ تھا کہ کشتیاں کم پڑ جاتی تھیں۔ جن نوجوانوں نے حکومتوں اور حکمرانوں کی کمزوری اور بدامنی کے دور میں آنکھیں کھولی تھیں وہ ان باتوں کو ایسی جیرانی سے سن رہے تھے جیسے یہ کسی اور ملک کے قصے کہانیاں ہوں۔

”اُس وقت لاہور پر حملے نہیں ہوتے تھے؟“ ایک

نوجوان نے پوچھا۔

نے اسے دے دیا ہے۔ پہلے تو جوان نے طنز کیا۔
 ”خوبہ خضر کی اولاد نہ رہی تو اس کا راوی تو ویران ہو جائے گا۔“ بوڑھے ملاح نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”بابا! سارا پنجاب ویران ہو رہا ہے، جہیں راوی کی فکر گئی ہے۔“

”پنجاب کا حاکم اس کی ویرانی کا ذمہ دار ہے، ہم خوبہ کی طرف سے راوی کے حاکم ہیں، ہم اسے آباد رکھنے کے ذمہ دار ہیں۔ ہر کسی کو اپنا فرض پورا کرنا چاہئے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”پنجاب کے حاکم ہر دوسرے مہینے بدل جاتے ہیں، کبھی راوی کے حاکم بھی بدلے ہیں؟“ نو جوان نے پوچھا۔

”جب تمہارے بازوؤں میں لہروں سے لڑنے کی طاقت نہ رہے گی تو خوبہ کسی دوسرے حاکم کو لے کر آئیں گے۔ انہیں راوی کو آباد رکھنا ہے مخلوق خدا کو سہولت پہنچانا ہے۔ جب تک تم یہ کام پورا کرتے ہو خوبہ کو نئے حاکم لانے کی کیا ضرورت ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

نو جوان بوڑھے ملاح کی بات پر کچھ دیر خاموش رہے جیسے اپنی حاکیت کے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگے ہوں۔

”بابا! جہیں معلوم ہے ملاحوں کو راوی کی حکمرانی کب دی گئی تھی؟“ ایک نو جوان نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

”جب خدا تعالیٰ نے زمین کے سینے پر دریا کھودے تاکہ پہاڑوں کا پسینہ اور بارش کا پانی میدانوں میں رہنے والوں کو تنگ نہ کرے اور ان دریاؤں کے راستے سمندر میں چلے جائے تو دریاؤں کی حکمرانی خوبہ خضر کو دے دی تاکہ وہ انہیں قابو میں رکھیں۔ خوبہ خضر نے ہمارے بڑے بزرگ کو بلا کر کشتی چلاتا سکھایا اور راوی کی حکومت اس کے حوالے کر کے حکم دیا۔“ دیکھنا

راوی خدا کی مخلوق کی راہ نہ روکے۔ بس اس روز سے ملاح راوی پر حکومت کر رہے ہیں، کئی بادشاہ آئے اور چلے گئے مگر ان کی حکومت کوئی نہ بچھین سکا۔“
 ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا۔“ بستی کے ایک طرف سے آواز آئی۔

کالو خاموشی سے اٹھا اور اپنی جھوپڑی کی طرف چل دیا۔

”یہ فقیر کے بچنے سے پہلے آدمی روٹی کھانے جا رہا ہے تاکہ اس کی چٹی اسے پوری روٹی نہ دے دے۔“ ایک نو جوان نے اسے جاتا دیکھ کر کہا۔

اہل محفل نے اس زور کا تہقید لگایا کہ ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ تہقید کی گونج میں دب کر رہ گیا۔

بستی کی جھوپڑیاں رات کے اندھیرے میں گھل مل گئیں تو جھوپڑیوں کے سامنے کھینے والے بچے جھوپڑیوں میں واپس چلے گئے۔ چلوں کی روشنیوں کی بجائے دیوں کی روشنیاں رات کے اندھیرے میں ٹٹھانے لگیں۔ بوڑھا ملاح باتیں کرتے کرتے بار بار آسمان کی طرف دیکھتا تھا۔

”موسم کی نیت آج کچھ خراب دکھائی دیتی ہے، آسمان پر ستاروں کے قدم ڈولتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔ تم نے کشتیاں تو ٹھیک سے باندھ دی ہیں؟“ اس نے نو جوانوں سے پوچھا۔

اہل محفل بھی آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔

”قطب ستارے کے پڑوسیوں کو دیکھو، ان کی آنکھوں میں پہلے والی چمک نہیں۔ آج ضرور کوئی ٹکڑ بڑ ہونے والی ہے۔“ بوڑھے ملاح نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔

”میں جب شام کو کشتی باندھ رہا تھا تو ایک بڑی سی مچھلی کنارے کی طرف سے گہرے پانی کی طرف کود گئی تھی۔“ ایک نو جوان نے بتایا۔

جاؤ۔ جب رات آدمی گزر جائے تو اس اونچے درخت کے نیچے خواب کی دعوت میں شامل ہو جاؤ۔“ فقیر نے کالو کا ہاتھ پکڑ کر مٹی میں لیا اور پھینک دے کر اس کی مٹی بند کر دی۔

”مگر آج تو موسم خراب ہونے جا رہا ہے۔“ کالو نے مٹی بند کرتے ہوئے کہا۔

”پیغام پہنچانا ہمارا فرض تھا، مانو نہ مانو تمہاری مرضی ہے۔“ فقیر نے کہا اور ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ کی صدا لگاتا ہوا آگے چل پڑا۔

کالو کشتی کھونٹے سے باندھ رہا تھا تو شامی مسجد میں صبح کی اذان ہو رہی تھی، اس نے جلدی جلدی ہاتھ منہ دھوئے پاؤں صاف کئے اور جوتا پہن کر دبے قدموں جھوپڑی کی طرف چلنے لگا تا کہ کسی کو پتہ نہ چل جائے کہ وہ رات کشتی لے کر نہیں گیا تھا۔ اس کی بیوی رات بھر جاگتی رہی تھی، جب وہ گیا تھا تو طوفان زوروں پر تھا۔ طوفان تھم گیا تھا مگر اس کا دل اب بھی کانپ رہا تھا۔ ”تم کشتی لے کر اُدھر گئے تھے“ کالو کی بیوی نے رادی کے پار کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں اُدھر بھی جانا پڑ گیا تھا۔“ کالو نے سر گوشی کی۔

”تم تو کہتے تھے خوابِ خضر کی ادھر دعوت ہے؟“

”اُن کے کچھ مہمانوں کو اُدھر پہنچانا تھا۔“

”خوابِ خضر کو یہ بھی پتہ نہ تھا موسم اور دریا کی نیت ٹھیک نہیں، کسی اچھے موسم میں دعوت رکھ لیتے۔“

”خوابِ خضر دریاؤں کے بادشاہ ہیں، بادشاہوں کے کاموں کے بارے میں جھک جھک نہیں کیا کرتے۔ تم یہ دیکھو وہ ہم پر کتنے مہربان ہیں۔ اور بھی تو ملاح ہیں اس بستی میں۔“ کالو نے بیوی کو ڈانٹا۔

اس کی بیوی خاموشی سے انھی اور صبح کی نماز کی تیاری کرنے لگی۔

”خدا اپنی مخلوق کو آنے والے خطرات سے پہلے خبردار کر دیتا ہے۔ تم بھی جاؤ اور اپنی اپنی کشتیوں کو مضبوطی سے باندھ لو، جھوپڑیوں میں جانے سے پہلے سب کشتیوں کو دیکھو کہ ٹھیک سے بندھی ہیں۔“ بوڑھے نے اٹھتے ہوئے کہا۔

کچھ نوجوان چٹائیاں لپیٹنے لگے، باقی تیزی سے دریا کی طرف چل دیئے۔

”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا۔“ فقیر ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔

”بابا جی! موسم خراب ہو رہا ہے، آج پوری روٹی کا سوال کرو تا کہ جلد واپس چلے جاؤ۔“ بوڑھے ملاح کے پیچھے صف اٹھائے چلتے نوجوان نے کہا۔

”فقر میں لالچ اور خوف گناہ ہیں۔ طوفان کو نہ دیکھو جس نے طوفانِ جمع کیا ہے اس کے کرم پر نگاہ رکھو۔“ فقیر نے کہا اور ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ کی صدا لگاتا ہوا آگے نکل گیا۔

”ان درویشوں نے اپنی کشتیاں توکل اور رضا کے کھونٹے سے باندھی ہوئی ہیں۔ ان کی سلطنت کے اپنے اصول ہیں جو ہم آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ان کے معاملات میں دخل نہیں دینا چاہئے۔“ بوڑھے نے نوجوان کو نصیحت کی۔

فقیر کی صدا سے جھوپڑی کی سرکنڈے کی دیواروں میں لہریں اٹھنے لگیں تو کالو جلدی سے روٹیوں کی چنگیر اٹھا کر باہر آ گیا اور ساری روٹیاں فقیر کی جھولی میں ڈال دیں۔

”خوابِ خضر کی دعوت کے لئے کسی کو آدمی سے زیادہ روٹی دینے کی اجازت نہیں۔“ فقیر نے آدمی روٹی توڑ کر رکھ لی اور باقی روٹیاں واپس کر دیں۔ ”طوفان آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں، اپنی کشتی کو کھونٹے سے اور دل کو اللہ کی مرضی سے مضبوطی سے باندھ کر بے فکر ہو کر سو

مرزا خان نے بناوٹی اعتماد زیب رخ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”بابا خان ولی کے بارے میں کیا خبر ملی؟“
”جسٹو ناکام رہی، ان کا کچھ پتہ نشان نہیں مل سکا۔“ خواجہ سعید نے جواب دیا۔

”کچھ معلوم ہوا کہ طوفان کی شب حزار پر سے جو درویش غائب ہوئے وہ کہاں گئے؟“
”مجھے افسوس ہے کہ اس تلاش میں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔“
”وہ لازماً ان کے ساتھ گئے ہیں۔“
”جسٹو کرنے والوں کا خیال یہی ہے۔“
”ایسا تو نہیں کہ وہ قہدار کی فوجوں سے جا ملے ہوں؟“

”حضور کے گمان سے اختلاف کی گستاخی کی جرأت نہیں کر سکتا مگر اس طوفان میں راوی پار کرنا ممکن نہ تھا۔ اس صبح راوی پار جانے والی کشتیوں کے ملاحوں سے اچھی طرح پوچھا گیا، سب نے کہا کوئی درویش اس روز یا اس سے دو تین روز بعد دریا پار نہیں اترا۔ امین آباد کے پرگنہ کے مخبروں اور پرنسپلوں نے بھی اس ہفتہ میں کسی درویش کے گزرنے کی خبر نہیں دی بابا خان ولی کے حضور پر کرم کوہ کیہ کران پر شب کی گنجائش بہت کم ہے۔“

”بھائی داس کیا کہتے ہیں؟“
”وہ بھی کل صبح سے اپنی حویلی میں نہیں پائے گئے۔“

”قہدار کی فوجیں تیزی سے چڑھی آتی ہیں مگر مرزا آدینہ بیگ نے ہمارے مراسلہ کا ابھی تک کچھ جواب نہیں دیا۔ شاہجہان آباد کی خاموشی کا مطلب حاف ظاہر ہے، افغان فوجوں کا مقابلہ ہمیں اکیلے کرنا ہوگا۔ اس کے لئے ہم نے کیا کیا؟“ خواجہ مرزا خان نے پوچھا۔
”سب فوجیں جہاں کے محاذ سے واپس ہٹ چکی ہیں، شہر کا دفاع استوار ہے اور اہل شہر مستعد ہیں۔“ خواجہ سعید

”میں آج کشتی نہیں کھولوں گا، کوئی پوچھے تو کہہ دینا کالو کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ اس نے منہ پر کپڑا کھینچتے ہوئے کہا۔

خواجہ مرزا خان بے چینی سے ٹھل رہا تھا، خادم خاص کمرے میں داخل ہوا، جھک کر سلام کیا اور دست بستہ خاموش کھڑا ہو گیا۔ خواجہ کسی سوچ میں اس قدر مگم تھا کہ اسے پتہ نہیں چلا کہ خادم کب آیا اور کب رکوع سے فارغ ہوا۔ کافی دیر بعد اس نے داخلہ کے دروازہ کی طرف نگاہ اٹھائی تو خادم نے جلدی سے اپنی نگاہیں فرش پر گاڑھ دیں۔

”آگے خواجہ سعید؟“ اس نے خادم سے اس انداز میں پوچھا جیسے جتنا چاہتا ہو کہ وہ اس کی آمد کے ساتھ ہی خبردار ہو گیا تھا مگر کسی خاص وجہ سے اس کے رکوع اور وجود کا نقش نہیں لیا تھا۔

”جی حضور! خواجہ حاضر ہیں اور اذان بار پائی چاہتے ہیں۔“ خادم نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ہم منتظر ہیں۔“ خواجہ کی کراخت آواز پردوں سے ٹکرائی، خادم کا پتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

خادم کی حالت سے اندازہ ہوتا تھا کہ یا تو وہ خیریت سے نہیں یا پھر خواجہ مرزا کے کمرے میں خیریت نہیں۔ ”تم نے بہت تاخیر کر دی واپس آنے میں؟“ خواجہ سعید کے چہرے پر تشویش کی لہریں گہری ہو گئیں۔
”حضور آپ کے انتظار میں تیزی سے ٹھل رہے ہیں۔“ خادم بدحواسی پر قابو نہ پاسکا۔

خواجہ سعید نے اس کے جواب پر غور نہیں کیا وہ جلدی سے بھاری پردہ ہٹا کر کمرے میں داخل ہوا تو خواجہ مرزا خاں اپنی نشست پر روٹن افروز ہونے سے ابھی فارغ نہیں ہو سکے تھے۔ وہ آداب بجالا کر سامنے خاموش کھڑا ہو گیا۔ روٹن افروزی کے مراحل مکمل کر کے خواجہ

نے جواب دیا۔
”خبر اچھی ہے مگر کیا ضرورت کے وقت ہلے لاہور
پر اعتماد کیا جاسکے گا؟“

”ان کی یقین دہانی پر یقین کے سوا کوئی چارہ
نہیں۔“

”بھکاری خان کا رویہ کیسا ہے؟“

”تن من دھن سے حضور کے ساتھ ہیں۔“

”مرزا کریم بخش کی سپاہ کتنے فاصلہ پر ہے؟“

”فاصلہ زیادہ نہیں مگر جب تک قندھار کی فوج پہنچ
نہیں جاتی مرزا آگے نہیں بڑھے گا، اسی منزل میں ان کا
انتظار کرے گا۔“

”مقید خاتون سے شکست کے بعد ہم افغان
فوجوں کو شکست دے سکیں گے، کیا۔ اپنے کو دھوکہ دینا تو
نہیں؟“ خلیفہ مرزا خان نے بھائی کی آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”حضور کے جاں نثار اپنی جانوں کی ہرگز پروا نہیں
کریں گے۔“ خلیفہ سعید نے آنکھیں جھمکالیں۔

اسے احساس تھا کہ مقید خاتون سے شکست کی
ساری ذمہ داری اس پر ڈالی جا رہی ہے۔

”خلیفہ سعید! ہمارے جاں نثار تعداد میں کم ہیں اور
ہمیں دھوکہ دینے والے زیادہ ہیں، ترک امراء اور سردار

قابل بھروسہ نہیں، اہل شہر اور پنجاب ترکوں پر بھروسہ نہیں
کر سکتے، کشور پنجاب کی حالت زار کے ترک اور مغل ذمہ

دار ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کا سفیر غلط نہیں کہتا۔“ خلیفہ مرزا
خان کی بات سے ان کی پریشانی ٹھک رہی تھی۔

”حضور نے جو فرمایا بجا فرمایا۔“ خلیفہ سعید نے
فرش کی طرف دیکھتے ہوئے اتفاق کیا۔

”ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم افغانوں سے کھلے
میدان میں لڑیں گے، شہر اور قلعہ کی فضیلتیں زیادہ دیر
ہماری حفاظت نہیں کر سکتیں، محصور امراء اور عوام زیادہ دیر

ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔“ خلیفہ مرزا خان نے فیصلہ سنا
دیا۔

”بندہ حضور کے حکم کا پابند ہے۔“

”ہم چاہتے ہیں راوی میں چلنے والی تمام کشتیوں
پر قبضہ کر لیا جائے، شہر میں آنے اور باہر جانے والوں کی
پڑتال کی جائے، بھکاری خان اور ان کے ساتھی ترک
امراء کی نگرانی سخت کر دی جائے۔“

”تعمیل ارشاد میں بندہ دشمن اور دوست میں امتیاز
نہیں کرے گا۔“

”خلیفہ قاضی کی فوج راوی کے کنارے منتقل ہو
جائے، افغانوں کو کسی صورت ادھر سے دریا عبور نہیں کرنا
چاہئے، باقی فوج شالامار باغ سے اس طرف کمپ لگائے
گی، جتنا جلد ممکن ہو مورچہ بندی مکمل کر لی جائے۔“ خلیفہ
مرزا خان نے حکم دیا۔

خلیفہ مرزا خان کے حکم سے خلیفہ سعید کے ذہن
میں لڑائی کا نقشہ جتنا شروع ہو گیا تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے
جبرئیل جہان خان کی کمان میں دس ہزار افغانوں کے
لاہور کی طرف بڑھنے کی اطلاع ملی تھی۔ مرزا کریم بخش دو
ہزار فوج بھرتی کر چکا تھا، ان کی فوجی اذیت اور ترک سپاہ
کی تعداد سولہ ہزار سے زیادہ تھی۔ دیگر ترک امراء اور
مقامی سپاہ کو ملا کر انہیں افغانوں پر کافی زیادہ برتری
حاصل تھی۔ اپنے خیلاتی میدان جنگ میں اس نے
دونوں فوجوں کو آمنے سامنے کھڑا کیا تو بھائی کی نفسیاتی
پسپائی پر اسے سمدھ ہو مگر اس تصور کو زبان پر لا کر وہ اسے
مزید تاراج نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دایاں ہاتھ سینے
پر رکھ کر سر جھکا دیا۔

”ہم امید کرتے ہیں کہ کل شام تک ان سب امور
کے بارے میں ہمیں آگاہ کر دیا جائے گا۔“ خلیفہ مرزا
خان نے اسے اذن رہنمائی دیتے ہوئے کہا۔

خلیفہ سعید نے ایک بار پھر سر تسلیم خم کیا اور کمرے

ادب سے نگاہیں جھکا لیں۔ بیگم کے بعد احمد شاہ ابدالی کے جرنیل جہان خان، ان کے بھائی امان خان اور مغلانی بیگم کے ماموں خواجہ عبداللہ خان داخل ہوئے اور اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

مغلانی بیگم کے اقبال کی عمر اور سایہ کی درازی کی دعاؤں کے ساتھ دربار کی کارروائی کا آغاز کیا گیا اور سب سے پہلے خاندانوں کو پیش کرنے کا حکم دیا گیا۔ افغان سپاہی خواجہ مرزا خان، بھکاری خان اور خواجہ سعید کو لے کر دربار میں داخل ہوئے تو کسی نے ان کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ ان تینوں میں سے کسی کو نہ کوئی جھکڑی لگائی تھی نہ کسی کے بازو باندھے گئے تھے مگر کسی کے سر پر کلاہ نہیں تھا۔ وہ نظریں جھکائے ہجوم خلق میں سے چلتے ہوئے بھروک کے سامنے پہنچے تو بیگم کے حکم سے انہیں نشستیں فراہم کر دی گئیں۔ وہ سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ ان کے بعد خواجہ مرزا خان کے امراء دربار اور فوجی کمانداروں کو پیش کیا گیا، ان سب کو بھی بھروک کے سامنے بٹھایا جا چکا تو بیگم نے خواجہ مرزا خان کے جرائم سے حاضرین کو آگاہ کرنے کا حکم دیا۔

”خواجہ مرزا خان بھائی ہوش دو حواس آپ سب کے درمیان موجود ہیں، آپ کو گواہ بنا کر حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مغلانی بیگم اعلان عام کا حکم فرماتی ہیں کہ دربار عام میں بڑھی جانے والی خواجہ مرزا خان کی غداری اور نمک حرامی کی تفصیل میں اگر کوئی بات خلاف واقعہ ہو تو انہیں بلا خوف و خطر اس کی تصحیح اور تردید کا پورا پورا حق ہو گا۔“ یہ اعلان با آواز بلند کرنے کے بعد خواجہ کے خلاف فرد جرم پیش کی گئی۔

”خواجہ مرزا خان اپنے تین صدائیک سواروں کے ساتھ نواب مقین الملک مغفور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نواب مغفور نے انہیں عزت اور ملازمت دی اور سکھوں کے خلاف ان کی کارکردگی کے اعتراف کے طور

سے باہر نکل گیا۔ شیش محل کے بیرونی دروازہ پر پہنچ کر اس نے واپس مڑ کر دیکھا تو اس کی نظروں کے سامنے ان حاکموں کے چہرے ابھر آئے جو اس میں تاحیات قیام کے خواب لے کر آئے تھے اور تین خوابوں کی گھڑیاں کندھوں پر لاو کر نکال دینے لگے تھے۔

قلعہ کے دیوان عام کو جانے والے راستوں کے دونوں طرف مسیح سپاہی قطاریں باندھے کھڑے تھے۔ نیلے آسمان پر پوری آب و تاب سے جلوہ افروز سورج کی شعاعیں شاہی قلعہ کے ایوانوں اور دالانوں میں نئی زندگی کا منظر دیکھنے کو جھک جھک کر جھانک رہی تھیں۔ شہر اور نواح شہر کے امراء، شرفاء اور شہری افغان سپاہیوں کے درمیان سے گزر کر دیوان عام کی طرف رواں دواں تھے، وہ نظربچا کر سپاہیوں کو دیکھتے اور نظریں جھکا کر چندا شروع کر دیتے۔ اہل لاہور خواجہ مرزا خان کی شکست پر خوش تھے مگر شہر اور قلعہ پر افغانوں کے قبضہ سے ناراض ہوئے تھے۔ پہلے جب بھی احمد شاہ ابدالی نے لاہور فتح کیا تھا اہل لاہور کو اپنی خارج فوج سے مکمل تحفظ دیا تھا۔ جہان خان کی فتح کے بعد پہلی بار افغان دستوں نے شہر میں داخل ہو کر لوٹ مار کی کوشش کی تھی اور شہر اور قلعہ کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ جہان خان کے حکم پر کچھ لوگ خوشی سے دربار میں شریک ہو رہے تھے اور کچھ خوف کی وجہ سے کسی کو معلوم نہیں تھا انہیں کس لئے بلایا ہے اور جہان خان کس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والا ہے۔

دیوان عام ایک سرے سے دوسرے تک بھر چکا تو چوہدری نے حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مغلانی بیگم کی آمد کا اعلان کیا۔ حاضرین کے چہروں پر سے خوف ڈھلنے لگا اور تمام نگاہیں بھروک کی طرف اٹھ گئیں۔ مغلانی بیگم کے نمودار ہوتے ہی سب حاضرین کھڑے ہو گئے اور

ان کے ساتھیوں اور حاضرین کو غور سے دیکھا اور مجرم کو بعد برخواست دربار قید خانہ پہنچا دینے کا حکم دیا۔

بھکاری خان رستم جنگ اپنے خلاف فرد جرائم سننے کے لئے کھڑے ہوئے تو ان کا سر جھکا ہوا تھا۔ اسی دیوان عام میں جس کی شمعیں ان کے جاہ و جلال کے سامنے ماند پڑ جاتی تھیں وہ ایک مجرم کی حیثیت میں کھڑے تھے۔ وہ اپنے پاؤں پر نظریں جمائے نیچے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مظانی بیگم، جہان خان، امان خان، خواجہ عبداللہ خان، امراء، شرفاء، علماء و خواص سب کی نگاہیں معین الملک میرمنو کے دست راست امیر الامراء بھکاری خان رستم جنگ کے چہرے پر مرکوز تھیں پنجاب کا دارالحکومت لاہور وہی تھا شاہی قلعہ اور اس کا دیوان عام بھی وہی تھے۔ امرائے دربار اور بہت سے خدام وہی تھے مگر زمانہ وہ نہیں تھا ور بار بار لاہور کا سب سے لائق تجربہ کار اور ہوشیار جرنیل سب سے بڑے مجرم کی حیثیت میں سب کے درمیان ایسے کھڑا تھا جیسے اپنی روح کی جلد پرواز کی دعا مانگ رہا ہو، وہ اپنے جرائم سے خود آگاہ تھا۔ حاضرین و سامعین سب اس کے گناہوں سے واقف تھے۔ کسی کے دل میں اس کے انجام کے بارے میں کوئی شبہ نہ تھا پھر بھی سب فرد جرم پڑھنے والے کی آواز سننے کے لئے بے چین معلوم ہوتے تھے۔

”بھکاری خان رستم جنگ بھائی ہوش و حواس بذات خود دربار عام میں موجود ہیں۔ حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مظانی بیگم کے حکم سے انہیں یقین دلایا جاتا ہے کہ ان کے جرائم کی جو تفصیل پیش کی جاتی ہے اس پر اگر انہیں کوئی اعتراض ہو اور وہ کسی بات کی تردید یا بھیج کرنا چاہیں تو انہیں اس کا پورا حق ہوگا۔ انہیں اپنی صفائی میں گواہ پیش کرنے کی بھی پوری آزادی ہے۔“ با آواز بلند اعلان کیا جا چکا تو فرد جرم پڑھنے والا ایک لمحہ کے لئے رک گیا اور پھر دستاویز اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ ”بھکاری

پر انہیں اور ان کے ساتھیوں کو انعامات سے نوازا اور ترقیاں دیں لیکن نواب مغفور کی وفات کے وقت خواجہ مرزا خان نے ان کی بیگم اور بیٹے کے خلاف بغاوت کرانے کی کوشش کی اس سنگین جرم کے باوجود بیگم عالیہ نے ان کی خطائیں معاف کرتے ہوئے انہیں برگزیدہ امین آباد کا ضلع دار مقرر کیا، ان پر اعتماد کیا، ان پر نوازشیں کیں لیکن انہوں نے نمک حرامی کرتے ہوئے غداری سے حکومت پر قبضہ کر کے بیگم صاحبہ کو اور ان کی بچیوں کو قید کر دیا۔ وہ یہ جانتے تھے کہ پنجاب بادشاہ معظم عالی جاہ احمد شاہ ابدالی کے زیر سایہ ہے۔ اس غداری سے انہوں نے بادشاہ قہار احمد شاہ ابدالی کے غضب کو پکارا اور پنجاب کو مغلیہ سلطنت کا حصہ قرار دے کر مغل بادشاہ سے سند حکومت حاصل کی۔ ان کی اپنے آقا سے غداری اور نمک حرامی کی وجہ سے کشور پنجاب میں ظلم حکومت مگر عین سکھوں کی شورش کو کچلنے کی مہم ناکام ہوئی سکھ طاقت پکڑ گئے اور مسلمانان پنجاب کے جان و مال کا نقصان ہوا، امت اور سلطنت کمزور ہوئی، دین کے دشمن مضبوط ہو گئے۔ خواجہ مرزا خان نے بادشاہ کا بل و قہار کی فوجوں کے خلاف جنگ کی اور ذلت آمیز شکست اٹھائی۔ اس لڑائی میں دونوں طرف مسلمانوں کے جان و مال تلف ہوئے۔ ان کی نمک حرامی اور غداری کی وجہ سے اہالیان پنجاب اور لاہور کو تکالیف برداشت کرنا پڑیں۔“

فرد جرم پڑھی جا چکی تو خواجہ مرزا خان کو حکم دیا گیا کہ وہ کھڑے ہو جائیں، وہ سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ ”اس بارے میں تم کچھ کہنا چاہو تو بیگم عالیہ کی طرف سے اجازت ہے۔“ فرد جرم سنانے والے نے کہا۔ خواجہ مرزا خان سر جھکائے خاموش کھڑے رہے۔ حاضرین ان کی اور مظانی بیگم کی طرف دیکھتے رہے انہیں امید تھی کہ ابھی جلاؤں کو بلا کر ان کی گردن تن سے جدا کر دی جائے گی۔ مظانی بیگم نے خواجہ مرزا خان

خدا کو اشارہ کیا، وہ اسے پکڑ کر جھروکے کے سامنے لے آئے۔ ”گستاخی اور کارروائی میں مداخلت کے لئے معافی کا خواستگار ہوں اگر یہ جرم درگزر فرمایا جائے اور اجازت بخشی جائے تو بندہ کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔“ باریش نوجوان نے آداب بجا لاکر استدعا کی۔

”تمہاری عرض بھکاری خان کے خلاف فرد جرم سے متعلق ہے؟“ مغلائی بیگم نے پوچھا۔

”جی بیگم عالیہ بھکاری خان اس خاکسار کا بھی مجرم ہے اور اس کا وہ جرم اس فرد جرم میں شامل نہیں۔“ نوجوان نے عرض کیا۔

”ہم سمجھتے ہیں نوجوان جو کہہ رہا ہے اس کا مطلب اچھی طرح جانتا ہے۔ بے بنیاد الزام لگانے سے خود اسے سزا بھگتنا ہوتی۔“ بیگم نے ٹھوڑے ہونے کہا۔

”بندہ غلط بات اور الزام کے لئے جو سزا حضور تجویز فرمائیں خوش بھگتے کے لئے تیار ہے۔“ نوجوان نے ایک بار پھر سلام کیا۔

”ہم سچ سننے پر خوش اور جھوٹ سن کر ناراض ہوں گے، بیان کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

”حضور میں ایک شاعر ہوں۔ بھکاری خان نے مجھے گرفتار کر کے قتل کروانے کا حکم جاری کیا۔ عمال سرکار مجھے ڈھونڈتے رہے، جان بچانے کے لئے بندہ کو کھرا اور شہر سے فرار ہونا پڑا اور دور دور کی ٹھوکریں کھائیں۔ اس سے میرے بال بچوں کو سخت مشکلات درپیش رہیں۔“ نوجوان نے کہنا شروع کیا تو بھکاری خان نے پہلی بار نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جس شاعر کو وہ اور اس کے عمال تلاش کر کے ہار گئے تھے، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”تمہارا جرم؟“ مغلائی بیگم نے پوچھا۔

”حضور! اس خاکسار کا جرم یہ تھا کہ اس نے سچ لکھ دیا کہ بھکاری خان رستم جنگ نے اپنے اختیارات اور جبر سے غریب عوام سے دولت چھین کر مسجد بنوا کر خدا تعالیٰ کو

خان اسامیان پنجاب کا سب سے بڑا مجرم ہے۔ نواب معین الملک مغفور کی وفات کے بعد کشور پنجاب کے حالات کی خرابی کا سب سے زیادہ ذمہ دار بھکاری خان ہے۔ نواب مغفور نے اسے سب سے بلند منصب پر فائز کیا۔ اس پر سب سے بڑھ کر لطف و کرم اور اعتماد کیا مگر ان کی وفات کے بعد سب سے زیادہ ٹمک حرامی اور بے وفا کی اسی نے کی۔ نواب مغفور کی وفات کے بعد اس نے کھلی بغاوت اور حکم عدولی کی بیگم عالیہ اور نواب امین الدین کے خلاف فوجی سرداروں کو بغاوت پر اکسایا اس کے اتنے بڑے جرم سے درگزر کرتے ہوئے بیگم عالیہ نے نہایت لطف و کرم سے کام لیتے ہوئے اسے امیر الامراء کے منصب پر بحال رکھا مگر یہ اپنی سازشوں سے باز نہ آیا۔ نواب امین الدین کے خلاف بغاوت کے لئے فوج اور اسلحہ جمع کئے اور خواجہ مرزا خان کو کشور پنجاب کی حکومت پر غداری سے قید کرنے کی ترغیب دی اور اس سازش میں اس کی مدد کی۔ اسی مجرم نے پنجاب کے امراء اور جاگیرداروں کو لاہور میں جمع کر کے ان سے دستاویز تیار کروا کر شاہجہان آباد بھیجی اور مغل بادشاہ سے سند عسکرانی کے حصول میں اس کی مدد کر کے بادشاہ کا بل و قدحار احمد شاہ ابدالی کے غضب و عداوت دی۔ بھکاری خان کی بغاوتوں اور سازشوں سے دین کے دشمن مضبوط ہوئے امت اور سلطنت کمزور ہوئی۔ بھکاری خان جیسا بے وفائیک حرام سازش اور احسان فراموش منصب دار پورے ہندوستان اور کابل و قدحار کی تاریخ میں نہیں گزرا۔“

فرد جرم مکمل ہو گئی مگر بھکاری خان نے اس دوران ایک لمحہ کے لئے بھی نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا وہ اسی طرح بے حس کھڑا رہا۔

دربار میں مکمل خاموشی تھی۔ ایک کونے میں ایک نوجوان کھڑا ہو گیا بیگم نے

اور نظم شامل فرد جرم کر لئے جائیں۔“
شاعر نے جبکہ کر سلام کیا تو بیگم نے کہا۔ ”جو
منصب دار اپنے آقا سے غداری کرتا ہے وہ رعایا سے بھی
انصاف نہیں کر سکتا۔“

”نواب بھکاری خان نوجوان کے الزام کے
بارے میں کچھ کہنا چاہیں تو انہیں آگاہ کیا جائے۔“
مغلانی بیگم نے چوہدار کو مخاطب کیا۔

چوہدار نے با آواز بلند اعلان کیا مگر بھکاری خان
سر جھکائے کھڑا رہا۔ دربار میں بہت سے وہ لوگ موجود
تھے جو اس ”جرم“ اور بھکاری خان کے احکامات سے
واقف تھے۔

شاعر نے ایک بار پھر سلام کیا۔ ”حضور کے کرم اور
انصاف کے لئے شکر گزار شاعری عرض ہے کہ محسن پنجاب
میر منو مغفور اور ان کے کم سن فرزند کو زہر دے کر ہلاک
کرنے کا بھکاری خان کا جرم عظیم بھی فرد جرائم میں شامل
کیا جائے اور ساکنان پنجاب کو اس بارے میں بھی
انصاف عطا کیا جاوے۔“

”یہ جرم ساکنان پنجاب کے علاوہ ہماری ذات
سے بھی متعلق ہے۔ جب تک تحقیق مکمل نہ ہو جائے ہم یہ
درخواست قبول کرنے سے معذور ہیں۔ جرم ثابت ہونے
پر مناسب فیصلہ کیا جاوے گا۔“ مغلانی بیگم کی آواز پہلی
بار کانپ گئی۔

شاعر نے جبکہ کر سلام کیا اور اجازت حاصل کر
کے جھروکہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔

”بھکاری خان کی خاموشی ان کا اعتراف جرم ہے،
انہیں بھی بعد برخاست دربار کا لے برج کے قید خانہ میں
پہنچایا جائے۔“ بیگم نے حکم دیا۔

سپاہیوں نے آگے بڑھ کر بھکاری خان کو گھیرے
میں لے لیا۔

”جن ترک اور مغل اسراء نے غداری اور نیک

دھوکہ اور رشوت پیش کی۔ خاکسار اس جبر اور ظلم کو
برداشت نہ کر سکا۔ ایک شاعر تو انہیں اغوا سکتا، شعر کہہ
سکتا ہے۔ خاکسار نے شعر لکھ کر ان کی مسجد کے دروازے
پر چسپاں کر دیئے۔ اس سچ کے جرم میں انہوں نے
خاکسار کی گرفتاری اور موت کا حکم جاری کر دیا۔“

جو حاضرین نگاہیں نیچی کئے بیٹھے تھے۔ سب
نوجوان کی طرف دیکھنے لگے جہاں خان اور امان خاں
دبچکی سے نوجوان کا بیان سننے لگے۔

”ہم چاہیں گے کہ اس نظم کا وہ حصہ پیش کیا جائے
جس کی بناء پر بھکاری خان کو وہ حکم جاری کرنا پڑا۔“
مغلانی بیگم نے حکم دیا۔

”نوجوان شاعر نے بجز ادا کیا جیب سے کاغذ نکال
کر نظم پڑھنے لگا جب وہ اس شعر پر پہنچا۔

”بنا کرد مسجد بھکاری خان بلیٹ
زر از زندہ مبرکت و از مردہ نشت“
تو جہاں خان کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی،

حاضرین نے آنکھوں پر آنکھوں میں داد دی۔ حاضرین
اور احمد شاہ ابدالی کے فاتح جرنیل کے تاثرات کا اندازہ کر
کے شاعر ایک بار پھر رکوع میں چلا گیا اور ایک بار پھر یہ

شعر پڑھ کر کہا۔ ”انصاف کا ترازو حضور کے ہاتھ میں ہے
کہ کیا اس شعر میں جھوٹ کی ملاوت ہے؟“
”تم نے تب ہم تک عرضداشت کیوں نہ بھیجی؟“

مغلانی بیگم نے پوچھا۔

”حضور سارا شہر اور عمال اس نظم سے بھکاری خان
کے حکم اور اس غریب کی معیبت سے آگاہ تھے، میں نے
سوچا حضور کے پرچہ نویسوں نے حضور کو آگاہ کر دیا ہو
گا۔“

”افسوس ہے کہ ہمیں اس بارے میں بے خبر رکھا
گیا اور اس وجہ سے شہیں معائب درپیش رہے۔“ مغلانی
بیگم نے کہا اور کاتب کو مخاطب کیا۔ ”نوجوان شاعر کا بیان

سرداروں کی فہرست بنوائی جو درباری سازشوں کے عادی ہو چکے تھے اور جن کی جاہ پسندی اور خود سری کی وجہ سے پنجاب میں ہر طرف بربادی اور سرکشی پھیل رہی تھی۔

لاہور کا انتظام چمن لال کے سپرد کرنے کے بعد افغان فوجدار نے قلعہ کا چارج نادر بیگ کے سپرد کر دیا اور افغان فوج کا کیمپ راوی سے اس پار مقبرہ جہانگیر کے عقب میں فخل کر دیا گیا تھا مگر قلعہ کی جیل پر اب بھی افغان سپاہیوں کا پہرہ تھا اور وہ سب درباری اور سردار سی جیل میں بند تھے۔ ایک شام قیدیوں میں کھانا تقسیم ہو چکا تو پھر یاروں کے کماندار کے حکم پر بھکاری خان کو اس کی کونفری سے نکال کر اس کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں اور ہاتھ آہنی زنجیروں سے کمر پر باندھ دیئے اور سب بلند مرتبہ قیدیوں کو ایک جگہ جمع کر کے بھکاری خاں کو ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ کماندار سپاہی پہریدار بھکاری خان اور قیدی سب خاموش رہے اس سارے عمل کے دوران کسی نے منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔ جب سارے قیدی اچھی طرح بھکاری خان رستم جنگ کی بے کسی کا نظارہ کر چکے تو سپاہی انہیں جیل سے نکال لے گئے۔ جب تک وہ نظر آتا رہا قیدی دیکھتے رہے اور جب لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو چشم تصور سے اس کے انجام کا اندازہ کرنے لگے۔

شیش محل کے بیرونی دروازے پر افغان سپاہی بھکاری خان کو دربانوں کے حوالے کر کے داخل لوٹ گئے۔ دربانوں نے اپنے سابق امیر الامراء کو خلیجہ سراؤں کے حوالے کر دیا اور خلیجہ سراؤں سے شیش محل کے اندر لے گئے جہاں مغلانی بیگم، جہان خان خلیجہ عبداللہ نادر بیگ بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔

ادیمز مہر جیل کو بھاری بیڑیوں کے ساتھ چلا کر لایا گیا تھا۔ اس کی سانس اکڑ گئی تھی، جسم پسینے سے شرابور تھا اور چہرے پر روح اور جسم کے درد کے آثار نمایاں تھے۔

حرامی کی ہم انہیں ملت اور سلطنت کی خدمت کا ایک اور موقع دینا چاہتے ہیں لیکن جن فوجی سرداروں نے اپنا فرض ادا کرنے کی بجائے غداری اور سازش میں حصہ لیا۔ ان کو سزا دینا ملت اور سلطنت کے مفاد کے لئے لازم ہے انہیں بھی قید خانہ میں ڈال دیا جائے۔“ مغلانی بیگم نے کہا اور دربار برخواست کر دیا۔

سورج شامی مسجد کے میناروں کی بلند یوں سے اتر رہا تھا، قلعہ کی بلند عمارتوں کے سائے باہر جانے والے راستوں پر قابض ہو چکے تھے۔ جب شہر کا نئے دربار چاقی و چوبند افغان سپاہیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے لب بست اپنے گھروں اور خلیجوں کی طرف واپس جارہے تھے۔

خلیجہ عبداللہ خان ہمیشہ اقتدار کی سازشوں سے الگ رہا تھا۔ اپنے بھائی ذکر یا خان اور بیٹیوں کیجی خان اور شہناز خان کے دور میں بھی اس نے کبھی حکومت کا خواب نہیں دیکھا تھا۔ لہذا، موٹی آنکھیں، گورامگ اور سیاہ دائرہ، دیکھنے والا پہلی نظر میں ہی اس سے متاثر ہوتا شروع ہو جاتا تھا۔ اس نے درباری ماحول میں پرورش پائی تھی۔ درباری آداب اور طرز گفتگو جانتا، امراء اور درباریوں کی سازشوں سے واقف تھا اس لئے جب وہ مغلانی بیگم کے سفارت کار کی حیثیت میں احمد شاہ ابدالی کے دربار میں حاضر ہوا تو بادشاہ اس سے بہت متاثر ہوا اور روانگی کے وقت اسے نائب حاکم پنجاب کی سند عطا کر دی۔ احمد شاہ ابدالی کی خواہش تھی کہ پنجاب میں امن و امان قائم ہو اور مغلانی بیگم کا نائب کوئی با اعتماد آدمی ہو جو نظم اور امن کے قیام میں فعال کردار ادا کر سکے۔ خلیجہ مرزا خان کو گرفتار کرنے کے بعد جہان خان نے خلیجہ عبداللہ خاں نادر بیگم اور سرفراز خان کے مشورہ سے بھکاری خان اور خلیجہ مرزا خان کے ایسے ساتھی امراء اور

ساری کوششوں کے باوجود شہر میں گندم کی قیمت مسلسل بڑھ رہی تھی اس نے ناظم شہر جنرل کو اس کے منصب سے الگ کر دیا مگر حالات بہتر ہونے کی بجائے مزید خراب ہو گئے۔ ملاحوں کی آمدنی کم ہو گئی تھی اور گندم اور چاول خریدنا بہت مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ بات بوزھے ملاح کی جوانی کے دنوں سے شروع ہوئی تھی اور گندم آنے تک پہنچ گئی تھی۔ ”لوگ کہتے ہیں اس عذاب کا سبب مغلائی بیگم ہوئے۔“ ایک ملاح نے بوزھے سے کہا۔

”سبیل تو ہم بھی پر وہ کیسے ہووے، گھر میں بیٹھی ہمارے تو کچھ پلے نہ پڑے۔“ دوسرے ملاح نے بزرگ کے جواب دینے سے پہلے کہا۔

”جس گھر میں بیوہ راج ہووے وہ نہیں چلتا، پنجاب کیسے چلے گا۔ بات بالکل سیدھی ہے۔“ تیسرا ملاح بولا۔

”عورت ذات تو کشتی نہ چلا سکے، اتنا بڑا ملک کیسے چلائے گی۔“ ایک اور بولا۔

بوزھ خاموش رہا۔

”اس کے پلن بھی تو ٹھیک نہیں۔“ کسی اور نے کہا۔

کالو کو مغلائی بیگم کے بارے میں ایسی باتیں پسند نہیں آئیں وہ اٹھ کر چل دیا۔

”اس کا وہ آدمی روٹی کے سوال والا بھی اب کبھی نہیں آیا جان گیا ہو گا اس کے گھر میں بھی مندا ہے۔“ ایک نوجوان نے پیچھے سے کہا۔

”کیا معلوم بھوک سے ہی مر گیا ہو، اب اسے کون دے گا آدمی روٹی۔“ ایک اور آواز آئی۔

کالو اور بھی افسردہ ہو گیا اس کی بیوی نے خوبہ خضر کے دیے جو سنہری سمکے جمع کر رکھے تھے وہ کب کے ختم ہو چکے تھے۔ مغلائی بیگم کی قلعہ میں واپسی کو ڈیڑھ مہینہ ہو رہا تھا مگر ابھی تک اس کے فقیر نے چکر نہیں لگایا تھا۔ اس کی بیوی کئی بار پوچھ چکی تھی کہ خوبہ خضر کہیں ناراض تو نہیں ہو

دو دیوان کے فرش کو ایسے دیکھ رہا تھا کہ جیسے اسے کسی اور طرف دیکھنے کی عادت ہی نہ ہو۔

”جو منصب دار اپنے آقاؤں کو ہلاک کرتے ہیں، وہ ایک ہزار بار ہلاکت کے حقدار ہیں مگر افسوس ہم تمہیں ایک سے زیادہ بار ہلاک نہیں کر سکیں گے۔“ جہان خاں نے کہا اور سب اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

اس کے ساتھ ہی پردوں کے پیچھے سے درجنوں کنیریں برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھوں میں جوتے اور ڈنڈے تھے جن میں میٹیں لگی تھیں۔ دوسرے ہی لمحے بھکاری خاں فرش پر پڑا جی رہا تھا اور کنیریں ”یہ نواب حضور کے قتل کا بدلہ ہے۔“ پکار پکار کر اس پر جوتے اور ڈنڈے برسا رہی تھیں۔

جب وہ روٹی کی طرح دھکا چاچکا تو پردے کے پیچھے سے مغلائی بیگم نمودار ہوئی اسے دیکھ کر سب کنیریں پیچھے ہٹ گئیں۔ ”اس نعداری کی لاش شہر سے باہر گندے نالے میں مل پھینک دی جائے۔“ اس نے مردہ جرنیل کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر حکم دیا۔

اگلے صبح جب اہل شہر ٹولیوں کی صورت میں گندے نالے میں بھکاری خان رستم جنگ کی لاش دیکھنے جا رہے تھے تو جہان خان اپنی سپاہ کے ساتھ قندھار روانہ ہو رہا تھا اور خوبہ مرزا خان، خوبہ سعید اور ان سب امراء اور سرداروں کو جو سازش اور سرکشی کے مجرم پائے گئے تھے، قید کر کے اپنے ساتھ قندھار لے جا رہا تھا۔

ملاحوں کی بستی اندھیرے کی چادر میں منہ پھپھپائے سونے کی کوشش کر رہی تھی مگر نوجوان ابھی تک چوپال میں بوزھے ملاح کے گرد بیٹھے تھے۔ لڑائیوں اور بدامنی کی وجہ سے تجارتی قافلوں کی آمد و رفت بہت کم ہو گئی تھی۔ گندم کی فصل اتنی خراب رہی کہ لاہور کی منڈی میں باہر سے اتنا بہت ہی کم آ رہا تھا۔ نواب عبداللہ خان کی

دیتا۔“ بزرگ افسردہ ہو گیا۔

خولجہ عبداللہ خان کو فوج بھرتی کرنے اور صوبہ کا نظم چلانے کے لئے روپیہ کی سخت ضرورت تھی وہ آج جالندھر سے آدینہ بیگ نے کئی سال سے مالیہ کی رقم ادائیں کی تھی۔ خولجہ مرزا خاں کے دور میں جو رقم خزانہ میں آئی وہ اس کے ساتھ ختم ہو گئی تھی، جو بچی تھی وہ جہان خان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ صوبہ میں ہر طرف سرکشی اور بدحالی تھی، کہیں سے مالیہ آنے کی امید نہیں تھی۔ سکموں کی سرکشی ختم کرنے اور امن بحال کرنے کے لئے فوج کی ضرورت تھی اور فوج اکٹھی کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت تھی۔ لاہور کے امراء اور شرفاء سے روپیہ حاصل کرنے کے لئے اس نے ان پر بھکاری خان کا ساتھ دینے کا الزام لگایا اور شہر کے دروازے بند کر کے جس سے جو ملا چھین لیا۔

حکومت کا انتظام خولجہ عبداللہ خان اور لاہور میں احمد شاہ ابدالی کے نمائندہ مہدی خان نے اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ دونوں مل کر روپیہ جمع کرنے اور فوج بھرتی کرنے کرنے لگے۔ دونوں مغلانی بیگم کی عزت اور احترام کرتے تھے لیکن صوبہ کے انتظامی معاملات میں اس کے احکامات کی زیادہ پروا نہیں کرتے تھے۔ مغلانی بیگم کو ان کی یہ خود مختاری پسند نہیں تھی مگر اب وہ مالی سیاسی اور انتظامی طور پر پہلے جتنی مضبوط نہیں تھی۔ جاسوسی کا اس نے جو مریوطہ نظام قائم کر رکھا تھا۔ بابا خان ولی کے نائب ہو جانے سے وہ ابھی بحال نہیں ہو سکا تھا۔ جہان خاں کے حملہ سے پہلے وہ لاہور سے فرار ہو گیا تھا۔ خولجہ عبداللہ خاں کے نائب ناظم ہو جانے کے بعد اس کو اس کام پر لگانا ممکن نہیں تھا کیونکہ خولجہ اس کی حقیقت سے واقف تھا۔ خولجہ مرزا خاں کی بغاوت کے بعد احمد شاہ ابدالی کو احساس ہو گیا تھا کہ پنجاب میں کسی مضبوط سکران کی ضرورت ہے جو سکموں کی شورش دبا کر امن بحال کر سکے اور صوبہ کے شاہجہان آباد کے ساتھ جانے کا خطرہ نہ رہے اسی لئے

مئے؟ اسے فکر تھی کہ کہیں خولجہ نے اس کی کوئی بات نہ سن لی ہو۔ کالو ہر بار جواب دیتا۔ خولجہ صرف راوی کا خضر تھوڑا ہے اسے اتنی بڑی خدائی کے دریاؤں پر حکومت کرنا ہے کہیں اور نکل گیا ہوگا۔“ مگر پہلے خولجہ اتنی جلدی جلدی کیسے آ جاتے تھے؟ اس کا وہ کوئی مناسب جواب نہیں دے سکتا تھا۔

مغلانی بیگم کے بارے میں اپنی برادری والوں کی باتوں سے اسے بہت دکھ ہوا۔

”بابا آپ کے دنوں میں کبھی کوئی بیگم ہوئی پنجاب کی حاکم؟“ ایک نوجوان نے بزرگ سے پوچھا۔

”ہمارے دنوں میں تو کیا ہمارے بزرگوں کے دنوں میں بھی ہم نے کسی بیگم کی حکومت نہیں سنی۔“ بزرگ نے جواب دیا۔ ”عورت ماتحت ہوگی تو ٹھیک ہے، مختار ہوگی تو بربادی لائے گی۔ ہم نے تو یہی سنا ہے دیکھا اب بھی سب دیکھ رہے ہیں۔“

”مگر اب تو سنا ہے اس کا اپنا ماموں ہے اس کے ساتھ بہت سمجھدار اور بہادر بتاتے ہیں۔“ ایک نوجوان نے کہا۔

”سمجھدار ہو یا بہادر حکم تو اس سے لیتا ہے، مرضی تو اس کی چلتی ہے، اس سے تو اور خرابی آئے گی۔“ بوڑھے ملاج نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”مگر اس نے تو لاہور والوں کی خوب پٹائی کی، شہر کے دروازوں پر فوج بٹھا کر سب سے کہا۔ لاؤ پیسے جس کے پاس تھے وہ چھین لئے جس کے پاس نہیں تھے۔ اس کی چوڑی ادھیڑ دی لاہور میں ایسے تو کبھی باہر والوں نے بھی نہ کیا تھا۔“ ایک ملاج نے دکھ سے کہا۔

”اتنا ظالم وہی مرد ہوگا جو کسی عورت سے خوفزدہ ہو گا۔ بیگم کو خوش رکھنے کے لئے وہ معصوموں کو پھانسی بھی چڑھا سکتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے ہم شہر کی دیوار سے باہر ہیں ورنہ کیا معلوم وہ ہماری جمہوریتوں میں بھی فوج بھیج

اور مرحومہ کی اولاد میں سے جو کوئی لاہور میں موجود ہوتا اس محفل میں شرکت کرتا تھا۔

اس رات لاہور پر سادان کھل کر ہر سباز اور اورنگیوں اچھی طرح دھل گئے۔ جب مغلانی بیگم کا قافلہ سرد والا مقبرہ کے لئے روانہ ہوا تو اہل لاہور ٹولیوں کی صورت میں راوی کی طغیان مزاجی کا نظارہ کرنے جا رہے تھے۔

اقتدار اور قلعہ میں واپسی کے بعد سے مغلانی بیگم پہلی بار اپنی تانی کے مزار پر قرآن خوانی کی مجلس میں شرکت کرنے جا رہی تھی۔ حاجت مندوں اور قرآن خوانوں کے لئے بہت سے قیمتی تحائف، مزار کے لئے سنہری غلاف اور پھولوں کی نوکریاں ساتھ تھیں جس کی ان کے قافلہ کو دکھا الگ رائے دی۔ ”نواسی تانی کے مزار پر حاضری کی سعادت حاصل کرنے چلی ہے۔“ بیگم صاحبہ نے زندگی بھر نیکیاں کمائیں، موت کے بعد آل اولاد

ثواب پہنچاتی ہے۔ ”نیک ماں نیک اولاد۔“ ”حاکم پنجاب لوگوں پر اپنی اور اپنی تانی کی برتری کا رعب ڈالنے جا رہی ہے۔“ ”تانی کو بتانے جا رہی ہے کہ دیکھو تمہارا تو خاوند پنجاب کا حاکم تھا میں خود پنجاب پر حکومت کرتی ہوں۔ لو دیکھو میری امارت اور مزے کو۔“ ”اقتدار میں واپسی کے بعد اس پر قابض رہنے کے لئے اس نیک خاتون سے مدد حاصل کرنے چلی ہے۔“ ”تانی سے منت سماجت کرنے جا رہی ہے کہ اپنے بیٹے کو تم ہی کچھ سمجھاؤ۔“ ”زندہ دلائل لاہور اپنی زندہ ولی کا مظاہرہ کرتے رہے اور حاکم پنجاب کا قافلہ باغ کی طرف رواں رہا۔“

حقائق دست اور خدام باغ کی ڈیوڑھی میں رک گئے بیگم پاکھی میں بیٹھ کر مزار تک پہنچی، باغ کے گرد فوجی دست متعین تھا۔ اندر قلعہ کے خدام اور کینز ہیں بھی بیگم کے ساتھ رہے۔ بیگم نے مزار کے سرہانے بیٹھ کر خود ایک پارہ تلاوت کیا۔ خشوع و خضوع سے دعا مانگی۔ نذرانے اور تحائف تقسیم کئے اور سنہری غلاف قبر کے تعویذ پر چڑھا دیا

اس نے مہدی خان کو اپنا نمائندہ بنا کر لاہور میں متعین کر دیا تھا مغلانی بیگم کو جو اقتدار سے آشنائی حاصل کر چکی تھی۔ شیش محل میں قیام اور عزت و احترام والی حکمرانی پسند نہیں تھی۔ اس نے ایک بار پھر فوج کو ساتھ ملانے کا نسخہ استعمال کرنا شروع کر دیا اور تادریک کے ذریعے فوجی سرداروں سے خطابات ترقیوں اور اعزازات کے وعدے کرنے لگی۔

مغلانی بیگم کے گھریلو ملازمین کو بھی خواجہ عبداللہ خان کی طاقت اور مغلانی بیگم کی کمزوری کا اندازہ ہو گیا تھا۔ طہماس خاں نے جو پہلے بھکاری خاں اور خواجہ مرزا خاں کی خدمات انجام دے چکا تھا، ایک بار پھر قسمت آزمائی کا فیصلہ کیا اور خواجہ عبداللہ خان کو مغلانی بیگم کے ارادوں اور رائیوں کی کوششوں سے آگاہ کرنے لگا۔

خواجہ عبداللہ خان کے والد اور مغلانی بیگم کے تانا حاکم پنجاب نواب عبدالصمد خان نے قلعہ سے شمالا بار باغ جانے والی سڑک کے کنارے بیگم کوٹ کے قریب ایک وسیع باغ لگوا دیا تھا، اس باغ کے درمیان میں ایک خوبصورت بارہ دری تھی۔ نواب کی بیوی شرف النساء بیگم دن کا زیادہ حصہ اس بارہ دری میں قرآن خوانی میں گزارتی تھی۔ غروب آفتاب کے قریب وہ قرآن بند کر کے اس پر کھوار کھڑکھڑا کر اپنے محل روانہ ہو جاتی اور اگلے روز آ کر وہیں سے قرآن پڑھنا شروع کر دیتی۔ نواب عبدالصمد خاں کی وفات کے بعد بیگم نے اپنے تمام زیورات اور زرد و جواہر بچ کر شاہ چراغ کے مزار پر مسجد اور علماء کے لئے حجرے تعمیر کروا دیئے اور وصیت کی کہ جب وہ فوت ہو تو اسے نواب مرحوم کے باغ کی اسی بارہ دری میں دفن کیا جائے اور وہ قرآن اور کوار بھی اس کے ساتھ ہی دفن کر دیئے جائیں۔ اس کے بیٹے نواب زکریا خان نے ماں کی قبر پر خوبصورت مقبرہ تعمیر کرا دیا تھا۔ ہر ماہ کی پہلی جمعرات کو اس سرد والا مقبرہ پر قرآن خوانی ہوتی تھی

دو چار مسلح سواران کے منتظر کھڑے تھے۔ اس نے پاکی کا پردہ گرا دیا۔ کہاروں نے پاکی اٹھائی اور سواروں کے جلوس کے ساتھ بیگم پورہ میں دردانہ بیگم کی حویلی پہنچا دیا۔ پاکی حویلی کے اندر چلی گئی تو اس کے ساتھ آنے والی فوج نے حویلی کے سامنے کھپ لگا لیا۔ اسی شام شیش مکھ سے بیگم کے خدام خواجہ سرا اور کنیریں بھی وہاں پہنچا دیئے گئے۔ دوسرے روز طہماس خاں نے اطلاع دی کہ خواجہ عبداللہ خاں نے نادر بیگ اور سر فرزا خان کی گرفتاری کا حکم دے دیا ہے۔

آزادی اور نیم حکمرانی کے تیرہ بیٹے گزارنے کے بعد ایک بار پھر مغلائی بیگم اپنی ماں کی حویلی میں نیم قیدی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی جہاں کسی کو اس سے ملنے کی اجازت نہیں تھی اور چند ملازمین کے علاوہ کوئی حویلی سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ دوسری قید بندی پہلی کی نسبت زیادہ سخت اور دشوار تھی۔

مغلائی بیگم کو حویلی میں بند کرنے کے بعد مہدی خان اور خواجہ عبداللہ خاں نے حکومت اور نظم پر گرفت مضبوط کرنے کی کوششیں تیز کر دیں۔ سب سے بڑی مشکل وہی فوج جمع کرنا تھی جو صوبہ میں امن بحال کر سکے۔ اس میں ایک رکاوٹ روپیہ کی کمی تھی اور دوسری تجربہ کار فوجی سرداروں کا نہ ملنا۔ مغل اور ترک سرداروں میں سے کچھ جہاں خان اپنے ساتھ قندھار لے گیا تھا۔ کچھ بھکاری خان کے قتل اور اس کے حامی امراء کی تذلیل کے بعد تعاون پر آمادہ نہیں تھے۔ مرزا کریم بخش اور اس کی سیاہ پر خواجہ عبداللہ اعتماد کے لئے تیار نہ تھا اس کے فوجی بٹھرنے لگے تو ایک شب کیمپ اٹھا کر وہ بھی چپکے سے روانہ ہو گیا تھا۔ ان ساری مشکلات کے باوجود خواجہ عبداللہ خان یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ پنجاب پر حکومت کی اہلیت رکھتا ہے۔

(جاری ہے)

گیا۔ وہاں سے قتل بیگم کتنی ہی دیر قبر کے سر ہانے کھڑی رہی اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی باہر آ گئی۔ اس کی چال اور چہرے سے اندازہ ہوتا تھا جیسے وہ بہت زیادہ افسردہ لوٹ رہی ہے۔ کہاروں نے پاکی میں سوار کر کے پردہ گرا دیا تو خدام آگے پیچھے چلنے لگے۔ ڈوڈھی کے قریب پہنچ کر خوفزدہ کنیروں کی چیخیں سن کر بیگم نے پردہ ہٹا کر دیکھا تو بندوقوں سے مسلح سوار دستہ نے انہیں گھیرے میں لے لیا تھا۔ بیگم نے بڑے اطمینان سے صورت حال کا جائزہ لیا اور حاکمانہ اندازہ میں پوچھا: ”تم کون ہو اور تمہارا کماندار کون ہے؟“

ایک حاق دو بندو جوان نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور خاموش کھڑا رہا۔

”یہ کیا بد قسمتی ہے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔
”ہم حضور کے خادم اور خواجہ عبداللہ خاں کے ملازم ہیں۔“ نو جوان نے جواب دیا۔

”یہ کیسی خدمت ہے؟“ بیگم اور بھی غصہ میں آ گئی۔

”ہم اپنے آقا کے حکم کے پابند ہیں۔“ نو جوان نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”کیا حکم ہے تمہارے آقا کا؟“ بیگم نے پوچھا۔
”ہمیں حکم ہے کہ حضور کو عزت و احترام کے ساتھ حضور کی والدہ محترمہ کی حویلی پہنچا دیا جائے۔“ نو جوان نے بتایا۔

”اگر ہم نہ جانا چاہیں تو؟“
”ہم اپنے آقا کا حکم ماننے پر مجبور ہوں گے۔“

نو جوان نے اعتماد سے جواب دیا۔

مغلائی بیگم کے حفاظتی دستہ کا کوئی بھی سپاہی وہاں موجود نہ تھا۔ ان کے قافلہ سے ساتھ آنے والی سواریاں غائب تھیں۔ ان کے ساتھ صرف پاکی اٹھانے والی کنیریں اور چند خادم رہ گئے تھے اور باغ سے باہر بڑھ

ایک عمار کی

پنڈت نے اسے کہا تھا کہ لڑکی اب تم ہاری نہیں ماسن بن
جی ہونے اپنے کسی بھی دشمن کو جب چاہو ہلاک کر سکتی ہو۔

محمد افضل رحمانی

0314-4652230, 0303-9801291

قسط: 10



رہنا کافی ثبوت تھا کہ وہ ناری نہیں ناگن ہی ہے۔ اب مجھے اس سے خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ میرے قریب آئی تو میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ پیاری ناگن میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے ڈسائیں۔
”دیکھو جوان! میرے بجائے تمہیں جوگی مہاراج کا شکر یہ ادا کرنا چاہئے۔“ اس نے کہا۔ ”اگر وہ مجھے منع نہ کر گئے ہوتے تو ہو سکتا ہے میں تمہیں ڈس لیتی اور پھر تمہارے سارے شریر میں زہر دوڑتا پھرتا اور جلد ہی تمہارا کر یا کر م ہو جاتا۔“

”لیکن تم ناگن ہو کر بھی اتنی سندر کیوں ہو؟“
”یہ سندر تا تو کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا۔
”آدھے گھنٹے بعد دیکھنا میرے سندر اتے میں مزید اضافہ ہو جائے گا۔“ اور پھر کچھ دیر بعد جب دوبارہ میرے کمرے میں آئی تو اس کے روپ میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ پیاز کی رنگ کی ساڑھی میں ملبوس تھی، اس کا ایک کندھا نکلا تھا جس سے اس کا کندر رنگ اپنی بہار دکھارہا تھا۔ اس کی مانگ میں سیندر بھرا ہوا تھا، چوٹی سیاہ رنگ کی ناگن کی طرح اس کی کمر سے نیچے تک لہرا رہی تھی، آنکھوں میں کاجل، ہونٹوں پر دندا سے کا رنگ، اوپری دانتوں کے خلا سے پھوٹنے والی روشنی، آنکھوں میں ایک خاص قسم کی مقناطیسیت، وہ واقعی کسی ناگن کی طرح جل کھاتی، لہراتی ہوئی میری طرف بڑھی تو مجھ پر اس کے حسن کا ظلم حاوی ہونے لگا۔

”دیکھو سندر!“

”سندر ہی نہیں ناگن۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”چلو ٹھیک ہے، سندر ہی ناگن۔“

اس کے منہ سے پھول بھرنے لگے۔ ”دیکھو جوان

ناگن بھی کبھی سندر ہی ہوئی ہے تم مجھے صرف ناگن کہو۔“

”لیکن تم نے مجھے سندر ہی کہنے کی اجازت دی

تھی۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔

نے دروازہ کھولا، جوگی اور اس کے ساتھ ایک لڑکی اور آدمی اندر آ گئے۔

”مہاراج! اس لڑکی کو سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

میں نے جلدی سے کہا۔ ”اسے بچانے کی کوشش کرو۔“

”بالک کچھ نہیں ہوگا، ناگن کو ناگ نے ڈس لیا

اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ جوگی نے اطمینان سے

جواب دیا۔ ”تم بتاؤ پنڈلی میں درد وغیرہ تو نہیں اور کیا

بھوجن وقت پر مل جاتا ہے؟“

”مہاراج بھوجن وقت پر بھی اور میری من مرضی کا

بھی۔“ میں نے کہا۔ ”یہ لڑکی بہت اچھی ہے، اس نے

میری بہت خدمت کی ہے لیکن کیا یہ واقعی ناگن ہے؟“

”ہاں، بالک! یہ واقعی ناگن ہے۔ اس نے محض

دو گھنٹے پہلے ہوئی ہے۔ تم نے یہ تو سنا ہوگا کہ سو سال بعد

سانپ اپنی دھن پلٹ سکتا ہے۔“

”مہاراج یہ تو میں نے سنا ہوا ہے۔“

”تو بس ناگن سو سال کی ہو گئی ہے، اب اس نے

دھن پلٹی ہوئی ہے اور اب یہ ایک سندر ناری کے روپ

میں آ گئی ہے۔“ میں نے ایک جھرجھری لی اور غور سے

لڑکی کی طرف دیکھنے لگا جو ہولے ہولے سکرا رہی تھی اور

اس کے اوپری دانتوں کے خلا سے روشنی پھوٹتی پڑ رہی

تھی۔

”میں جاتی دفعہ اسے منع کر گیا تھا کہ تمہیں ڈسنے کی

کوشش نہ کرے۔“ جوگی نے حریف کہا۔ ”ویسے جب تم

مجھے نوٹی پنڈلی کے ساتھ ملے تھے تو اس وقت میں بہت

خوش ہوا تھا کہ ناگن کو ڈسنے کا موقع مل گیا ہے لیکن

تمہاری آپ بیتی سن کر میں نے ارادہ بدل لیا تم جیسے سندر

جوان کو زندہ رہنا چاہئے۔“

جوگی کی زبانی سن کر مجھے یقین ہو گیا کہ واقعی یہ

لڑکی نہیں ناگن ہی ہے ویسے بھی اگر وہ لڑکی ہوتی تو اب

نک مرچکی ہوتی۔ سانپ کے ڈسنے کے بعد اس کا زندہ

”اچھا جوان! جوگی مہاراج مجھے بلارہے ہیں۔“
”ٹھیک ہے ناگن! تم جاؤ لیکن جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا۔“

وہ تینوں دیر تک باتیں کرتے رہے حتیٰ کہ مجھے اپنے اکیلے پن کا شدت سے احساس ہونے لگا ناگن کی اتنی سی جدائی بھی میری حد برداشت سے باہر ہو گئی تھی۔ مزید ایک گھنٹہ اور گزر گیا ہو گا کہ جوگی اور دوسرا آدمی کمرے میں میرے پاس آئے۔ نووارد نے مجھے سلام کیا میں سمجھ گیا کہ یہ مسلمان ہے۔ وہ چہرے سے ایک معزز اور بارعب آدمی نظر آ رہا تھا۔

”رکھو! تمہارا ہم مذہب آدمی ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”ان کا نام حکیم فیض اللہ ہے۔ بھگوان نے ان کے ہاتھ میں بڑی شفا رکھی ہے۔ میں نے تمہاری نوٹی ہوئی پنڈلی کے متعلق بھی انہیں بتایا ہے اور ان سے کچھ مزید مشورے لئے ہیں۔“

میں نے سعادت مندی سے ہاتھ اُن کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے بڑی گرمجوش سے میرا ہاتھ تھام لیا اور مجھے تسلی دینے لگے کہ تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ اچھا اب میں چلتا ہوں خدا حافظ!“

”رکھو! میں انہیں الوداع کہہ آؤں، میں ابھی آیا۔“ جوگی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مہاراج! لیکن وہ ناگن کہاں چلی گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”دو ابھی آ جاتی ہے، باہر میرے لئے بھونچا تیار کر رہی ہے۔“ ان کے باہر جاتے ہی میں نے زور سے آواز لگائی۔ ”ناگن پیاری ناگن!“

”بس جوان! تھوڑا سا انتظار (انتظار) کریں ابھی آئی۔“ اس نے باہر سے آواز لگائی۔ وہ جلد ہی میرے پاس آ گئی اور پھر کہنے لگی۔ ”سندرو جوان! اکس کارن مجھے بلا رہے ہو؟“

وہ زور سے ہنسی اور پھر یک دم سنجیدہ ہو کر کہنے لگی۔ ”دیکھو جوان! اگر میں ناگن سے ناری میں گئی تو میں شیو جی مہاراج کی سوگند (قسم) کھا کر کہتی ہوں کہ تم سے ایسا پریم کروں گی کہ تیری آتما خوش ہو جائے گی لیکن جب تک میں ناری نہ بن جاؤں تم مجھے ناگن ہی کہنا۔ تم کو معلوم نہیں کہ میں ایک دیوداسی ہوں جسے اجودھیا کے ایک مندر کی بھیئت چڑھا دیا گیا تھا۔ میرا کام ناچنا، گانا اور پنڈت چپاریوں کا دل بہلانا تھا۔ دیوتاؤں کی کرپا ہے جو انہوں نے مجھ ابھانگن کو اپنی سیدا کے لئے مختص کر لیا۔“

”پھر تم جوگی مہاراج کے پاس کیا کر رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”تمہیں تو کسی مندر میں ہونا چاہئے تھا۔“

”ایک لمبی کہانی ہے اور میرے دھرم کا ایک راز بھی جو میں تمہیں بتانا نہیں چاہتی۔“

”کیا تمہیں مجھے سے پریم نہیں ہے؟“

”کیوں، تمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے؟“

”نہیں، تم مجھ سے کچھ چھپا رہی۔“

”ہاں، جوان! تم ٹھیک کہتے ہو پرتو ابھی بتانے کا سے نہیں آیا۔“

”اچھا یہ تاکہ تیرے حسن کا راز کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”رات سے صبح کے وقت تو زیادہ حسین تھی اور اب صبح سے بھی زیادہ۔“

”یہ میرا نہیں ناگ دیوتا کا کمال ہے۔ جب ناگ دیوتا اپنا دوش میرے جسم میں منتقل کرتا ہے تو میرا سارا اثر یہ کندن کی طرح دھکے لگتا ہے لہذا اس پر مزید یہ کہ میں نے تمہارے درشن کے لئے اپنے آپ کو سنوارا سجایا بھی ہے۔“

ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ باہر سے جوگی کی آواز آئی، وہاں دوسرا باہر آؤ۔“

آ گیا۔

”مہاراج! تم نے کل مجھ سے کہا تھا کہ جیون اس دھرتی پہ سب سے سندر چیز کا نام ہے۔“ میں نے اُسے کہا۔ ”اور اگر اس کی سندرتا میں کسی سُن پسند کیا کا پریم بھی مل جائے تو منش کے لئے یہ دھرتی سوگِ مان بن جاتی ہے۔“

”ہاں، میں اب بھی کہتا ہوں ناری کے بغیر تو منش کچھ بھی نہیں ہے۔“ جوگی نے کہا۔

”پھر تم نے اتنی خوبصورت ناری کو کسی اور کے حوالے کیوں کر دیا؟“ میں نے کہا۔ ”اس کے جانے کے بعد تو یہ گھر سو تانوا سا لگنے لگا ہے۔“

”دیکھ رکھتے! میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے کہ وہ ناری نہیں ناگن ہے۔ اگر وہ ناری ہوتی تو میں بھی جی اس کو اپنے سے جدا نہ کرتا۔ کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ میں نے اتنی سندرتا کو کون کی مرضی سے جدا کیا ہے؟ مجھے پتہ ہے وہ تیرا ہر دے (دل) بھی اپنے ساتھ لے گئی ہے۔ تمہیں اسے بھلانے میں کافی لگے جائے گا۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں مہاراج!“ میں نے حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”یہی حال میرا بھی ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”لیکن ہم مرد ہیں، ہم کھناؤں کو پھیل جائیں گے لیکن وہ عورت جات ان کھناؤں کو برداشت نہیں کر سکے گی، وہ تو جہنم کی پیاسی ہے۔ مجھے اس خالِم کے شیطانی دماغ پر ورہ کر غصہ آ رہا تھا جس نے ناری کو ناگن بنانے کا گر ایجاد کیا۔“

”ناری کو ناگن بنانے کا گر!“ میں نے چپکتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! مجھے اس گورکھ دھندے کی بالکل بھی سمجھ نہیں آ رہی۔ کبھی تو تم کہتے ہو وہ ناری نہیں ناگن تھی، اب تم کہتے ہو اسے ناری سے ناگن بنایا گیا ہے۔ ناری سے ناگن کیسے بن سکتی ہے؟ کبھی تم کہتے ہو ناگن سو

”میں تمہارا درشن کرنا چاہتا ہوں۔“

”شاکر و جوان! میں ابھی اسی وقت یہاں سے سدھار رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”دیوتا جی مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ وہ مجھے کنیا کے روپ میں نہیں دیکھنا چاہتے اور دیکھو تم مجھے ترنت بھولنے کی کوشش کرنا، ناگن سے پریم نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے تم میرے سُن میں ہمیشہ رہو گے جوان! تم دیوتا ہو دیوتا۔ اگر تمہاری آگیا ہو تو تمہارے چرن چھو کر من میں آنے والی آخری خواہش کو پورا کر لوں۔“ اس سے خوشتر کہ میں کوئی جواب دیتا وہ جھکی اور اپنا ہاتھ میرے قدموں پر رکھ دیا۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہ کر لال گلابی رخساروں پر ایسے دکھ رہے تھے جیسے گلاب کے پھول پر خیم کا قطرہ۔

ناگن کی حقیقت

ہندو جوگی جلد ہی واپس آ گیا، اس نے ناشتہ کیا اور میرا کھانا میرے سر ہانے رکھا اور پھر کہنے لگا۔ دیکھ رکھتے! میں اس لڑکی کو ایک آدمی کے حوالے کرنے کے لئے لے جا رہا ہوں، بھگوان کی کرپا ہوئی تو شام سے پہلے ہی واپس آ جاؤں گا۔

”لیکن مہاراج! تم اس لڑکی کو کسی کے حوالے کیوں کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اس کی ساری کھانا وہی پر تمہیں سادوں گا۔“ جوگی نے کہا۔ ”اب اس کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مکان میرا ذاتی نہیں ہے بلکہ اس کے کمین کہیں گئے ہوئے ہیں، کچھ دنوں تک وہ آنے ہی والے ہیں۔“ پھر اس نے ناگن کو آواز لگائی۔ ”راج! کور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”تیار ہوں مہاراج!“ اس کی سر ملی آواز سنائی دی اور پھر وہ مجھے ہنسا کر کہتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ دن ڈوبنے میں ابھی توڑی آبی دیو باقی تھی کہ ہندو جوگی واپس

فرانٹس میں شامل ہوتا ہے۔ خصوصاً پوجا کے وقت بھجن گانا لیکن حقیقت میں وہ مظلوم ہوتی ہیں۔ دھرم کے بھاری مذہب کے نام پر ان کے جوان جسم سے مظلوم ہوتے ہیں اور جب وہ بوڑھی ہو جاتی ہیں تو کوئی ان کا نہ سان حال نہیں ہوتا۔ بظاہر تو وہ دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ایک مقدس مذہبی فریضہ انجام دیتی ہیں لیکن حقیقت میں سادھوؤں، پجاریوں، پنڈتوں کی ہوس رانی کی بھیئت چڑھتی رہتی ہیں۔ دیکھ رکھتے! یوں تو ہر دھرم میں دھرم کے مداریوں نے مختلف مقدس جیلوں بہانوں سے عورت کی انسانیت سے خطا اٹھانے کے لئے خود ساختہ قوانین وضع کر رکھے ہیں لیکن ہندو دھرم میں ناری کا کچھ زیادہ ہی عمل دخل ہے۔ میرے علم میں صرف تمہارا دھرم ہی ایک ایسا دھرم ہے جس نے ناریوں کے متعلق نہایت دانشمندانہ رویہ اختیار کیا اور جنسی تقاضے کی فطری حیثیت کو تسلیم کیا اور چاروں دھرم تک جائز قرار دیں۔ لوٹو یوں سے تمتع کی گنجائش پیدا کی، طلاق کو آسان کر دیا لیکن ہمارے دھرم میں یہ چیزیں نہیں ہیں۔ تمہارا دھرم ناجائز ذرائع سے کسی بھی ناری کی ایض (عزت) سے پھیلنے کی اجازت نہیں دیتا لیکن ہمارے ہاں ایک بیوا ایسا بھی ہے کہ سوئی ہوئی یا شراب پی کر بے ہوش ہوئی یا پاگل لڑکی سے ہم بستہ ہونا پیشاب یا جھجکاٹا ہے۔

”جوگی مہاراج! مجھے ان باتوں کی کوئی سمجھ نہیں آتی، مجھے اپنے دھرم کے بارے میں کوئی پتہ نہیں ہے۔“

میں نے بچ بولتے ہوئے کہا۔

”دیکھ مورکھ! تُو نے جو اور رخ سے جو کیا ہے وہ تمہارے دھرم میں باپ ہے۔“

”لیکن اب تو وہ ہو چکا، اس کا ذکر کرنے سے کیا فائدہ؟“

”ہاں، مورکھ! یہ تو ٹھیک ہے، بس ویسے میرے ذہن میں یہ باتیں آگئی تھیں۔“

سال کی ہو جائے تو وہ انسانی روپ دھار سکتی ہے۔ تم میرے ساتھ صاف بات کیوں نہیں کرتے؟“

”دیکھ رکھتے! سو سال بعد تاگن کا انسانی روپ بدل لینا تو شخص دھوکوسل ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے؟ تاگن تاگن ہوتی ہے اور منٹش منٹش۔ البتہ ناری سے تاگن بن جاتا ہے تم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو۔ کیا کوئی ناری زہریلے تاگ کے وش کو برداشت کر سکتی ہے؟“

”نہیں تو۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”لیکن تم نے دیکھا کہ تاگ کے ڈسنے کے بعد نہ صرف وہ زندہ رہی بلکہ اس کے رنگ و روپ اور سندراتے میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔“ جوگی نے کہا۔ ”اور یہ اس کا روزانہ معمول ہے۔ جو خوراک وہ کھاتی ہے اگر تم کھاؤ تو تمہارا جیون نشٹ ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اچھا چھوڑو تو یہ بتا تمہارے زخم کا کیا حال ہے اور درد تو نہیں ہوتا؟“

”نہیں مہاراج!“

”دیوتاؤں کی کرپا سے تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے اور بھگوان نے چاہا تو کچھ دنوں کے بعد تم صحیح طریقے سے چل پھر بھی سکو گے۔“

”مہاراج! تمہیں یہ لڑکی کہاں سے ملی اور اب تم اسے کہاں چھوڑ آئے ہو؟“

”یہ لڑکی مجھے اجودھیا کے مندر میں ملی تھی، یہ ایک دیوداسی ہے۔“

”دیوداسی کیا ہوتی ہے؟“

”رکھے! ہمارے دھرم میں دیوتاؤں کی آشریاد حاصل کرنے کے لئے چھوٹی عمر میں خوبصورت لڑکیوں کو مندر کی بھیئت چڑھا دیتے ہیں۔“ جوگی نے بتایا۔ ”پھر والدین سے ان کا کوئی ناٹ نہیں رہتا۔ وہ وہاں ہی چلتی پڑھتی ہیں اور دھرم کی تعلیم حاصل کرتی ہیں اور مندر میں پانچنا گانا اور سادھوؤں، پجاریوں کا دل بہلاتا ان کے

میرے قریب آیا۔ اس کا سر گھٹا ہوا تھا، بدن پر بھسوت گلے میں صندوق لکڑی کے مونے مونے دانوں والی مالا لٹک رہی تھی۔ مجھے غور سے دیکھ کر کہنے لگا۔ پر نام جوگی مہاراج! اس ناگن سے بچ کر رہتا۔ اس نے آہستہ سے میرے کان میں کہا اور آگے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہ دی اور داسی کو لے کر ایک کٹیا میں چلا آیا۔

”دیوی! تم بہت سندر ہو۔“

”شکر یہ مہاراج!“

”مجھے تم سے پریم ہو گیا ہے، تم میری آتما میں رقیق بس گئی ہو۔“

”پرنتو ابھی آپ نے میری اصلیت نہیں جانی۔“

”مجھے تمہاری اصلیت سے کوئی غرض نہیں، تم بتاؤ کیا تم مجھ سے پریم کر دو گی؟“

”ہاں، میں تمہاری آتما سے پریم کروں گی لیکن میرے شریر پر آپ کو ادھکار حاصل نہیں ہوگا۔“

”اس کی وجہ؟“

”لیکن اس کی وجہ کتنے بھاری نے آپ کو بتا دی ہے۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی سمجھ نہیں آئی۔“

”اس نے آپ کے کان میں کہا ہے کہ اس ناگن سے بچ کر رہتا۔“

”ہاں اس نے یہی کہا ہے۔ پھر میرے ذہن میں تیزی سے ایک خیال آیا۔ میں نے داسی سے چند باتیں پوچھیں تو اس نے ان کی تصدیق کر دی۔ مجھے از حد افسوس ہوا داسی کے کھ پر ایک عجیب سی چٹا نظر آنے لگی اور پھر وہ مجھ سے کہنے لگی۔

”مہاراج! اس لئے میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں تمہاری آتما سے پیار کروں گی لیکن میرا اثر یہ تمہارے قابل نہیں۔“

میری حالت ایسی ہو گئی جس طرح کسی پیاسے کے

”مہاراج! ناگن تمہیں کہاں سے ملی؟“ میرا ذہن وہیں اٹکا ہوا تھا۔

”دیکھ رکھتے! ہر منٹ کے دل میں بھگون نے پریم کی آشار کھی ہوئی ہے۔ جوگی نے بتانا شروع کیا۔“ میں

اجو دھیا کے مندر میں کشیش دیوتا کی مورتی کے سامنے پوجا میں مصروف تھا، جب میں پوجا سے فارغ ہوا تو ایک

سندر کٹیا مجھ سے مخاطب ہوئی۔ جوگی مہاراج! میں دیوداسی ہوں، تمہاری سیوا کر کے میرے سن میں خوشی ہو

گی۔ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا اگر میں یہ کہوں کہ اپنی ساری زندگی میں میں نے اس سے زیادہ حسین

لڑکی نہیں دیکھی تو غلط نہ ہوگا۔ وہ میرے قریب آ کر رکی تو

میں اس کی غرائی آنکھوں کے سر میں کھو کر رہ گیا۔ وہ مجسم قیامت بنی میرے دربر و کھڑی مجھے مسکراتی نظروں سے

دیکھ رہی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے قدرت نے اسے تخلیق کرتے وقت حسن اور رعنائی کے تمام خزانے

اس کے جسم میں سمو دیئے ہیں۔ وہ مختصر لباس میں ملبوس تھی، اس کی پیشانی پر کٹی بند یا عجیب بہار دکھا رہی تھی،

اس کے یاقوتی ہونٹوں پر دلنواز مسکراہٹ تھی۔ میں جو گیا نہ لباس میں تھا، میرے سینے پر صندل ملا ہوا تھا جس

کی خوشبو میرے ذہن کو فرحت بخش رہی تھی۔ اس کا ایک ایک انداز ایسا تھا کہ ہزار جان سے اس پر غار ہونے کوئی چاہ

رہا تھا۔ اس کی نظروں میں نہ جانے کیا کشش تھی کہ میں سب کچھ بھول کر اس کے سراپے میں کھو گیا۔

”کیا تم میرے ساتھ اس کٹیا میں چلنے کے لئے تیار ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہاں، کیوں نہیں داسی کی کیا مجال ہے کہ انکار کرے۔“ اس نے کہا۔

پوجا باٹ کرنے والے دوسرے لوگوں کو ہم سے کوئی سروکار نہیں تھا کیونکہ بھاری کا ایک داسی سے باتیں

کرنا کوئی انہونی بات نہیں تھی۔ اچانک ایک بھاری

دیا۔“ راج کور نے بتایا۔ ”لیکن میں نے آج تک کسی کو ذسنے کی کوشش نہیں کی لیکن میرے سن میں پریم کی اگلی بھڑکتی رہتی ہے۔ زہر میرے لئے آبِ حیات ہے۔ ایک دن بھی ٹانہ کروں تو جسم مضطرب ہو جاتا ہے اور ٹوٹنے پھوٹنے لگتا ہے۔“

میں اپنے خیالوں میں گم ہو گیا پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ داسی کیا تم میرے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو سکتی ہو؟

”کیوں، کس لئے؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں تمہارے شریر سے زہر نکال دوں گا اور تم دوبارہ تاری کے روپ میں آ جاؤ گی۔“

”ہاں مہاراج! میں آپ کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوں لیکن مجھے یہی ڈر ہے کہ کہیں دیوتا مجھ سے ناراض نہ ہو جائیں۔“

”دیوتاؤں کی مرضی یہ نہیں ہے، تمہارے ساتھ ایسا کر کے کسی نے پاپ کیا ہے۔ کیا اس مندر میں کوئی اور داسی بھی تمہاری طرح کی ہے؟“

”نہیں۔“

”ٹھیک ہے، پھر تم تیار ہو جاؤ ہم کل یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

یاد رہے کہ جوگی ہندو مذہب میں ایک گروہی سمجھا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جوگ مہادیو سے شروع ہوا تھا جس کا زمانہ تقریباً 832ھ اور 890ھ کے درمیان ہے۔ مہادیو کا چچلا صہندر ناتھ اور صہندر ناتھ کا چچندر ناتھ اور چچندر ناتھ کا چچلم ناتھ اور گورکھ ناتھ کا بالان ناتھ۔ بالان ناتھ ضلع جہلم میں روہتاس قلعہ کے پاس ایک ٹٹے پر بیٹھ کر زہر دیا کرتا تھا۔ اسی بالان ناتھ کے چیلے آج کل سپاہوں کی شکل میں پھرتے نظر آتے ہیں یہ جزی یونٹوں کے خواص اور سانپوں کی قسموں کے ماہر مانے جاتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ان کے پاس سانپ کا من (منکہ) ہوتا ہے جس سے

۔ کے ساتھ پانی کا پیالہ لگا کر اس کے گھونٹ بھرے سے پہلے ہی جدا کر لیا جائے۔

”کیوں مہاراج! اس لڑکی میں کیا بات تھی جو تمہاری یہ حالت ہو گئی؟“ میں نے جوگی سے سوال کیا۔

”رکھتے! اس کے شریر میں دس بھرا ہوا تھا وہ لڑکی سر تا پا زہری زہر۔“

”مہاراج مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ کل کربات کیوں نہیں کرتے؟“

”دیکھ رکھتے! ہر دھرم والے اپنے دھرم کے دشمنوں سے سنسنے کے لئے کئی قسم کے ہتھکنڈے استعمال کرتے ہیں۔ جب ہماری پوتر دھرتی پر تمہارے دھرم کے سوراؤں نے اڈھم بچایا تو جہاں ہمارے راجاؤں نے دیوتاؤں کی سرزمین کی حفاظت کئے لئے اپنی جانیں ہتھیلی پر رکھیں اور ہمارے سپوتوں نے دھرتی ماتا کے لئے خون بہایا۔ اسی طرح ہماری لکناؤں نے بھی دھرم کے لئے بہت کچھ کیا ان میں یہ دیوداسیاں بھی شامل تھیں۔ انہیں چھوٹی عمر سے خاص مقدار میں زہر کھلایا جاتا عمر کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ زہر کی مقدار بھی بڑھتی جاتی پھر یہ زہر ملی ناگنیں بن جاتیں۔ تمہارے سورا چند ایک کے علاوہ خوبصورت لکناؤں کے دلدادہ ہوتے تھے وہ بہت جلد اس جال میں پھنس جاتے اور زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے لیکن یہ تو بہت بچھلے زمانے کی باتیں تھیں اب جبکہ یہ خطرہ باقی نہیں میں حیران تھا کہ راج کور کے ساتھ کسی نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے راج کور سے کرید کرید کر پوچھا لیکن وہ کوئی کسلی بخش جواب نہ دے سکی۔ شاید کوئی عیار بیماری محض تجربے کی خاطر اس کے ساتھ ایسا کرتا رہا بس وہ اتنا ہی تاسکی کہ ایک چنڈت نے اسے کہا تھا کہ لڑکی اب تم ناری نہیں ناگن بن چکی ہو تم اپنے کسی بھی دشمن کو جب چاہو ہلاک کر سکتی ہو۔

”مجھے میرے بارے میں اس نے اچھی طرح سمجھا

”ٹھیک ہے مہاراج!“ بھوجن تیار ہو گیا تو داسی نے حسب معمول اپنے بھوجن میں زہر ملایا اور کھانے کے بعد کہنے لگی۔ اس برتن کو علیحدہ رکھنا، جاتی دفعہ ہم اسے ساتھ لے جائیں گے۔ اب یہ میرا توشہ دان ہو گا..... رکھے! بات بڑی لمبی ہے، مختصر یہ کہ میں نے اسے کئی مسئلہ دیئے اور وقتاً فوقتاً فصد بھی کھولتا رہا لیکن اس کے شریر سے زہر کا اثر نہ نکل سکا۔ دوسرا مسئلہ یہ بنا کہ اگر اسے مقررہ خوراک زہر کی نہ ملتی تو وہ قریب المرگ ہو جاتی۔ میں نے خود بھی کوشش کی اور بڑے بڑے استاد جوگیوں سے مشورے کئے لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔ آخر ویدوں اور حکیموں کی طرف جبروع کیا اور پھر مجھے اطلاع ملی کہ حکیم فیض اللہ حکمت و طب میں یدِ طولی رکھتا ہے لیکن آج اس نے اچھی طرح سے معائنہ کر کے یہ افسوس ناک خبر سنائی کہ اس لڑکی کے جسم سے زہر کا دور کرنا ناممکن ہے لہذا آج میں نے اپنے ایک سیوک کے ساتھ اسے واپس اجودھیا بھیج دیا ہے۔“

نذیر! اس کے بعد میری گناہ آلود زندگی کا دور شروع ہوا جو آج تک چل رہا ہے (چونکہ اگلے تمام واقعات ناقابل یقین، انتہائی غیر اخلاقی اور ناقابل اشاعت ہیں لہذا ان سے صرف نظر کرتا ہوں۔ راقم) ہندو جوگی کے ساتھ میں نے پورے ہندوستان کی سیر کی۔ اس نے مجھے ہندو مذہب کے بارے کافی معلومات پڑھائیں سکھائیں، میرے کانوں میں ہالیاں پہنا دیں، امیر اور سر موٹھ دیا، جو گیمنا لباس اور فقیروں کی طرح صدا کا کر مارتے کافن سکھایا، ارتکا ز توجہ (پنٹا نرم) مختلف سوانگ رچانے کے طریقے۔ ایک دفعہ ہم ہرودار (ہندوؤں کا مقدس مقام جیسے ہمارا مکہ معظمہ ہے) گئے۔ ہم جولاپور سے چل کر ہرودار پہنچے تھے ان کے مشہور مذہبی رہنما سرو ناتھ جی سے ملاقات کی جب یہ بھی (ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق نجات کا وقت) کا وقت آیا تو میں

سانپ کا زہر مار گزیدہ کے جسم سے چوس لیا جاتا ہے لیکن چونکہ یہ لوگ تعلیم یافتہ نہیں ہوتے بلکہ محض لکیر کے فقیر ہوتے ہیں لہذا ان پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے یہ لوگ عموماً دیہاتی علاقوں میں آتے جاتے ہیں اور ان پڑھ دیہاتی مردوں اور عورتوں کو متاثر کر کے کچھ نہ کچھ بنور لیتے ہیں لیکن اب اکثر دیہاتی علاقوں میں تعلیم کی روشنی پہنچنے کی وجہ سے عام لوگ ان پر اعتماد نہیں کرتے اور اس میں دیہاتی علاقوں کے نوجوانوں خطباء اور علماء کرام کا کردار بھی بہت اہم ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہندو جوگی نے راج کو رکوا سی بھروسے پر مندر سے نکالا ہو گا کہ وہ کسی دید یا جوگی سے مشورہ کر کے اس کے جسم سے زہر لیے اثرات ختم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ رکھنا ہندو جوگی کی باتوں کے سحر میں کھو گیا تھا اور بے تابی سے پوچھا مہاراج پھر کیا ہوا؟

”رکھے! اگلے دن منہ اندھیرے چڑی چوکی (صبح کی اذان سے پہلے ایک پرندہ اپنی مخصوص آواز میں بولتا ہے) تو ہم چپکے سے مندر سے نکل آئے اور پے پھٹے تک کافی سفر طے کر لیا۔ داسی سے پیار پریم کی باتیں اور مستقبل کے منصوبے بناتے ہوئے ہمارا سفر نہایت خوشگوار اور خوش کن خیالات میں طے ہو رہا تھا۔ دوپہر کے وقت ہم ایک گاؤں میں پہنچے جس میں میرا ایک سیوک رہتا تھا، میں نے اس کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے دروازہ کھولا اور میرے ساتھ ایک مندر ٹاری دیکھ کر چند لمحوں بعد بالکل مبہوت و حیران کھڑا رہا اور جب بولا تو اس کی آواز میں حیرت و استعجاب اور بے یقینی کا مالا جلا عنصر موجود تھا۔“

”مہاراج! آپ اور یہ خُسن کی دیوی؟ ہائے بھگو ان چاند کا کلہا ہے یا ناری۔“

”بھئی! ہمیں اندر تو آنے دو۔ بھوجن کا انتظام کرو ہم نے صبح سے کچھ بھی کھایا یا نہیں۔“

حکمت کی باتیں

☆..... ظلم کی بنیاد جب دنیا میں رکھی گئی تو ٹھوس اساسی تھا پھر جو بھی آیا اس میں اضافہ کرتا گیا اور اب ظلم اپنی انتہا کو پہنچ چکا ہے۔ اگر بادشاہ عوام کے باغ سے ایک سیب کھائے گا تو اس کے نوکر پورے باغ کو جڑوں سمیت اکھاڑ لیں گے۔ اگر بادشاہ پانچ انڈوں کا ظلم جائز سمجھے تو اس کے سپاہی ہزاروں مرغ سیخوں پر چڑھادیں گے۔ حکمرانوں کی ذرا سی غفلت قوم کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ (نوشیروان)

☆..... معمولی گناہ اس لئے نہیں کرتا چاہے کہ معمولی ہے، اس سے کیا ہو گا؟ کیونکہ کبھی معمولی آگ سے پورا گھر جل سکتا ہے اور چھوٹی سی نیکی کو اس لئے نہ چھوڑ دینا چاہئے کہ یہ تو چھوٹی سی ہے اس سے کیا ہو گا؟ کیونکہ کبھی پانی کا ایک گھونٹ پیاس سے مرنے والے کی جان بچا لیتا ہے۔

بیماریوں کی دوا میں بھاری قیمت پر لوگوں کو دیتا۔ کبھی کسی گاؤں میں رات ہو جاتی تو ہم کسی زمیندار کے ذریعے پر ٹھہرتے لوگ جو گیوں کی عزت کیا کرتے تھے، ان کے خیال میں جو گیوں کے پاس ایسے ایسے نسخے ہوتے ہیں کہ جو بوڑھے آدمی کو جوان بنا دیتے ہیں اور کبھی بہت ساری بے بنیاد باتیں جو گیوں کے بارے میں مشہور تھیں۔ ہندو جوگی کو ایک طویل کہانی ”طوطا ذمحل دا“ یاد تھی وہ کہانی شروع کرتا تو ساری رات بیت جاتی لیکن کہانی ختم نہ ہوتی۔ مجھے بھی وہ کہانی یاد ہے۔

”رکھتے! میں وہ کہانی کسی دن تم سے ضرور سنوں گا۔“ نذیر نے کہا۔

”ٹھیک ہے نذیر! میں وہ کہانی تمہیں ضرور سناؤں گا۔ نذیر! وہ آدمی کبھی بھینسا تھا، بے پناہ طاقت کا مالک تھا۔ وہ شیطانی کھیل کھیلتا۔ دیوتاؤں سے اس کے تاجزار

نے ہندو جوگی کی تقلید کرتے ہوئے دھوتی باغمی، تشدد لگایا اور کنڈل ہاتھ میں لے کر ہر کی ہنری پر جامو جود ہوا میری حرکات سے ایک ہندو کو شک پڑ گیا۔ اس نے مجھ سے پوچھا تم کون ہو؟ مجھے چونکہ جوگی نے بتایا ہوا تھا کہ اگر کسی کو تمہارے مسلمان ہونے کا شک پڑ جائے تو یوں کہنا ہے۔ میں نے کہا میں برہمن ہوں۔

”کون برہمن؟“ ہندو نے تنکھیں نظروں سے دیکھتے ہوئے مجھے کہا۔ میں نے جواب دیا۔ ”تو جیے“ اس نے کہا اگر تو جیے ہو تو پھر تمہاری چوٹی کیوں نہیں؟ میں نے کہا۔ جب سے دنیا میں منواتی ہے چوٹی کٹا دی ہے۔ وہ کچھ مطمئن ہو گیا ہندو جوگی نے اسے مجھ سے باتیں کرتے دیکھ لیا۔ وہ ذرا ادھر ہوا ہم وہاں سے کھسک آئے۔ اگر میں پڑا جاتا تو مجھے کسی دیوتا کے قدموں میں بھیٹ چڑھا دیا جاتا۔ اس کے بعد ہم عموماً مندروں میں جانے سے کتراتے تھے اگر کبھی ہندو جوگی کسی مندر میں جاتا تو مجھے باہر چھوڑ جاتا۔ جب ہم کسی ایسے گاؤں میں آتے جہاں مسلمانوں کی آبادی ہوتی تو ہم فقیرانہ لباس پہن کر مسلمانوں کی سی وضع بنالیتے۔ جوگی جب پھیری (ایک قسم کا رقص) لگاتا تو بڑے ناز و انداز سے اچھٹا کودتا۔ صدا لگاتے وقت بڑے سریلے اور بھاری انداز سے چمکنے کی لے کے ساتھ یوں کہتا۔

بانے دے دے دے دے دے دے
وچ پوا دے ڈول
دے، بھیناں بے کج نہیں سردا
مونہوں تے مٹھرا بول
(مجھے باغ کے اندر کواں لگوا دو اور اس سے پانی

ٹکالنے کے لئے ایک ڈول بھی ہو۔ بیٹو، بہنو! اگر کچھ دینا نہیں تو کم از کم بات تو مجھے لےجے میں کرو۔)

عورتیں مرد جمع ہو جاتے اور پھر گندم، آٹا، تھی کانی مقدار میں جمع ہو جاتا۔ کبھی وہ دید حکیم بن جاتا اور مختلف

کے دھرم کا ایک جزو تھے، اپنا چکے تھے۔ سیلے، طیلے، دیوالی، لوبھی، مندروں میں پوجا پاٹ، جوگی، سادھو، بیماری وغیرہ ان کی دیکھا دیکھی مسلمانوں میں بھی کئی غیر شرعی چیزیں بطور ایمان و عقیدہ وضع ہو گئیں جن میں سے بعض ابھی تک موجود ہے۔

ہندو تو ہندو رہے کئی مسلمان روشن خیال اب بھی ہندو نہ ثقافت کو اپنے کی کوشش کر رہے ہیں جس میں ہمارے بعض ذکار، نام نہاد ادیب اور دانشور سر توڑ کوشش کر رہے ہیں۔ اب اکثر راکٹر حضرات کی تحریروں میں پڑھتے ہوں گے کہ ”ہندو کی دیوی مہربان ہوگی“ یا اس جنم میں نہیں تو اگلے جنم میں نہیں جنہیں ضرور پالوں گا وغیرہ۔ حالانکہ مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق اگلا جنم تو صرف روز قیامت کو ہوگا جب تمام مخلوق کو دوبارہ زندہ کیا جائے گا اور حساب کتاب ہوگا اور نیند تو خدا کی طرف سے ہوتی ہے جو ایک قسم کی عارضی موت ہے نہ اس کی کوئی دیوی ہے نہ دیوتا۔ ہندو عقیدے کے مطابق مرنے کے بعد روحیں سوسنات میں جاتی ہیں اور پھر وہاں سے انہیں کسی دوسرے قالب میں داخل کر دیا جاتا ہے اور ہمارے مذہب میں روح نکلنے کے بعد عالم برزخ میں ٹھہرائی جاتی ہیں۔ عقائد کے انہی اختلاف کی وجہ سے مسلمانوں نے ایک علیحدہ وطن کا مطالبہ کیا تھا۔ گائے ہندوؤں کی گاماتا ہے جبکہ ہم اس کا دودھ پیتے اور گوشت کھاتے ہیں۔ غرضیکہ مذہب اور ثقافت کے زبردست اختلاف کی وجہ ہمارے لئے ایک علیحدہ وطن کی بنیاد ڈھری، ہندو اور مسلم کبھی بھی، کسی بھی وقت، کسی بھی مقام پر نہ ایک دوسرے کے قریب تھے نہ آ سکتے ہیں۔ ہاں، بطور ایک ہمسایہ کے ہم ان سے اچھے تعلقات کے خواہش مند ہیں۔

اب آئیں صرف چند لائنوں میں دیکھئے کہ ہندو رسم و رواج کے اثرات ہمارے دین پر کس طرح پڑے۔ ہندوؤں نے مندروں میں غیر اللہ کی پوجا یا بت کی تو بعض

تعلقات تھے، اپنے سیوکوں کی نوجوان لڑکیوں سے بے حیائی سے بھی نہیں چوکتا تھا۔ بنارس، بھوپال، لکھنؤ لاہور کے بازار حسن میں داو عیش دیتا اور میں ان تمام بے حیائیوں میں اس کا شریک کار تھا۔ اگر کسی ایک علاقے میں ہماری اولیائی کا بھانڈا پھونکا تو ہم کسی اور جگہ چلے جاتے ہندوستان ایک وسیع ملک تھا اور ہم سوائنگ بھرنے کے ماہر ہم کسی کے قابو آنے والے نہیں تھے۔ ویسے بھی اس زمانے میں بھی آتشیں اسلحہ اتنی زیادہ تعداد میں نہیں تھا۔ اپنی حفاظت کا ذریعہ اپنا زور بازو ہی ہوا کرتا تھا۔ اچھی خوراک، آزادی اور ہر روز پیدل سفر نے ہمیں طاقتور بنا دیا تھا اور میرا جسم تو پھوپھا مابے نے کسرت کے ذریعے لوہے کا بنا دیا تھا۔ دیکھنے میں ہم شریف آدمی بلکہ ایک قسم کے مذہبی لوگ تھے لیکن شیطان بھی ہم سے پناہ مانگتا تھا۔

حرفے چند

دل تو چاہتا تھا کہ نذیر کی داستان کا یہ حصہ بھی دل کڑا کر کے سپرد قلم کر دیتا کہ عام لوگوں کو ان بہرہ دہوں کی اصلیت کا پتہ چل جاتا لیکن ”حکایت“ کے مزاج کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ حصہ چھوڑ دیا ہے۔ ویسے کافی کچھ لکھا بھی جا چکا ہے، نکلنے کے لئے اشارہ بھی کافی ہوتا ہے اور اس کی ضرورت بھی اس لئے پیش آئی کہ جاہل تو رہے جاہل پڑھے لکھے لوگ بھی ان جعلی بھروسوں، فقیروں، عالموں، بابوں، درویشوں کے چکر میں آ جاتے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ دین کا نام استعمال کرتے ہیں اس وجہ سے جہاں عوام الناس گمراہ ہو رہے ہیں وہاں دین بھی بدنام ہو رہا ہے۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے ہندو مسلم مخلوط معاشرہ قائم تھا جس میں ہندو آبادی اکثریت میں تھی اور زیادہ تر مالی وسائل پر بھی انہی کا کنٹرول تھا لہذا مسلمان ایک قسم کی غلامانہ زندگی گزار رہے تھے اور اکثر مسلمان ہندوؤں کے رسم و رواج جو ان

برہما حضرت محمد ہیں
علیٰ دشمن ہیں
مہیش حضرت آدم ہیں
شیخی حضرت خواہیں

اور کلجک کا اقرار یہ قرآن ہے اور حجت کرو حضرت محمد ہیں۔

سورت میں سنگ خارا کا ایک مندر ہے جس کا مہنت رنگی لال ایک ہندو تھا۔ ان کے مندر میں قلمرو سروپ نامی کتاب کی پوجا ہوتی ہے۔ یہ لوگ پرثانی کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ کرشن مہاراج اور محمد ایک ہی ہیں۔ پہلے کرشن کے روپ میں جلوہ گر ہوئے، اب محمد کے روپ میں عرب میں نمودار ہوئے۔ اس مذہب کا ایک راہب اورنگ زیب سے لڑا تھا۔ قلمرو سروپ نامی کتاب میں 1875 شعر بیان کئے جاتے ہیں۔ ان میں اکثر عربی کے الفاظ میں جام محمد میں ہر سال ان لوگوں کا میلہ ہوتا ہے ان کے نام آج تک ہندووانہ ہیں۔ سکھ لال داس، دھنی داس وغیرہ قسم کے ناموں کے لوگوں گدی نہیں چلے آ رہے ہیں مگر ان لوگوں کا ہندوؤں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں نہ یہ خود ہندو کہلاتے ہیں۔ میر مشائخ 1060ھ میں ہستناں علاقہ گجرات میں پیدا ہوئے۔ ہندو کا تہادو میں ان کے مرید تھے ان کی تصنیفات میں سے، علیہ مبارک، نورنامہ، ایمان مفصل جنگ نامہ، طرہ حق، وفات نامہ وغیرہ ہیں۔ یہ ہندو اور مسلمانوں کے مشترک پیر تھے۔

اسی طرح امام شاہی فقیروں کا ایک گروہ ہے جن کے سراؤں کا کچھ پتہ ہی نہیں ملتا۔ غرضیکہ مسلمان فقیروں درویشوں نے بہت کچھ ہندو جوگیوں، سادھوؤں، چنڈتوں سے حاصل کر کے دین کو غلط ملط کر دیا۔ اب بھی ہمارے جاہل فقیروں میں ہندووانہ طوہ طریقے کثرت سے ملتے ہیں اور جاہل عوام ان سے بہت

مسلمانوں نے قبروں کی پوجا پاٹ شروع کر دی۔ انہوں نے بھجن گائے، انہوں نے قوالی شروع کر دی۔ ان کے سادھوؤں، جوگیوں، پجاریوں کے مقابلے میں ہمارے ہاں کئی قسم کے فقیر، ملنگ، عامل وجود میں آ گئے اور قبروں کا کاروبار اسے وسیع بنانے پر روانہ ہو گیا کہ ہر علاقے بلکہ ہر گاؤں میں کوئی نہ کوئی قبر لوگوں کی عقیدت کا مرکز بن چکی ہے جہاں ایسے ایسے غنڈے، مفرد، جاہل، شرابی، بھنگی، زانی، بہروپے بیٹھے لوگوں کی عزتوں سے کھیلنے اور اموال پر ڈاکے ڈالتے ہیں اور نام دین کا استعمال کیا جا رہا ہے۔ قبروں کے معاملے میں اتنی اندھیر مگھری مچی ہوئی ہے کہ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔

محمد اکرام صاحب رود کوثر کے صفحہ 151 پر لکھتے ہیں۔ دارالملک نامی کوئی فوجی گجرات کا نصیاداز میں سر گیا۔ آج دکن میں اس کی تیس سے زیادہ قبریں ہیں اور ہر جگہ متقدمین کا جہوم ہوتا ہے۔ اسی فقیری کے بہانے منجھے ہوئے بد معاش فقیری کے لباس میں ریشم پہنتے، سونے کی انگوٹھیاں استعمال کرتے، داڑھیاں چوٹیاں رکھتے، سکھ بھونکتے، بھنگ پیتے، چرس کے دم لگاتے گلیوں میں مست ساندوؤں کی طرح دھناتے بھرتے ہیں۔ مسلمانوں کی نام نہاد فقیری، درویشی میں ہندو دھرم اس قدر غلط ملط ہو گیا کہ پچھان کرنی مشکل ہو گئی کہ ہندو کون ہے اور مسلم کون، ضلع ایلٹ کے قصبہ مارہرہ میں مولانا نور داس مہاراج ایک بزرگ تھے۔ (نام سے اندازہ لگائیں) جو قادری کہلاتے تھے۔ ستار بجاتے تھے مثنوی مولوی رومی، دیوان حافظ، شمس اور کبیر کے اشعار گاتے رہتے تھے انہیں ہندو اور مسلمان شیعو کا اوتار مانتے تھے۔ بیسویں صدی کے پہلے عشرے میں زندہ تھے۔ انہوں نے ہزاروں مسلمانوں کو ”قادری“ کی اصطلاح میں مرتد کیا۔ ایک مشہور شخصیت نے ہندوؤں کو بمبواہانے کے لئے ایک دفعہ کہا تھا۔

لوگ اپنی عورتوں کو افرادِ تہ ذیوی کے مندر میں مردوں سے اختلاط کے لئے بھیج دیتے تھے۔ ان عورتوں کی چوٹی میں پھول گندھے ہوتے تھے۔ یہ غیر مردوں کی راہِ مجتہس، جب کوئی عورت کسی مرد کو پسند آ جاتی تو وہ اس کی جھولی میں چاندی کا سکہ بچھک دیتا۔ وہ چار و ناچار اس سکہ کو قبول کر لیتی اور ساتھ ہو جاتی۔ گھر لوٹتی تو اس کو گھر کی چیز سمجھا جاتا لیکن اسلام نے عورت کو ایک سچے موتی کی طرح پیش کیا بعض ایسے کام جو نیکی کے کام ہیں، ان سے بھی عورتوں کو استثناء حاصل ہو گیا۔ مثلاً عورت اذان نہیں دے سکتی، امامت نہیں کر سکتی، جمعہ عورت پر واجب نہیں ہے۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے کسی عورت کو نبوت کے عہدے پر بھی فائز نہیں کیا۔ حالت نماز میں امام کے بھولنے پر فقرہ نہیں دے سکتی۔ وہ خاندان میں کر سکتی اگر خدا خواست عورت کو ایک سے زائد خاندانی اجازت ہوتی تو یہ صنفِ نازک اور قابلِ رحم مخلوق گدھوں سے بھی بدتر بن جاتی۔

دیوداسی مندر میں گام سکتی ہے، تاج سکتی ہے اور کئی مذاہب میں عورت شوچیں کے طور پر پیش کی جا سکتی ہے۔ یونان میں فلو ایلاد یوی کا سلیڈ آٹھ دن کے لئے لگتا ہے اور ان آٹھ دنوں میں زائرین کے لئے رومہ کی لڑکیاں سامانِ عیش مہیا کرتی تھیں۔ یورپ میں کئی مسیحی فرمانرواؤں نے عورتوں کو کسمیہ بنایا اور ان کی آمدنی سے اپنا خزانہ بڑھاتے رہیں۔ گوریاں نے ویش کے سفر نامہ میں لکھا ہے کہ ستر ہوئی صدی کے آغاز میں میں جزائر کے قریب کسبیاں ایسی تھیں جن سے حکومت کو اتنا فائدہ ہوتا تھا کہ اس سے ایک درجن جنگی جہازوں کے مصارف پورے ہوتے تھے۔ غریبکہ مذاہب عالم میں اسلام پہلا مذہب ہے جس نے عورت کو نصف کائنات سے تعبیر کیا۔ اس کے حقوق تسلیم کئے، جنس کی مخالفت کی، گواہی کوئی بھی شکل ہو تو نا کرام قرار دیا اور بازارِ خسن کے تصور کو بھی محو کر دیا لیکن جب مسلمانوں نے اسلام کو پس پشت ڈال

جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ خیر یہ جعلی پیر اور عامل تو کسی کھاتے میں شمار کرنے کے قابل نہیں ہیں انہیں تو اس وقت ہوتا ہے جب صحیح اولیاء اللہ کے حزاروں پر اس قسم کی خرافات کی جاتی ہیں۔ مولانا عبدالمجید سالک کے الفاظ میں۔ ابتدائی مذاہب سے جنس کا تعلق ایک تاریخی حقیقت ہے کیونکہ مذہب اور جنسی جذبات ہی کی تسکین کا ذریعہ ہیں۔ یونان کے اپیکورس، بھارت کے بلھے سوامی اور رام مارگی کے لوگوں نے امتدادِ جنسی ہی کو شکرِ نعمت اور عبادت قرار دیا اور جب مذہب میں تصور کا عنصر شامل ہوا تو اس کا تعلق ”جنس“ کے ساتھ اور بھی واضح ہو گیا اور ”بہمہ اوست“ کے پردے میں خدا جانے جنس کی کیا صورتیں جواز حاصل کر گئیں۔ اسلام نے دیوداسیوں کا ادارہ تو پیدا نہ ہونے دیا لیکن حضرت داتا گنج بخشؒ، حضرت معین الدین اجمیریؒ، حضرت صابر کلیرؒ، شاہ بری لطفؒ اور دوسرے صوفیاء کے حزاروں پر طوائفوں کا رقص و سرود اسلام کے اخلاقِ عالیہ کے باوجود اب تک جاری ہے۔

اُس بازار میں (صفحہ 18)

مولانا کا یہ کہنا کہ ”اسلام نے دیوداسیوں کا ادارہ تو پیدا نہ ہونے دیا“ لیکن میرے خیال میں یہ بحیثیتِ مجموعی ہے انفرادی طور پر ”داتا دی ملکنی“ کا وجود ضرور موجود ہے مگر اس کا اسلام سے کوئی تعلق نہیں لیکن ملکنی کا وجود میں آپ کو ضرور دکھا سکتا ہوں اور کئیوں کو حزاروں کی نذر کرنا تو ثقہ لوگوں کی کتابوں سے جس کا جی چاہے میں دکھا سکتا ہوں۔ جو قاری چاہے مجھ سے رابطہ کرے حوالہ کتاب کا نام بمعہ صفحہ حاضر خدمت کر دوں گا (راقم)۔ ہاں یہ میں مانتا ہوں کہ ایسا شاہ ہے کیونکہ اسلام کا حراج اس بے حیائی کو پہنچنے کا موقع فراہم نہیں کرتا لہذا کسی کو سر عام یہ جرأت نہ ہو لیکن غیہ طریقے پر اس کی بعض لوگوں نے کوشش ضرور کی۔ قبل ازاں اسلام بائبل کے

نے اسے جام صہبا بنا لیا۔ کہار نے ایک جام صہبا بنا یا اور لوگوں نے اس کو آب خورہ سمجھ کر مسجد کی دیوار پر رکھ دیا تو پھر کیا اس سے مٹی کی حقیقت بدل گئی، پیالہ میں چاہے شراب بھر دو چاہے زہر م۔ عورت کو کسی بنادو یا گھر کی ملک، جو چاہے بنادو لیکن ہر حال میں وہ عورت ہی ہے۔

اسلام عورت کے آب خورے میں زہر م بھرنا چاہتا ہے مغربی تہذیب شراب۔ اب یہ عورت کی بصیرت پر منحصر ہے کہ وہ ان دونوں میں کون سی چیز پسند کرتی ہے۔

ناقابل فراموش

مذہب نے کہانی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ قادی صاحب! میں نے رکھنے سے پوچھا کہ کیا تمہیں بھی اپنے کئے پر نہامت اور شرم بھی محسوس ہوئی یا کوئی ایسی بات کہ تمہارے ضمیر نے تمہیں مجھوڑا ہو اور کوئی بات تمہارے ذہن میں جم گئی ہو؟

”ہاں، مذہب! انسان خواہ کتنا بڑا گنہگار ہی کیوں نہ ہو اس کا ضمیر اسے طاعت کرتا ہی رہتا ہے تاہم قبیحہ ضمیر ہانک ہی مردہ نہ ہو جائے۔ رکھنے نے کہا۔ ”یوں تو میری زندگی میں کئی واقعات ایسے ہیں لیکن کچھ واقعات ایسے ہیں جو مجھے شاید کبھی نہ بھولیں جن میں ایک واقعہ تو ابھی حال ہی میں پیش آیا اور اس واقعے کا ضمیر بھی علم ہے۔ جب غلطی سے میں نے جنت کے ساتھ بے حیائی کی تھی۔ تمہیں پتہ ہے کہ میں نے شدید غصے کے عالم میں اس دن تمہیں پہلی بار مارا تھا اور جنت کو رخصت کرنے کے بعد میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا تھا۔ ہاں رکھنے مجھے ابھی طرح یاد ہے۔“ رکھنے کی آواز بھرا مٹی شاید اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ ذرا سنبھل کر کہنے لگا۔ ”پھر مجھاسے کی عزت میرے ہاتھوں سے لئے گی، میں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اب بھی جب کبھی مجھے یہ خیال آتا ہے تو درد نکلنے لگتا ہے۔ میں پھر مجھ

دیا اور ان کے دل و دماغ اسلامیت کے تصور سے خالی ہو گئے تو سبکی بند ٹوٹ گئے اور یہ بات میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ عورت فحش کی جس منزل سے بھی گزری ہے اس کے ذمہ دار مرد ہیں اور صرف مرد۔ مرد نے عورت کو کھلوٹا سمجھا، چنانچہ مرد کی نفسی خواہشوں کے غلبہ کا نام ہی فحاشی ہے۔ کوئی عورت فاحش ہونا پسند نہیں کرتی حتیٰ کہ ایک طوائف بھی نسوانی حیا سے جمی نہیں ہوتی ماسوا ان عورتوں کے جن کی عادت پختہ ہو کر فطرت میں جاتی ہے۔

فحش کے ذمہ دار مرد ہیں، صرف ایک دو مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔

(1) ایک معطل ناچار بچہ جننے کے جرم میں معطل کر دی گئی۔ اس کو فرانس کی وزارت تعلیم نے اس بنا پر بحال کیا کہ نکاح کے بغیر ماں بننا زیادہ جمہوری طریقہ ہے۔

(2) فرانس ہی کے 127 ویں ڈیڑھ لاکھ کے کاغذ نے دوران جنگ میں ایک حکم نامہ جاری کیا جس کے الفاظ یہ تھے۔

”معلوم ہوا ہے کہ فوجی قبضہ خانوں میں بند لڑکیوں کے بھوم اور اجارہ کی وجہ سے سوار اور پیادہ سپاہیوں کو شکایت ہے۔ ہائی کاغذ عورتوں کی تعداد بڑھانے کے لئے کوشش کر رہا ہے۔ جب تک یہ انتظام نہیں ہوتا بند لڑکیوں کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ زیادہ دیر اندر نہ رہا کریں اور اپنی خواہشات کی تسکین کے لئے جلدت سے کام لیں۔“

یعنی جب تک حرید عورتوں کا انتظام نہیں ہوتا باہر کی عورتوں سے کام چلائیے۔

میں پوچھتا ہوں کیا سبکی وہ تہذیب ہے جو ہمارے سروں پر تھوپنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ فحاشی عبدالغفار کے الفاظ میں۔

کہار نے ایک خوبصورت آب خورہ بنایا لوگوں

بد فعلی کی اور پھر لڑکے کے منہ میں اپنے مخصوص انداز سے کپڑا ٹھونسنا اور اسے کپڑے کے بنے ہوئے تھیلہ نما شکلوں میں ڈالا اور اپنے کندھے پر لٹکا لیا اور تیزی سے ایک طرف کو چلے لگا۔

اچانک وہ لڑکی جھکی کی تیزی سے اٹھی اور شیرنی کی طرح جھجھ پر حملہ آور ہو گئی لیکن ایک عورت ذات میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ اس نے میرے کندھے پر لٹکے ہوئے تھیلے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ میں سمجھا کہ یہ کمزور عورت کیا کر سکتی ہے لیکن اس کی گرفت اس قدر سخت تھی کہ میں حیرانی کے ساتھ ساتھ پریٹانی میں مبتلا ہو گیا۔ پتہ نہیں اس میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی۔ میں نے کافی زور آزمائی کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ مجھے اپنی طاقت پہ جو ٹھنڈا تھا وہ کافر ہو گیا۔ ساتھ ساتھ وہ دو بھی رہی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی میرا بچہ مجھے واپس کر دے، اس کے بغیر میں مر جاؤں گی۔ مجھے جلدی بھی تھی کہ کہیں کوئی راہبیر نہ آ جائے۔ جب میں نے سمجھا کہ عورت کے جیتنے کی جس میں بچے کو کبھی نہیں لے جا سکوں گا تو میں نے اپنی جیب سے تیز دھار چاقو نکالا اور عورت کے پیٹ میں ٹھونپ دیا۔ اس کی زبردست چیخ نکلی اور پھر زمین پر گر کر ترپنے لگ۔ میں تیزی سے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جوگی کے پاس پہنچ کر بچے کو تھیلے سے باہر نکالا تو یہ دیکھ کر مجھے بہت افسوس ہوا کہ لڑکا مر چکا تھا۔

نڈیر! جس ہندو جوگی کی کمزوری تھی اس کا ذہن ہر وقت شیطانی منصوبے بناتا رہتا تھا اور مجھ پر تو عورت سوار ہو چکی تھی۔ میں ایک بہکا ہوا انتہائی طاقتور جوان تھا۔ ہم ہر وقت عورت کے بارے میں سوچتے تھے۔ ایک دن ہندو جوگی مجھے کہنے لگا کہ تمہیں سے بات آٹھ سال کی خوبصورت لڑکی انخوا کر کے لا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ استاد اس کا کیا کرے گا؟ کہنے لگا کہ تمہیں پتہ نہیں لڑکیاں بارہ تیرہ سال کی عمر میں جوان ہو جاتی ہیں۔

کو سوائے دکھ کے اور کچھ مجھ بھی نہیں دے سکا تھا اور پھر اس کی موت کے بعد اس کی عزت و ناموس کو خاک میں ملا دیا۔ نڈیر! یاد رکھ اگر کوئی نے عمداً جنت کے ساتھ بے حیائی کی ہوتی تو میں تمہیں بھی زندہ نہ چھوڑتا لیکن ٹو بھی میری طرح بے خبر تھا، میں نے سینے پر پتھر کی سل رکھ لی جب میں اپنے آپ کو کوئی سزا نہ دے سکا تو تمہیں کون سی سزا دیتا۔ اس واقعے کو میرا نہیں خیال میں زندگی میں بھی بھول پاؤں گا۔" رکھا چپ ہو گیا۔

قاری صاحب! جنت کے ذکر کے ساتھ ہی میرے سینے میں ایک ٹک کی اٹھی اور میری روح میرے جسم کی ٹھمن گھیر میں کہیں سمٹ کر رہ گئی۔ رکھا میری اندرونی کیفیت سے بالکل بے خبر تھا۔
رکھے نے ایک سرد آہ کھینچی اور بڑے درد سے کہنے لگا۔

وقت وہاں تھ نہ آؤں جسے سو زور لگائیے
ہٹاں ہٹھوں جو پانی ٹٹھ جاوے کیوں کر پچھاں ولائیے
آگے چل کر رکھے نے بتانا شروع کیا۔ ہندو جوگی کو ایک دودھ پیتے بچے کی ضرورت تھی جسے وہ اپنے کسی عمل کے لئے اپنے کسی دیوتا کی بیٹھت چڑھانا چاہتا تھا۔ میں اس سے پہلے بھی کئی بچے انخوا کر چکا تھا اس دن میں اسی کام سے نکلا ہوا تھا کہ دوپہر کے وقت ایک نوجوان نے عورت مجھے نظر پڑی میں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ میں جب اس کے قریب آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ ایک انتہائی خوبصورت ابھی بالکل جوان لڑکی تھی، میں نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور ایک قریبی درخت کے سائے میں لے گیا۔ میرے روپیے سے وہ بہت زیادہ سہم گئی تھی۔ اس کی گود میں تین چار ماہ کا خوبصورت لڑکا تھا۔ لڑکا کو سامنے دیکھ کر میری شیطنت پوری طرح سے بیدار ہو گئی۔ میں نے لڑکا اس کی گود سے چھین کر دوہرہ پیک دیا اور بالآخر اس سے

نے مقتول عورت کا پیٹ چاک کر کے بچی کو نکال لیا تھا۔

”اچھا لیکن پولیس نے کوئی اعتراض نہ کیا؟“

”پولیس نے اعتراض کیا کرتا تھا بھلا ایک مردہ عورت کا پیٹ چاک کر کے ایک جان کو بچا لینے میں پولیس کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ گاؤں کے مولوی صاحب نے بھی اجازت دے دی تھی پھر گاؤں کے بااثر لوگوں کے سمجھانے سے معاملہ رفع و دفع ہو گیا۔“

”اس عورت کو کس نے قتل کیا اور کیوں؟“

”اللہ لو کو! وہ عورت اس نرکی کے باپ کے ساتھ بھاگ آئی تھی اور پھر کسی طرح اس کے گھر والوں کو پتہ چل گیا کہ وہ قتل گاؤں میں ہے۔ اس عورت کا گاؤں یہاں سے تھوڑا بھی ہوا تو سو کوئیں سے کسی طرح تم نہیں ہوگا۔ انہیں کسی طرح اطلاع مل گئی وہ آئے اور دن دیہاڑے قتل کر کے فرار ہو گئے اور خود مدعی بن گئے کہ ہماری لڑکی کو اغوا کر کے قتل کر دیا گیا ہے۔ پولیس نے اس آدمی کو پکڑ لیا۔ اس نے اغوا کا اقرار کر لیا لیکن قتل سے انکار کرتا رہا۔ آخر پولیس تشدد سے تنگ آ کر اس نے قتل کا اقرار کر لیا لیکن عدالت نے ناکافی ثبوت ہونے کی وجہ سے اسے سزا دی یا بعد میں اسے بھی یہ معلوم افراد نے قتل کر دیا۔“

”وہ آدمی کون تھے جنہوں نے لڑکی کو قتل کیا؟“

”اللہ لو کو! تم جان کر کیا کرو گے؟“

”پس میں ویسے ہی پوچھ رہا ہوں۔“

”وہ اپنے علاقے کے بہت بڑے چوہدری تھے اور ان کا خاندان پہلوانی کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ آج کل ماجا پہلووان بہت مشہور ہے۔ وہ اسی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔“

اور جب میرے پوچھنے پر اس نے گاؤں کا نام بتایا تو حیرت سے میری اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔

(یہ پڑ اسرار اور شرمناک داستان جاری ہے)

میں اسے اپنے کسی سیوک کے پاس جموڑ دوں گا اور جب وہ جوانی کی سرحد میں پہنچے گی تو میں تمہیں عورت کے بارے میں ایک ایسا راز بتاؤں گا کہ تو اس کو پہلے نہیں جانتا ہوگا۔ میں نے جوگی سے اس راز کے متعلق پوچھا تو کچھ پس و پیش کے بعد اس نے بتا دیا (مصلحت میں اس راز سے پردہ نہیں اٹھا رہا۔ رالم)

مجھے جوگی کے انکشاف کے بعد بذات خود اشتیاق پیدا ہو گیا تھا۔ میں کوئی بھی بالغ لڑکی اغوا کر سکتا تھا لیکن وہ راز کسی نابالغ لڑکی کو اپنی نگرانی میں جوان کرنے سے ہی مکمل سکتا تھا۔ لہذا میں گدائی کرنے کے بہانے کسی خوبصورت لڑکی کی تاک میں رہنے لگا۔ آخر ایک گاؤں میں مطلوبہ لڑکی مجھے نظر آ گئی۔ میں نے اچھی طرح سے گھر کا نقشہ ذہن نشین کر لیا اور مناسب وقت پر اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لئے سوچنے لگا۔ جب میں گاؤں سے باہر نکلا تو ایک اور فقیر میرے ساتھ مل گیا جو اسی گاؤں سے بھیک مانگ کر واپس اپنے گھرانے پر جا رہا تھا۔ اُن جیسے فقیروں کو مقامی زبان میں رول کہتے تھے یا شاید اُن کی کوئی ذات وغیرہ ہوگی۔ یہ لوگ مقامی لوگوں کے حسب نسب اور اُن کی خاندانی عادات و روایات سے واقف ہوتے تھے۔ جیسے ہمارے ہاں میراثی لوگ ہوتے ہیں۔

میں نے اس سے باتوں باتوں میں اس گھر کے متعلق پوچھا جس میں میں نے اپنی مطلوبہ لڑکی دیکھی تھی۔ تو اس نے جو انکشاف کیا وہ چونکا دینے والا تھا۔ اُس نے مجھ سے پوچھا۔ کیا تم نے اس گھر میں ایک سات آٹھ سال کی بچی دیکھی ہے جو بہت ہی خوبصورت ہے۔ میں نے کہا ہاں، میں نے دیکھی ہے اسی لڑکی نے مجھے ایک بڑی تھالی میں گندم خیرات میں دی تھی۔ کہنے لگا اس لڑکی کی والدہ کو کسی نے قتل کر دیا تھا اور وہ لڑکی مقتولہ کے پیٹ میں تھی بعد میں حکیم کے مشورے سے جراح

غزل

نازیہ لیاقت

اگر میں غیر کے عیب و ہنر کو دیکھتی ہوں
تو اس سے پہلے میں اپنی نظر کو دیکھتی ہوں
قیاس کے لئے اب کیا رہی ہے گنجائش
خبر کو سنتی ہوں خبر کو دیکھتی ہوں
بنائے جاتے ہیں کس طرح خواب مٹی سے
دیکھنے کو میں اس کوڑھ گر کو دیکھتی ہوں
کوئی اثر نہیں آتا نظر دعاؤں میں
تو پھر دعاؤں سے خالی اثر کو دیکھتی ہوں
یہ سر بلندی ترے عاشقوں کی یونہی نہیں
جبیں پہ آج بھی میں خاکِ دَر کو دیکھتی ہوں
بہت غرور تھا اس کو وطن پرستی پر
کہیں پڑا ہوا اب اپنے سر کو دیکھتی ہوں
نازیہ دشت میں دیوار و در نہیں ہیں تو کیا
یہاں بھی سبزۂ دیوار و در کو دیکھتی ہوں

میں نے تو تمہیں شروع میں ہی معاف کر دیا اور وعدہ معاف بنایا تھا۔ تم نے
اللہ کی مقدس کتاب پر حلف لے کر جھوٹ بولا۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔



سلطانی گواہ

چوہدری ظہور الحق (ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر)

کمرے کی طرف بڑھا۔ سیاہ کالی رات تاریک آسمان، پورے تھانے پر سکوت طاری تھا۔ یہ چاند کی ابتدائی تاریکی تھیں۔ میں نے محرو کو بتایا کہ میں گھر سونے جا رہا ہوں۔ سارے دن کا تھکا ہوا ہوں، بلا ضرورت مجھے مت بلانا..... پھر اس کو چند ضروری ہدایات دیں اور گھر جاتے ہی بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ سارے دن کی تھکاوٹ، تھوڑی ہی دیر میں میں گہری نیند سو گیا۔

میری رہائش ایک سرکاری کوارٹر میں تھی جو تھانے کے ساتھ ہی تھا۔ تھانے کے اندر سے بھی میرے گھر کی جانب ایک راستہ تھا۔ قریب چار بجے رات میرے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے نیند کے عالم میں ہی پوچھا۔ ”کون ہے اس وقت؟“ میری آواز میں غصہ اور ناراضی تھی باہر کچھ دیر خاموشی رہی۔ میں ایک بار پھر غصے سے دھاڑا۔

”جواب قل کی واردات ہو گئی ہے۔“ یہ تھانہ محرو کی آواز آئی۔

عام حالات میں محرو میرے اردلی کو رپورٹ دیا کرتا تھا اور اردلی فیصلہ کرتا کہ مجھے اطلاع دینی ہے یا نہیں۔ مگر یہ قل کی واردات تھی اس لئے وہ خود اطلاع دینے آیا تھا۔ میں تہیہ اور بنیان پہن کر سو گیا تھا۔ فوراً اسی حالت میں تھانے آ گیا۔ دو آدمی محرو کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ ایک کو میں جانتا تھا۔ اس کا نام شرف الدین خان تھا۔ تھانے کے سامنے سڑک کے پار والی ہستی کا رہنے والا تھا۔ دوسرا آدمی کوٹ شاہسوار خان کا چوکیہ دار تھا۔

”میری چچی اور بھادج کوٹ شاہسوار خان میں قل ہو گئی ہیں۔“ شرف الدین خان نے گھبراہٹ اور خوف سے بھرپور لہجے میں بتایا۔

”کیسے ہوا ان کا قل؟“ میں نے ماتھے پر تھوڑیاں ڈال کر پوچھا۔

جوانی کے ابتدائی دور میں ہر شخص کے سینے میں جذبات کا ایک طوفان موجزن ہوتا ہے۔ اس دور میں آدمی بہت حساس ہوتا ہے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں جذبات سے لہریز خیالات کو رات سونے سے پہلے ایک ڈائری کے صفحات پر قفل کرتے ہیں۔ کچھ لوگ دن میں پیش آنے والے اہم واقعات اور اپنے مشاہدات ڈائری میں درج کرتے ہیں۔ ڈائری لکھنا بڑے بڑے بادشاہوں کا بھی معمول رہا ہے۔ ترک باہری اور ترک جہانگیری میں ان بادشاہوں نے جو واقعات قلمبند کئے وہ آج تاریخ کا اہم حصہ بن چکے ہیں۔

میری جوانی تحریک پاکستان میں حصہ لیتے، قائد اعظم اور پاکستان کے نعرے لگاتے گزری۔ اس دور کے نوجوان جذباتی کم اور سیاسی شعور زیادہ رکھتے تھے۔ یہ ہنگامہ خیز دور تھا۔ میں نے جوانی کے اس دور میں کبھی ڈائری نہ لکھی تھی لیکن اب روزانہ پیش آنے والے واقعات اور اپنی مصروفیت کو ڈائری میں لکھنا میرا فرض منعمی تھا جو سرکار کی جانب سے ایک پولیس افسر ہونے کی حیثیت سے مجھ پر عائد تھا۔ میری مراد پولیس افسر کی ”ڈائری“ سے ہے۔ اسے عرف عام میں ”جمنی“ بھی کہتے ہیں۔ کسی مقدمہ کی تفتیش کرنے والے پولیس افسر پر لازم ہے کہ سارے دن کی روداد اور تفتیش کی تفصیلات روزانہ جمنی میں لکھے۔

غالباً یہ سال 1962ء کی بات ہے۔ ستمبر کا مہینہ تھا۔ دن کو آفتاب خوب چمکتا اور رات ہوتے ہی موسم خوشگوار ہو جاتا۔ میں اغوا کے ایک کیس کی تفتیش کر رہا تھا۔ اس رات اپنے کمرے میں بیٹھا میں دیر تک اس کیس کی ضمائم مکمل کر رہا۔ رات کا ایک بج چکا تھا۔ میں کام مکمل کر کے کمرے سے نکلا اور تھانے کے وسیع دیرین صحن میں سے گزرتا ہوا صحن گیت کی جانب محرو کے

جنہوں نے انگریزوں کے ساتھ سروں کی تھی۔ ان میں فرض کی وہ لگن موجود تھی جو انگریزوں کا طرہ امتیاز تھا۔ انگریز کے دور میں قتل اور ڈاکہ زنی بڑے سنگین جرائم تھے۔ قتل یا دہشت کی اطلاع فوراً درج کرنی پڑتی تھی۔ تھانہ انچارج کے لئے لازمی تھا کہ ایسی واردات کی تفتیش فوراً شروع کرے اور پرچے کی نقل ڈی ایس پی اور ایس پی کو جلد از جلد ارسال کرے۔ ایسی وارداتوں کو ہم پیش رپورٹ کیس کہتے ہیں۔ فوراً پوری مشینری حرکت میں آ جاتی۔ انگریز ڈی ایس پی اور ایس پی خود موقعہ واردات پر پہنچ جاتے تھے۔

میں نے چوکیدار کی فراہم کردہ معلومات پر اکتفا کرتے ہوئے پرچہ درج کر لیا اور آخر میں لکھا کہ مزید تفصیل نوکرائی بتا سکتی ہے۔ میں نے محرر کو واردات کی اطلاع اعلیٰ افسران کو بھجوانے کا حکم دیا اور خود ایک ہیڈ کانسٹیبل اور چار کانسٹیبلوں کا ہمراہ باوردی موقعہ واردات پر روانہ ہوا۔

کوٹ شاہسوار خان پنجپے تک سورج کی سرخی نمودار ہو چکی تھی۔ میں چوکیدار اور شرف الدین خان کے ہمراہ قتل گاہ میں داخل ہوا۔ یہ پختہ اینٹوں سے تعمیر شدہ ایک وسیع مکان تھا۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی ڈیوڑھی تھی جس پر چھت تھی۔ کچے صحن میں گوبر کی لپائی بڑی نفاست سے کی گئی تھی۔ بائیں ہاتھ سڑھیاں تھیں جو ڈیوڑھی کی چھت تک جاتی تھیں۔ صحن کے آگے دالان تھا اور پھر ایک بڑا کمرہ تھا۔ صحن میں دو چار پائیاں بستر سمیت بڑی تھیں۔ ایک برائیک عورت کی خون آلود لاش پڑی تھی جس کی عمر اسی سال کے لگ بھگ تھی۔ ڈیوڑھی کی چھت پر جانے والی سڑھیوں کے شروع میں ایک چالیں بیالیس سالہ عورت کی لاش پڑی تھی جس کے آس پاس وافر مقدار میں خون پھیلا ہوا تھا۔ عورت نظر کی عینک لگاتی تھی۔ اُس کے جسم پر تقریباً تیس کے قریب چاقو کی

”چوکیدار سے پوچھ لیں، میں اپنے گھر سو رہا تھا کہ اس نے آکر یہ منحوس خبر سنائی۔“

چوکیدار نے بتایا کہ وہ کوٹ شاہسوار خان میں معمول کے پہرے پر تھا کہ پٹھانوں کے گھر کی طرف سے ان کی تیرہ چودہ سالہ نوکرائی کی بیچ و پکار سن کر وہ چند دوسرے لوگوں کے ہمراہ جو شور سن کر جاگ اٹھے تھے، ان کے گھر کی جانب دوڑا۔ دو آدمیوں کو پٹھانوں کے گھر سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ اُس وقت اندھیرا تھا اس لئے وہ انہیں پہچان نہ سکا۔

میں نے شرف الدین خان اور چوکیدار سے کہا کہ کوئی دشمن یا کسی پر شک ہو تو بتاؤ مگر دونوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ واقعہ کی تفصیل جاننے کے لئے میں نے چوکیدار کو مزید کریا۔ اُس نے صرف اتنا بتایا کہ شور سن کر جب وہ دوسرے افراد کے ساتھ گھر کے اندر داخل ہوا تو وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ گھر میں کوئی مرو نہیں رہتا۔ صرف دو عورتیں جو ماں بیٹی ہیں اور ایک تیرہ چودہ سالہ نوکرائی رہتی ہے۔ قتل کی تفصیل وہ لڑکی بتا سکتی ہے۔

نہ کسی سے دشمنی نہ قاتلوں کا حلیہ نہ ہی واقعہ کی تفصیل، میرے لئے ایف آئی آر ایک مشکل مرحلہ بن گیا۔ عام طور پر تھانیدار جائے وقوعہ کا معائنہ کرنے اور گواہوں سے تفصیل جاننے کے بعد پرچہ درج کیا کرتے ہیں تاکہ مقدمہ کا چالان مکمل کرنے میں آسانی رہے۔ ادھوری اور کمزور ایف آئی آر رہنے والے کیس سے بلزم کا وکیل فائدہ اٹھا کر اپنے مڑل کو بری کروا لیتا ہے۔ کوٹ شاہسوار خان تھانہ سے آٹھ میل دور شمال کی جانب واقع تھا اور سارا راستہ کچا تھا۔ موقع ملاحظہ کرنے کے بعد ایف آئی آر تحریر کرنا اس لئے ممکن نہ تھا کہ آنے جانے میں بہت تاخیر ہو جاتی۔

پاکستان کو معرض وجود میں آئے تیرہ چودہ سال ہونے تھے۔ اُس وقت وہ سارے ہی افسر زندہ تھے

مصدق لوہے کی بڑی چینی پر رکے تھے۔ میں نے صدقوں کا باری باری معائنہ کیا۔ یہ تعداد میں پانچ تھے۔ دو پر نقل پڑے تھے۔ ہر چیز ٹھیک حالت میں تھی۔ قاتلوں نے کسی چیز کو نہیں چھیڑا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یہ چوری یا ڈاکے کی واردات نہیں بلکہ غرضوں کا مقصد صرف ان عورتوں کو قتل کرنا تھا۔

کمرے کے معائنے کے بعد میں محن میں لاشوں کی ”مرگ رپورٹ“ (Inquest Report) تیار کر رہا تھا کہ کھوجی اور اس کے ہمراہ جانے والے کانسٹیبل واپس آ گئے انہوں نے بتایا کہ گاؤں کے بالکل ساتھ راجہ (چھوٹی نہر) ہے۔ یہاں سے راجہ تک کھرا مٹا ہے۔ راجہ کے دوسرے کنارے پر ادنیٰ گھاس ہے جس میں کھرا مٹا مشکل ہے۔ جہاں گھاس ختم ہوتی ہے وہاں سے نرم مٹی والی زمین شروع ہوتی ہے۔ کھوجی کھرا مٹا کرتا رہا۔ راجہ کے دوسرے کنارے پر پہنچا لیکن نرم مٹی پر بے شمار ڈھوڑ و ٹکڑ پھر چکے تھے۔ کھوجی نے بھی کہا کہ غرض تعداد میں تین تھے۔ کھوجی نے اپنے مشاہدے اور تجربے کے مطابق یہ بھی بتایا کہ تیسرا غرض جس کا کھرا مٹوں کی راکھ پر ملا تھا وہ دیوار بھلا کر گریں پھینکتوں میں بھاگتا رہا پھر راجہ میں اترا اور دوسری طرف اس کا کھرا مٹا بالکل غائب تھا۔ باقی دو کمرے بھی فلیٹ شوڈ کے تھے۔ میرا خیال یہ تھا کہ غرضوں نے راجہ سے نکلنے وقت دھوکہ دینے کے لئے فلیٹ شوڈ اتار کر دوسرے جوتے پہن لئے ہوں گے۔

میں نے گاؤں کے نمبردار سے کہا کہ اس گھر کی نوکرائی کے لے آئے۔ واردات سے اب تک نوکرائی نمبردار کے گھر میں تھی۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے آیا۔ اُس کا رنگ خوف سے پیلا پڑ گیا تھا بلکہ دہشت کی وجہ سے تیز بخار میں پھنک رہی تھی۔ تیرہ سال کی تو وہ لڑکی تھی۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں نوکرائی کے

ضربات تھیں۔ یومی عورت کو صرف چار وار چاقو کے لگے تھے جن میں تین وار سینے میں تھے، دوسری عورت پر زیادہ وار پیٹ اور پشت پر کئے گئے تھے۔

میں نے محن کا بغور جائزہ لیا۔ وہاں ایک قہری ٹاٹ قہری گن کا کارتوس پڑا ملا۔ یہ شاید فائر نہ ہو۔ کا اور مس ہو گیا تھا۔ محن کی لپائی کی جاتی تھی اس لئے وہاں کوئی قابل ذکر کھرا نہ ملا۔ محن کے بائیں جانب پچھلے کمرے کے ساتھ سات فٹ اونچی دیوار تھی۔ اس دیوار کے پاس گوبر کے چلے ہوئے ایلوں کی راکھ بڑی تھی جس پر دائیں پاؤں کا ایک کھرا بڑا صاف تھا۔ میرے خیال میں غرض تعداد میں تین تھے۔ دو دروازے کے راستے بھاگے اور تیسرا دیوار بھلا کر بھاگا تھا۔ دیوار پر چڑھنے کے نشانات واضح تھے۔ پاؤں کا یہ نشان جسے ہم کھرا کہتے ہیں فلیٹ شوڈ کا تھا اور تازہ تھا۔

میں نے کھوجی کو بلا کر کھرا دکھایا اور دو کانسٹیبلوں کے ہمراہ اسے کمرے کے پیچھے روانہ کر دیا۔ محترم احمد یار خان صاحب کی کہانوں میں آپ کمرے اور کھوجی کے بارے میں کافی تفصیلات پڑھ چکے ہیں۔ میں نے اس کمرے کا مولد بھی تیار کر لیا۔ پاؤں کے نشانات جو ذرا مگھرے ہوں ان میں بلا ستر آف بجرس کا محلول ڈال کر تھوڑی دیر بعد دیکھیں تو محلول جم کر سخت ہو جاتا اور کمرے کے سانچے میں پورا ڈھل چکا ہوتا ہے۔ غرض کی شناخت کرنے میں یہ مولد مددگار ثابت ہوتا ہے۔ میں نے ابھی تک قتل کے محرکات کے بارے میں کوئی پوچھ کچھ نہ کی تھی۔ میں سب سے پہلے موقع واردات پر غرضوں کے چھوڑے ہوئے سراغ باریک بینی سے مع کر لینا ضروری سمجھتا تھا۔

یومی محن اور دلالان کا جائزہ لیتا ہوا میں سامنے کے بڑے کمرے میں چلا گیا۔ وہاں کے ایک چار پائی تھی جس پر بستر بچھا ہوا تھا۔ دوسری طرف چند چھوٹے بڑے

دم سادھے بے حس و حرکت پڑی رہی لیکن انہوں نے شمیم پر حملہ کیا تو وہ ہمت کر کے ڈیوڑھی کی طرف بھاگی۔ ان میں سے ایک آدمی نے دوڑ کر لڑکی کو پکڑ لیا اور گردن سے اٹھا کر زمین پر دے پٹا۔ لڑکی بے ہوش ہوئی۔ قاتل سامنے والے کمرے میں چلے گئے۔ لڑکی کو ذرا سا ہوش آیا۔ وہ دروازہ کھول کر باہر کو بھاگی اور زور زور سے چیخی چلائی۔ شور سن کر دو قاتل ٹھہرا کر کھلے دروازے سے باہر کو بھاگے۔ اتنی دیر میں چونکیدار اور دوسرے لوگ لڑکی کا شور سن کر اُدھر آ گئے۔ ایک نظم ابھی اندر تھا۔ اُس کے پاس بندوق تھی۔ لوگوں کو دروازے کی طرف بڑھتا دیکھ کر اُس نے اس سمت فرار کیا جس میں ہو گیا۔ اس دوران وہ دیوار بھلائی گئی۔

میں نے لڑکی کے بیان میں یہ بات دانستہ چھوڑ دی کہ قاتلوں نے ڈھانے باندھ رکھے تھے۔ مجھے چونکیدار نے تھانے میں یہ بات بتائی تھی لیکن میں نے جان بوجھ کر ایف آئی آر میں یہ بات نہیں لکھی تھی۔

یہ ایک اندھا قاتل تھا جسے آپ Blind Murder بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس طرح کے کیس پولیس کے لئے نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں جہاں قاتلوں کو نہ تو کسی نے پہچانا ہو، نہ حلیہ بتایا ہو اور نہ ہی کوئی دوسرا شہوت میسر ہو۔

مجھے یقین تھا کہ میں قاتلوں تک ضرور پہنچ جاؤں گا۔ میرا تجربہ ہے کہ مجرم کتنا ہی ہوشیار اور چالاک کیوں نہ ہو موقعہ وار دات پر کوئی نہ کوئی سراغ یا نشانی ضرور چھوڑ جاتا ہے۔ آج کل کے تھانیدار جو سفارش کے بل بوتے پر محکمہ پولیس میں بھرتی ہو رہے ہیں اور اپنے کام میں مہارت حاصل کرنے کی بجائے ان کی تمام تر توجہ رشوت اور حرام خوری پر ہوتی ہے۔ پولیس اکیڈمی میں ان کی تربیت کا معیار ناقص ہوتا ہے۔ انہیں آسان ترین کیس نکفیش کے لئے دیا جائے تو یہ مجرموں کا سراغ لگانے کی

ناہل حالت میں آنے کا انتظار کرتا۔ میں نے اسے اپنے پاس بٹھا کر پیار کیا اور اُس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ چندہ میں منٹ کی محنت کے بعد وہ پوری طرح ناہل تو نہ ہوئی لیکن میں نے اُسے اس قاتل کر لیا تھا کہ واردات کے بارے میں بیان دے سکے۔

اس نوکرائی نے بتایا کہ محن میں وہ اور بوڑھی عورت (رحمت بی بی) ساتھ ساتھ چار پائی بچھائے سو رہی تھیں۔ ڈیوڑھی کی چھت پر رحمت بی بی کی بنی شمیم سو رہی تھی۔ برآمدے میں لائٹیں جل رہی تھیں۔ آدھی رات کا وقت تھا کہ تین آدمی دیوار بھانڈ کر اندر آئے۔ انہوں نے منہ پر ڈھانے باندھ رکھے تھے۔ نوکرائی نے بتایا کہ دو آدمی جن کے ہاتھوں میں چاقو تھے، رحمت بی بی کی چار پائی کی طرف بڑھے۔ ایک آدمی سر ہانے اور دوسرا ٹھیکے کی طرف کھڑا ہو گیا۔ تیسرا آدمی جس کے ہاتھ میں سن تھا قہقہوں کی دور ایک سائیڈ پر کھڑا رہا۔ آہٹ سن کر رحمت بی بی جاگ اٹھی۔ اُس نے ہاتھ جوڑ کر ان سے منت سماجت کی کہ جو کچھ لے جانا چاہتے ہو اندر کمرے میں صندوق پڑے ہیں لے جاؤ۔ سر ہانے والی سائیڈ پر کھڑے آدمی نے چاقو کے دو تین وار رحمت بی بی پر کئے۔ رحمت بی بی کی چیخ اٹھی۔ ماں کی آواز سن کر چھت پر سوئی ہوئی شمیم نے آواز دے کر پوچھا، ماں کیا بات ہے؟ سر ہانے والے آدمی نے اس دوران ایک اور چاقو رحمت بی بی کو مارا۔

دوسری چیخ سن کر شمیم ماں کو آوازیں دیتی میز میوں سے نیچے اترتی۔ دونوں آدمی ایک کرسی میوں کی دونوں سائیڈوں پر ہو گئے۔ جونہی شمیم نے آخری میز می پر پاؤں رکھا دونوں نے اُس پر حملہ کر دیا اور چاقوؤں کے کئی وار کئے۔ شمیم کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ چاقو گلنے کے باوجود وہ ایک آدمی سے ٹھٹھک اٹھا ہوئی۔ دونوں نے شمیم کو زمین پر گرالیا اور مسلسل چاقو مارتے رہے۔ لڑکی نے بتایا کہ جب وہ رحمت بی بی کو مار رہے تھے تو وہ

دے۔ میں نے نمبردار سے کہا کہ جب میں سوکر اٹھوں تو مقتولوں کے قریبی عزیز یہاں موجود ہوں۔

میں سوکر اٹھا تو اے ایس آئی نے رپورٹ دی کہ تیسرا قاتل جو دیوار پھلانگ کر بھاگا تھا اُسے دیوار کی دوسری جانب سوئے ہوئے مردوں اور عورتوں نے دیکھا تھا مگر وہ بھی اس کا حلیہ بتانے کی پوزیشن میں نہیں۔ میں نے مقتولوں کے قریبی رشتہ داروں سے تفتیش کا آغاز کیا۔ سب سے پہلے شرف الدین خان کو بلایا۔ یہ شخص میرے پاس ایک بار اپنے ٹرک کے چوری ہونے کی رپورٹ درج کروانے آیا تھا۔ یہ کمزور اور بزدل شخص تھا۔

”رحمت بی بی میری چچی تھی۔“ شرف الدین خان نے بتایا۔ ”اور بیوہ تھی۔“ فہیم اُس کی اکلوتی اولاد تھی۔ فہیم کی شادی میرے بھائی قطب الدین خان سے ہوئی جو کوٹ راجہ اکشن میں رہتا ہے۔ شادی کے کئی سال تک ان کے ہاں اولاد نہ ہوئی۔ ڈاکٹروں کو دکھایا تو پتہ چلا کہ فہیم میں قدرتی نقص ہے اور وہ بھی بھی اولاد پیدا نہ کر سکے گی۔ فہیم کا بڑا آپریشن ہوا تھا۔ اُس کے پیٹ میں کئی رسولیاں تھیں۔ ڈاکٹروں نے اُس کی جان کو خطرے کے پیش نظر اُس کے پیٹ سے نسوانی اعضاء ہی نکال دیئے تھے۔ کچھ عرصہ بعد قطب الدین خان نے دوسری شادی کر لی اس لئے فہیم شوہر سے علیحدہ ہو کر اپنی ماں کے ساتھ رہ رہی تھی۔“

قتل کی خبر سن کر ان کے دوسرے رشتہ دار بھی اکٹھے ہو رہے تھے۔ میں نے اپنے طور پر ان کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں۔ میں وہ مختصراً آپ کو سناتا ہوں۔ انگریزوں کی افغانستان کے حکمرانوں سے جنگ کے دوران چند ٹھیکیداروں نے انگریزی فوج کو اسلحہ اور راشن سپلائی کیا تھا۔ اس جنگ کے خاتمہ کے بعد ان ٹھیکیداروں کو نوازنے کے لئے انگریز سرکار نے ان کو

بجائے ساری توجہ ایسے شواہد اکٹھے کرنے پر رکھتے ہیں جس سے یہ ثابت کر سکیں کہ وقوعہ ہوا ہی نہیں اور مدعی کا جھوٹا پرچہ خارج کیا جاتا ہے۔ یا پھر مدعی کو کہا جاتا ہے کہ اپنے مظلوموں کی نشاندہی خود ہی کرے۔

قارئین کو کچھ عرصہ قبل لاہور کے مخمبان آباد علاقے اسلام پورہ میں ہونے والے قتل کا واقعہ یاد ہوگا جس میں دن دیہاڑے ایک ہی گھر کے تیرہ افراد کو بے دردی سے ذبح کر دیا گیا تھا۔ ایسی ہی واردات شیخوپورہ میں بھی ہوئی تھی۔ ہماری پولیس جدید ترین سہولتوں کے باوجود آج تک اس واقعہ کے مجرموں کا سراغ نہیں لگا سکی۔ میرا یقین ہے کہ ایمانداری سے تفتیش کی جائے تو مجرم کسی صورت میں قانون کی گرفت سے نہیں بچ سکتا۔

میں نے نوکرانی کے بیان میں لکھا کہ میں قاتلوں کو شناخت کر سکتی ہوں۔ میں نے قاتلوں کا حلیہ بھی عام سے لکھا۔ یہ بھی لکھا کہ انہوں نے کندھوں سے بیک لٹکائے ہوئے تھے۔ مظلوموں کے چہرے کے خدو خال اور رنگ میں نہ لکھ سکا۔ بیانات سے قدرے ہو کر میں نے لایس پوسٹ ہارٹم کے نئے روانہ کر دیں۔ میرے ڈی ایس پی صاحب بھی واپس آچکے تھے۔ انہوں نے ساری کارروائی مجھ سے سنی، موضوع ملاحظہ کیا۔

”چوہدری ظہور!“ انہوں نے کہا۔ ”یہ کیس تمہارے لئے ایک چیلنج ہے۔ دیکھتے ہیں تم اس میں کیا کرتے ہو۔“

میں نے قاتلوں کا سراغ لگانے تک وہیں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ نمبردار نے میرے لئے عارضی رہائش کا انتظام کر دیا۔ میں ساری رات کا جاگا ہوا تھا، میں نے غسل کیا پھر ناشتہ کیا۔ اسی دوران تمھانے سے میرا اے ایس آئی آ گیا۔ میں نے اُسے ضروری ہدایات دیں اور کہا کہ میں سوئے لگا ہوں۔ دو گھنٹے بعد مجھے جگا دے اور اس دوران جو کام میں نے اس کے ذمے لگایا ہے وہ کر

لگا۔ اس شخص نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا کہ وہ کوجر اوالہ میں ازمنہ قیام پیدار ہوئے بڑے بڑے افسران سے تعلق رکھتا ہے۔ میں نے رحمت بی بی کے داماد قلعہ الدین خان کو بلا کر پوچھ گچھ کی۔ اس شخص سے مجھے کافی معلومات حاصل ہوئیں۔ مہمانوں کی رحمتی کے بعد میں نے اپنے خبروں اور کانشیلوں کو اکٹھا کیا اور سرزنش کے انداز میں کہا کہ اب تک بہت خاطر تواضع کروا چکے ہو، اب کچھ کر کے بھی دکھاؤ، اور گرد کے علاقے میں پھیل جاؤ اور اپنا کام کرو۔

دوسرے دن شام کو میرا ایک کانشیل بڑی اہم خبر لایا۔ اس سپاہی کا نام برخوردار تھا اور میرے پاس بطور ڈی فیکو کانشیل کے کام کرتا تھا۔ ایسے سپاہی ہر قہانے میں ہوتے ہیں۔ یہ وردی تھیں سپینے سارا دن علاقے میں پھرتے ہیں اور جرائم کی خبریں قہانے میں رپورٹ کرتے ہیں۔ عام لوگ اسے ڈانزی والا سپاہی کہتے ہیں۔ (بخوردار چند سال پیشتر ایف آئی اے میں سب انسپکٹر تھا) اس نے بتایا کہ پٹھانوں کے رشتے دار دونو جوان قتل کے روز قریبی گاؤں میں طفیل عرف طیف نامی لڑکے کے گھر آئے تھے۔ قتل سے آٹھ دس دن قبل بھی ان کو طفیل عرف طیف کے گھر دیکھا گیا تھا۔ بخوردار نے مزید بتایا کہ یہ لڑکے طفیل کے پرانے سکول کے ساتھی ہیں اور بچپن میں اس گاؤں میں رہتے تھے۔

میں نے دو کانشیلوں کو بھیج کر طیف کو قہانے بلوایا۔ کانشیلوں نے طیف کو بتا دیا تھا کہ اسے قتل کے سلسلے میں طلب کیا گیا ہے۔ طیف کے باپ کو پتہ چلا تو وہ بھی بیٹے کے ہمراہ آ گیا۔ شور و غوغا کرنے لگا۔ میں نے نئی طرح ڈانٹ کر اسے قہانے سے نکال دیا اور طفیل کو قہانے کے عقب میں اس خاص کمرے میں لے گیا جسے ہم نے تفتیشی سب کا نام دے رکھا تھا۔ اس کمرے میں آنے والے ملزم اور مشتبه کو نفسیاتی طور پر مرعوب کرنے کا سارا

پیکش کی کہ وہ معمولی موصحات پر زمین الاٹ کروالیں۔ ان ٹھیکیداروں میں ایک ماجھی خان بھی تھا۔ ماجھی خان نے اس موقع پر اپنے ایک پرانے دوست شاہسوار خان کو جو پولیس سب انسپکٹر تھا، ترغیب دی کہ وہ بھی اس موقع سے فائدہ اٹھائے۔ شاہسوار خان سب انسپکٹر نے ماجھی خان کی سفارش سے چند مربع زمین الاٹ کروائی اور اس طرح یہ جگہ کوٹ شاہسوار خان کہلائے گئی۔

بعد میں شاہسوار خان کے دوسرے رشتے دار میانی افغاناں ضلع ہوشیار پور سے ہجرت کر کے یہاں آباد ہو گئے۔ رحمت بی بی اور نسیم شاہسوار خان کی وراثت میں حصہ دار تھیں۔ رحمت بی بی کی اولاد نہ رہی۔ ماں بیٹی کی موت کی صورت میں ان کے حصے کی جائیداد شرف الدین خان اور اس کے بھائی قلعہ الدین خان کو مل جاتی تھی۔ یہ قتل کا ایک قوی محرک تھا۔ میں نے دونوں بھائیوں کو مشتبه بنھالیا اور ان کی خفیہ نگرانی شروع کروا دی۔ اگلے روز مقتولوں کے قتل تھے۔ ان کے رشتہ دار ڈور دراز سے آئے ہوئے تھے۔ ہر آنکھ اٹھار تھی۔ لوگ تاسف کا اظہار کرتے، جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر شخص اپنی عقل کے مطابق قتل کا شبہ کسی نہ کسی پر کر رہا تھا۔ میں نے قرآن خوانی کے دوران اپنے خبر اہر اہر پھیلا دیے تھے۔ ایس بی صاحب بھی قتل خوانی کے موقع پر آئے۔ انہوں نے بذات خود واردات میں دلچسپی لی اور مختلف سوالات مجھ سے کئے۔ میں نے ایس بی صاحب کو یقین دہانی کرائی کہ میں یہاں سے کچھ حاصل کر کے ہی انھوں گا۔ انگریز کے دور میں جہاں قتل کی واردات ہو جاتی علاقہ تھا نیدار موقع پر ہی ڈیرہ جمالیٹا اور جب تک مجرموں کا سراغ نہ ملتا وہاں موجود رہتا تھا۔

رسم قتل ختم ہوگئی۔ مہمان واپس جانا شروع ہو گئے۔ مقتولین کا ایک رشتہ دار جس کا نام معراج دین تھا، مجھ سے ملا اور تانوں کی گرفتاری کے لئے مجھ پر دباؤ ڈالنے

طیفے کے باپ کو ہیڈ کانسٹیبل نے بتا دیا کہ طیفہ دو ہرے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ایک طرف طیفے کا حوالہ میں رد و گرفتار بحال تھا دوسری طرف اُس کا باپ ہیڈ کانسٹیبل کی منت سماجت کر رہا تھا کہ ایک بار اُس کی بیٹی سے ملاقات کر دے۔ ہیڈ کانسٹیبل نے حیل و حجت کے بعد باپ بیٹی کی ملاقات کروادی اور ان دونوں کو خبردار کیا کہ چودہری صاحب کو بالکل بتانا و مگر نہ میری نوکری چلی جائے گی۔

اگلے دن اسی ہیڈ کانسٹیبل نے باپ بیٹی کی گفتگو مجھے سنا دی اور کہا کہ طیفے کا بوزھا باپ رات بھر سے تھانے کے باہر بی بیٹھا ہے اور آپ کا فکڑ ہے۔ طیفے کے باپ نے گجڑی اتار کر میرے پاؤں پر رکھ دی اور گڑ گڑانے لگا کہ سرکار میرا بیٹا بے گناہ ہے۔ وہ آپ کو اصل حقیقت بتانا چاہتا ہے۔ آپ اُس کی بات سن لیں.....

طیفہ جو کچھ کہتا چاہتا تھا وہ میں ہیڈ کانسٹیبل کی زبانی سن چکا تھا۔ طیفے کے باپ کو میں قتل کی سازش کے جرم میں گواہ رکھنا چاہتا تھا اس لئے میں نے اُس پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا۔

”میں تمہارے بیٹے کی کاندھوں میں گرفتاری ڈال چکا ہوں۔“ میں نے اُسے کہا۔ ”اب کچھ نہیں ہو سکتا جو کچھ وہ کہتا چاہتا ہے اور جو نہیں کہتا چاہتا، جسمانی ریمانڈ کے بعد میں یہ سب اس سے اُگلاؤں گا۔“

ہیڈ کانسٹیبل نے طیفے کے باپ سے کہا کہ اگر تم بھی قتل کی سازش کے گواہ بن جاؤ تو میں چودہری صاحب سے تمہارے بیٹے کی رہائی کی بات کر سکتا ہوں۔ وہ فوراً رضامند ہو گیا۔ میں نے طفیل اور اس کے باپ کو گواہ کے طور پر رکھا اور ان کے بیانات زیر دفعہ 161 ضابطہ فوجداری ریکارڈ کر لئے۔ طفیل نے جو بیان دیا وہ مختصراً اس طرح ہے۔

سامان موڈ تھا۔ میں نے طیفے سے دفعہ کی رات اس کے پاس ان لڑکوں کی آمد کا پوچھا۔

”جناب مجھے تو کچھ معلوم نہیں نہ میں ان لڑکوں کو جانتا ہوں۔“ اُس نے بڑی ڈھٹائی سے جواب دیا۔ ”میرے پاس تو کوئی نہیں آیا۔“

اس کمرے میں میرے اور طیفے کے علاوہ ایک ہیڈ کانسٹیبل بھی تھا جو طیفے کے پیچھے کرسی پر بیٹھا تھا۔ طیفے کا منہ میری طرف تھا۔ میں طیفے کو آنکھوں میں آنکھیں ڈالے لکھو رہا تھا اور وہ مجھ سے نظریں چار رہا تھا۔

”دیکھو طیفے!“ میں نے اسے کہا۔ ”سب کچھ اگل دو تمہاری بہتری اسی میں ہے۔“

”جناب آپ مجھ سے جیسی چاہیں قسم.....“ پیچھے سے ایک زنانے وار پتھر طیفے کے کان اور رخسار پر اس قوت سے پڑا کہ بات اُس کے ہونٹوں پر ہی رہ گئی اور وہ کرسی سمیت فرش پر جا پڑا۔ وہ درد کی شدت سے بلہا رہا تھا۔ کانسٹیبل آگے بڑھا اور اس کو کان سے پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا۔

”طیفے! میں تمہارے ساتھ رعایت کرنا چاہتا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تم نے زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش کی..... میری بات توجہ سے سنو۔ قتل کی رات دو پٹھان لڑکے تمہارے کھڑے تھے۔ وہاں سے انہوں نے تمہیں بھی ساتھ لیا۔ تم نے ان کے ساتھ مل کر دو عورتوں کو قتل کیا ہے اور میں تم کو دو دہرے قتل کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“ میں نے ہیڈ کانسٹیبل سے کہا۔ ”اُسے کڑا لگا کر حوالات میں بند کرو اور کسی سے اس کی ملاقات نہ کروانا۔ میں دوسرے طرہوں کو گرفتار کرنے کی راہ پر جا رہا ہوں۔ اعظم اے ایس آئی سے کہنا کہ صبح عدالت سے اس کا بارہ روز کا جسمانی ریمانڈ ملے آئے۔ واپسی پر میں خود اس سے انٹرویویشن کروں گا۔“

ہیڈ کانسٹیبل میرا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ کوئی دو گھنٹے بعد

ڈوگر کا پتہ کرو اور مجھے ابھی اطلاع دو۔ نمبردار کے ساتھ میں نہیں ادھ کپڑوں میں ایک کانشیل بھی روانہ کر دیا۔ واپس آ کر نمبردار نے بتایا کہ جیرا ڈوگر قتل کی رات سے غائب ہے۔ اُس کی ماں نے بتایا ہے کہ وہ اوکاڑہ گیا ہوا ہے۔ میں نے نمبردار سے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے جیرا ڈوگر ہر حال میں چاہئے اگر تم اسے پیش کرو دو تو ٹھیک ہے ورنہ میرے پاس بہت سے طریقے موجود ہیں۔

میں نے پولیس کی ایک پارٹی منیرا کی گرفتاری کے لئے لاکپور اور دوسری پارٹی اچھی کی گرفتاری کے لئے گوجرانوالہ روانہ کر دی۔ اس دوران مقتولوں کا ایک عزیز جو میرا کولیگ تھا اور ہم پولیس لائن میں ایک ہی کمرے میں رہتے تھے، میرے پاس آیا اور شرف الدین اور اُس کے بھائی کی گرفتاری پر زور دینے لگا۔ میں نے اُسے بتایا کہ دونوں میرے اس تئیس میں مشتبہ ہیں۔ ان کی عمرانی ہو رہی ہے۔ جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہ مل جائے میں کسی بے گناہ کو مقدمے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا۔

مظموں کی گرفتاری کے لئے جانے والی دونوں پارٹیاں ناکام لوٹ آئی تھیں۔ مظوم گھروں سے غائب تھے۔ نمبردار نے تین چار دنوں بعد جیرا ڈوگر کو پیش کر دیا۔ میں نے جیرا ڈوگر سے کوئی بات چیت نہ کی اور اسے حوالات میں بند کر دیا۔ میں نے اس کے ساتھ اپنا ایک خبر بھی حوالات میں بند کر دیا تھا۔ جیرا ڈوگر کا حوصلہ بلند تھا۔ وہ روزانہ کسی نہ کسی سفارش کا منتظر رہتا۔

سات دن گزر گئے۔ جیرا ڈوگر کو اب یقین ہو چکا تھا کہ اس کے پیچھے یا تو کوئی آیا ہی نہیں یا پھر کسی کی سفارش کا ذکر نہیں ہو سکی۔ اُس کے اعصاب اب کمزور پڑنے لگے تھے۔ حوالات میں وہ زیادہ دیر خاموش رہنے لگا۔ کبھی کبھار وہ جھنجھلاہٹ میں اول فول کئے لگتا۔ مجھے ان علامات کی اطلاع ملی تو میں نے اُسے حوالات سے

”پٹھانوں کے دولہ کے۔ منیر اور اشرف عرف اچھی، میرے ساتھ اس گاؤں کے پرائمری سکول میں پڑھتے تھے۔ یہ لوگ 1947ء میں ہندوستان سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ شرف الدین خان کی بیوی کے قریبی رشتہ دار ہونے کی وجہ سے کافی عرصہ اس کے گھر میں مقیم رہے۔ بعد میں منیر کے والدین لاکپور (فیصل آباد) چلے گئے اور اچھی کا باپ گوجرانوالہ میں آباد ہو گیا۔ آج کل منیر لاکپور اور اچھی گوجرانوالہ کسی کالج میں پڑھتا ہے۔ دو آپس میں کزن ہیں۔“

”قودے سے آٹھ دس روز قبل دونوں میرے گھر آئے اور بتایا کہ وہ رحمت بی بی اور شمیم کو قتل کرنا چاہتے ہیں جو ان کی دشمن ہیں۔ انہوں نے مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔ میں نے ان کی خوب کھل سیوا کی اور مشورہ دیا کہ چاندنی رات میں باہر نکلنے کے تو بیچانے جاؤ گے۔ واردات کے لئے مناسب ہے کہ اندھیری راتوں میں کی جائے۔ رات کا کھانا کھا کر وہ چلے گئے۔ قودے کی رات دوپہر کے وقت میرے پاس دوبارہ آئے۔ ان کے ساتھ اس مرتبہ بھائی پچھڑ کا جیرا ڈوگر بھی تھا۔ ایک بار پھر انہوں نے مجھے واردات میں شریک ہونے کے لئے کہا۔ میں نے بہانے سے ٹال دیا کہ آج ہماری پانی کی باری ہے اگر رات کو تمہارے ساتھ گھر سے نکلا تو باپ سے کیا بہانہ کروں گا۔ تب انہوں نے مجھ سے کہا کہ کوئی ہتھیار ہو تو دو۔ میں نے ایک برجمی کی آئی ڈی سے پر سرکنڈوں کی جھٹ میں چھپا رکھی تھی۔ میں نے برجمی کا دستہ انہیں دے کر کہا کہ ڈیرے سے برجمی کی آئی ڈی نکال لو اور دستہ اس میں فٹ کر لینا مغرب کے بعد کھانا کھا کر یہ تینوں میرے گھر سے رخصت ہو گئے۔ اگلے روز میں نے سنا کہ پٹھانوں کی دو عورتیں قتل ہو گئی ہیں۔“

ظفیل اور اس کے باپ کا بیان مکمل کرنے کے بعد میں نے اس علاقے کے نمبردار کو بتانے بلا کر کہا کہ جیرا

کے گھر پہنچ گئے اور رات وہاں قیام کیا۔ واردات کی منصوبہ بندی پہلے ہی ہو چکی تھی۔ انہی اپنے ساتھ قمری ٹاٹ قمری کا پستول دیسی ساخت کا ہمراہ لایا تھا۔ یہ 303 رائفل نہیں تھی بلکہ رائفل کی ٹالی کاٹ کر اسی بور کے پستول بنائے گئے تھے۔ دیہاتی زبان میں اسے پکا پستول کہتے تھے۔ اس میں 303 رائفل والا رائفٹ استعمال ہوتا تھا۔

شرف الدین کی بیوی نے جبراً ڈوگر کو بھی ان کے ہمراہ کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ لڑکے ابھی نوجوان ہیں، ان کے ساتھ کچا عمر کا کوئی مضبوط آدمی بھی ہونا چاہئے۔ وقوعہ کی شام تین افراد طفیل عرف طیلے کے گھر آئے مگر اُس نے کسی بہانہ سے انہیں ٹال دیا، البتہ برجھی کا دستہ وئے دیا۔ جبراً ڈوگر نے بتایا کہ انہوں نے دستہ ساتھ رکھ لیا مگر برجھی نہ نکالی۔ جس وقت یہ طفیل کے گھر سے نکلے، رات کا پہلا پہر تھا۔ ابھی واردات کے لئے وقت مناسب تھا۔ گاؤں میں کسی بزرگ کے حراز پر عرس تھا۔ ملازموں نے فیصلہ کیا کہ وقت گزارنے کے لئے عرس پر قوالی سنتے ہیں۔ نصف شب کے بعد یہ سب رحمت بی بی کی حویلی کو روانہ ہوئے۔ منیر اور انجی کے پاس چاقو تھے۔ جبراً ڈوگر کے پاس لاشی تھی۔ اس نے اور انجی نے کندھوں پر کپڑوں کے تھیلے لٹا رکھے تھے۔

واردات کے وقت جبراً ڈوگر لاشی لئے ایک طرف کھڑا رہا۔ منیر اور انجی نے رحمت بی بی پر چاقو کے وار کئے۔ خمیم جھٹ سے اتری تو دونوں نے اسے بھی ختم کر دیا۔ نوکرائی کے شور مچانے پر منیر اور جبراً ڈوگر دروازے کے راستے بھاگ نکلے۔ انجی نے دروازے کی جانب فائر کیا تا کہ اندر آنے والے ڈر کر رک جائیں۔ فائر مس ہو گیا یعنی گولی نہ چلی تو وہ عقب میں دیوار پھلانگ کر بھاگ گیا اور کھیتوں سے چکر لگا کر ان سے آن ملا۔

راجہا پار کرنے کے بعد انہوں نے فلیٹ شوڑ اتار کر

نکال کر تقشیشی سیل میں پہنچایا اور پوچھ بچھ کا آغاز کرایا۔ یہ ایک طویل داستان ہے کہ جبراً ڈوگر جیسے مضبوط آدمی کو میں نے کس طرح توڑ پھوڑ دیا کہ اُس نے سب کچھ اُگل دیا۔ مختصر الفاظ میں اس کی بیان کردہ کہانی آپ کو سناتا ہوں۔

رحمت بی بی اور خمیم کو شاہسوار خان کی وراثت میں زمین اور حویلی کے علاوہ بہت کچھ نقد بھی حصے میں آیا تھا۔ رحمت بی بی اولاد تریبہ سے محروم تھی۔ ان کے مرنے کی صورت میں اس جائیداد کا کثیر حصہ شرف الدین خان کو مل جاتا تھا۔ شرف الدین کی بیوی اس انتظار میں بے چین تھی کہ کب یہ دونوں ختم ہوں اور ان کو جائیداد ملے۔ منیر سے اور انجی کا بچپن شرف الدین کے گھر گزارا تھا۔ ایک عرصے بعد دونوں لڑکے میٹرک کا امتحان دیتے شرف الدین کے گھر قیام پذیر ہوئے۔ شرف الدین کی بیوی نے ان لڑکوں کی خوب خدمت کی۔ اس نے کئی مرتبہ ان کے سامنے کہا کہ کب یہ رحمت بی بی مرے اور ان کو کچھ مل سکے۔

شرف الدین کی بیوی نے آہستہ آہستہ دونوں لڑکوں کے دماغ پر قبضہ کر لیا اور دونوں کو ترغیب دی کہ بڑھیا کو قتل کر دیں۔ میں یہاں یہ ظاہر نہیں کروں گا کہ اُس نے لڑکوں کو کیا لالچ دیا تھا۔ دونوں لڑکے اس جرم کے لئے رضامند ہو گئے۔ وقوعہ سے دس روز قبل یہ لڑکے قتل کا پروگرام بنا کر آئے مگر طفیل عرف طیلے کے کہنے پر کہ چاندنی راتوں میں واردات مناسب نہیں، واپس چلے گئے۔ جبراً ڈوگر شرف الدین کے گھر ملازم تھا اور اُس کے مویشیوں کو چارہ ڈالتا اور کھیتوں میں کام کرتا تھا۔ اس دوران شرف الدین کی بیوی نے جبراً ڈوگر کو بھی خاص لالچ دے کر اس واردات میں شریک ہونے پر آمادہ کر دیا۔

وقوعہ سے ایک دن پہلے دونوں لڑکے شرف الدین

لے کر آ جائے گا۔ میں طے شدہ پروگرام کے مطابق اچھرہ نہر کے کنارے جمشید کی لکھی میں چلا گیا۔ دو پہر دو بجے کا وقت مقرر تھا۔ ساڑھے تین بج چکے تھے۔ میں نے جمشید سے کہا کہ اب وہ لوگ نہیں آئیں گے، تم میرا لٹج خراب نہ کرو اور کھانا گلو او۔

ہم دونوں کھانا کھا رہے تھے۔ جمشید کے چہرے پر شرمندگی اور خجالت کے تاثرات تھے۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہم ادھر ادھر کی گپ شپ کر رہے تھے کہ دروازے کی کھٹکی کی آواز آئی۔ جمشید باہر گیا۔ واپس لوٹا تو اُس کے ہمراہ گوبرانووالہ کا آدھی معراج دین تھا۔ مقتولوں کی قتل خوانی کے موقع پر یہ شخص مجھے بڑے بڑے افسران سے اپنے تعلقات جتا کر مرعوب کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور قاتلوں کی جلد گرفتاری پر زور دے رہا تھا۔ دیکھ لیک کے بعد میں نے معراج دین سے اُس کے بیٹے کے متعلق پوچھا۔

”چوہدری صاحب!“ اُس نے جواب دیا۔ ”اچھی میرے ساتھ گوبرانووالہ سے روانہ ہوا تھا۔ ہم لاری اوڑھے اترے اور پیدل ہی شاہی قلعے کے ساتھ والی سڑک سے ہوتے ہوئے محلہ بارود خانہ سے گزر کر رنگ محل پہنچے۔ وہاں رش کی وجہ سے اچھی جگہ سے الگ ہو گیا۔ میں اپنے ساتھ تین ہزار روپیہ لایا ہوں۔ رقم آپ رکھ لیں، میں لڑکا بھی پیش کر دوں گا۔“

جمشید نے معراج دین کے کہنے پر مجھے میں ہزار روپے کی آفر کی تھی۔ میں نے کہا کہ طرم کو پیش کر دو تو رقم بھی رکھ لوں گا۔ معراج دین کی چال تھی کہ تھانیدار کو پہلے رقم پہنچ جائے پھر لڑکے کے بارے میں حریہ سودے بازی کر لیں گے۔ میں اپنی چال پر تھا کہ کسی طرح طرم کو گرفتار کر لوں اس لئے میں نے جمشید اور معراج دین کو صاف صاف بتا دیا کہ میں ان کی چال میں نہیں آؤں گا۔ میں غصے سے آگ بگولا اٹھ کھڑا ہوا۔

تھیلوں میں ڈالے اور مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے شرف الدین کے گھر پہنچے جہاں شرف الدین کی بیوی پیسے سے ان کی منتظر تھی۔ طرموں نے یہاں خون آلود کپڑے تبدیل کر کے غسل کیا اور علی الصبح مختلف ستوں میں بسوں کے ذریعے فرار ہو گئے۔ شرف الدین کی بیوی نے فلیٹ شوز، خون آلود کپڑے اور برچھی کا دستہ سب جلا ڈالا۔

میں نے جیرا ڈوگر سے شرف الدین کے اس واردات میں ملوث ہونے کے بارے میں تفصیلاً چھان بین کی۔ شرف الدین کا اس قتل سے براہ راست کوئی تعلق ثابت نہ ہو سکا۔ یہ سارا پلان اس کی بیوی کا تھا۔ البتہ جب وہ چوکیدار کے ہمراہ تھانے میں قتل کی اطلاع دینے آیا، اسے واردات کا علم ہو چکا تھا کہ قاتل اس کے گھر میں ہی ہیں۔

جیرا ڈوگر نے قتل کا اقبال کر لیا تھا۔ میں نے معلوم کیا کہ گندھی کا روڈائی میں گرفتار نہ کیا۔ وہ میری تحویل میں تھا۔ اسے آپ ناجائز حراست بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس کے بعد میں دوسرے قاتلوں کی گرفتاری کے لئے خود روانہ ہوا۔ پہلے لاکھڑ چھاپہ مارا مگر طرم نہ مل سکا۔ میں جب لاکھڑ روانہ ہوا تھا تو میری بیوی کی طبیعت خراب تھی۔ واپس آیا تو اُس کی حالت زیادہ بگڑ گئی تھی۔ میں اس کی تیمارداری اور علاج کی وجہ سے دو دن تک گوبرانووالہ چھاپہ مارنے نہ جا سکا۔ میں نے ایک پولیس پارٹی گوبرانووالہ روانہ کی جو ناکام واپس آ گئی۔ میں اب خود جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اچانک میرا عزیز دوست جمشید تھانے آ گیا۔

”چوہدری ظہور!“ اُس نے کہا۔ ”اگر تم گوبرانووالہ ریڈ کرنے جا رہے ہو تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم چاہو تو میں اس طرم کو گرفتار کروا سکتا ہوں۔“

اُس نے مجھے دعوت دی کہ اتوار کے دن اُس کے گھر دو پہر کا کھانا کھاؤں۔ وہاں طرم اچھی کو اُس کا والد

مخرف ہو گیا تو آپ کا سارا کس خراب کر دے گا اس لئے کسی دوسرے مجرم کو وعدہ معاف بنالیں۔ کچھ رقم بھی آپ کو مل جائے گی۔ میں نے اس شخصیت کو جواب دیا کہ جبراً ڈاکو مخرف بھی ہو گیا تو کوئی بات نہیں۔ میں نے سارے انتظامات کر رکھے ہیں۔ میرے پاس شہادت مکمل ہے۔

لاکپور میں ایک بار خود ریڈ کر چکا تھا۔ اب گوجرانوالہ بھی میں بذات خود چلا گیا اور اپنی کارروائی مکمل کر کے آ گیا۔ اسی دن شام کو میرے گھر علاقے کا محکمہ جنگلات کا بلاک افسر آیا۔ اس نے تولیے میں ساڑھے سات ہزار روپے لپیٹ رکھے تھے۔ اس نے کہا کہ وہ یہ رقم شرف الدین کی بیوی کی جانب سے لے کر آیا ہے۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بھی ساتھ آئی ہے۔ اور ذرا ہٹ کر ادھر کھڑی ہے۔ میں نے شرف الدین کی بیوی کو بلا کر وہی کچھ کہا جو مجید کے گھر معراج دین کو کہا تھا کہ رقم میں ضرور لوں گا مگر اس کے ساتھ طرم بھی پیش کرو۔ وہ بھی بالکل اس اور نام لوٹ گئی۔

قاتلوں نے اب آخری پتا پھینکا۔ انہوں نے دو مختلف تھانوں کے افسروں سے رابطہ کیا۔ ایک طرم ایک تھانے میں اور دوسرا طرم دوسرے تھانے میں ان کے تھانیداروں کے حوالہ کر دیا۔ ہر تھانیدار نے اپنی الگ الگ کارروائی ڈالی کہ انہوں نے طرم کو بڑے ڈرامائی انداز میں جبری ہونے پر فلاں جگہ گھیرا ڈال کر گرفتار کیا ہے۔ ان میں سے ایک تھانیدار مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ گرفتاری کے بعد اس نے مجھے رتھ بھیجا کہ وہ طرم کو فلاں وقت پر فلاں نشین سے لے کر نیل چھوڑنے جا رہا ہے لہذا میں مقدمہ کے ضروری گواہان کو لے کر اس جگہ پہنچ جاؤں اور طرم کی شکل و صورت دکھا دوں تاکہ یہی گواہ بعد میں شناخت پر یڈ میں اسے شناخت کر لیں کہ ان طرموں کو انہوں نے واردات کے وقت موقع پر دیکھا تھا۔ میں

”خان صاحب!“ میں نے معراج دین سے کہا۔ ”تم اپنے لڑکے کو ساتھ لائے ہی نہیں۔ وہ تو اس وقت تحصیل نارووال کے گاؤں روڈے افغاناں کے قبرستان میں سائیں کے پاس روپوش ہے۔ تم اس وقت گوجرانوالہ کی بجائے نارووال سے آ رہے ہو۔ اب تم لڑکے کو کالے پانی بھی چھپا دو تو میں اُسے نکال لاؤں گا۔۔۔۔۔ اب میرے ساتھ سو دے بازی کی کوشش نہ کرنا۔“

میں واپس تھانے آ گیا۔ اسے ایس آئی اعظم جس کو میں نے رات ہی نارووال طرم کی گرفتاری کے لئے روانہ کر دیا تھا، نام کام واپس آ چکا تھا۔ اعظم کی ناکامی کا علم مجھے معراج دین کو مجید کے گھر دیکھ کر ہو گیا تھا۔ مجھے خبر نہ آئی تھی کہ مجید کی اطلاع دی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ معراج دین بیٹے کو خرچہ دینے وہاں آئے گا۔ اگر ہماری پولیس پادری کا چھاپہ کامیاب ہوتا تو معراج دین مجید کے گھر پہنچنے کی بجائے حالات پہنچ چکا ہوتا۔

ضروری کارروائی کر کے میں نے دو قاتلوں کو عدالت سے اشتہاری مجرم قرار دلوا دیا۔ جبراً ڈاکو بدستور میری تحویل میں تھا۔ میں نے نمبردار کو بلا کر کہا کہ میں جبراً ڈاکو کو وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ نمبردار نے مجھے آخر کی جبراً ڈاکو کی ملکیت میں چار ایکڑ اراضی ہے۔ آپ حکم دیں تو وہ بکوا دی جائے۔ نمبردار کی اس آفر پر میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اسے ویسے ہی وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

قاتلوں کے لواحقین نے ایک چال اور چلی۔ انہوں نے میرے علاقے کے ایک بااثر زمیندار کو میرے پاس بھیجا۔ (یہ زمیندار صاحب بعد میں بزرگ سیاسی شخصیت کے طور پر مشہور ہوئے نور نواز شریف کا بیٹہ میں وزیر بھی رہے)۔ ان صاحب نے مجھے مشورے کے انداز میں کہا کہ جبراً ڈاکو ایک کمی آدمی ہے۔ کل کو اگر

کی مدد سے کئی مقامات پر طرمسوں کی تلاش میں ریڈ کیا۔ منیر اور اچھی کے کالج بھی گیا تھا اور ان کے پرنسپل سے ملاقات کی تھی۔ میں نے کالج کے ریکارڈز سے ان کی تصویر حاصل کر لی تھی۔ منیرا کی پاسپورٹ سائز تصویر کے علاوہ ایک گروپ فوٹو بھی میرے ہاتھ آئی تھی۔ شناخت پریڈ سے پہلے میں نے یہ تصاویر کئی بار نوکرائی کو دکھا کیں اور طرمسوں کا حلیہ اُسے ازبر کر دیا تھا۔ میرا ذاتی طور پر طرمسوں کے گھروں میں ریڈ کرنے کا مقصد اصل میں ان کی تصاویر کا حصول تھا۔ رازداری کے پیش نظر میں نے یہ کام خود ہی کیا تھا۔

قاعدے قانون کو دیکھیں تو ایسا نہیں کیا جاتا لیکن یقین ہو جائے کہ طرمس یہی ہیں تو انہیں سزا دلوانے کے لئے کہیں کہیں ڈپٹی مارنی پڑتی ہے۔

ریمائڈ کے دوران قاتلوں نے موقعہ واردات پر جا کر سب گاؤں والوں کے سامنے واردات کی تصدیق کی اور بتایا کہ وہ کس طرح اندر داخل ہوئے اور کہاں کھڑے ہو کر کس کو چاقو مارے۔ اب مسئلہ آلات قتل کی برآمدگی کا تھا جس کے بغیر مجرموں پر جرم ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔ اچھی نے بتایا کہ اُس نے ہسپتال اس وقت دریائے راوی میں ٹھیک دی تھی جب وہ بس میں گوجرانوالہ فرار ہو کر جا رہا تھا۔ باقی سارا سامان جو واردات میں استعمال ہوا، شرف الدین کی بیوی نے جلادیا تھا۔

میں نے اسے واقف کار ایک دو بد معاشوں سے کہہ کر ایک ہسپتال منگوایا۔ چند کارٹوس جو پہلے سے پانی میں بھگو کر رکھے ہوئے تھے اس سے فارغ کئے حتیٰ کہ جب ایک کارٹوس مس ہو گیا تو اسے ہسپتال سمیت Balistic Expert کے پاس تجزیہ کے لئے بھجوا دیا۔ بازار سے نئے فلیٹ شوخریدے، ایک لاکھی بھی منگو کر اس پر تازہ خون کے جھینٹے مارے۔ یہ خون بالکل انسانی تھا۔ میرے پاس لڑائی جھگڑوں کا کوئی کیس آیا۔ معزوب کا خون بہہ

نے وہ رقعہ ان تھا نیدار صاحب کو ان الفاظ کے واپس بھجوا دیا۔

”شاہ جی! اس مہربانی کا شکریہ۔ آپ نے اپنا کام کر لیا، میں اپنا کام کر لوں گا۔ مجھے گواہوں کو طرمس کی شکل دکھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

جب دونوں طرمس جیل چلے گئے تو میں نے جیراڈوگر کی گرفتاری کاغذوں میں ڈال دی۔ دو یوم بعد میں نے نوکرائی کو لے کر طرمسوں کی شناخت پریڈ کروانے جیل میں کیا۔ وہاں پر جناب ایس اے حکیم صاحب تحصیلدار جو بعد میں ڈپٹی کمشنر سرگودھا بھی رہے، موجود تھے۔ شناخت پریڈ سے پہلے میری ان سے علیک سنیک ہوئی۔

”کیوں بھئی چوہدری کیا پوزیشن ہے؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”سب اچھا ہے سر۔“ میں نے مسکرا کر رواجی سا جواب دیا۔

شناخت پریڈ شروع ہو گئی۔ پوزیشن بدلی کر تین بار طرمسوں کو مختلف انداز میں کھڑا کیا۔ نوکرائی نے ہر بار دونوں قاتلوں کو بالکل درست طور پر شناخت کیا۔

میں نے طرمسوں کا ریمائڈ واپسی لیا اور اب طرمس میرے قبضے میں تھے۔ اسی روز میں نے شرف الدین کی بیوی کو بھی گرفتار کر لیا کیونکہ وہ اب یہاں سے فرار ہونے کی تیاری کر رہی تھی کہ میرے خبرنے جو اس کی گھرائی پر مامور تھا، تھانہ اطلاع کر دی۔

میں شناخت پریڈ کے بارے میں آپ کی حیرانگی دور کرنا چاہتا ہوں۔ رات کا وقت تھا اور طرمسوں کے چہرے ڈھانٹوں میں پوشیدہ تھے پھر اتنی کسن لڑکی پر دہشت بھی طاری تھی۔ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ یہ لڑکی طرمسوں کو شناخت کرے گی۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ قاتلوں کی گرفتاری کے لئے میں خود ایک بار لاکھپور اور گوجرانوالہ گیا تھا۔ میں نے وہاں کے نزدیکی پولیس سٹیشن

کی تھی اور اس کی بدعتی کا مناسب انتظام کر رکھا تھا۔ جیراڈوگر کے خلاف بعد میں مقدمے کی سماعت شروع ہوئی اور اس کے خلاف ٹھوس شہادتوں کی بنیاد پر اس کو بھی سزا ہو گئی۔ میں اس کے خلاف مقدمے میں عدالت کے طلب کرنے پر گواہی کے لئے گیا تو جیراڈوگر مجھے کہنے لگا۔ ”چو ہدری صاحب! غلطی ہو گئی، مجھے معاف کر دیں۔“

میں نے اسے جواب دیا کہ میں نے تو تمہیں شروع میں ہی معاف کر دیا اور وعدہ معاف بنایا تھا۔ تم نے اللہ کی مقدس کتاب پر حلف لے کر جھوٹ بولا۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ نتیجے کے طور پر جیراڈوگر جسے باہر کی دنیا میں آزاد پھرتا چاہئے تھا، جیل کی سلاخوں کے پیچھے تھا۔

عام طور پر جب ملزم اقبال جرم کر لیتا اور مجسٹریٹ کی عدالت میں بیان قلمبند بھی کر دیتا ہے تو تھانیدار صاحب خوش ہو جاتے ہیں اور چالان عدالت میں پیش کر دیتے ہیں۔ ملزم اگر اپنے اقبالی بیان سے منحرف ہو جائے تو اسے سزا دلانا ممکن نہیں ہوتا۔ عقلمند تھانیدار اقبال جرم کے ساتھ پوری شہادت اور ثبوت تیار رکھتے ہیں جس سے اس کا جرم ثابت ہو جاتا ہے۔ اکثر کیسوں میں مکمل شہادت نہیں مل سکتی۔ یہ خالی خانے جوئے گواہوں سے اور جعلی ایگزٹ رکھ کر پُر کئے جاتے ہیں جسے پولیس کی زبان میں پیڈنگ کہتے ہیں۔ یہ پیڈنگ اسی صورت میں کی جاتی ہے جب یقین ہو جاتا ہے کہ اس واردات میں مجرم یہی شخص یا اشخاص ہیں۔ اگر پولیس پیڈنگ نہ کرے تو مجرموں کو کینفر کردار تک پہنچانا ناممکن ہو جائے۔ میں نے جیراڈوگر کے منحرف ہو جانے کی صورت میں پیڈنگ کا نہایت اچھا بندہ بست کر رکھا تھا۔



رہا تھا میں نے اس خون کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا۔ پیارہ نرئی سے تجزیہ آیا کہ ان اشیاء پر انسانی خون کے داغ موجود ہیں۔

اس کے بعد میں نے وعدہ معاف گواہ کا عدالت میں بیان کروانا تھا۔ میں نے اس کی ماں کو اور نمبردار کو بلا کر کہا کہ میں نے ہزاروں روپے کی رشوت ٹھکرا کر جیراڈوگر کو وعدہ معاف گواہ بنایا ہے۔ اب اسے بھی چاہئے کہ سچ اور صحیح بیان دے۔ میں جیراڈوگر، اس کی ماں اور نمبردار کو مسجد میں لے گیا۔ وہاں جیراڈوگر نے قرآن پاک پر قسم کھا کر وعدہ کیا کہ وہ سچ بیان دے گا۔ لاہور میں چوہدری چوک میں آج کل ایک عظیم الشان خیراتی ہسپتال بن رہا ہے۔ یہ ہسپتال شریا عظیم وقف ہرست ہسپتال کے نام سے منسوب ہے محترمہ شریا عظیم صاحبہ ان دنوں لاہور میں مجسٹریٹ ہوا کرتی تھیں، انہوں نے جیراڈوگر کا بیان قلمبند کیا جو اس نے بالکل درست دیا تھا۔

تمام قاتلوں کو جیل بھیجا کر میں نے مقدمے کا چالان مکمل کر کے عدالت میں بھیج دیا۔ جب سیشن کورٹ میں مقدمے کی سماعت شروع ہوئی اور میں گواہی دیتے گیا تو مجھے معلوم ہوا کہ جیراڈوگر وعدہ معاف گواہی سے منحرف ہو رہا ہے۔ میں نے جیراڈوگر کو یاد دلایا کہ تم نے قرآن پاک پر حلف اٹھایا تھا، اللہ سے ڈرو، مگر وہ منحرف ہو گیا۔ اس کے باوجود باقی ملزموں کے خلاف میں نے بڑے ٹھوس ثبوت مقدمے میں لگائے تھے۔ ان کو سزائیں ہو گئیں۔

جیراڈوگر کا میں نے پہلے ہی انتظام کر رکھا تھا۔ وعدہ معاف اگر منحرف ہو جائے تو اس کی وعدہ معافی ختم ہو جاتی ہے اور وہ ملزم بن جاتا ہے۔ تفتیشی افسر نے عام طور پر مقدمے میں وعدہ معاف کے خلاف کوئی محنت نہیں کی ہوتی۔ اس لئے وہ سزا سے بچ جاتا ہے۔ میں نے جیراڈوگر کے خلاف سب سے پہلے شہادت جمع

بارش لڑکی اور شراب

برقی بارش میں سڑک کنارے ایک پری ویش بھیکے لباس میں
کھڑی مجھے ہاتھ اٹھا کر کئے کا اشارہ کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ ستر
رسیدہ لگ رہا تھا۔ میں نے گاڑی روک لی۔

ڈاکٹر مبشر حسن ملک

0345-6875404



copied From Web

خواتین میں اس کی مسکان و فریب جانی جاتی تھی۔ بھر اس کی حاضر جوابی اور جیسے کسی کی صلاحیت بھی زبان زد عام رہتی تھی، وہ گفتگو میں رنگ پاشی کا دھنی تھا مگر اس روز سبھی کچھ خلاف معمول تھا اور افسردگی اس کے شخصی حسن پر پڑ چھائیوں کی صورت طاری ہو چکی تھی جس کا کم و بیش اور اک اس کے رفتاء کر چکے تھے۔

”مزاج دشمنان میں گرانی کیوں؟“ زبیر نے مخصوص انداز میں بات کی۔ نگاہیں نووارد پر جم گئی تھیں۔ جواباً کریم نے ایک تنکھی نظر دوستوں پر دوڑائی اور اجاٹ لہجے میں بڑبڑایا۔ ”طوفانی موسم بھی نصیبوں پر بھی چھا سکتے ہیں۔“ اس نے ناگوار سی سے کہا اور اکڑ پین میں پاؤں کی ٹھوک سے خالی کرسی پیچھے کوسر کائی، پھر اسے ہاتھ کے سہارے سے گرتے زاویے پر قہقام لیا۔ اگلے لمحوں وہ دھڑام سے نشست کے دبیز گدوں پر ڈھیر ہو چکا تھا۔

اسی دم سچ پر نص دوستی کا آغاز ہوا۔ بے شکم شور شرابے میں ٹھہراؤ سنا آ گیا پھر برکھا کے صوتی پس منظر میں دھڑکی تان ہواؤں میں کھڑکی، فن کارہ نہر تال اور دلکشی میں یکتا دکھائی دیتی تھی۔ کریم بھی لمحوں کی زبانش میں کھو سا گیا۔

”یوں بغور نہ دیکھ یا راسلی ہو جائے گی۔“ زبیر نے ہفلا کریم کو مخاطب کیا مگر فوراً اسے لینے کے دینے پڑ گئے۔ اس کی کاوش دوست کے دل زار پر گراں گزری تھی۔ عقدہ کھلا کر کریم کی کھوکھلی نگاہیں فزکارہ پر محض بے خیال میں جمی ہوئی تھیں۔ اسے اپنی بندھی ہوئی کھوکھلی پر قدغن غیر مناسب لگی۔ اسے اعتراض ہوا کہ جمعے کے پھیلاؤ میں فقط اسی کو کیوں بھانپا گیا۔ اس پر وہ جبرجستہ ہوا تو معاملہ الجھنے لگا۔ کیر نے سچ بچاؤ کی ریت بھائی اور بدترگی کی متوقع طواست میں نکل ہوا۔

”یارا آخر آج تم نے غصہ یوں ناک پر کیوں دھرایا ہے؟“ اس نے آستائے ہوئے لہجے میں بدودی کی

دوسر کریم! میری جان، آج تم تاخیر سے آئے ہو۔ نہ بھی تاؤ تب بھی ملنا تھا ہے کہ صنف نازک کا کوئی مسئلہ ہوگا۔ تم نے کسی کو فریب دیا ہو گا یا خود کسی دھوکے میں آئے ہو گے۔“ جو بھی کریم نمودار ہوا سمیر نے اس کی خبر لے لی۔ بات کرتے ہوئے اس نے دوست کے ستے ہوئے چہرے کا بھی لحاظ نہ کیا۔ دوستوں کا جھجھ حسب معمول ایک انڈر گراؤنڈ کلب میں جمع ہو چکا تھا، جو شہر میں مخفی سرگرمیوں کی علامت سمجھا جاتا تھا۔

بارش اس دم زوروں پر تھی بلکہ طوفانی روپ دھار چکی تھی۔ سرد ہوا کے تیز جھونکے بڑی بڑی کھلی کھڑکیوں کے راستے وسیع و عریض ہال میں چل رہے تھے، جن کے دوش پر برکھا کے نرم قطرے عمارت میں اندر تک پھرتے جاتے تھے۔ پانی اور ہوا کی آمیزش سبزے کی ٹپک میں رچ گئی تھی جو سادوں کے عروج کا پتہ دیتی تھی۔ بادہ خواروں کی یہی رت عمارت میں انجم کی بڑی وجہ تھی۔ کشادہ کرسیوں کے بیچ جمی میز پر ترتیب میں قرینہ کھوکھلی تھیں بلکہ ان پر آویزاں اشیاء بھی حسن سلیقہ سے میرا دکھائی دیتی تھیں۔ جام و سہو سے وابستہ قابل فہم بے ترتیبی میں جوئے کے لوازمات بھی الجھے ہوئے تھے۔ ماحول میں الجھاؤ موجود انسانوں کی بے ربط خیالی کی عکاسی کرتا تھا۔ وہاں سکون کی معنوی کایا میں بے سکونی کی جھلک طاری نظر آتی تھی۔

کلب میں رسم بادہ و خم رات گئے تک جاری رہتی تھی جس کی تلخت میں سڑ بازی اور جوئے کے باعث کہیں یاس و خفت بھری مات ہوتی تو کہیں آلودہ جیت کا غرور۔ گہری شام روفتیں اور بھی پنپنے لگتیں، جب پر یاں کلب میں منڈلایا کرتی تھیں۔

دستور خم خانہ میں شناسا چہرے ہنگاموں کی جان ہوا کرتے تھے۔ اس بھرمت میں کریم کی نشست کم ہی خالی نظر آ کر تھی۔ وہ کلب میں مقبول سمجھا جاتا تھا، خصوصاً

کریم چاروں رفقاء میں سب سے بڑھ کر خوش حال جانا جاتا تھا۔ خود غرض ہوتے ہوئے بھی وہ دوستوں پر پیسہ صرف کر دیا کرتا تھا۔ طبرہ رہا تھا کہ خواہ جوئے میں بھی ہار بھی جائے، میزبانی کے فرائض وہی انجام دیا کرتا تھا۔ دوست اس کی کار پر آوارہ گردی بھی کیا کرتے تھے بلکہ گاڑی صرف اسی کے پاس ہوا کرتی تھی جس کا ماڈل قلیل مدت میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس کی صنف تازک سے دوستیوں کی طرح۔ چنگی کار اس کی رومانوی زندگی میں مرکزی حیثیت رکھتی تھی، حتیٰ کہ اس میں نسوانی پسند کی خوشبو بھی میں موجود رہا کرتی تھیں۔ شراب کے امراء، پہلا تھنہ خاتون کو کادری میں مل جایا کرتا تھا۔ مگر اس روز معاملہ کریم کے عمومی رویوں کی نفی کر رہا تھا۔ وہ خود سے بھی تجھے میں مانگ رہا تھا۔

”یار! آج ابر نے بھی دھرتی پر سخاوت کر دی، پھر تمہارے سوتے کیسے شکست کھیں؟ وہاں تو قدرت کا ہمیشہ ہی فضل رہا ہے۔“ زہیر نے اسے کریم کے لیے کوشش کی۔ اس کا ایک سوال پر کریم دم بخود رہ گیا۔

”دوستو! میں نے تم سب پر پیسہ لٹانے میں کبھی بخل نہیں کیا۔ آج معاملہ یار لوگوں پر آیا تو سب کی سٹی کم ہو گئی۔“ شکوہ اس کے لبوں پر آ گیا۔

”ہمارا تھا، ہم نے بازار تم نے جیتا تو ہم پر لگا دیا، پھر احسان کیا؟“ اعظم نے منہ پھاڑ دیا۔ سیر نے فوراً معاملہ سمجھایا۔ کو شاں رہا کہ حالات سنور جائیں۔

”چھوڑو کریم یار! دو تیس تو اتنی رہیں گی، تم بتاؤ کہ تمہارے ہاں گلوں کا رنگ زرد کیوں ہے؟ جبکہ موسم پوری طرح خوشن ونگ ہے اور خمار سے لبریز بھی۔ تم یوں اداس کیوں ہو؟“ اس کے لہجے میں تشریش برقرار تھی۔

”کبھی نہ۔“ لیے گل بھی نکاری پھورے کو دس لیتے ہیں۔“ کریم نے نہ حم آواز میں کہا اور نظریں جھکا لیں۔ اس کے نقوش میں شکست کا المیہ واضح کندہ ہو گیا۔ اس کی

آئینہ زرخیز رکھی اور دوست کا ہاتھ تمام لیا۔ وہ جانتا تھا کہ کریم طیش میں گڑے ہوئے ساڈ کی طرح غضبناک ہو جاتا ہے اور تاؤ میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔ کچھ پروائی کا بھی کمال تھا جو جلالی یار آخرو پیز وال ہوا۔

”ری کے ساتھ رم کا شغل، کیا خیال ہے؟ ہو جائے عیش دوران، دو چنڈ؟“ سیر نے جوئے کی دعوت دے ڈالی پھر اپنا ہاتھ بھاری جیب کی طرف بڑھایا۔ دوستوں کو احساس ہوا کہ اسے شاید رکی ہوئی تنخواہ مل گئی تھی۔ ویسے بھی سیر مخفی سرگرمیوں میں ہمیشہ پُر جوش نظر آیا کرتا تھا۔ کریم بھی پرانے مال کا دلدادہ سمجھا جاتا تھا مگر اس روز اس کا رویہ معمول سے یکسر مختلف دکھائی دیا تھا۔

”سیری جانب سے آج غرباء کی جان بخشی۔“ اس کا یہ غیر متوقع جواب دوستوں کے چہروں پر نقش ہو گیا۔ کریم کا جوئے سے اعتنا کر لینا سب کے لئے اچھے کی بات تھی۔

”کچھ غیر معمولی سرزد ہوا ہے۔“ دوست بر ملا سوچنے لگے۔

سب جانتے تھے کہ کریم ایک حریص شخص تھا اور دھوکہ باز بھی۔ طبع اس کے رگ و پے میں شامل ہو چکا تھا۔ جوئے میں خصوصاً باپ کا بھی۔ گانہیں تھا بلکہ اسی تا طے باپ کو استاد بنا کرتا تھا۔ بے حد خود غرض سمجھا جاتا تھا۔

”یار! اتلی کے بارے میں کچھ تو کہو۔“ اعظم نے اسے نہو کا دیا۔ پھر جواب کا انتظار کرنے لگا۔ برکھا کے موتی رقاصہ کے پیچھے ہوئے ہالوں میں الجھ گئے تھے جس کے باعث ادا پر در منظر تانے کی حدیں چھوئے لگا تھا۔

”جا چتے ہو تو رم منگوا لو، برف کے ٹکڑوں پر ادھر ہاں مل ادا کرنے کے لئے پیسے بھی جیبوں میں رکھنا۔“ کریم نے منظر کا جائزہ لیتے ہوئے کہا مگر چہرے پر اٹھا ہوا درد نہ چھپا سکا۔ اس کی اس فرمائش پر دوست ہکا بکا رہ گئے۔ یہ بھی معمول کے بالکل برعکس تھا۔

تھا۔ وہ اپنی بھتیجا ہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس بچے پھر گویا ہوا۔

”گھر سے نکلا تو بارش زوروں پر شروع ہو گئی، یہ کہیں کہ بھاری بوندیں تیز ہوا کے موسی گردابوں میں رچے لگیں۔ بوچھاڑ کے باعث مجھے گاڑی چلانے میں خاصی دقت ہونے لگی۔ سوچا، واپس گھر لوٹ چلوں۔ سڑک پر واپس آنے کے کتا بہت بھی دو چند کر دی تھی مگر اگلے لمحے میں اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور ہو گیا۔“ وہ رکا، پھر بولا۔ ”ایک انسانی ہیولا میری توجہ کا مرکز بن گیا۔“ یہ کہتے ہوئے کریم کے چہرے پر تغیر میں طوفان سا رہا ہوا اور اس نے سے کا جام مسلسل چند ٹھونٹوں میں خالی کر دیا۔ پھر لمبی سی آہ بھری جیسے سسکی سی لی ہو اور خالی پیمانے کے ساتھ کھیلنے لگا۔ اسے الٹ پلٹ کرتا رہا، حتیٰ کہ اس کے متغیر نقوش نگہراؤ کے تو ان پر نمودار ہونے لگے۔

”سڑک کے کنارے ایک پری وٹش کھڑی تھی، نازک اندام مگر نیم برہنہ، بظاہر ستم رسیدہ، مجھے اس نے چونکا دیا۔“ کریم نے انکشاف کیا۔ ساتھ ہی دوستوں کے ہاتھوں میں ساغر پھیلنے لگے۔

”تمہا چھوڑی اور وہ بھی برستے پانیوں میں؟“ زبیر حیرت کے مارے چیخ پڑا۔ شراب اس کے لبوں سے ٹپکنے لگی۔

”ہاں۔“ کریم نے جواب دیا۔ ”وہ مدکی متلاشی دکھائی دیتی تھی۔ سڑک پر گاڑی پا کر اس کی آنکھیں کھل اٹھیں۔ پھر شرما کر اس نے ہاتھوں سے اپنا چہرہ دھانپ لیا۔ میں نے گاڑی روک لی۔“ کریم نے کہا۔ زبیر اس صورت حال پر تبصرہ کرتا جاتا تھا مگر لفظ اس کے والیوں میں اٹک گئے۔ اگلے لمحے جام ان لبوں کی زینت بن گیا۔ اعظم کا حلق بھی مانع سے سیراب ہو رہا تھا۔

”برستی ہوئی برکھا میں تمہا پری چہرہ۔“ میرے منہ پر اور شراب کا سرد رنگٹا بہت میں سجادا، پھر معنی خیز لفظ وا۔

بے چینی سے یوں لگا جیسے وہ کسی منفی کھیل میں بڑی پوٹھی مار آیا تھا۔

”کسی نے آج مجھے زندگی کا کاری سبق پڑھا دیا۔“ کریم نے جملہ یوں منٹایا جیسے باری ہوئی مایا ادا کر رہا تھا۔ برکھا نے انکڑائی لی، پھیلنے ہوئے جام بادہ خواروں کے ہاتھوں میں ٹکرانے لگے۔ ”مے کے چند گھونٹ کریم کے حلق میں بھی اتر گئے۔ شراب کی تپتی، تپتی حالات میں مدغم ہوئی تو اس کے چہرے پر سکون کی رتس بکھر گئی۔

”دوست! یہ بتاؤ کہ ہمیں ابا حضور نے کروت تو نہیں جان لئے؟“ عاق تو نہیں کر دیا، تمہیں گھریا سے؟“ اعظم بھی اپنی توشلیش زبان پر لے آیا۔

دوستوں کے بیچ گفتگو اشتیاقی بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ جان لینا چاہتے تھے کہ ان کے گرو دوست کو کون سی بازی مات ہوئی اور کیسے؟ اور وہ کون سا شہر تھا جس نے کریم جیسے سورا کو اپنے جال میں پکڑ لیا۔ عقدہ کھنا شروع ہو چکا تھا۔ جذبول کو سدھا رو دیتے ہوئے کریم معاملہ بیان کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”دوستو!“ اس نے بھی خواہوں کو بخن طلب کیا۔ ”تم رفقاء سے ملنے کا مقصد دیکھتے دل و ذہن کو توشفی دینا بھی تھا۔ صبح ہی سے طبیعت اکارت رہی تھی۔ بدشگونیاں تو اتر سے سرزد ہوتی رہیں۔ جی چاہا کہ شام کہیں اور عمارت کر دوں۔ بارش موسلا دھار برس رہی تھی، دل مند اب تو زرتیں بھی ادا سی دکھتی ہیں۔“ کریم نے آہ بھری، پریشان لہجے میں مدغم ہوتا رہا۔ ”پھر خیال آیا کہ امور روزگار میں قفل من سب نہیں۔ فیکٹری کے چند معاملات حل طلب تھے، سوچا انہیں سلجھا کر تم سب رفقاء سے ملوں گا۔ مل کر ہمیں ضیافت اڑائیں گے، موسم کا لطف بھی اٹھائیں گے۔ ماحول بدل جائے تو رویہ بھی سلجھ جاتے ہیں۔“ اس نے قصہ آگے بڑھایا۔ اس کے وجود میں اب وہی اضطراب دکھائی دے رہا تھا جو اس کے دست گرفتہ شیشے میں نظر آتا

ماحول کو گرما دیا تھا۔

”میں نے پری پہرہ، مجبور لڑکی کو کار میں بٹھا دیا۔ بارش اس قدر تیز تھی کہ اس کاوش میں خود بھی نہ ہو گیا۔“ کریم نے گفتگو آگے بڑھائی۔ ”فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہی ہم سفر کی تمنا کیں بے قابو ہونے لگیں۔ اس کی یہ جرأت مجھ پر بھی اثر انداز ہوئی۔ میں نے لڑکی اور اس کے انداز کو پرکھا، پھر خیال کیا کہ سفر زنجانی میں کت جائے گا۔ دوستی بڑھی تو اسے ذاتی اور دفتری معمولات میں بھی شامل کر لوں گا۔“ کریم نے اپنی شخصی کمزوری کو بھردری کا لبادہ پہنانے کی کوشش کی مگر یکدم بے قراری کی بے قابوئی لہر اس کے ذہنی افکار میں نمود کر آئی۔ اس نے سے پھر خالی جام میں انڈیل لی۔ ساتھ ہی اپنے مرغوب سرگرم کو بھی آتش دکھا دی۔ پھر وہ رست پر سے اٹھ کھڑا ہوا اور بے چینی میں دھیرے دھیرے چلتا ہوا کھڑکی کے پہلو میں جا کھڑا ہوا۔ خیالوں میں غطایں وہ دھوئیں کے مرئوسے بناتا رہا۔ باہر تاریکی بہت گہری تھی۔ برکھا پوری شدت سے برس رہی تھی۔ شاہراہ کے کنارے آدیزاں قفسے مدھم دیوں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ سڑکوں پر حیات معدوم تھی۔ یک دم تیز بو چھانٹنے پھر کر اس کا بدن بھگودیا۔ پانی اس کے چہرے پر بھی پھیل گیا۔ شراب کی کڑواہٹ میں سیاہ کیلے دھوئیں کی آبروش ہوئی تو کریم کے لبو میں پھل تھنے لگی۔ وہ اپنے ساتھیوں کی جانب واپس لوٹا تو وہ اس کی آمد سے بے نیاز چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ نئے کی بڑھتی ہوئی کیفیت میں کریم کا ذہن الجھی لڑکی پر مرکوز ہو چکا تھا۔ وہ اس بوالہوسی کے ظلم میں نسوانی حسن کے گیت گار تھا۔ ”وہ رست بھری تھی، کچی گری کی طرح دکھتی تھی۔ اس کی مسکان مویں کے کارندہ تازہ مہر اٹھی اور لرزیدہ لب پاوت رنگ اس کی خودکلامی میں بھی کلیاں جھڑتی تھیں۔“ وہ بولا۔

”خودکلامی؟“ زہیر یک دم چونک پڑا۔

”شعلہ بارش بے بزم کی چٹخیاں پر دانوں کے

سے کریم کی طرف دیکھنے لگا۔

”منہ زور بارش نے لڑکی کو بڑی طرح بھگودا لیا تھا۔ لباس تر ہو جانے کے باعث اس کے بدن کا ہر انگ انفرادی بناوٹ کی عکاسی رک رہا تھا۔“ کریم نے کہا۔ ”مجھے قریب پا کر اس نے تن سنبھالنے کی کوشش کی مگر پہنادرے میں چٹاؤ کی کوتاہی اس کے آڑے آگئی۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا۔“ اس نے بتایا۔ معاملہ جان کر دوست ششدر رہ گئے۔

”وہ رستے“۔ اعظم کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”رام لٹھکھائے کپا“۔ زہیر نے لفظوں کے قالب سے رو مانیت اچک لی۔ وہ کریم کی باتوں پر غیر یقینی میں جھانپتا رہا۔

”تمہارے تو وارے نیارے ہو گئے ہوں گے؟“

سمیر نے اپنے انداز میں برجستہ تھہر گیا۔

”اور یا چھیں کانوں تک کھل اٹھی ہوں گی۔“ کم گو اعظم بھی گفتگو میں شامل رہا۔

”یار! ترس والی بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ سوچتے

ہوئے زہیر نے اپنی رائے تھوپی، پھر شوخی سے کریم کی

آنکھوں میں جھانکا۔

”کیوں، رعبہ اندر کیا کڑے موسموں میں رعبہ نہیں

ہوتا؟“ سمیر نے کریم کے دل پر چمکا لگا جس کی گہرائی

کریم کے چہرے پر نمود کر آئی۔ زہیر اور اعظم اپنے اپنے

انداز میں ہنسنے لگے۔

”شٹ آپ!“ کریم نے دوستوں کو ڈانٹ پلائی۔

کیا بوں سے کچی ترے میز پر آ چکی تھی جس کے

ساتھ لوازمات بھی آراستہ تھے۔ جام و سبب میں بھی کی نہ

تھی۔ بجھتے ہوئے گوشت کی سوندھی مہک ترسوا میں رچے

لگی۔ وینر لڑکیاں جا بجا مصروف کار تھیں۔ نظریں انہیں

اور وہ نگاہوں کو نول رہی تھیں۔ برکھا برس رہی تھی،

تمنا کیں چل رہی تھیں، ساون رت کے بھاریوں نے

اکھیوں کے الاؤ بھڑکے تو میرا وجود پگھلانے لگے۔ اس کے لبوں کے جام مجھے ترسانے لگے۔ اس کے سانسوں کی حدت میرا وجود گرمانے لگی۔ سچ تو یہ ہے دوستو کہ اس کے سحر نے مجھے مدھوش کر دیا تھا۔

لحہ بھرے بھرے توقف کے بعد اس نے گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔ بدستور اپنی رو میں بہتا رہا۔

”وہ بلا نہ تھی، بلبل بلا نہ۔ اس کی زلفوں کی طوالت مجھے فقط سبھی شعروں میں دکھی تھی، جنہیں میری اکائی نے جب اوڑھا تو میں اس دنیا سے اوبھل ہو گیا، ٹھیکس گھٹاؤں میں کھو گیا۔“ کریم نے کہا۔ ساتھ ہی رخ ٹکڑوں پر مانع کی نشلی صورت ہواؤں میں بکھرنے لگی۔

”میں تو تمہیں بلا کا چلتے سمجھا کرتا تھا۔“ سیر نے دوست کو بخور لگا ہواؤں سے نکلنے ہوئے تبصرہ کیا۔ ”مگر یہاں تو لڑکی نے تمہارے ہوش اڑائے رکھے۔“ اس نے گویا باپوی کا اظہار کیا مگر کریم بدستور بولتا رہا، آراء سے بے نیاز اپنی دھن میں۔

”لڑکی سبک ہوا میں لطیف بدلیوں کی طرح نظر آتی تھی مگر برسی تو بے حد طوفانی تھی۔ دوستو! اس کے رویوں سے کوئی بھی ٹھاس ہو سکتا تھا۔ اس کی بے تکلفی مجھے برسی برکھا کے سیلابی ریلوں کی طرح دکھائی دینے لگی جو ترسی دھرتی پر برسیں تو دھاروں کی صورت راہوں کے سچ ڈھم اپنا لینے ہیں۔“ کریم اب اپنے لبوں پر بکھری کڑوی مانع چاٹ رہا تھا۔

دوست بھی جذبول کی اکھاڑ پچھاڑ جام و سیو میں ڈبو تے رہے۔ کریم کے چہرے پر الم اور پریشانی کے تلکے میں پچھتاوے کے آثار عیاں نظر آنے لگے تھے۔

”فہر قریب تھا۔“ اس نے کہا پھر اس کی آواز گلے میں رندھ گئی اور لفظ حلق میں اٹکنے لگے۔ بولا۔ ”لڑکی نے یک دم اپنے تئور بدل لئے، رساؤں کے موسم کی طرح۔ ابر مست جائیں تو شمس کا عذاب تمازت برسانے لگتے ہیں۔“

لئے پسند ہوتی ہیں۔“ سیر نے اندازہ کیا۔ کریم اپنی دھن میں بولتا رہا۔

”سچی تو مدھ بھری اور شاداب لیکن نگاہیں اس کی بڑی پیاسی تھیں۔ مجھے لڑکی کا روپ اُن نیچے چوٹنے کی طرح دکھائی دیا جسے بھانے کے لئے باران کا بکڑ بھی تہی دست دکھاتا تھا۔“ کریم نے کہا۔

وہ اور بھی کچھ بولتا مگر گرد چہروں پر ابھرنے والے سوالیہ تاثر نے اس کے جملوں میں فلی سٹاپ لگا دیا۔

”اپنی فاش غلطیوں پر تم بھڑکی تو جیسہ باندھ رہے ہو۔ نہ پیر نے تلخ اور تیز لہجے میں افسردگی سے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ چوروں کو مورد پڑ گئے ہوں گے۔“ سیر بھی بول پڑا جبکہ اعظم کی گفتگو لمبی سی معنی خیز ”ہوں“ پر مست کر رہ گئی۔ کریم نے جواباً پورا اترنے کی کوشش کی مگر فقط میا کر رہ گیا۔ وہ الجھاؤ کے باعث زنج نظر آنے لگا تھا۔

کھانے کے دوران کچھ وقت بغیر بات کئے گزر گیا۔ خاموشی شاید لازم بھی تھی۔ دوسروں کی توجہ شراب اور کباب کی طرف مبذول رہی۔ وقت کے ساتھ زرت میں تیز ہواؤں کے جھونکے بڑھ گئے تھے۔ سردی اجسام حیات میں چھلنے لگی تھی۔ اسی تا طے سٹیج پر چہل پہل بھی زیادہ تھی۔ لوگوں کا رش حدیں چھو رہا تھا۔ ہرٹو گہما گہمی دکھائی دیتی تھی۔ اجنبی لڑکی بدستور کریم کے ذہن میں کبھی ہوتی تھی۔ اسے اس کے حواس پر اثر دکھائی دیتی تھی۔ وہ مسلسل بول رہا تھا۔ کچھ بہک بھی رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”وہ خود نمائی میں بھی یکتا نظر آتی تھی، لباس سستا لینے کے سلیقے میں برکھا کے ہمر کا پ رہی۔ اس کا بدن سفید مرمر کی طرح الجھا تھا، ولکتا ہوا۔ گردن صراحی دار تھی اس کے عارض مجھے ڈھا کہ کے گلاب دامن بھائی دیئے، جبکہ اس کی مسکان میں رخساروں کے گڑھے جو گہرے اور بیخونی تھے دعوت اور آغوش دیتے تھے۔ ایسے میں اس کی

”میں کیا گاڑی روکتا، مجھے بجورار کنا پڑا۔“ کریم نے انکشاف کیا۔ ”لڑکی نے اپنے لباس سے مضبوط ڈوری علیحدہ کر لی اور عقب سے میری گردن کے گرد ڈال دی، پھر اس جان لیوا پھندے میں مجھے جکڑ لیا۔ میری سانس رکنے لگی۔ میں نے بمشکل گاڑی پر قابو برقرار رکھا۔“ کریم نے کہا۔ ”میں بڑی طرح گھبرا گیا تھا۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”احساس تھا کہ لڑکی کے ساتھی بھی ارد گرد ہوں گے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں تمہیں تھا نے کچھری کی آزمائش میں نہیں ڈالنا چاہتی، لڑکی نے کھر دے انداز میں بات کی۔ بہتر ہو گا تم نہیں معاملہ طے کر لو۔ اپنے کردہ جرم کے عوض مجھے رقم ادا کرو، تب میں تمہیں معاف کر دوں گی۔“ ام ایف دوسرے نو اس خوشگوار سفر کی طرح بھول جائیں گے۔ لڑکی نے پیشکش کی اور اگر میں نہ مانوں تو؟ میں نے اس سے پوچھا۔ اگلے ہی لمحے ایک ہتھول میری کپٹی پر ٹپک چکا تھا۔ کریم نے ماجر اسٹایا اور خیدہ گردن کو سنبھالتے ہوئے نکلی، بوجھل سادھائی دیا۔ ”تو واقعی اس چھوری نے تمہیں لوٹ لیا؟“ سوال کرتے ہوئے سیر کچھ بے قابو سا ہوا اور وہ ہوش میں اپنا ہاتھ قریبی میز پر ڈالے مارا پھر اپنی انگلیاں سہلانے لگا۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ نشہ دوستوں کی حرکات پر حاوی ہو رہا تھا۔

”ہاں، اس آفت نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔“ کریم نے کف اسٹوکس ملتے ہوئے بتلایا۔ ”پہلے اس نے میرا پرس نکالوا، پھر گھڑی اتروائی اور بعد ازاں میرا سیل فون بھی ہتھ لیا۔“ اس نے افسردگی میں لفظ چبائے۔ ”تم تو جانتے ہی ہو کہ سیل فون میرے تجارتی معاملات میں کس قدر اہم تھا۔“ کریم بے بسی میں اپنے خالی ہاتھ دیکھنے لگا۔ ”بہی نہیں، اس کم بخت کی نگاہیں میری طلائی انگوٹھی پر بھی پڑ گئیں۔ اس نے وہ بھی اتروالی۔“ کہنے لگی کہ میں اسے بڑی چاہت سے اپنے پاس رکھوں گی، ملاقات

یہی ہوا۔ لڑکی کے گلابی کال ایک نخت طاری کردہ پیش میں ٹٹلنے لگے۔ اس کے مطلع نظر طوفان میرے چنی پردوں پر غرققرانے لگے، پھر یہ طوفان اس کم بخت کے شخصی عکس پر بھرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپنا قیمتی لباس تار تار کر دیا اور سر کے بال نوح ڈالے، پھر اپنے لمبے ناخنوں سے نازک جلد پر خراشیں کندہ کر ڈالیں۔ اب اس کی آنکھوں سے عیاری برس رہی تھی، وحشت بھری مکاری۔“ کریم نے بتایا۔ اس کا اپنا چہرہ بھی بھیج گیا تھا۔ دوست محو حیرت تھے اور حیرت کدے میں سم۔

”میری روح فنا ہو گئی، مجھے اس آفت کی پڑیا کا رویہ مجھ میں آنے لگا۔“ کریم نے بے چینی کے عالم میں پہلو بدلا پھر بولا۔ ”وہ لڑکی گاڑی کی عین نشہ پر براجمان ہو گئی۔ کہنے لگی کہ تم بہت بڑے مجرم ہو بلکہ بحرموں کے سرغنہ۔ تم نے مجھے کسی دوا کے اثر سے بے ہوش کیا، پھر زبردستی اپنی گاڑی میں ڈالا۔ تم نے میرے ساتھ زیادتی کی، جب میں نیم بے ہوش تھی، شکر ہے کہ میں اب ہوش میں آ چکی ہوں، ورنہ تم مجھے کسی دیران جگہ پر پھینک دیتے اور فرار ہو جاتے، مجھے جنگلی درندے کھا جاتے۔ اس لڑکی نے اپنے اوپر بلا کی مظلومیت جاری کر لی۔“ کریم نے مشکف کیا پھر نشے میں الجھ لی، اب وہ کم طاقی کا شکار دکھائی دینے لگا۔

”گاڑی فوراً روک لے، ورنہ میں قریبی تھانے کے سامنے پہنچ کر آہ و بکا مچا دوں گی۔“ لڑکی نے اٹھتی دی۔ ”یاد رکھو! اقام شواہد تمہیں عدالت میں مجرم ثابت کر دیں گے۔ ہر بشر مجھ ہی سے ہمدردی کرے گا۔ میں اس کے خطرناک ارادے جان کر شش و پنج میں پڑ گیا۔“ کریم نے تھوٹک لگتے ہوئے کہا۔ پھر جام لبوں کی طرف بڑھایا تو ہاتھ کی گزش پر قابو نہ رکھ سکا۔

”تو گویا تم نے گاڑی روک لی؟“ اعظم نے حیرت سے میں ڈوبے ہوئے پوچھا

سارا پیسہ ملنا تھا۔ کیا ہمارا سرمایہ چلا گیا؟“ میرے آواز سے ہو کر پوچھا۔ تندرستی کا جذبہ دوسرے دوسرے دوستوں کے چہروں پر بھی پڑھا جا سکتا تھا۔ ”مگر پارٹنر اس رشتہ کی تمہاری ڈیش بورڈ والی دولت کا اندازہ کیسے ہوا؟“ میرے نے حیرانی میں سوال جزا۔ کریم کے چہرے پر یاس اور پچھتاوے کی ہر چھائیاں پھر گہری ہو گئیں۔ وہ جواب دینے میں متذبذب سا ہوا پھر لاچار ہو کر اسے معاملہ اٹھنا پڑا۔

”بارش بہت صوفائی تھی۔ ایک موقع پر تو مجھے گاڑی سڑک سے ہٹا کر کچھ دیر کے لئے روکنا پڑی تھی۔ لڑکی بھی یہی چاہتی تھی بلکہ بڑے بچے سڑکوں پر مین پھاڑی علاقے میں پہنچ کر یہ رائے اسی نے دی تھی۔ دوران سفر وہ اشتیاق سے میرے ساتھ خوش چہریاں بھی کرتی رہی تھی۔ میں نے گاڑی روک کر موسم نے اسے ابھار لیا، شاید نیم دونوں میں میں نے اپنی گاڑی کی مخصوص خفیہ جگہ سے ہیر کی چھوٹی بوتل نکالی اور چند سی گھنٹہ میں خالی کر دی۔ اور نرکی مجھے صوفائی لمحوں کی ضرورت لگنے لگی تھی۔ اسی رات میں دوران اور عمارت کے لئے لازوال دیکھتے ہیں حتیٰ کہ ان کی یاد بھی انمول چاشنی سے بھر پور تھی۔ بے ساختہ میرا چاہا کہ لڑکی کو ڈھیر سارے تحائف عطا کر دوں۔ اتنا دوں کہ وہ مجھے ہمیشہ یاد رکھے اور رابطہ قائم کرتی رہے۔ اسی مقصد کے لئے میں نے اپنی گاڑی کا منتقل ڈیش بورڈ کھولا تھا۔ اتنی خطیر رقم گاڑی میں پا کر اس لڑکی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس موقع پر بھی میں بے وقوف بنا رہا حالانکہ وہ لڑکی سفر کے دوران تو اتار سے اپنے سیل فون پر ٹیکسٹ کرتی رہی تھی۔ میں فقہ اس کی انگریزوں کی تراکتوں میں ابھار رہا۔“ کریم نے ناگواری کے عالم میں اعتراف کیا۔ ”اس لوٹ مار کے بعد لڑکی نے سخت کیر انداز اختیار کیا۔ کہنے لگی کہ تم نے جو عمارت کیا، وہ میرے تن و دھن کی مناسب قیمت نہیں تھی، اس لئے باقی ماندہ مجھے خود وصول کرنا پڑی۔ اب یہ

کی نشانی سمجھ کر۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ انگوٹھی مجھے میری سنگیتر نے تختہ لادتی تھی اور مجھے یہ بے حد عزیز ہے۔ جواباً وہ نصیحت کرتے ہوئے بولی کہ کاش تم اپنی سنگیتر سے وفا کرنا بھی سیکھ سکتے۔“ کریم نے بیان کیا تو اس کی آنکھوں سے اشک بہہ رہے تھے۔

”کمال کی حرافہ نکل!“۔ زہیر نے جام غناٹ چڑھاتے ہوئے تاسف اور تجب کا اظہار کیا۔ بے قابو آواز کے ساتھ لمبی سی جہاں لی۔ پھر یک دم اس کا مزاج بدل گیا اور اس نے زوردار تہقیر لگایا۔ ”کچھ دیر سے نظر اس پر حاوی دیکھنے لگا تھا۔ اسب وہ مسلسل قہقہہ لگا رہا تھا۔ اس کے ہنسنے کی آواز بے حد صیحتی تھی۔ وہ ہنسنے کرتے ہوئے رفقائے ہاتھوں پر ہاتھ بھی مار رہا تھا۔ مائع اس کے منہ سے باہر بہنے لگی تھی پھر غلاظت اس کے لباس میں سرایت کرنے لگی۔ کریم کو دوست کی حرکات پر غصہ آ رہا تھا مگر وہ خود بھی ہنسنے کے زیر اثر آ چکا تھا۔ زہیر کی انگلیوں میں قابل اعتراض پہلو دکھائی دینے لگے تھے جو تمام دوستوں کے لئے باعثِ ندامت تھے۔ رفقائے معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی۔

”یہ تو گیا کام سے۔“ میر بولا۔ ”تم بخت پہلے تو اچھی خاصی مقدار ڈکالیا کرتا تھا، اس بار اسے کیا ہوا؟“ اعظم نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی، کہا کہ شاید آج اسے بھر پور ولایتی مال مل گیا ہے، پہلے یہ دوسرے برادر بنے کرتا تھا۔“ ہنگامے کے دوران میرے نے جسمانی قوت مجتمع کی اور ہینکے ہوئے دوست کو قریبی کاؤچ پر نیم دراز کر دیا۔ ادھر کریم بار بار ایک ہی فقرہ دہرائے جا رہا تھا۔ ”کم بخت، گاڑی کے ڈیش بورڈ سے وہ رقم بھی لے اڑی جو میں نے فیکٹری کے توسیعی منصوبوں کے لئے بینکوں سے ادھار لے رکھی تھی۔“

”ہاں، کریم! میں جانتا ہوں تم والد سے مل کر رقم حاصل کرنے کی سرتوڑ کوشش کر رہے تھے۔ تمہیں بہت

پاکستان میں سچے
بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936



ایس اے - انیسٹرٹیکل انڈسٹریز - گجرات
053 - 3515327, 3535045, 3533478

ہے۔ گانہ تم یہاں سے جاؤ گے۔ دیکھو وہاں اپنے بچے مڑا
نہ بچھا اور نہ ہی کسی کی آمد۔ داری تہاں اپنی ہوئی۔ اس
تہاں نہیں گئیں بچا سوس گئی۔ وہ ہوں۔ اس دوران لوگ اسواہاں
سے ایک میں کھٹکا کر چلی تھی۔ پستوں ہوں میں پھر بھی لہرا
ہی تھی۔ بچے بہ معاشوں کی طرف۔ مجھے لگا کہ وہ ماہر نہ
پار بھی ہوئی۔ اگر میں تہاں کے زبیر اثر نہ ہوتا تو شاید کسی
قدر مزاحمت کرتا۔ کریم نے سوگواریت کے عالم میں
کہا۔ بات جاری رکھی۔

”لگا کیہ دو سوز سائیکس کار کے قریب آ کر ضمیر
گئے۔ ان پر میں نو جوان سوار تھے جو خاصے فطرتاک دیکھتے
تھے۔ لکھ بھر میں لڑکی ایک سوز سائیکس سوار کے ہمراہ کاب
ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے منظر سے واپس ہوئی جبکہ دوسری
سوز سائیکس پر سوار ایک نو جوان نے میری کار کی چابی
سیلف سے اپنے لی اور مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”مید ہے کہ آپ کا سفر ہمارے ساتھ خوشوار سوار ہوگا۔ یہ
کہہ کر وہ نو جوان بھی اپنے ساتھی کے ہمراہ چھڑا دے کی
طرف دوسری سمت قرار ہو گیا۔ میں حواس باختہ وہیں دایا
قسمت پر ماتم کرتا رہ گیا۔ کریم نے واقعہ تمام کیا۔ وہ
نیشے میں تغریا دھت دکھائی دینے لگا۔

اس کی زبان بھی بندھنے لگی تھی۔ اس نے دوستوں کی
آنکھوں میں ابھرتے ہوئے سوالوں کا جواب دینے کی
کوشش کی۔ ”لکھوں میں ہی تمام واردات مکمل ہو گئی۔
منصوبہ سازوں نے اپنے تئیں محنت کر رکھی تھی۔ وہاں
میرے کل سمیت کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ بھائیو! اس معاشی
بہادری پر میرا ذہن منجمد ہو گیا۔ ذرا سنبھلا تو نقصان پر میں
نے رونا شروع کر دیا۔ سڑک کے کنارے کھڑا میں بچوں
کی طرف چیخ رہا تھا۔ افراد میرے گرد جمع ہو گئے۔ چند
گاڑیاں بھی وہاں رک گئیں۔ لوگ مجھے دیکھنے لگے جہا
لڑکی پہنچانا چاہتی تھی۔ وہ تھانے میں میرے خلاف ایف
آئی۔ کتنا انا چاہتی تھی، اب میں اس کے خلاف وہی قدم

میں ٹوٹنے لگے تھے۔ نتیجتاً شعور میں ابہام جنم لے رہا تھا۔ وہ سیر سے مزید شراب مانگ رہا تھا جس نے اسے بتایا کہ تمام بوتلیں خالی ہو چکی ہیں۔ اس پر کریم کو بے حد غصہ آیا۔ اس نے ساغر اٹھا کر فرش پر پھینک دیا۔

”تم حواس کی مدد ہوئی میں ذوق چکے ہو۔“ سیر نے اسے سمجھایا۔

اچانک کریم نے یہی طرح رونے لگا۔ وہ اپنے نقصان پر بھونٹے انداز میں نین کر رہا تھا۔ اعظم نے یہ دیکھا تو اٹھ کر اپنے کی کوکوش کرنے لگا۔ اس کی ایسی سیدی حرکات پر سیر نے یہی طرح ہنسنے لگا۔ بڑھتے نشے کے ساتھ یہ منظر طوالت اختیار کرتا گیا۔ کریم رورہا تھا اور مسلسل اول فول بک رہا تھا۔ سیر اس کے داویلے پر بدستور بس رہا تھا۔ جبکہ اعظم التاسیدھا ڈانس کر رہا تھا۔ چندے نوش ان کے گرد جمع ہو گئے، وہ کھڑے تالیاں پیٹ رہے تھے۔ باہر پرکھا موسلا دھار برس رہی تھی جبکہ اندر ہر طرف ساغر جھلک رہے تھے۔

دور کسی اور جگہ کریم کا والد مصیٰ پر بیٹھا ہوا تھا۔ بیٹے کے پاس اس درود بھاری رقم موجود تھی اور وہ دیر گئے تک گھر نہیں پہنچا تھا۔ دونوں میاں بیوی نے کھانا نہیں کھایا تھا۔ ماں کی حالت زیادہ خراب تھی۔ ماں واسباب سے بے نیاز وہ بیٹے کی عافیت کے لئے دعائیں مانگ رہی تھی اور منٹیں مان رہی تھی۔ دونوں کبھی کبھن موسم کو کوکوش لگتے، بار بار ان کی نکاحیں نیم وارد وازوں کی طرف اٹھ جاتیں اور وہ اپنا تخت جگر نہ پا کر ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگتے۔

”بارش کی اس بوچھاڑ میں کہاں جا رہے ہو؟“ کریم کی والدہ نے اپنے بوڑھے خاوند سے دریافت کیا۔

”کھانا پینا ہے، جوان مگر نا کچھ۔ ظاہر ہے مجھے ہی اب اس کی تلاش میں لگانا پڑے گا۔“ خاوند نے کہا۔ تھوڑی دیر تاہر کی میں گھورتا رہا، بھر مشید موسم میں باہر نکل گیا۔



انوار ہا تھا۔ اس کی رپورٹ کذب کا مجموعہ ہوتی جبکہ میری رپورٹ بھی سنگ شدہ حقائق پر مبنی تھی۔ کریم نے قیاسیاتی کی۔

”پولیس کو کوئی تو سراغ ملا ہو گا؟“ سیر نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔ وہ بدستور لی رہا تھا، اب کسی قدر زیادہ، شاید تھک۔

”ہاں۔“ کریم نے کہا۔ ”پولیس کو میری گاڑی کی عقبی نشست سے ملحقہ ایٹش ٹرے میں پھنسے بھورے بالوں کا کچھا سا ملا تھا، جو انہیں میرے بیان کے بارے میں شکوک میں مبتلا کر رہا تھا۔ شراب کی دو بوتلیں بھی میری گاڑی سے برآمد ہوئی ہیں۔ پولیس کو وہاں ہے ایک سگریٹ بھی ملا تھا جس میں غالباً جس بھری ہوئی تھی۔ ماہرین اس سگریٹ پر ثبت انگلیوں کے نشانات کا تجزیہ کرنا چاہتے تھے۔ سگریٹ اسی لڑکی کا تھا، جو تھوڑا سا استعمال کر کے چھوڑ دیا گیا تھا۔“ اس نے بتایا اور دلا سے کے لئے دوستوں کی طرف دیکھا۔

”نقصان آپ کے اندازوں سے کہیں زیادہ ہوا ہے۔ یار لوگوں کی مدد مل جائے، تو بھی پورا نہیں ہو سکتا۔ سوچنا ہوں، والد صاحب کو یہ سب کچھ کیسے بتاؤں گا؟ وہ تو تمام احوال جان کر جیتے جی مر جائیں گے۔“ کریم نے تقریباً روتے ہوئے معاملہ سمجھایا۔

اعظم لڑکی کی شان میں بھاری بھاری کالیاں بک رہا تھا۔ اب وہ حواس میں بے قابو اور گفتگو میں آپے سے باہر ہو چکا تھا۔

کریم نے سرکری کے اونچے عقی جسے پر نکا دیا اور الم کی کیفیت میں آنکھیں موند لیں۔ تھوڑی دیر میں اس کی پلکیں بھاری دیکھنے لگیں۔ اس نے سیر کو مخاطب کیا تو اسے خود اپنی آواز اجنبی سنائی دی اور باتیں بے ربط بھائی دیں۔ واقعات اس کے ذہن میں منتشر ہو چکے تھے۔ وہ چتا کے کچھ حصے بھول چکا تھا۔ اس کے خیالوں میں تسلسل کے

اس بد قسمت قوم کو آج تک نہیں معلوم کہ پاکستان کو دولتت کرنے کا اصل ذمہ دار کون تھا؟ قوم کی بد قسمتی ملاحظہ فرمائیں کہ ملکی سالمیت پر جانیں قربان کرنے والے ”توپوں کا چارہ“ کہلائے اور سالمیت توڑنے والے شہید بن گئے۔

ضرب سکندری



تیلخ کا تعلق

تلخ حقائق سے پردہ اٹھتا ہے

سکندر خان بلوچ

balochsk@yahoo.com

☆

کردار تھے جو ہماری تاریخ کا سیاہ باب رقم کرنے کے ذمہ دار تھے۔ یہ اتنا بڑا واقعہ تھا جسے نہ تو نظر انداز کیا جاسکتا ہے اور نہ فراموش۔ اس وقت کی حکومت کا یہ فرض تھا کہ اس واقعے کی غیر جانبدارانہ انکوائری ہوتی۔ واقعہ کی تہہ تک پہنچا جاتا اور اس واقعہ کے پس پردہ گھنٹا تا کھیل کھیلنے والے کرداروں کو بغیر تباہ کرادی جاتی تاکہ آئندہ کسی کو ملکہ و قوم کی قسمت سے کھیلنے کی جرأت نہ ہوتی لیکن بد قسمتی سے ایسا کچھ نہ ہوا۔ ایک برائے نام سی انکوائری ضرور ہوئی لیکن اس کا مقصد اہم کرداروں کو تحفظ دینا تھا نہ کہ اصل سازشیوں کو بے نقاب کرنا۔

اس سانحے کے نتیجے میں ہماری تاریخ کے متنازعہ رہنما جناب ذوالفقار علی بھٹو اقتدار میں آئے۔ آدھا ملک کٹ چکا تھا۔ فوج ذلت آمیز طریقے سے اپنے اذن دشمن بھارت سے شکست کھا کر ہتھیار ڈال چکی تھی یا سازش سے

2014ء کے حکایت میں مندرجہ بالا عنوان پر جنرل امیر عبداللہ خان نیادی کا مضمون نظر سے گزرا۔ حقائق سے پردہ اٹھانا لازمی معلوم ہوتا ہے تفصیل حسب ذیل ہے۔

کہتے ہیں مستقبل کی جڑیں ہمیشہ ماضی میں ہوتی ہیں اور جو قوم اپنے ماضی سے نہیں سیکھتی وہ مستقبل کی تعمیر بھی نہیں کر سکتی۔ آج ہمیں ایک دفعہ پھر 1971ء والے حالات کا سامنا ہے۔ آئیں نظر ڈالتے ہیں کہ ہم نے اس سانحے سے کیا سیکھا؟

سانحہ مشرقی پاکستان ہماری تاریخ کا بھیاں تک ترین واقعہ تھا اور جب تک ہماری تاریخ زندہ رہے گی یہ واقعہ ایک ڈراؤنے خواب کی طرح ہمارے ساتھ رہے گا۔ ہر واقعے کے پیچھے کچھ کردار ہوتے ہیں جو اس واقعے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس واقعے کے بھی کچھ

ہی تھے جن کے رویے نے نیکی خان نوے کو اقتدار چھوڑنے پر مجبور کیا اور جناب بھٹو صاحب اقتدار میں آئے۔ فوج کے ساتھ ساتھ عوام بھی بہت زیادہ مشتعل تھے اور اس سانحہ کے اصل حقائق جاننے کے لئے بے قرار تھے۔ پوری قوم اور خصوصاً فوج کے نوجوان آفیسرز حالات کی غیر جانبدارانہ انکوائری چاہتے تھے۔ جب انکوائری کے لئے عوام کا دباؤ بڑھا تو جناب بھٹو صاحب نے 26 دسمبر 1971ء کو ایک کمیشن قائم کیا جس کی صدارت پاکستان کے سپریم کورٹ کے چیف جسٹس جناب محمود الرحمن کو سپنی گئی۔ ان کے ساتھ مہران کے طور پر چاروں صوبوں کے چیف جسٹس صاحبان نامزد کئے گئے۔ فوجی معاملات کے لئے ریٹائرڈ لیفٹیننٹ جنرل الطاف قادر مقرر ہوئے اور ان کی مدد کیلئے تینوں افواج کے نمائندے تھے۔ ایئر فورس کی طرف سے ایئر کموڈور ظفر محمود فوج کی طرف سے کرنل صابر حسین قریشی اور نیوی کی طرف سے کپٹن ولی اللہ مقرر ہوئے۔

کمیشن کو اختیار دیا گیا کہ وہ ان حالات کا جائزہ لے جن کے تحت "مشرقی پاکستان میں فوج نے ہتھیار ڈالے اور مغربی پاکستان کی سرحد پر بھارتی وزیراعظم نے یکطرفہ جنگ بندی کا عمل اختیار کیا۔" لیکن اس بات کا کہیں ذکر نہ کیا گیا کہ مشرقی پاکستان کے بالآخر علیحدگی کے اسباب کیا تھے اور اس سانحہ میں سیاسی لوگوں کا کیا کردار تھا؟ وہی اصل مسئلہ تھا جسے خوبصورتی یا جالا کی سے نظر انداز کر دیا گیا بلکہ ادھر کسی کی توجہ ہی نہ جانے دی گئی۔ سیاستدانوں کا گھناؤنا کھیل ہی تو فوجی کارروائی اور بعد میں جنگ کا موجب بنا۔ فوج سے ہتھیار ڈالوانے کی کارروائی کے پس پردہ بھی سیاسی عزائم تھے جنہیں شاطرانہ انداز میں چھپا لیا گیا۔ کمیشن نے اپنے کام کا آغاز یکم جنوری 1972ء کو کیا۔ حکومت کی طرف سے پاکستان کے انارنی جنرل مسٹر نیکی بختیار اور ان کی مدد سے

تھیں رد و نوا دیئے گئے تھے۔ قوم سخت مایوسی کا شکار تھی۔ بھٹو طلسماتی شخصیت کے انسان تھے۔ ان سے بجا طور پر یہ امید تھی کہ وہ قوم کو اس مایوسی کی دلدل سے نکال لیں گے جو انہوں نے کیا لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ بھٹو بذات خود اس سانحہ کے اہم کردار تھے۔ اگر اس وقت کے قومی اور بین الاقوامی تجزیوں پر نظر ڈالی جائے تو بھٹو کا یہ کردار زیادہ مثبت نظر نہیں آتا۔ یہاں یہ یاد رہنا چاہیے کہ تمام بنگالیوں اور بہت سے مغربی پاکستانیوں کی نظر میں یہ بھٹو ہی تھے جنہوں نے شیخ مجیب الرحمن کو اقتدار نہ ملنے دیا کیونکہ ایسی حالت میں انہیں اپوزیشن میں بیٹھنا پڑتا تھا اور یہ کردار انہیں قطعاً منظور نہ تھا۔ یہ بھٹو صاحب ہی تھے جنہوں نے اس وقت نعرہ لگایا تھا "ادھر تم ادھر ہم" ڈھاکہ اسبلی جانے والوں کی ٹانگیں توڑ دی جائیں گی" وغیرہ۔ یہ بھٹو صاحب ہی تھے جن کے بیانات کی وجہ سے اسبلی اجلاس ملتوی ہوا۔

بنگالیوں کی نظر میں یہ سراسر غیر جمہوری رویہ تھا جو بالآخر علیحدگی کا موجب بنا۔ بنگالیوں کا یہ بھی اعتراض تھا کہ حکومت پاکستان غیر جمہوری انداز میں بھٹو صاحب کی امداد کرنے پر تکی تھی اور بھٹو صاحب انہیں حق سے محروم کرنے پر تلے تھے۔ جس روز یہ اجلاس ملتوی ہوا مشرقی پاکستان کے تقریباً تمام اخباروں نے اسی موضوع پر اپنے ادارے لکھے جن کا لب لباب یہی تھا کہ "بھٹو بھی بھی اقتدار مشرقی پاکستان نہیں آنے دے گا" اس احساس محرومیت کو مزید شدت "را" کے ایکٹوں نے دی۔

ستوط ڈھاکہ اتنا بڑا سانحہ تھا کہ قوم سازشیوں کے سر اٹھی تھی۔ مغربی پاکستان میں فوجی افسران نے نیکی خان اور اس کے نوے کو نہ صرف دیکھنے سے انکار کر دیا بلکہ انہیں حکم کھانا انداز کر دیا۔ کچھ سینئر افسران نے حکومتی احکامات ماننے سے بھی انکار کیا۔ فوج کے اندر بغاوت کی سی۔۔۔ حال پیدا ہوگئی۔ اس وقت کے فوجی افسران

جاتی۔ یہی کام بھٹو صاحب کے وکیل جناب نجی اختیار نے کیا۔ مثلاً نجی خان اور ان کے ساتھیوں کو گھر میں نظر بند رکھا گیا۔ جناب بھٹو نے ان تمام حضرات پر بہت زیادہ دباؤ رکھا۔ انہیں بتایا گیا کہ اگر انہوں نے بھٹو صاحب کے خلاف کوئی بیان دیا تو وہ انہیں عوام کے حوالے کر دیں گے جو ان کی ننگی بونی کر دیں گے۔ نجی خان اور باقی حضرات نے بہت ڈر ڈر کر بیان ریکارڈ کروائے، پھر بھی جہاں کہیں بھٹو صاحب کے خلاف ذرہ برابر بھی بات ہوئی۔ نجی اختیار نے کنوا دی۔ نجی خان کو اپنے دفاع کی اجازت بھی نہ دی گئی۔ اس نے بار بار کھلے مقدمے کا مطالبہ کیا لیکن ایسا نہ کیا گیا۔ یہی کچھ جنرل نیازی کے ساتھ بھی ہوا۔ اسے جیل میں بند کر دیا گیا۔ اس نے بھی اپنے لئے کورٹ مارشل کی استدعا کی لیکن قبول نہ ہوئی۔ ان لوگوں کو گواہوں پر جرح کی اجازت بھی نہ تھی۔ جناب بھٹو نے ان دونوں جرنیلوں کو قربانی کا بکرا بنا کر تمام الزام ان کے سر ٹھوپ دیا اور تمام میڈیا اور عوام کا رخ ان کی طرف موڑ دیا۔ یہ قانونی کٹواڑی اس انداز میں کی گئی کہ مجرم فوج بنی خصوصاً یہ دو جرنیل۔ فوج کی دل بھر کر توہین کی گئی اور بھٹو صاحب پاکستان کے نجات دہندہ اور ہیرو بن کر ابھرے۔ معلوم نہیں کیوں بھٹو صاحب فوج کی توجین کر کے خوش ہوتے تھے۔ ملک کے صدر ہونے کے باوجود چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر بن کر دنیا میں فوجی جہوریت کی واحد مثال قائم کی۔ پھر دھا کہ میں ہتھیار ڈالنے والی فلم خصوصی طور پر منگوائی اور ٹی وی پر چلائی۔

یہ عجیب انصاف تھا کہ سیاستدانوں کو تو شروع سے اس کٹواڑی میں شامل ہی نہیں کیا گیا۔ اس کے ساتھ بہت سے مجرم جرنیلوں کو بھی نہ صرف بخشا گیا بلکہ نوازا گیا۔ مشرقی پاکستان میں سرورس کرنے والے کچھ افسران پر عطف نوعیت کے جرائم کا الزام رکھا تھا۔ حق تو یہ تھا کہ ان جرائم کی کٹواڑی جوتی اور جرم کے مطابق انہیں سزا دی

اس کی دوسری خامی یہ تھی کہ فوجی معاملات کیلئے اینڈ لیٹینٹ جنرل الطاف قادر اور ان کے ساتھ تینوں سرومز کے نمائندے کرنل اور بریگیڈئرز ایک کے لوگ تھے۔ جنرل الطاف قادر ایک اوسط درجے کا افسر مقرر کیا جاتا تھا۔ وہ کوئی اتنا بڑا عسکری تجربہ نگار نہیں تھا۔ کچھ حوالوں کے مطابق وہ خود اور اس کے چچا تھ کام کرنے والے فوجی ممبران میں سے کسی نے مشرقی پاکستان میں سرورس نہیں کی تھی۔ کمیشن کا انکوائری کے لئے تجزیہ اور رائے کا تمام دار و مدار ان لوگوں کی ذاتی سوچ پر منحصر تھا اور بہت سے لوگوں کے خیال میں ان کی رائے زیادہ قابل اتماد نہ تھی۔ اس پر مزید بدقسمتی یہ کہ جنرل الطاف قادر کا نجی خان سے ذاتی عداوت تھا جس سے محترم بھٹو صاحب بخوبی واقف تھے۔ اس لئے اس شخص نے نجی خان اور باقی فوج کو دل کھول کر گھیرا۔ ان لوگوں کا نام بہت سوچ سمجھ کر کمیشن ٹیم میں ڈالا گیا تھا جس کا حتمی نتائج جناب بھٹو صاحب کو ہوا۔

اس انکوائری کی تیسری بڑی خامی اس کا دائرہ اختیار تھا جو محض مشرقی پاکستان میں فوج کے ہتھیار ڈالنے تک محدود تھا۔ یہ ہدف بھی بہت سوچ سمجھ کر دیا گیا۔ اس ہدف کے پیش نظر سیاسی پارٹیوں اور سیاستدانوں کا کردار زیر بحث نہیں لایا جاسکتا تھا جبکہ اصل مسئلہ ہی وہی تھا۔ اس طرح بھٹو مرحوم نے اپنی ذات سمیت اپنے تمام سیاسی ساتھیوں کو تمام الزامات سے بری کر لیا۔ اس لئے کسی سیاسی پارٹی یا سیاسی لیڈر پر کوئی الزام نہ لگا۔

انکوائری کی کارروائی بھی غیر جانبدار نہ تھی کیونکہ کمیشن میں خلاف قانون بھٹو صاحب نے اپنا ایک نمائندہ بٹھا رکھا تھا جو تمام کارروائی کی شام کو بھٹو صاحب کو رپورٹ پیش کرتا۔ اس نمائندے کا کام تھا کہ تمام گواہان کو دباؤ میں رکھے تاکہ کوئی گواہ بھٹو صاحب کے خلاف بات نہ کرے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی بھی تو فوراً کنوا دی

تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً: دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت رنج، سانس کا پھولنا، تیزابیت
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معدہ و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816

جائی یا باعزت بری کیا جاتا لیکن نہ جانے کیوں سزا کی
بجائے وہ سب نوازے گئے۔ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ
شعوری یا غیر شعوری طور پر مشرقی پاکستان کی علیحدگی میں
کردار ادا کرنے والے حضرات حکومت کی پسندیدہ
شخصیات ٹھہرے۔ مثلاً جنرل رحیم خان پر مشرقی پاکستان
کے میدان جنگ سے بھاگ آنے کا الزام تھا۔ آتے وقت
انہیں سی ایم ایچ کی نرسز اور لیڈی ڈاکٹرز کو بجلی کا پٹر میں
ساتھ لانا تھا لیکن الزام کے مطابق انہوں نے ان خواتین
کے آنے کا انتظار نہ کیا اور بجلی کا پٹر لے کر ہرما چلا گیا۔
اسے یہاں چیف آف جنرل سٹاف بنا دیا گیا اور بعد میں
ڈیفنس سیکرٹری۔ لیفٹیننٹ جنرل صاحبزادہ یعقوب خان
مشرقی پاکستان میں ناکام ہوا۔ اسے وہاں سے ہٹا کر کئی
حکومت نے ہجرت کرنا بنا دیا تھا۔ اس کے خلاف کورٹ
مارشل کا سوچا جا رہا تھا لیکن جیسو صاحب نے اسے دوبارہ
لیفٹیننٹ جنرل بنا کر اعلیٰ عہدوں سے نوازا۔ بریڈر
اور باب جہانزیب پر بینک لٹمنے کا الزام تھا وہ یہاں
لیفٹیننٹ جنرل بنا دیا گیا اور بعد میں غیر۔ جنرل راف
فرمان علی مشرقی پاکستان میں مارشل لاء اور سیاسی سیل کا
انچارج تھا۔ بنگالیوں کی نظر میں سیاسی ناکامی اور بنگالی
دانشوروں کے قتل کا وہ ذمہ دار تھا بلکہ ایک الزام یہ بھی تھا
کہ جنگ کے آخری دنوں میں وہ بھارتی فوج سے رابطے
میں تھا اور ”سر بنڈر“ والے معاہدے کا اہم کردار تھا۔ وہ بھی
یہاں پہنچ کر نوازا گیا۔ اسے فوجی فاؤنڈیشن کا ڈائریکٹر
بنادیا گیا۔ جنرل گل حسن جو کئی ٹولے کا اہم ممبر تھا کو آری
چیف بنادیا گیا۔ جنرل ٹکا خان جسے بنگالی اور بین الاقوامی
میڈیا نے ”تھائی“ کا لقب دیا تھا بھی پہلے آری چیف اور
بعد میں ڈیفنس منسٹر بنا۔ تو یہ سبھی انکوائری اور یہ تھا
انصاف۔ کسی کے خلاف کوئی کارروائی نہ ہوئی صرف کئی
خان اور جنرل نیازی قربانی کے کمرے بنے۔ شاید وہ اتنے
نجرم نہ تھے جتنے کچھ اور لوگ تھے جو نوازے گئے۔ ملک

نوٹ کیا لیکن مجرم یہ وہ بن گئے یا بڑے گئے۔

قومی پابندی کے دفاع میں بہت جرأت اور بہادری سے لڑی۔ شاندار جنگی تاریخ رقم کی۔ ایسے لوگوں کی عزت نہ کر کے پاکستانی قوم اپنی بے عزتی کی مرتکب ہوئی۔

ایسے نظر آتا ہے کہ مشرقی پاکستانی فوج کے کمانڈر جنرل نیازی اور اسکے ADC کوئی تماشہ نہ تھے بلکہ کمانڈر تھا یا نہیں۔ اسے زبردستی دیکھ کر اس کی پیشینہ بند کر کے

اس کے ساتھ بہت نا انصافی کی گئی۔ اس نے کورٹ مارشل کا مطالبہ کیا تاکہ وہ اپنے خلاف کارروائی کا دفاع کر سکے لیکن اس کے جائز مطالبے کو ظالمانہ طریقے سے رد کر کے اسے بنیادی انسانی حقوق سے بھی محروم کر دیا گیا

جو کہ سراسر دھاندلی اور یکطرفہ ظالمانہ کارروائی تھی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ جنرل نیازی دوسری جنگ عظیم کا ایک

بہت ہی Decorated سولجر تھا۔ اس کا ذاتی کردار اپنی جگہ لیکن بطور سولجر۔ بطور کمانڈر بطور محب وطن پاکستانی

اس نے مشرقی پاکستان بچنے کے چند مہنتوں کے اندر ہی جتنی اپنی لوہائی سرحدوں سے باہر دھکیل دیا اور پورے مشرقی پاکستان میں حکومتی رتبہ بحال کر دیا جبکہ کچھ مشہور

جرنیل ناکام ہو چکے تھے۔ اس سے اگلا کام حکومت کی طرف سے سیاسی کارروائی تھی جو حکومت نے جان بوجھ کر

یا کچھ خاص وجوہات کی وجہ سے شروع ہی نہ کی۔ سیاسی مسئلے کا حل جنگ قطعاً تھی۔ یہ سیاستدانوں کی تا اعلیٰ تھی

کہ مسئلے کا سیاسی حل تلاش کرنے کی بجائے ملک پر جنگ تحویپ دی گئی جس کی جنرل نیازی یا مشرقی پاکستان میں

لڑنے والی فوج قطعاً ذمہ دار نہ تھی۔

بھٹو صاحب کی تمام تر احتیاط کے باوجود میٹشن نے ایک باب بنایا۔ بھٹو پر بھی شامل کیا۔ جس میں اس دور کے

نہایت کے مطابق ان کے اصل جرائم کی مکمل طور پر پردہ پوشی کی گئی۔ اس کے باوجود بھٹو صاحب اس

ٹکڑائی سے اسے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے اسے اپنے پاؤں چھپا دیا۔ اسی بھی انوکھی کہ سوائے ایک کاپی کے

باقی تمام کاپیاں تباہ کرادی گئیں۔ یہ ٹکڑائی کہیں شائع ہوئی اور نہ ہی عوام کے سامنے آئی۔ بہر حال بھارتی

میڈیا نے یہ ٹکڑائی شائع کی اور پاکستانیوں کو بھی اس ٹکڑائی کی تفصیل بھارتی میڈیا سے ملی۔ 1977 میں

جب مارشل لا لگا تو اس ٹکڑائی کی ایک کاپی بھٹو صاحب کے ذاتی بندوسر سے ملی۔ اس میں 24 صفحات جس کا تعلق

بھٹو صاحب کے متعلق تھا بدلے ہوئے ملے اور معاملہ ہمیشہ کے لئے دفن ہو گیا۔

مشہور بھارتی صحافی شرمیلا بوس آکسفورڈ یونیورسٹی میں سینئر ریسرچ سکالر ہیں۔ انہوں نے اس موضوع پر

بہت زیادہ تحقیق کی ہے۔ ان کی یہ تحقیق کتابی صورت میں Dead Reckoning: Memories of the

1971 Bangladesh War کے نام سے 2011 میں منظر عام پر آئی ہے۔ شرمیلا بوس کے مطابق "ٹکڑائی میٹشن اختیارات اور Terms of Reference کے لحاظ سے نامکمل اور بہت محدود تھا نہ

ہی اس کی کوئی بین الاقوامی کریدرپٹی تھی۔ حتیٰ کہ اس کی کاپی کا کھلا پبلک اور کورٹ مارشل جیسی۔ غارشات کو بھی

نظر انداز کر دیا گیا۔ اس کمیشن کے ذریعے عوام کو بے وقوف بنایا گیا۔ یہ بالکل غلط تھا کہ بغیر سوچے سمجھے تمام

اثرات مشرقی پاکستان میں لڑنے والی فوج اور خصوصاً جنرل نیازی پر لگا دیئے گئے۔ فوج کو جان بوجھ کر بدنام کیا

گیا تاکہ یہ فوج سخت مخالف حالات کے باوجود اپنی

سرنگ سانپ اور سپیرن

یہ سارا اس سپیرن لڑکی کے حُسن کا فتور تھا۔ میں نے زندگی بھر
پھر بھی اس طرح کا بڑا سرا دُحس نہیں دیکھا۔ نہ وہ اتنی حسین
ہوتی نہ میرا ڈاکو اس پر عاشق ہوتا اور نہ یہ المناک واقعہ جنم بیتا۔

محمد زیر ملک



خاطر میں نہیں لاتا اور بعض اوقات بے وقوفی کی حد تک احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیتا ہے۔ اس کی اکثر سوچیں دماغ کی بجائے دل کے تابع ہوتی ہیں۔ یہ نہایت جذباتی دور ہوتا ہے۔

جلتی دیاسلائی کے ننھے سے شعلہ کی روشنی میں ہم نے دیکھا کہ کھوہ کے عین وسط میں ایک بہت بڑا سانپ پھن پھیلائے پھنکار رہا تھا۔ سانپ کی دہشت ہی اس قدر ہوتی ہے کہ لامحالہ ہم دونوں ٹھٹک کر رہ گئے۔ رفیق کے ہاتھ میں جلتی ہوئی دیاسلائی مکمل جلنے پر اسے پھینکنا پڑی۔ پھنکار کی آواز برابر آگے چلی جا رہی تھی۔ ہمیں یوں لگا کہ کھوہ میں سانپ کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے۔ رفیق نے فوراً دوسری دیاسلائی جلائی۔ ہم نے دیکھا کہ اب کی بار کھوہ کا اندرونی منظر بدلا ہوا ہے۔ کھوہ کے اندر سامنے والی دیوار کے ساتھ ایک آدمی اور نوجوان لڑکی بیٹھے ہیں اور وہی سانپ ان کے قدموں میں کھنڈی مارے بیٹھا ہے اور اس کی سوسموں کی آواز بھی اب بند ہو چکی ہے۔ کھوہ میں اب مکمل سکوت تھا۔ دوسری دیاسلائی بھی بجھ گئی اور اندر پھر پہلے والی گھپ اندھیرا چھا گیا۔

”اولو کو! جنگل کے اس برساتی موسم میں ماچس کی تیلیاں مت ضائع کر دو۔ اس اثناء میں اندر سے سردانہ آواز گونجی۔ ”ماچس مجھے دے دو تاکہ آگ جلانے کا کچھ بندوبست کیا جاسکے۔“

چونکہ اس کے اور ہمارے درمیان سانپ حائل تھا اور اندھیرے میں ہم نے قدم آگے بڑھائے بغیر اندازے سے اس طرف ماچس اچھال دی جس طرف ہم انہیں بیٹھے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ ماچس عین اس کے اوپر جا گری جو اس نے اٹھائی اور تھوڑی سی دیر میں اس شخص نے ٹکوں کی ایک چھوٹی سی ڈھیری کو آگ لگا دی جس کے الاؤ کی روشنی میں کھوہ کا اندرونی منظر زیادہ واضح ہو

(تحصیل چوآ سیدن شاہ) کے پہاڑی گندھالہ جنگل کے اوپر بادل اس زور سے گر جا کہ خاموشی بھی سہم گئی، پہاڑ لرز اٹھا، کالی گھٹائیں گھر آئیں، سر شام اندھیرا چھا گیا اور کچھ ہی دیر میں موسلا دھارینہ برسنے لگا۔ نیکوں پہاڑیوں پر مشتمل گندھالہ کا جنگل جو کھوہ سنٹھا اور پھلاسی کے درختوں کا مجموعہ تھا، تیز دھار بارش سے نہا گیا۔ سردی بھی زوروں پر تھی۔

گو کہ ہم دونوں دوستوں رفیق اور میں نے گھروں میں جلانے والی خشک لکڑیاں اکٹھی کر کے اپنی اپنی گدھیوں پر لادنے کا کام مکمل کر لیا تھا اور گھروں کو دلچسپی کی ابھنی بمشکل راہ ہی پکڑی تھی کہ موسم سرما کی بارش ہم سے لپٹ گئی۔ ایسے میں سفر جاری رکھنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا۔

ہمیں قریب کے پہاڑ میں ایک کھوہ دکھائی پڑی۔ ہم گدھیوں کی رسیاں پکڑے اس کھوہ کی جانب ہو گئے تاکہ بارش سے بچا جاسکے۔ کھوہ کے دہانے پر جا کر اندر جھانکا تو وہ اندر سے کافی کھلی معلوم ہوئی۔ البتہ اس کے اندر بہت اندھیرا تھا۔ خوش قسمتی سے ہمارے دونوں والے رد مال میں ماچس موجود تھی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی سگریٹ نہیں پیتا تھا لیکن پھر بھی ایک ماچس ہم ضرور ساتھ رکھتے تھے۔ ماچس اور کچھ دھپیر کی بچی کچی روٹیاں رفیق نے پہلے ہی اپنے پاس سنبھال لی تھیں۔ اس نے کھوہ کے دہانے پر کھڑے ہو کر دیاسلائی سلائی تاکہ کھوہ کے اندرونی ماحول کی جانکاری حاصل کی جاسکے۔

ادھر غونجی دیاسلائی میں سے آگ کا شعلہ لپکا کھوہ کے اندر سے ”سوسوس“ کی آواز نے ہمارے قدم روک لئے۔ ہم کسی بھی آنے والے ممکنہ خطرے سے نمٹنے کے لئے جتنی طور پر تیار ہو گئے۔ یہ ہماری نوجوانی کا دور تھا۔ نوجوانی میں ویسے بھی طبیعت ہر دم ہم جوتی کی جانب غلبہ رہتی ہے اور انسان چھوٹے چھوٹے خطروں کو

میں کوئی اونکھی بات تھی جس کو بیان کرتا بھی پانچویں تو ممکن نہیں۔

لکڑیاں جل اٹھی تھیں اور ان کی آگ کھوکھ کی ٹھنڈی فضا کو حرارت پہنچا رہی تھی۔ ہم دونوں بھی مزید آگے بڑھ کر بغیر سانپ سے ڈرے چوسے کے قریب ہو کر آگ تاپنے لگے۔ یہ چولہا وہاں پہلے کا بنا دکھائی دیتا تھا۔ باہر بارش برابر لگی تھی۔ جو اس سال آدی نے ہمیں کہا کہ تمہاری گدیوں پر لکڑیوں کا بوجھ لدا ہوا ہے اور گدھیاں بھی بارش میں بھجک رہی ہیں تم ایسا کرو کہ ان کا بوجھ اتار کر انہیں اس کھوکھ کے وہانے میں ڈرا اندر کر کے کھڑا کر دو تا کہ وہ بھی بارش سے محفوظ ہو جائیں۔ یہ بارش تو رات بھر تھمنے والی نہیں ہے۔

معا میں گدھیاں یاد آگئیں جنہیں ہم برستی بارش میں ان کے بوجھ سمیت باہر چھوڑ آئے تھے۔ ہم اٹھے اور کھوکھ سے باہر نکل کر گدھیوں کے پاس آئے اور ان کے بوجھ گرادیے اور انہیں پکڑ کر کھوکھ کے منہ کے اندر کر کے چھوڑ دیا۔ باہر دھیمی بھڑکی (بھکی بارش) متواتر جاری تھی اور اب مکمل طور پر رات چھا چکی تھی۔ دھیمی بھڑکی کا دستور ہے کہ یہ نہایت خاموشی سے برستی ہے۔ اب بادل گرج رہے تھے نہ بجلی چمک رہی تھی، جنگل خاموش تھا اور ہر طرف ہو کا عالم تھا، ہاتھ کو ہاتھ بھجاتی نہ دیتا تھا۔ درخت بیولوں کی مانند کھڑک رہے تھے، ہر طرف تاریکی کا راج تھا، سردی بھی خوب تھی۔

ہم نے اندر آ کر اس آدی سے پوچھا کہ آپ نے اپنے بارے میں تو بتایا ہی نہیں کہ آپ کون ہیں، کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جاتا ہے؟ ہم نے اپنا تعارف کرایا کہ ہم دونوں مشن ہائی سکول میں میٹرک میں پڑھتے ہیں، دونوں دوست ہیں اور ہماری آپس میں رشتہ داری بھی ہے۔

”پہلے کچھ کھانے کا انتظام کر لیں پھر میں جی

گیا۔ اس نے اٹھ کر جلدی سے پاس پڑی ہوئی ادھ بلی لکڑیوں کی ٹھڑی سے چند چھوٹے سائز کی لکڑیاں نکالیں اور خشک گھاس کی مدد سے انہیں آگ لگا دی۔

”اندر آ جاؤ۔“ اس نے ہمیں کہا۔ ”سانپ سے نہ ڈریں اور یہاں قریب آ کر بیٹھ جائیں۔ یہ سانپ تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔“

ہم دونوں نے اپنے قدم آگے بڑھاتے ہوئے اس سے پوچھا کہ کیا یہ سانپ آپ کا پالتو ہے اور آپ کون ہیں؟

”یہ میرا نہیں میری بیوی کا ہے۔“ اس نے کہا۔ ادھر ہم نے دیکھا کہ لڑکی بڑے پیار سے سانپ کے سر پر اپنی دو انگلیاں پھیرے جا رہی تھی اور سانپ نے اپنا سر زمین پر ٹکایا ہوا تھا۔ ہم نے بہت سے پالتو پرندے اور جانور دیکھ رکھے تھے لیکن اس طرح کا پالتو سانپ نہیں دیکھا تھا۔ البتہ سپردوں اور مدار یوں کے ہاں جو سانپ دکھائے جاتے تھے بے شک ان کا زہر نکال لیا جاتا تھا لیکن وہ یوں سدھائے ہوئے نہیں ہوتے تھے۔ سپرے اور مداری اپنا کرتب دکھا کر ان سانپوں کو پھر ان کی نوکری میں ڈال دیتے اور نوکری کا منہ مضبوطی سے باندھ دیتے۔ مگر یہ عجیب سانپ تھا جس کی کوئی نوکری نہ تھی، نہ ہمیں نظر آ رہی تھی۔ لڑکی سانپ کو کبھی اپنے گلے اور کبھی گود میں ڈال لیتی۔ ادھر سانپ کبھی اس کی بلا میں لیتا نظر آتا۔ ہمارے لئے یہ منظر بڑا عجیب اور حیران کن تھا۔ یہ سانپ نوکری کے بغیر ان کے پاس یوں بیٹھا تھا جیسے ان کی رکھوالی کر رہا ہو اور بالخصوص لڑکی کا وہ یہ اس کے ساتھ ایسا لگتا تھا جیسے یہ اس کا کوئی بہت ہی اپنا ہو۔

اس نے اسرار ماحول میں وہ لڑکی بھی کسی اور دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس کا حسن اتنا دل فریب اور سحر انگیز تھا کہ دیکھنے والی نگاہ کو جکڑ لے۔ میں نے زندگی میں بڑی بڑی حسین عورتیں دیکھی ہیں لیکن اس سانپ والی دو چیز

وہاں سے 6 میل کی مسافت پر واقع ایک گاؤں کا نام بتایا

کہ وہ وہاں کے رہنے والے ہیں اور آگے آئے اور اسے

ایک دوسرے گاؤں کا نام لے کر بتایا کہ وہ وہاں جا رہے

تھے کہ راستے میں بارش نے آلیا تو انہوں نے اس بوہ

میں رک جانے کا ارادہ کر لیا اور کہا کہ بد قسمتی سے یہاں

آتے ہی ہمارے آگ جلاتے ہوئے ہمارے پاس سے

ماچس کی تیلیاں ختم ہو گئیں اور اب ہم نے یہ رات اس

انتہائی ٹھنڈی جگہ سردی سے ٹھہرتے ہوئے گزارنی تھی

اللہ نے آپ کو جمع ماچس ہمارے پاس بھیج دیا۔ حافظ منیر

زمین پر لیٹے لیٹے باتیں کر رہا تھا۔ جبکہ اس کی بیوی کالا

کمبل اوڑھے دیواری جانب منہ کر کے سانپ سے کھیل

رہی تھی۔ ہم دونوں کو بھی بیٹھے بیٹھے نیند کے چھلکے لگنے

لگے۔ ہم نے کھس اوڑھ رکھے تھے۔ ان کھیسوں سے

اوڑھنے اور بچھونے کے دونوں کام لیتے ہوئے ہم زمین

پر دراز ہو گئے۔ حافظ منیر کا اپنی بیوی سمیت کرایا گیا

تعارف مکمل ہو چکا تھا اور اس کے بعد خرانے سنا دیئے

گئے۔ اور جلد ہی ہمیں بھی نیند نے دبوچ لیا۔

نہ جانے رات کا وہ کون سا پہر تھا جب کھوہ کے

اندراٹھنے والے شور سے ہماری آنکھ کھل گئی۔ چوہے میں

رکھی نئی نکڑیاں جل رہی تھیں حافظ منیر اور اس کی بیوی

اٹھتے ہوئے تھے اور تین اجنبی لوگ (ادویز عمر کے آدمی)

ایک بوگیر شکاری کتے سمیت کھوہ میں آن گھسے تھے۔

وہ حافظ منیر کے ساتھ نہایت چمکی آہیر زبان میں

باتیں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا کہ سیدھی

طرح لڑکی ہمارے حوالے کر دو۔ ہم لڑکی کو لے کر جائیں

گے۔ اگر تم نے ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کی تو ہم

تمہارے ٹکڑے کر کے اسی جگہ میں دفن کر دیں گے اور

تمہارا نشان تک نہ ملے گا۔

اسی اثناء میں کتا جوان کے ہمراہ آیا تھا اچانک

چاؤں چاؤں کرتا ہوا کراہ اٹھا اور وہ کھوہ سے باہر کو بھاگ

بتاؤں گا۔ اس نے کہا۔

ہم نے اسے مزید بتایا کہ ہم سرویوں کے لئے گھر

میں آگ جلاتے کی خاطر خشک نکڑیاں اکٹھی کر کے

گدھیوں پر لا دے گھروں کو جا رہے تھے کہ ہمیں بارش

نے آلیا۔ یہ کھوہ دیکھی اور اس طرف چلے آئے۔

”ایسی جیسی بارش کا دورانیہ عموماً لمبا ہوتا ہے۔“

اس نے جواباً کہا۔ ”یہ دہائی برسی ہے اور گندم کی فصل

کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے سامان کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ ہم نے کہا کہ ہمارے پاس تو محض

دو پہر کی کچھ بچی بچی پر اشوں کی شکل میں روئیاں ہیں

ہمارا سامان اور اچار وغیرہ تو دن کو ہی ختم ہو گیا تھا۔

”فکر نہ کرو ہمارے پاس کھانے کو کافی کچھ ہے۔“

اس نے کہا اور ایک بڑی سی ٹھنڈی سے مٹی کی روٹی کئے

کٹڑے اور گیہوں کا گڑ ملا روٹا نکال کر ہمارے سامنے

ڈھیر کر دیا۔ بھول کر ہمیں بھی لگی تھی ہم نے سروٹا لے لیا

اور روئیاں ان کے حوالے کر دیں۔ یوں دونوں پارٹیوں

نے اپنی اپنی بھوک مٹا ڈالی۔ ہمیں خوشی تھی کہ ہم اس

جنگل بیابان میں کم از کم خالی پیٹ نہیں سو رہے تھے۔

ہمیں اس بات کی فکر نہیں تھی کہ ہمارے گھر والے

پریشان ہوں گے۔ ہمارے علاقے میں اکثر ایسا ہو جاتا

تھا کہ بارش آنے پر جنگل بیابان میں نکلے لوگ کسی کھوہ یا

غار میں پناہ لے لیتے تھے اور بعض اوقات پوری رات

وہیں گزر جاتی تھی۔ ہمارے گھر والوں نے موسم کی خرابی

دیکھ کر پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ایسی صورت حالہ میں کہیں

پناہ لے لینا۔

نکڑیاں جلنے کی حرارت سے کھوہ کی اندرونی فضا

خوشگوار ہو گئی تھی اور سردی کا احساس کم ہو گیا تھا۔ اب اس

جوان سالہ آدمی نے اپنا نام حافظ منیر بتایا اور لڑکی کی

طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ میری بیوی ہے اور یہ سانپ

اس کا ہے جو ہر وقت اس کی رکھوالی کرتا ہے۔ اس نے

کسی کو بھی اپنی عزت سے کھیلنے نہیں دیں گے۔ اگر اس وقت بارش نہ ہوتی تو ہم تم دونوں کو ہی وقت یہاں سے چٹا کر دیتے۔“

”نیکین یہ لڑکی تو حافظ منیر کی بیوی ہے۔“ میں نے کہا۔

”بکواس بند کرو، کوئی بیوی نہیں ہے۔ یہ شخص اسے ورخا کر گھر سے بھگا لایا ہے۔ ان کا نکاح ہی نہیں ہوا تو بیوی کیسے ہو سکتی ہے؟“ وہ پھر چلایا۔ ”ماکھے! چلا کلبھاری اور اتارو اس کے یار کی گردن۔“

ماکھا دو قدم آگے بڑھا اور اس نے کلبھاری بلند کی لڑکی دوڑ کر حافظ کے آگے کھڑی ہو گئی۔

”پہلے مجھے مار دیا چاہا۔“

”ماکھے! لڑکی کا شوق بھی پورا کر دو۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اسے اپنے یار کے پاس جانے کا بہت شوق ہے۔“

ماکھے نے کلبھاری پھر ہوا میں لہرائی لیکن کلبھاری اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی اور دو تھپتھپا۔ ”ارے مار دیا۔“ ماکھے کو لڑکی کے سانپ نے پاؤں پر ڈس لیا تھا اور ساتھ ہی وہ زمین پر گر گیا۔ اس نے کلبھاری دوسرے آدمی کی جانب اچھال دی۔ دوسرے نے سانپ پر کلبھاری کا زوردار وار کر کے اس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ ماکھا موت کے منہ میں چلا گیا اور سانپ تڑپنے لگا۔ لڑکی نے اپنے جیسے سانپ کو تڑپتے دیکھا تو اس نے لپک کر کلبھاری والے شخص کی کھائی پر اپنے دانت گاڑ دیئے۔

کلبھاری والے کے بازو سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس نے لڑکی کی چٹیا چڑا کر اسے زور سے جھکا دیا۔ جھکے سے کھائی پر سے لڑکی کے دانت اکڑ گئے۔ کھائی پر کانٹے جانے والے نے اب تک لڑکی کی چٹیا پکڑی ہوئی تھی۔ چٹیا نیچے کر کے اس نے لڑکی کا چہرہ اوپر اٹھایا ہوا تھا۔ لڑکی کراہ اٹھی۔

نکارا پھر فوراً اندر آ گیا۔ اس نے پاؤں پاؤں کی آواز سے گویا کھوکھو کو سر پر اٹھا لیا تھا۔ دیکھا تو سانپ اس کے پیچھے گا ہوا تھا۔ وہ جدھر کا رخ کرتا سانپ تیزی سے اسی طرف لپک پڑتا۔ کتا کھوکھو کے اندر چکر لگا رہا تھا اور اب بار بار کھوکھو کی دیواروں کے ساتھ ٹکراتا لگا۔

”لڑکی! آخر تم نے وہی کام کر دیا جس کا ہمیں ڈر تھا۔“ آنے والے تین آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔

”تو نے اپنے سانپ سے میرے ڈیو کو مروا دیا۔ تیرے جد سے بڑھے ہوئے زہریلے سانپ نے کتے کی آنکھوں میں زہر کی پچکاری مار ڈالی ہے اور یہ آنکھوں سے اندھا ہو گیا ہے۔ اب اس کی بیٹائی کبھی واپس نہیں آ سکے گی۔ اس کا علاج تو ہمارے پاس بھی نہیں ہے۔ اگر تیرا سانپ اس کتے کو ڈس لیتا تو اس کا علاج ہم کر لیتے۔ ایسا پہلے بھی دو ایک بار ہو چکا ہے اور ہم نے کتے کو بچا لیا تھا مگر اب یہ بہت بڑی موت مرے گا۔ تم نے نہایت ہی اوجھا بھگنڈہ اختیار کیا ہے۔ تیرے اس سدھانے ہوئے چہیتے ناگ نے یہ کام تیرے اشارہ پر کیا ہے۔ خیر اس کا حساب بھی میں تم سے چکا لوں گا۔ تم فکر نہ کرو۔... ڈیو نے ہمیں یہاں تک پہنچانے میں ہماری مدد کی ہے۔ یہ ہمیں برکتی بارش اور رات کی تاریکی میں اس کھوکھو تک لے آیا۔ تم نے میرے ڈیو کو اپنے سانپ سے مروا دیا۔ اب ہم تمہارے اس یار کا قید کر کے اس ڈیو کو کھلائیں گے۔ ارے ماکھے دیکھتے کیا ہو، اتار دو کلبھاری کا دو منہ والا بھل اس کے یار کی گردن میں۔“ وہ زور سے چلایا۔

ہم دونوں مبہوت ہو کر اب تک یہ سب سمجھ دیکھ رہے تھے۔

”چاہا! ہمیں بھی تو کچھ پتہ چلے کہ معاملہ کیا ہے؟“ ہم نے آنے والوں سے پوچھا۔

”لڑکو! تم اس معاملے میں داخل مت دو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”یہ ہمارے گھر کی عزت کا معاملہ ہے۔ ہم

ہضم کر لیں تو کافی ہے۔“ اور پھر وہ ہماری طرف دیکھ کر مخاطب ہوا۔ ”لڑکوں! تم دونوں اسی وقت یہ کھوہ خانی کرو اور بھول جاؤ کہ تم نے کچھ دیکھا ہے۔ اگر تم نے میرے خلاف زبان کھولی یا کوئی دینے کی کوشش کی تو یاد رکھو میرا نام بھی منیرا ڈاکو ہے، میں تمہاری نیلیں اجازت کر رکھ دوں گا۔ مجھے پتہ ہے تم کہاں کے رہتے ہو اور کون ہو۔ منیرا ڈاکو، یہ نام تو تم لوگوں نے سن رکھا ہو گا بس یاد رکھنا۔“

منیرا ڈاکو کا نام سن کر ہمیں جھرجھری سی آ گئی۔ علاقہ میں فی الواقع اس کا نام موبین تھا۔

”میں حافظ بھی ہوں۔“ منیرا پھر گویا ہوا۔ ”میں نے سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر حافظ منیر بن کر زندگی جینے کی کوشش کی تھی لیکن ظالم ساج نے آج پھر مجھے منیرا ڈاکو بنا دیا اور مجھ سے اس لڑکی کا باپ قتل کرادیا۔“

”لیکن تم نے بھی تو اس ساج کا بنایا ہوا قانون توڑا ہے تم اس لڑکی کو اغوا کرنے کے جرم کے مرتکب ہوئے ہو۔“ میں نے ہمت کر کے یہ سب کچھ منیرا ڈاکو کے منہ پر کہہ دیا۔

”اس لڑکی کو میں نے نہیں بلکہ اس لڑکی نے خود مجھے اغوا کر لیا ہے۔“ منیرا کہنے لگا۔ ”یہ لڑکی اپنی مرضی سے میرے ساتھ جا رہی ہے پوچھ لو اس سے۔ میں نے اس کے باپ کی منت کی تھی اس کے پاؤں بھی پڑا تھا۔ میں نے حافظ منیر بن کر اس سے اس کی بیٹی کا ہاتھ مانگا تھا لیکن موہجے پیرے نے یہ کہہ کر صاف انکار کر دیا کہ میں ایک ڈاکو قاتل اور لٹیرے کو اپنی بیٹی کا ہاتھ نہیں دوں گا۔“

”موہجے نے ٹھیک کیا تھا کون شریف باپ اپنی بیٹی کا ہاتھ ایک ڈاکو اور قاتل کے ہاتھ میں دے گا۔“ رفیق کی زبان سے یہ سارے الفاظ ایک ساتھ پھسل گئے۔

منیرے نے ہم دونوں کو گھور کے دیکھا۔ وہ دانت

حافظ نے لپک کر اس کے ہاتھ سے کلباڑی چھین لی اور لڑکی کی چٹیا پکرنے والے شخص پر اس کا بھرپور وار کیا جو کارگر ثابت ہوا وہ تیرا کرگرا اور تڑپے لگا اور چند ثانیوں میں اس کی زندگی کی شمع بجھ گئی۔

بچ جانے والے تیسرے آدمی کو ہم دونوں نے مل کر بٹھا لیا۔ وہ نہتا تھا اس نے ہمیں بتایا کہ لڑکی والے خانہ بدوش سپیروں کا کنبہ ہے۔ یہ لڑکی مانی ہوئی سپیرن ہے۔ اس نے اپنی حفاظت کے لئے یہ انتہائی زہریلا سانپ پال رکھا تھا اور اس کے ساتھ وہ بہت محبت کرتی تھی وہ اسے محبوب کا درجہ دیتی تھی۔ جو دو آدمی مارے گئے ان میں ایک لڑکی کا باپ تھا جو سپیروں کا بچ تھا اور دوسرا اس کا چاچا ماکھا تھا اور میں ان دونوں کا دوست ہوں اگرچہ میں ان کی برادری سے نہیں ہوں۔ یہاں تک کہہ کر وہ شخص جس نے اپنا نام فضل کریم بتایا تھا خاموش گیا۔ ادھر ہم سوچنے لگے کہ کہانی کے خفی رکھے گئے حصہ کی کہانی حافظ منیر سے سنیں جس نے اصل سین سنس کر رکھا تھا یا فضل کریم سے؟

کھوہ میں وہ بندے مارے گئے تھے۔ حافظ کا پول بھی کھل گیا تھا۔ وہ لڑکی کو بھگا کر لے جا رہا تھا۔ جسے ہمارے سامنے اپنی بیوی ظاہر کرتا رہا۔ اوپر سے ایک قتل بھی کر چکا تھا اور کھوہ کے اندر تین ماہی ہم دونوں اور فضل کریم موقع کے گواہ تھے۔ اس کے علاوہ لڑکی نے بھی یہ قتل ہوتے دیکھا تھا جو کہ اس کے عاشق نے اس کے باپ کا کیا تھا۔ وہ عاشق کا قتل کرنے آئے تھے مگر دونوں بھائی خود مارے گئے۔ لڑکی کا باپ قتل ہو گیا اور چچا سانپ کے ڈسنے سے موت کے منہ میں چلا گیا۔ بہر حال ہم نے فضل کریم کو کہا کہ وہ کہانی کھل کرے۔

”غصہ روا“ حافظ منیر نے ہاتھ کھڑا کیا اور کہا۔ ”جی ضرورت نہیں ان لوگوں کے سامنے کہانیاں سننے کی۔ اب تک جو کچھ انہوں نے دیکھ لیا ہے وہی

”ہم صبح تک یہ کھو نہیں چھوڑیں گے۔“ ہم نے بیک زبان ہو کر کہا۔ ”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ کھو سرکاری عملداری والے لیز شدہ رقبہ میں ہے۔ کسی کی ذاتی جاگیر نہیں۔ اس وقت ہم یہ کھو نہیں چھوڑ سکتے۔“ ہم بھی ضد لگا کر اور چونکے ہو کر بیٹھ گئے۔

اب سوتا تو کیا تھا کسی نے، کھوہ میں پیش آمدہ حالات سے سب کی نیندیں اڑ گئی تھیں۔ اندر سے ہمیں منیر سے ڈاکو سے خطرہ بھی تھا۔ اس کے سر پر خون سوار تھا۔ وہ ایک انسانی جان لے چکا تھا اور اس بات کا خدشہ موجود تھا کہ شاید مٹانے کے لئے ممکن ہے۔ یہ ہمیں بھی نقصان پہنچا ڈالے۔ ہم دل ہی دل میں دعا کرتے تھے کہ یا اللہ ہماری حفاظت فرما اور شر کو ہم سے دور کر دے۔ ہم دونوں کافی چونکے اور محتاط ہو کر بیٹھے رہے۔ منیر نے کلبھاری اپنے پاس رکھی ہوئی تھی۔ اس کے اور ہمارے مابین کوئی اتنا زیادہ فاصلہ بھی نہ تھا۔ ادھر فضل کریم بھی بالکل بکری بنا منیر سے کہ ہاں میں ہاں ملاتا جا رہا تھا اور ہمیں غصہ دلانے جا رہا تھا۔ اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو بھی ہمارا حوصلہ بڑھ سکتا تھا۔ منیر اس کا اور یہ اس کا دشمن تھا وہ منیر کے قتل کرنے آیا تھا لیکن اس کے ساتھی جب مارے گئے تو اس نے اپنی جان کے خوف سے منیر سے صلہ کر لی۔ ادھر منیر اب گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”لو! مجھے قانون ملت سکھاؤ میں سب قانون جانتا ہوں۔“ اس نے سر اٹھایا اور نہایت تلخ لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”سیدھی طرح کھوہ سے باہر ہو جاؤ۔“ ہم نے کہا کہ ہمارے یہاں اس کھوہ میں بقیہ رات گزارنے سے تمہارا کیا جائے گا؟

”میرا تو کچھ نہیں جائے گا لیکن تمہاری جان ضرور جائے گی۔“ اس نے دونوں لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے؟“ ہم نے کہا۔

”وہ ایسے۔“ وہ کلبھاری لے کر اپنی جگہ سے اٹھا اور

پس کر رہ گیا۔ اپنے عاشق کے ہاتھوں اپنے باپ کی موت پر ہم لڑکی کا رد عمل جانتا چاہتے تھے لیکن منیر انہیں ہاں سے راتوں رات بھگانے کے چکر میں تھا۔ ادھر فضل کریم نے بھی اپنی جان بچانے کی غرض سے منیر سے کی ہاں میں ہاں ملاتا شروع کر دی تھی۔ ہمیں لگا کہ اب کھوہ کے اندرونی حالات ہمارے مخالف ہو گئے ہیں۔

ابھی رات کا کافی باقی تھی اور پھر جیسی جھڑی کا راج تھا۔ سردی ہڈیوں کے پار ہوا چاہتی تھی۔ اندر منیر اڈا کو ہم دونوں کو کھوہ سے نکال باہر کرنے کے درپے تھا۔ کھوہ کے اندر اب منیر سے ڈاکو کی حکومت تھی۔ اس نے ہمیں جج بولنے کی پاداش میں اور اپنے جرم کا کھرا کھوج مٹانے کی غرض سے جبری برسات، رات کی تاریکی اور ہڈیوں میں گودا جمادینے والی سردی میں کھوہ سے باہر نکل جانے کی سزا سنائی تھی۔ جس کے تصور سے ہی ہمارے رونٹے کھڑے ہو گئے۔ گو کہ اب کھوہ کے اندر والا منظر بھی کچھ کم ڈرا دینے والا اور بھیا تک نہیں تھا۔ ایک طرف دو انسانی لاشیں گرے پڑی تھیں۔ کھوہ کے وسط میں دو ٹکڑوں میں بنا بہت بڑا سانپ پڑا رہا تھا۔ سپین لڑکی نے درو کر الگ اپنا نرہ حال کیا ہوا تھا۔ ایک طرف اس کا باپ قتل ہو گیا تھا اور وہ بھی اپنے محبوب کے ہاتھوں اور دوسری طرف اس کا دوسرا محبوب سانپ اس سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا تھا۔ اسے ایک وقت میں دو صدمے پہنچے پڑ رہے تھے۔ اس کا آگ کے لاؤ جیسا تہمتا چہرہ بچھ کر رہ گیا تھا۔ وہ روئے چلی جا رہی تھی۔ اس موقع پر اس کا محبوب بھی اسے تسلی نہیں دے رہا تھا اس کے ہاتھوں سے ایک انسانی جان چلی گئی تھی۔ اسے اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی۔ وہ اپنا سارا غصہ ہم پر نکالنا چاہتا تھا اور ہمیں برابر کہے چلا جا رہا تھا کہ ہم کھوہ چھوڑ دیں۔ عجیب ضد تھی اس کی۔ بھلا اس میں ہم دونوں کا کیا قصور تھا۔ سارا کیا وہ۔ اس کا اپنا تھا۔

میں اٹھ لیا۔ سپیرن واپس چلی، اس نے اڑھ کئے سانپ کو اٹھا لیا اسے چوہا اور اس کے دونوں ٹکڑے اپنی گود میں بھر کے زارو قطار روئے گئی۔ سب نے دیکھا کہ سانپ تھوڑی دیر بعد سپیرن کی جھولی میں پڑے پڑے دوبارہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ سپیرن نے سانپ کو زمین پر رکھ دیا۔ اسے اٹھایا تو وہ الٹا ہی رہ گیا۔ سپیرن نے تصدیق کر دی کہ اب اس کا محبوب سانپ نے الحقیقت اس سے جدا ہو گیا ہے اور اس کی کچل بندھ گئی۔

نوٹ: ہو سکتا ہے کچھ لوگ اس بات پر یقین نہ کریں کہ دو ٹکڑے ہونے کے باوجود سانپ نے منیر سے ذکیت کو ڈس لیا مگر یہ حقیقت ہے، ایسا ہونا ممکن ہے۔ کچھ عرصہ قبل میں نے ”پیشفل جیو گرافک“ میں ایسا ہی ایک منظر دیکھا جس میں ایک شخص نے سانپ کا سر کاٹ دیا تھا اور دھڑا لگ پھینک دیا۔ وہ جب دوبارہ کئے ہوئے سر کے قریب سے گزرنے لگا تو کتا ہوا سر منہ کھول کر حملہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بعد میں اس آدمی نے اس کئے ہوئے سر کو زمین میں دبا دیا۔ (ایڈیٹر)

ادھر منیر ابھی آخری سانس پر تھا اور منیر کے جسم میں داخل شدہ زہر کا تریاق کسی کے پاس نہ تھا۔ کچھ ہی دیر بعد حافظ منیر عرف منیر اذ کو بھی زندگی کی بازی ہار گیا۔

گندہ حال کی اس خون آشام کھوہ میں ایک اور لاش کا اضافہ ہو گیا اور صبح تک کھوہ کا اندرونی ماحول انتہائی سوگ بھرا اور بھانک بھانک بنا رہا۔ یوں یہ صدیوں لمبی تہر بھری رات بالآخر کٹ گئی۔ گندہ حال کے جنگل میں سوگوار سی صبح طلوع ہوئی۔ صبح بھی دھیمی جھڑی جاری تھی۔ ہم دونوں گھروں کو جانے کی تیاری کرنے لگے۔

ہم اپنے پیچھے کھوہ میں سپیرن لڑکی، فضل کریم، تین انسانی لاشیں، آدھ کتا مردہ سانپ اور آنکھوں سے اندھا بوگیر شکاری کتا چھوڑ آئے اور خود اپنی گدیوں کو بغیر: بھ کے گھر لے آئے۔

دو تین ڈگ میں ہمارے بدمقابل آن کھڑا ہوا۔ اسی اثنا میں سپیرن لڑکی اپنی جگہ سے ابھی اور آ کر منیر کے کا کلباڑی والا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”منیر! انہیں مت مارتا، تم پہلے بہت کچھ کر چکے ہو۔ ان کا کوئی قصور نہیں، نہ ہی انہوں نے کوئی گناہ کیا ہے۔“

”کیوں، یہ تمہارے یار لگتے ہیں کیا؟“ منیر نے تلخی بھرے طرز پر لہجہ میں کہا۔

”تم نے میرے باپ کو قتل کر دیا۔“ لڑکی نے منیر کے منہ پر تھوک کر کہا۔ ”تمہاری وجہ سے میرا محبوب سانپ مجھے سے جدا ہوا۔ تم اب مجھے یہ طعنہ دے رہے ہو۔ میں نے تمہارے لئے اپنا گھر چھوڑا، اپنے بہن بھائی چھوڑے، اپنے باپ کے ہاتھ پر کلنگ کا پینڈا لگایا۔ میرا باپ بہت عزت والا تھا، لوگ اس کی بات مانتے تھے،

وہ مجھ سے بہت پیار کرتا تھا، وہ ایک اچھا باپ اور شریف آدمی تھا لیکن تم..... منیر! ڈاکو سے ترقی کر کے منیرا قاتل بن گئے۔ تم میرے باپ کے قاتل ہو..... میں تم پر تھوکتی ہوں..... اور اس بھری برسات میں واپس اپنے ڈیرے پر جا رہی ہوں۔ تم میں اگر ہمت ہے تو مجھے روک کر دیکھو۔“ اس نے منیر کے گودھکا دے کر پرے کر دیا۔

اچانک منیر اکراہ اٹھا۔ سپیرن لڑکی کا سانپ جسے اس کے باپ نے دو ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تھا اور لڑکی سمیت سب نے اسے مردہ سمجھ لیا تھا اصل میں اس کے اندر ابھی جان باقی تھی اور اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہ تھا کیونکہ وہ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ سانپ پر بے ہوشی طاری تھی۔ ہوا یہ کہ سپیرن لڑکی نے جب منیر کے گودھکا دے کر پرے کیا تو منیر کے کا پاؤں سانپ کے اوپر آ گیا۔ سانپ کے کئے پھٹے اور شدید طور پر ڈٹی جسم پر جب منیر کے کا پاؤں پڑا تو سانپ ہوش میں آ گیا اور اس نے عین اپنی فطرت کے مطابق اپنے اوپر پاؤں رکھنے کے کو ڈس لیا اور اپنا بچا کھچا تمام تر زہر منیر کے جسم

RTM 234574

یولو فتین

سیلنگ فین
پیڈسٹل فین
ایگزاسٹ فین



اے، جے، پگھلے

سیلنگ فین پیڈسٹل فین
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے الیکٹریک انڈسٹری

محلقہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

گھر پہنچ کر جب گھر والوں کو اپنی چٹانائی تو سب نے مشورہ دیا کہ جو کچھ بھی ہم نے رات کو وہ میں دیکھا اسے خواب سمجھ کر بھول جائیں اور آئندہ کبھی گندہالہ کا رخ نہ کریں۔ اس کے بعد ہم طویل عرصہ تک پھر گندہالہ نہیں گئے۔

برسوں بعد اب سے کچھ ہی دن پہلے میں 'اور میرا وہی دوست رفیق اپنے ایک پرانے دوست کی جیب پر گندہالہ میں لگی اس کی کوئڈ کی کان دیکھنے گئے تو وہاں پر جیب جب اس کو وہ والے پہاڑ کے دامن میں نیچے بنی ہوئی سڑک سے گزر رہی تھی تو میں نے رفیق کو آواز دی۔
”نیچے یارا کیا خیال ہے اس کوہ کی زیارت نہ کرتے چلیں“۔ رفیق جھٹ سے تیار ہو گیا۔ اس نے کہا اگر وہاں تک راستہ جاتا ہے تو جیب میں چپے ہیں مگر وہاں تک جیب لے جانا ممکن نہ تھا۔ بہر حال ہم نے جیب رکوائی اور بمشکل تمام کوہ تک پہنچے۔ کوہ کے اندر گئے، کوہ بالکل اسی طرح قائم و دائم تھی جیسے چھوڑی تھی لیکن کوہ کے اندر سو گوارسی اداسی تھی۔ جانبا کڑیوں کے چلے تھے ہوئے تھے۔ لگتا تھا پھر کسی میرے ڈاکو نے سپرین لڑکی کے ساتھ اس کوہ میں پناہ نہیں لی۔

اندر کھڑے ہو کر جب ہم نے اس مہیب رات کا تصور کیا تو اب بھی ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ہمیں لگا کہ یہاں سے ہوا بھی سسٹیاں لے کر گزر رہی ہے۔ منیرا ڈاکو، مو جے اور مانکے کی رو صں بھی اس کوہ کے آس پاس بھٹک رہی ہوں گی۔

”یار نذیرا“ رفیق نے کہا۔ ”نہ سارا اس سپرین لڑکی کے حسن کا فور تھا۔ زندگی بھر پھر بھی اس طرح کا حُسن نہیں دیکھا۔ نہ وہ حسین ہوئی، نہ منیرا اس کا عاشق ہوتا، نہ اُسے لے کر گھر سے نکلتا۔ دیکھا تھا تم نے سپرین کا حُسن آگ کے الاؤ کے سامنے کس طرح جھکا تھا؟“



پتی

اس کہانی میں مزاح کا پہلو ہے ضرور مگر کہاں؟



انیس انصاری

☆

کہ مریض کو کیا بیماری لاحق تھی؟
 ”دوسر“ میں نے جواب۔
 ”تو اس کے پیر پہ پتی کیوں بندھی ہوئی تھی؟“
 ”وہ پھسل کر وہاں پہنچی تھی۔“
 ”اچھا، یہ بات ہے۔“ اس نے جواب دیا اور
 خیالوں میں گھو گیا۔
 ”میں نہیں سمجھا۔“ کچھ وقفے کے بعد اس نے پھر
 کہا۔ ”مجھے منطقی طور پر سمجھائیے، مریض نے یہی کہا تھا
 ناں کہ اس کو دوسر ہے۔“
 ”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”لیکن اس کے پیر پہ پتی کیوں بندھی ہوئی تھی؟“
 ”وہ پھسل کر پہنچی تھی۔“
 ”تعب ہے۔“ یہ کہتا ہوا وہ نیبل سے اٹھ کھڑا ہوا،

مرے کی کہانی سنئے!
 ”ایک مریض ڈاکٹر کے پاس آیا، اس کے ایک
 پیر پہ پتی بندھی ہوئی تھی۔
 ”آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔
 ”دوسر“ مریض نے جواب دیا۔
 ”پھر پیر پہ پتی کیوں؟“
 ”وہ پھسل کر وہاں پہنچی ہے۔“ مریض نے جواب
 دیا۔
 سب ہنسنے لگے۔
 سب ہنسنے لگے سوائے ایک شخص کے وہ کچھ عجیب
 انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کچھ وقفے کے بعد مجھ سے
 پوچھنے لگا۔

”معاف فرمائیں یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی

جود و سفا کا روگ

بچی برکی کی سخاوت بہت مشہور تھی۔ لوگ اس سے ملنے اور مصافحہ کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے لیکن ایک تقریب میں بغداد کے ایک امیر معاذ بن مسلم کا جب بچی برکی سے سامنا ہوا اور بچی برکی نے ازراہ اخلاق مصافحے کے لئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اس نے اپنا ہاتھ کھینچ کر چھپا لیا اور مصافحے سے بچا رہا۔

بچی برکی کو اس کے اس رویے پر حیرت بھی ہوئی اور ذرا اندامست بھی۔ پوچھا۔
”معاذ اتم نے مجھ سے مصافحہ کیوں نہیں کیا؟“
تم سے یہ بد اخلاقی کیوں سرزد ہوئی آخر؟“

معاذ نے جواب دیا۔ ”جناب والا! آپ کا ہاتھ ایک ایسی چٹان ہے جس سے جود و سخا اور بخشش و کرم کے دریا نکلنے ہیں۔ جب آپ نے مصافحے کے لئے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھایا تو میں ڈر گیا کہ اگر خدا نخواستہ آپ کے اتصال سے یہی روگ مجھے بھی لگ گیا تو میں تو کہیں کا بھی نہ رہوں گا۔ تباہ و برباد ہو کر رہ جاؤں گا۔“

بچی برکی نے اپنی تعریف سے شرمسار ہو کر گردن جھکا لی۔

”اگر آپ کی بات مان لی جائے تو حقائق اس طرح ہوئے کہ اس کے سر سے پھسل کر بی بی اس کی گردن میں آئی جہاں سے گزرتی ہوئی چھاتی پر چبھتی۔ ذرا نیچے پھسلتی تو پیٹ پر آئی اور پھسلتی ہوئی وہ دونوں ٹانگوں سے گزر کر دونوں پاؤں میں آئی ہوئی، اس لئے تو کہتا ہوں کہ شاید اس کی ایک ٹانگہ تھی۔“

”نہیں۔“ میں نے نہیں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

کڑکی تک گیا اور خیالوں میں کھویا ہوا باہر کی طرف دیکھنے لگا۔

میں چائے کی چسکیاں لے رہا تھا، تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ”اس کہانی میں مزاح کا عنصر کہاں ہے؟ مجھے تو نظر نہیں آتا۔ اگر کسی آدمی کے سر میں درد ہے تو اس نے پاؤں پہ پٹی کیوں باندھی؟“ وہ بیٹھ گیا۔

”لیکن اس نے باندھی کہاں، وہ تو پھسل کر وہاں پہنچی تھی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور مجھے کھمورتے ہوئے بولا۔
”آئیے باہر کھلی فضا میں چلیں، ہمیں اس بات کی تہہ تک پہنچنا ہے۔“

ہم باہر کھلی فضا میں آ گئے۔
”دیکھئے جناب!“ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”مج بتائیے، کیا یہ کوئی حرامیہ بات ہے یا مجھے بے وقوف بنایا جا رہا ہے۔“
”میرے خیال میں مزاح کا پہلو صاف اور واضح ہے۔“

”مجھے تعجب سے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔“ اس میں مزاح ہے کہاں؟“
”مجھے علم نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ مزاح سے بھرپور واقعہ ہے۔“

”مزاح سے بھرپور!“ اس نے تعجب سے دہرایا۔
”تو پھر ہو سکتا ہے کہ آپ نے پورے حقائق بیان نہ کئے ہوں۔“

”حقائق!“ میں نے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔
”جی ہاں، مثلاً اس مریض کی صرف ایک ہی ٹانگہ ہو۔“

”نہیں۔“ میں نے بوکھلاہٹ میں کہا۔ ”اس کی دونوں ٹانگیں تھیں۔“

”میں بات کی تہہ تک پہنچنا چاہتا ہوں، آخر میں نے منطقی کس دن کے لئے پڑھی ہے۔“ اس نے جواباً کہا اور میں نے غصے سے ریسپورٹ دیا۔

وہ لگا تار کافی عرصے تک فون کرتا رہا، ایک مرتبہ گھر بھی آیا، میں نے اس سے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا جھڑکیاں تک دیں لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔

آخر میں نے اس کہانی کو لکھنے کا فیصلہ کیا تاکہ دنیا دیکھے کہ اس جہان میں ایسے لوگ بھی ہیں جن میں مزاح سمجھنے والی شے لطیف نام کو بھی نہیں۔ کہانی لکھ کر ماہنامہ طنز و مزاح کے ایڈیٹر کے پاس لے گیا۔

وہ دل قبول کر ہوا۔

”کتنے بے وقوف ہیں کچھ لوگ۔“ ایڈیٹر نے کہا۔

”کیا واقعی ایسے لوگ بھی ہیں اس جہاں میں جن میں مزاح سمجھنے کی صلاحیت نہ ہو؟“

”جی ہاں!“ میں نے جواب دیا۔ ”اور ایک کو تو میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے۔“

ایسے لوگوں کی کمی نہیں غالب! ایک ڈھونڈو ہزار ملے ہیں۔

ایڈیٹر صاحب نے مزاح سمجھتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد ایڈیٹر صاحب نے ایک ہاتھ میری پیٹھ پر رکھ کر منہ کو میرے کان سے لگایا اور سرگوشی میں کہنے لگا۔ ”آپ مجھے اس راز سے واقف تو کرائیں، آخر مریض کو کیا تکلیف تھی؟“

”اس کو دوسرا تھا۔“ میں نے ذرتے ذرتے کہا۔

”تو پتی اس کے پیر پر کیوں بندھی تھی؟“

میری آنکھوں کے سامنے تپتیاں تاجتے لگیں اور میں سمجھا کہ میری یہ کہانی کبھی بھی شائع نہ ہوگی کبھی بھی نہیں۔

”مریض انگڑائیں نہیں تھا۔“

”تو پھر ایک پاؤں میں پتی کیسے آئی؟“ وہ وچران شہن نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”وہ پھسل کر وہاں پہنچی۔“ میں نے کہا۔

اس نے اپنی پیشانی سے پسینہ پونچھا اور حیرت زدہ بچے میں کہنے لگا۔ ”میں سمجھنے سے قاصر ہوں کہ آخر مریض کو کیا عارضہ تھا۔“

”خدا حافظ!“ میں نے کہا اور وہاں سے چل دیا۔

ایک بچے میری آنکھ ٹیلیفون کی مسلسل گھنٹی سے کھلی۔ وہی آواز آرہی تھی۔ ”ہیلو! میری مدد کریں، میری تو خینڈ اڑادی ہے اس کہانی نے۔ وہ پتی بندھا ہوا پیر میرے سر میں محسوس رہا ہے۔ ضرور اس کہانی میں کہیں نہ کہیں مزاح ہے ضرور لیکن کس جگہ؟“

”کسی جگہ ہے تو ضرور۔“ میں نے جوابی لے کر کہا۔

”وہ تو میں بھی سمجھتا ہوں، بے وقوف نہیں ہوں میں جناب! اور خاصا پڑھا لکھا بھی ہوں۔ میں نے یہ کہانی اپنی بیوی کو سنائی تو اس کا ہنستے ہنستے برا حال ہو گیا۔“

”آپ کو خینڈ کی ضرورت ہے۔“ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

دوسرے روز شام کے وقت اس کا فون آیا وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں نے آپ کی کہانی بہت سے ڈاکٹروں، ذریعوں اور نرسوں کو سنائی ہے، ان سب کا کہنا ہے کہ پتی کسی بھی صورت میں سر سے پھسل کر پاؤں میں نہیں جا سکتی۔“

”نہیں جا سکتی تو جائے جہنم میں، اگر وہ وہاں نہیں جا سکتی تو آپ اور ہم کون ہوتے ہیں اسے وہاں پہنچانے والے؟“ میں نے جمل کر جواب دیا۔

تعلیم

زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعات اور بڑے بڑے حقائق

حبیب اشرف صہبی

میرا ایک نکیہ کلام تھا اور اب بھی ہے ”جو بندوں کا“۔
 شکرگزار نہیں ہوتا وہ اللہ کا شکرگزار بھی نہیں ہوتا۔“ میں
 اکثر و بیشتر اس جملہ کو اپنی روزمرہ کی گفتگو میں دہراتا رہتا
 تھا۔ پچھلے سال میں گھر میں بیٹھا ہوا تھا کہ موبائل کی گھنٹی
 بجی میں نے دیکھا کہ موبائل کی سکرین پر پاکستان سے
 باہر کا نمبر آ رہا تھا۔ میں نے فوری طور پر موبائل کا بٹن آن
 کیا تو میرے دفتر کے ایک بہت پرانے ساتھی کی آواز
 سنائی دی۔ سلام و دعا کے بعد میں نے فوراً اس سے
 پوچھا۔ ”راتا سیف الرحمن صاحب! کیا آپ پاکستان
 سے باہر چلے گئے ہیں؟“ اس نے کہا۔
 ”جی! میں عمرہ کرنے آیا ہوں اور خانہ کعبہ کا
 غلاف پکڑے ہوئے آپ کے لئے دعا کر رہا ہوں۔“
 ”بھائی! یہ کام تو میرا قریب سے قریب رشتہ دار بھی
 نہیں کرتا جو کام آپ کر رہے ہیں۔“ میں نے حیران ہو کر
 ”میرا! آپ کہا کرتے تھے“ اس نے کہا۔ ”جو
 بندوں کا شکرگزار نہیں ہوتا وہ اللہ کا بھی شکرگزار نہیں ہوتا
 یہاں میں اللہ کا بھی شکرگزار ہوں اور آپ کا بھی۔“
 اس کے بعد جب وہ مدینہ شریف گیا تو وہاں جا کر
 بھی فون کیا اور میرے لئے دعا میں کہیں۔ میں سوچتا
 ہوں کہ کچھ لوگ اتنے واضعہ اور محبت والے ہوتے
 ہیں کہ وہ اپنے بڑوں کو کبھی نہیں بھولتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں
 اپنے محسنوں کو یاد رکھنے کی توفیق دے۔ آمین!
 ○ ہم ایک ڈکاندار سے دفتر کے لئے کثیر مقدار میں
 سامان لیتے تھے کیونکہ ایک تو اُس کے ریٹ بہت
 مناسب ہوتے تھے اور دوسرا چیز بھی معیاری ہوتی تھی۔
 وہ دفتر جب بھی آتا مجھ سے ملتا اور بہت خوش اخلاقی کا
 مظاہرہ کرتا۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ یہ ایک کاروباری ذہنی

انہوں نے میرے والد کو جیل میں قید روادیا ہے۔ ضمانت کے لئے 25 ہزار روپوں کی ضرورت ہے۔ ورنہ ان کی عید جیل میں ہی ہوگی۔ کوئی رشتہ دار مدد کرنے کو تیار نہیں ہے۔“

میں نے کچھ دوستوں کی مدد سے پیسوں کا انتظام کر دیا اور عید سے قبل اس کی ضمانت ہو گئی۔ عید والے روز وہ میرا شکر یہ ادا کرنے گھر آیا اور کہا کہ دعا کریں کہ میرے حالات ٹھیک ہو جائیں تاکہ میں آپ کا قرضہ دے سکوں۔ میں نے اُسے کہا کہ پیسوں کی فکر نہ کریں، جب کبھی ہو تو دے دینا۔ ورنہ وہ پیسے معاف کر دیئے ہیں۔ وقت گزرتا گیا۔ اس رمضان شریف میں اس کا بیٹا مسجد میں نظر آیا۔ میں نے اس کے والد کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا کہ میرے والد آج کل سایہ وال میں کام کر رہے ہیں اور خدا کے شکر سے کام ٹھیک جا رہا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد اُس نے خاموشی سے تمام پیسے جو میں نے اس کے والد کے سلسلے میں دیئے تھے واپس کر دیئے اور کہا کہ ہمارا کام اللہ کے شکر سے ٹھیک چل رہا ہے۔ یہ پیسے آپ کی امانت ہیں۔ کسی ضرورت مند کے کام آجائیں گے۔

زندگی میں پہلی دفعہ کسی نے پیسے لے کر واپس کئے۔

○..... میرے گھر کے سامنے پولیس کے محکمہ کے ایک آفیسر رہتے تھے جو رینڈرڈ زندگی گزار رہے تھے۔ نماز روزہ کے سختی سے پابند تھے۔ تجھ گزارتے اور لوگوں کے کام آتے تھے۔ نماز پڑھنے مسجد میں باقاعدگی سے جاتے تھے اور ان کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ بحیر ادنیٰ ضائع نہ ہو۔ اگر کسی شادی یا تقریب میں بھی جاتے تھے تو اس بات کا خصوصی اہتمام کرتے تھے کہ نماز باجماعت پڑھی جائے۔ جب تک ملازمت میں بھی تھے تو انہوں نے ہمیشہ رزق حلال پر زور دیا۔ اُن کے تمام بچے برسرِ کار

ہے۔ جب تک اس کا کام ہم سے چلتا ہے یہ محبت اور خدمت سے ملتا رہے گا اور جب کام ختم ہو جائے گا تو یہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح غائب ہو جائے گا۔ وہ اکثر ایک ہمسہ مجھے کہتا تھا۔ ”آپ کی نیکیاں میں قبر کی دیواروں تک نہیں بھولوں گا۔“

میں اس سے کہتا کہ بھائی یہ تمہاری کاروباری باتیں ہیں جب میں اس سیٹ سے ہٹ جاؤں گا۔ تم مجھے پوچھو گے تک نہیں۔ آج مجھے اس سیٹ سے ہٹے ہوئے 15 سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے لیکن اس نے مجھے نہیں بھلایا۔ ہر سال شروع ہوتے ہی سنے سال کا کیلنڈر اور ڈائری بھیجتا ہے۔ اس کے علاوہ عید اور دیگر تہواروں پر بھی یاد رکھتا ہے۔ اس مادیت کے دور میں ایسے لوگوں کا ملنا کسی نعمت سے کم نہیں ہیں۔ آج کل جب کسی سے کام پڑتا ہے تو اس کو باپ بنالیتے ہیں اور جب وقت گزر جاتا ہے تو اس کی نیکیوں کو بھول جاتے ہیں۔

○..... مسجد میں ایک نمازی سے دوستی ہو گئی۔ وہ پانچویں وقت باجماعت نماز ادا کرتا تھا۔ اس کے کاروباری حالات ٹھیک نہیں تھے اور اس کی وجہ سے فکر مند رہتا تھا۔ دو سال قبل کا واقعہ ہے کہ رمضان شریف کے مہینے میں اس نے مسجد میں آنا چھوڑ دیا۔ دو چار دفعہ اس کے لڑکے سے پوچھا کہ تمہارے ابا مسجد میں نماز پڑھنے کیوں نہیں آتے، کیا وجہ ہے؟ وہ ہر دفعہ کوئی بہانہ بنا دیتا تھا اور اس کے چہرے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سخت پریشان ہے۔ میں نے عید سے چند روز قبل اس کو زبردستی نماز کے بعد روک لیا اور کہا کہ تم کوئی بات مجھ سے چھپا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔ جب میں نے اس پر بہت زور دیا تو اس نے بتایا۔

”میرے والد نے لوگوں کے بہت پیسے ادھار دیئے تھے۔ کاروبار بالکل تباہ ہو کر رہ گیا ہے۔ رشتے داروں نے منہ پھیر لیا ہے۔ جن لوگوں کا پیسہ دینا تھا

طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بڑے بڑے جینز میں شامل ہونا چاہیے۔

حاکم دہلی لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔
اب بڑے سائز میں خوبصورت رنگین فائنل کے ساتھ جیسے کی مضبوط جلد میں پیش کی جاتی ہیں۔

بی آئی جی جی

مختصر کہانیوں کی مجموعہ، جتنی بھی نثر کا شوق رکھیں، ایک بہادر جرأت مند اور وطن پرست قوم پر فخر ہونا چاہیے اور حقیقت زیادہ ہے۔

مختصر کہانیوں اور نثر کی کتاب منگوانے کے لئے دیکھیں آسٹریڈ آف جی جی

مکتبہ داستان

تھے اور اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ زندگی کے آخری ایام میں بیمار ہو گئے اور ہسپتال میں داخل ہو گئے۔

ڈاکٹروں نے ان کی گرتی ہوئی صحت کو بد نظر رکھتے ہوئے ان کے بچوں کے باہر سے آنے تک ان کو آسکین پر رکھا۔ جب ان کے بیٹے اور شہنشاہ دار سب پہنچ گئے تو ڈاکٹر نے کہا کہ اب میں آسکین کی نالی ان کی ناک سے نکال لوں گا اور یہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہیں گے۔ چنانچہ ڈاکٹر نے ان کے بچوں اور شہنشاہ داروں سے اجازت لے کر آسکین کی نالی ان کی ناک سے نکال دی۔

سب نے نکل پڑھا شروع کر دیا لیکن نالی نکالتے ہی معجزہ یہ ہوا کہ بزرگوار کھڑے پڑتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اتنے لوگوں کو کھڑے دیکھ کر حیران ہو گئے اور کہا کہ آپ لوگ کس طرح آ گئے ہیں۔ ان کو بتایا گیا کہ آپ کالی عمر سے بیمار تھے اور اب آپ معجزاتی طور پر ٹھیک ہو گئے ہیں۔ بزرگوار کہنے لگے کہ اب مجھے گھر لے چلو، میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔ تھوڑی سی کمزوری ضرور ہے۔ چنانچہ وہ گھروالوں کے ساتھ اپنے گھر آ گئے۔

گھر آئے ہوئے ابھی دو ہی روز ہوئے تھے جسم میں کمزوری ضرور تھی گھروالوں سے بار بار کہتے تھے کہ یہ سفید وردی میں لوگ گھر میں کیوں پھر رہے ہیں، ان کا کیا کام ہے؟ گھروالے کہتے تھے کہ ہمیں کوئی نظر نہیں آ رہا۔ انتقال سے چند لمحے پہلے کہنے لگے کہ خواتین کمرے سے باہر چلی جائیں، سفید وردی والے زیادہ تعداد میں آ گئے ہیں۔ خواتین کمرے سے باہر چلی گئیں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئیں تو بزرگوار انتقال کر چکے تھے۔ سفید وردی والے اصل میں فرشتے تھے اور ان کی جان قبض کرنے آئے تھے اور بغیر کسی تکلیف کے ان کی مشکل آسان ہو گئی۔ نیک آدمیوں کی موت بھی آسان اور مجھڑے کے ساتھ ہوتی ہے۔ انسان کی نیکی اس کے

جانتے۔

اسی طرح میں ایک روز راولپنڈی سے لاہور ریل کار سے آ رہا تھا۔ ریل کار میں بہت رش تھا، کافی لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ میرے سامنے دو مسافروں کی سیٹ تھی اور دو شخص بیٹھے ہوئے تھے۔ جب ٹرین کو چلے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک ضعیف آدمی بڑی مشکل سے چلتا ہوا ہمارے سامنے آیا اور سامنے بیٹھے ہوئے دونوں اشخاص سے درخواست کی مجھے بیٹھنے کی تھوڑی سی جگہ دے دیں۔ ان دونوں لوگوں نے جگہ دے دی۔ وہ ضعیف آدمی شکر یہ ادا کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ ان دو اشخاص میں ایک شخص کچھ دیر بعد واش روم چلا گیا۔ راستے میں اسے کھڑے ہوئے مسافروں میں اس کا کوئی قریبی رشتہ دار مل گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا اور ضعیف آدمی سے کہنے لگا کہ اب سیٹ خالی کر دو میرے یہ عزیز کافی دیر سے وہاں کھڑے تھے۔ اس ضعیف آدمی نے سیٹ خالی کر دی اور بڑی رنجیدہ شکل بناتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ٹکٹ چیکر آ گیا۔ اس نے سب کے ٹکٹ چیک کئے جب وہ ضعیف آدمی کے پاس آیا اور اس کا ٹکٹ چیک کیا تو حیرانی سے بولا کہ باباجی یہ آپ کی سیٹ ہے جس پر یہ دو لوگ بیٹھے ہیں اور آپ کھڑے ہیں؟ ٹکٹ چیکر نے ان دونوں آدمیوں کو اٹھا دیا جو باباجی کی سیٹ پر "قند گرد پ" کی حیثیت سے بیٹھے ہوئے تھے اور وہ متحقی شخص جس کی سیٹ تھی وہ کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضعیف آدمی کی اعلیٰ طرفی تھی کہ اس نے ان لوگوں کو یہ نہ بتایا کہ یہ سیٹ اس کی ہے اور وہ پریشانی اور تکلیف میں کھڑا ہے۔ میں نے ایسا اعلیٰ ظرف اور وسیع انظر انسان کبھی نہیں دیکھا اور اس کردار کو میں کبھی بھی نہیں بھول سکتا۔



مرنے کے بعد بھی قائم و دائم رہتی ہے۔

○ خوش اخلاقی اور سمیت عملی سے انسان بڑے سے بڑے کام کو کر لیتا ہے اس سلسلے میں کچھ واقعات بتانا چاہتا ہوں۔ میرے ایک عزیز کراچی سے لاہور آئے۔ کچھ عرصہ یہاں قیام کیا۔ یہاں سے وہ راولپنڈی جانا چاہتے تھے ان کی سینیٹیں میں نے کراچی سے آنے والی ٹرین میں بک کروادیں۔ جب ہم مقررہ تاریخ اور دن کو راولپنڈی جانے کے لئے اپنی سیٹوں پر پہنچے تو وہاں ایک بزرگ خاتون بچوں سمیت بیٹی ہوئی تھیں جب ہم نے ان سے کہا کہ یہ سینیٹیں ہماری ہیں تو انہوں نے لڑائی شروع کر دی اور کہنے لگیں کہ ہم تو کراچی سے راولپنڈی تک کے لئے بک کرا کر آئے ہیں، ہم خالی نہیں کریں گے۔ میرے عزیز نے بزرگ خاتون کی باتیں بڑے سہجے اور صبر سے سنیں اور کہنے لگے۔

"اماں جان! آپ بیٹھی رہیں، آپ کے بچے بھی بیٹھے رہیں۔ ابھی اتنا دقت نہیں ہے کہ ٹکٹ چیکر سے یہ فیصلہ کروائیں کہ یہ سینیٹیں کس کی ہیں؟" ہم زمین پر ہنسنے لگے۔ گزارا کر لیں "مے"۔ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے۔ "دیکھو ان کی شکل ہماری امی سے کتنی متی ہے، میرا سفر اچھا گزرے گا۔"

اپنے بچوں کے لئے جو ہسکت اور دوسری چیزیں خریدی تھیں فوراً ان کے بچوں اور بزرگ خاتون کو دیں۔ چند لمحوں میں ان بزرگ خاتون نے ان کی سینیٹیں خالی کر دیں اور کہا کہ تم اتنے پھوٹے ہوئے ہوئے اس اچھے اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہو۔ میں تمہاری تعلیم اور تربیت کی قائل ہو گئی ہوں۔ بعد میں میرے عزیز نے بتایا کہ میرے اس رویے سے اتنی متاثر ہوئیں اور کہنے لگیں کہ راولپنڈی میرے گھر ضرور آتا۔ میں تم سے بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔ یہ سب اچھے اخلاق اور اچھی سمیت عملی کا نتیجہ تھا ورنہ سارے راستے کوئی اور ہوتا تو لڑتے

غالب

میرے روکنے کھڑے ہو گئے اور میں شدت احساس کے باعث لرزا اٹھا۔ میرا
دماغ ماؤف ہونے لگا اور میں نے تیزی سے مڑ کر اپنے آپ کو تانگے میں ڈال دیا۔

انہیں الرحمن



بھی بہت جلد دلوا دیا۔ اس پر کافی چہ سگیاں شروع ہو گئیں۔ طرح طرح کے شگوفے چھوڑے جانے لگے اور نت نئی افواہیں سننے میں آنے لگیں۔ لوگ خانم کے کریکٹر کو مشکوک بتاتے تھے۔ ان دنوں نئی بستی کے ہر چور اسے پر خانم ہی موضوعِ سخن تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے غلیل خان نے فاختہ کی اڑانا چھوڑ کر لوگوں کی پگڑیاں اچھاننا شروع کر دی ہوں۔

خانم کا بڑی ہونے کی وجہ سے میرے دل میں بھی ان باتوں کی تحقیق کرنے کی جستجو پیدا ہوئی۔ یوں میری نظر سے کوئی قابلِ اعتراض بات نہ گزری تھی۔ بچاری کا مختصر سا کنبہ تھا۔ دو ضعیف ماں، باپ اور ایک خود ماسوائے ان دونوں کے جب اس کا ریڈیو پروگرام ہوتا وہ گھر پر ہی رہتی اور باہر چھوڑے پر اپنے الٹیشن کتے سے کھیلتی رہتی لیکن جب میں اپنے کوارٹر سے باہر نکلتا تو وہ برآمدے میں چمن کے پیچھے چلی جاتی۔ یوں وہ معمولی نقشہ کی زلی، تپلی سپاہی لڑکی تھی۔ رنگ البتہ صاف تھا اور جیسا کہ مجھے بعد میں چل کر معلوم ہوا حد درجہ کی تنک مزاج اور حساس تھی۔

وہ تقسیم ہند کے بعد کا زمانہ تھا۔ کتنی ہی بستیاں ویران ہو گئی تھیں اور اب نئی آبادیاں جنم لے رہی تھیں۔ رکاوٹوں اور نوکریوں کی بے انتہا قلت تھی۔ زندگی ایک مسلسل اذیت بن چکی تھی اور سر چھپانے کے لئے ایک کھرمل تنک کا لٹنا بھی کاردار تھا۔

آخر ضرورت نے اپنی جی اہماد کو جنم دیا اور لوگوں کی مسلسل حج و پکار کے بعد حکومت کو نئی بستیوں کی تعمیر کا خیال آیا۔ ان ہی بستیوں میں سے ایک میں مجھے بھی سر چھپانے کے لئے کوارٹر مل گیا لیکن اگر نہ ہی ملتا تو اچھا تھا کم از کم دنیا میرے حال پر رحم تو کھاتی لیکن کوارٹر کے اندر تو میں ہی غمزدہ تھا اور میں ہی تنگسار۔ مئی جون کے مہینے تو خیر جوں توں کر کے بغیر بجلی اور پنکھوں کے پسینوں

میں نشین پراتر اتو دو وقت مل رہے تھے۔ نشین جب سے باہر آتے ہی میں نے ہاتھ پر سامان لاد کر نئی بستی کا رخ کیا جو نشین سے چھ سات میل کی مسافت پر واقع تھی۔

میں ایک مدت بعد تین ماہ کی چھٹی لے کر پاکستان آیا تھا اور عزیز و اقارب سے ملنے کے لئے مگر مگر پھر رہا تھا۔ میں نئی بستی میں خانم سے ملنے کے لئے بے حد بے چین تھا اور اس کے ساتھ نئی بستی کی صاف شفاف سڑکوں پر چہل قدمی کر کے کچھ گزرے دنوں کی یاد تازہ کرنا چاہتا تھا۔

وقت کتنی تیزی سے گزر گیا تھا اور اب جبکہ میں جاوہر زیت پر کافی آگے بڑھ آیا تھا تو ماضی کے دھندلوں پر طائرانہ نظر ڈالنے سے کچھ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زندگی پاکستان اور ریگزاروں میں اچھلتی، کودتی اور سسکتی دم توڑتی پڑھتی رہی ہو۔

آج سے پانچ سال پہلے میں خود اسی بستی میں رہتا تھا۔ بارش کے بعد یہ کتنی دھلی دھلی نظر آتی تھی اور یہاں کی نئی تعمیر شدہ سڑکیں جیسے دھرتی کی کوکھ سے نکلی ہوئی، مل کھاتی حسین دوشزائیں، یوں گرمیوں کے تپتے دنوں میں تو پہاڑ کے دامن میں یہ اونچی نیچی، سٹری ہوئی زمین ایسی معلوم ہوتی تھی جیسے کسی بڑھیا کے چہرے کی جھریاں ستم ہائے زمانہ کا شکار کرتے وقت کچھ اور زیادہ گہری اور نمایاں ہو جاتی ہیں لیکن چاندنی راتوں میں ان ہی جھریوں پر ایک بہت ہی دلفریب سا کھار پیدا ہو جاتا اور ایسا محسوس ہوتا جیسے بوڑھی سہاگن، سولہ سٹھار کئے اپنے پردہ کی محبوب کے انتظار میں ارمان بھرے گیت الاپ رہی ہو۔

یہ کچھ ان ہی دنوں کی بات ہے کہ میرے ساتھ والا کوارٹر ایک ریڈیو آؤسٹ خانم کے نام الاٹ کر دیا گیا اور اضر بحالیات نے خاص رسوخ سے کام لے کر اس کا قبضہ

راہیں طے کر سکتی لیکن بد قسمتی سے اب تک اس کی زندگی میں جتنے بھی مرد داخل ہوئے تھے وہ اس سے پانچواں ناطہ جوڑنے کے معنی تھے اور سنجیدگی سے اس کا ہاتھ تھامنے کو کوئی بھی تیار نہ تھا۔ کچھ ایسے ہی پیہم تلخ تجربوں سے خانم کا دل ٹوٹ چکا تھا کہ میں اس کی زندگی میں داخل ہوا۔ یہ کچھ تو خانم کی روز بروز کی برصغیر ہوئی واپس لگنے بے زبانی کی زبان سے مجھ تک پہنچایا اور کچھ اس کی ماں کے پُر امید دے دے سے اشاروں نے۔

یوں خانم میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو کہ ایک گھریلو بیوی میں ہونی چاہئیں۔ وہ حد درجہ کی خوددار، ہمدرد اور سلیبی ہوئی تھی اور اگر میری مشکلی نہ ہو مگر ہوتی تو میں ضرور اس سے شادی کر لیتا۔ ویسے میری نظر میں محبت کوئی بے اختیار چیز بھی نہیں یہ کسی ایک خاص ماحول میں کسی کے ساتھ واپس لگنے کا نام ہے اور یہ واپس لگنے محض اتفاقات کی پیدا کردہ ہے۔ پہلی نظر کی محبت کا کم از کم میں قائل نہیں۔ بہر حال اس سلسلے میں میں خانم کو غلط فہمی میں رکھنا نہیں چاہتا تھا نہ معلوم کیوں مجھے خانم سے بے حد ہمدردی تھی شاید اس لئے کہ اس کی حیثیت ایک ایسے مظلوم کی سی تھی جو بالکل بے یار و مددگار ہو۔

جب سے خانم میرے بڑوس میں آباد ہوئی میرے دوستوں کا دائرہ کچھ زیادہ ہی وسیع ہو گیا جن سے معمولی پہچان تھی وہ دیکھتے ہی دیکھتے بے تکلف قسم کے دوست بن گئے اور نئے لوگ مجھ سے متعارف ہونے کے بہانے ڈھونڈتے اور بناتے رہے۔ ایس ڈی او صاحب بھی جو پہلے مجھ سے کافی الگ الگ رہتے تھے، اپنے غلوں کا اظہار کرنے لگے۔ یوں بھی ہر محلے کے بابو طبقہ نے اپنی فرض شناسی اور انسانی ہمدردی کا اظہار خانم کے کوارٹر سے ہی شروع کیا اور اسی پر ختم کر لیا محکمہ بجلی کے لائن مین نے آ کر کہا کہ اس بستی میں سب سے پہلا بجلی کا کنکشن آپ کو ملے گا۔ یہ کچھ دنوں کی تکلیف ہے، اس کے لئے

میں نہانا کر گزارا ہی دے کر برسات کی راتیں میرے لئے بھر کر راتیں ثابت ہوئیں۔ چھتوں کا یہ عالم کہ بارش رکنے کے گھنٹوں بعد تک برسی رہتیں۔ صبح اٹھ کر جب میں آئینہ کے سامنے شیو کرنے کھڑا ہوتا تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی کہ ادھر آئینہ کے اس طرف ایک مجبوظہ الجواس مجھے دیکھ دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کی مسکراہٹ سے مجھے کچھ یوں محسوس ہوتا جیسے یہ ان رخصتوں کی مسکراہٹ ہو جن پر نمک چھڑک دیا گیا ہو۔

یہ سب کچھ تھا لیکن میں زندگی سے ناامید نہ ہوا تھا۔ ایک موبہوم سی امید تھی کہ دور تاریکیوں کے پار مسلسل جھللا رہی تھی۔

مجھے سامان کی وہ برستی ہوئی شام کبھی نہیں بھولی جب خانم کے ملازم نے مجھ سے آ کر کہا کہ چھوٹی بی بی جی آپ کو سلام کہتی ہیں اور یہ کہ آج ان کا ریڈیو پروگرام ہے۔ بارش کی وجہ سے کوئی تاگہ نہیں مل رہا اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو ریڈیو سٹیشن تک ان کو اپنی کار میں چھوڑ آئیں۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا بلکہ میں تو ملاقات کے لئے کسی بھی موقع کا منتظر تھا۔ مگر خدا کی شان دیکھئے کہ ملاقات کا وسیلہ بھی بنا تو میری ڈھونڈا کار جس کے بارن کے علاوہ بلامبالغہ ہر چیز بولی تھی اور جس کے متعلق یہ روایت تھی کہ واسکوڈے گاما اس کار کو اپنے ساتھ برنگال سے لایا تھا اور جاتی مرتبہ بیکار بھیج کر یہیں چھوڑ گیا تھا۔ کیا خوب کارھی کہ اول تو چلتی ہی نہ تھی اور جب چل پڑتی تو برنگالوں سے بے نیاز ہو جاتی۔ یوں بھرنے کو تو میں نے حامی بھر لی مگر دل ہی دل میں شکر ضرور تھا۔ بہر حال اس روز کار نے میری عزت رکھ لی۔

اس شام کے بعد میں اور خانم ایک دوسرے کے قریب آنے لگے۔

ہر کنواری لڑکی کی طرح خانم بھی ایک ساتھی کی محتاش تھی۔ جس کے ساتھ وہ زندگی کی طویل اور ٹھن

خلاف کس بنا دیے جائیں گے اور انہیں تادان دینا پڑے گا۔“

یہ کچھ بھلا کر وہ اطمینان سے دفتر میں بیٹھ کر خانم کا انتظار کرنے لگے۔ انہوں نے نشست پر ٹکٹا بھی بند کر دیا۔ بس بروقت خیالی پلاؤ پکاتے رہتے۔ خانم آئے گی تو اس پر رعب ڈالوں گا پھر نرم پڑ جاؤں گا اور پھول لگائے رکھنے کی اجازت دے دوں گا۔ بعد میں اسے چائے بھی پلا دوں گا، وغیرہ وغیرہ۔

ادھر سپرنٹنڈنٹ وائرورکس نے بھی اپنی طرف سے کسر اٹھانہ رکھی۔

خانم کے کوارٹر والی لائن میں ارادہ پانی کا کنکشن نہ دیا تاکہ وہ خود آ کر ان کی منت سماجت کرے لیکن وہ بھی بڑی ہی خوددار لڑکی تھی اس سے اس قسم کی امید کرنا انہوں کی بہشت میں رہنے کے مترادف تھا۔

سپرنٹنڈنٹ وائرورکس بھی ایک نرالی شخصیت کے مالک تھے یوں تو ہی الجھتو تھے ہی مگر پیٹ تو الامان الحفیظ، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پیٹ میں تربوز لئے پٹلے جا رہے ہوں۔

خانم کے کوارٹر کے نزدیک پی ڈبلیو ڈی نے تعمیری کاموں کے لئے ایک سیلاب بنایا ہوا تھا اور اسے بھرنے کے لئے وہاں ایک ٹنکا بھی لگا ہوا تھا سی ٹکے سے خانم گھر کے لئے پانی منگواتی بلکہ کبھی کبھی تو گرمیوں کی سنان دو پہر میں خود بھی چھوٹی سی پانی لے کر اپنے ملازم کے ساتھ پانی بھرنے نکل پڑتی اور میں دل ہی دل میں اس لڑکی کے گھر پیو پی کی داد دے اٹھتا۔

ایس ڈی او اور سپرنٹنڈنٹ وائرورکس کو اپنے اختیارات پر بڑا مان تھا۔ ایس ڈی او صاحب کہتے۔

”ارے تم کو معلوم نہیں کہ خانم کو پھول کتنے پیلاہے ہیں جب ست اس کو یہ نوٹس دیا گیا ہے۔ یہ پھولاری اور بھڑدی جائے گی تو بس یوں سمجھو کہ تڑپ ہی

مخدرات چاہتا ہوں۔ محکمہ بحالیات کے کھڑک نے آ کر اطمینان دلایا کہ اگر کسی مینے آپ کے پاس قسط ادا کرنے کے لئے پیسے نہ ہوں تو فکر نہ کیا کریں۔ ہم الاٹمنٹ آپ کے نام سے کنسل نہیں ہونے دیں گے۔ وائرورکس کے مسز نے آ کر دلاسہ دیا کہ بہت جلد ہی آپ کے ہاں پانی کا کنکشن آ جائے گا۔ دوسرے یاتیسرے ہی چکر میں یہ لوگ خانم سے گانے کی فرمائش کر دیتے اور وہ سب کو ایک ہی سا جواب دیتی کہ جب ریڈیو پر اس کا پروگرام ہو تو اس وقت سن لیں۔

بہر حال یہ تو تھا کھڑک طبقے کا حال اس کے علاوہ انفران کی بھی ایک لمبی فہرست تھی جن میں سے اکثر یا تو اپنی خودی بلند ہونے کی وجہ سے یا نام نہاد پوزیشن کے خیال سے خود خانم کے کوارٹر پر نہ آ سکتے تھے ان میں انفر بحالیات اسٹنٹ ڈائریکٹر ریڈیو سٹیشن اسٹنٹ انجینئر محکمہ بجلی، ایس ڈی او، پی ڈبلیو ڈی اور سپرنٹنڈنٹ وائرورکس خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان سب لوگوں کی خواہش تھی کہ خانم خود ان کے دفتر میں آئے۔ اس کے لئے یہ لوگ اپنے دائرہ اختیار کے بل بوتے پر اپنی سی کوشش کرتے رہے۔ مثلاً خانم نے اپنے کوارٹر کے باہر سڑک کے ساتھ پھولوں کی ایک کیاری بنا رکھی تھی۔ بس اسی پر ایس ڈی او صاحب اپنے روڈ انجینئر پر برس پڑے کہ اس نے سڑک پر تجاوز کیوں ہونے دیا۔ آج لوگوں نے کیا ریاں بنائی ہیں کل کچھ اور بنا بیٹھیں گے۔ اس غریب نے عرض کی۔ ”جناب! میں ابھی جا کر کیاریاں برابر کروائے دیتا ہوں۔“

اس پر وہ اور بھی گرے۔

”یہ کوئی مذاق تو ہوئی ہے لوگ دھوے کر بیٹھیں گے تو عدالت کی پیشیاں کون بھٹکتے گا۔ جا کر سب لوگوں کو نوٹس دو اور کہو کہ جس جس کے نام کوارٹر الاٹ ہیں وہ مجھ سے آ کر ملیں ورنہ تجاوز بے جا کے سلسلے میں بھٹوں کے

موٹے نے اپنے مستری کو بلا کر کہا کہ اسٹور کے پاس والا تالاب تعمیری کاموں کے لئے بنایا گیا تھا اور اب کیونکہ تعمیر کا کام ختم ہو چکا ہے اس لئے اس کا ٹکڑا بند کر دو۔

جب پانی بند کئے کئی روز ہو گئے اور دفتر میں کوئی نہ آیا تو سپرنٹنڈنٹ نے پھر چھان بین شروع کی۔ معلوم ہوا کہ خانم کا نوکر دائرہ رکس کی ٹنگی سے جو کہ نزدیک ہی تھی پانی بھرا رہا ہے۔ انہوں نے فوراً ہی سپروائزر کو بلا کر بڑی ہی زبردست قسم کی جھاڑ پٹائی کہ خبردار! اگر آئندہ کسی ٹنگی سے پانی بھرے دیا تو تمہیں نوکری سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔

ان کے اتنا کرنے سے یہ ضرور ہوا کہ خانم کا ضعیف باپ لکڑی ٹیکتا ہوا ان کے پاس آ گیا مگر یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ ان کے پاس آ چکا تھا۔ اس بار سپرنٹنڈنٹ نے غلطی طور پر اسے بتا دیا کہ اس سلسلے میں اس کے پاس الائی کو خود آنا چاہئے۔ بڑے میاں نے احتجاج کیا۔ ”جناب! وہ کوارٹر میری لڑکی کے نام الاٹ ہے کم از کم عورتوں کے ساتھ تو یہ رعایت ہونی چاہئے کہ ان پر دفتر آنے کی پابندی عائد نہ کی جائے۔“

موٹے سپرنٹنڈنٹ نے بڑے ہی سلجھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ”یہ رعایت صرف پردہ نشین عورتوں کو دی گئی ہے اگر آپ کی صاحبزادی پردہ کرتی ہوں تو بے شک آپ کے نام عقار نامہ بنوادیں جس پر کسی فرسٹ کلاس رجسٹریشن کی تصدیق ہو۔ دراصل آپ تو معاملہ کی نوعیت کو سمجھتے ہی نہیں۔ میں واقعی بالکل مجبور ہوں۔ اوپر سے ہدایت ہی ایسی آئی ہوئی ہیں۔ ورنہ اس سے پہلے تو یہ ہوتا تھا کہ کسی ملازم نے جھوٹے منہ بھی کہا تو میں نے ٹکٹشن دے دیا۔ مگر جب سے کچھ لوگوں نے پانی کے قیل دینے سے اس وجہ سے انکار کر دیا کہ انہوں نے تو قیل

ہوگی۔ اب کسی دن، کسی گھڑی بھی وہ میرے دفتر میں آ جائے گی۔“

اور موٹا سپرنٹنڈنٹ کہتا۔
”بھئی! پانی کی مار بڑی مار ہے بھلا پھولوں کی مار بھی کوئی مار ہوتی ہے۔“

”اے موٹے! کوئی کسی کا پانی بند نہیں کر سکتا۔ آخر بہشتی مرتعوزے گئے ہیں۔ دو روپے ماہوار پر کوئی بھی بہشتی آ سکتا ہے۔ مگر پھولاری تو میری مرضی کے بغیر کسی صورت بھی برقرار نہیں رہ سکتی۔“ ایس ڈی اوصاحب اپنی فوجیت جتاتے۔

”پھولوں کی بھی کوئی قیمت ہے، دو آنے میں پھول ہی پھول۔“ سپرنٹنڈنٹ تحقیر آمیز لہجہ میں جواب دیتا۔

”ارے ٹوکتنا دان ہے۔ تیری عقل تو تجھ سے بھی زیادہ موٹی ہے۔“ ایس ڈی اوصاحب اور دھردلی بھرے لہجہ میں کہتا۔ ”یوں تو آج کل آدمی کی بھی کوئی قیمت نہیں میں روپے ماہوار پر جیسا آدمی چاہے رکھ لو لیکن آج اگر تجھے مار دیا جائے اور تیری ماں کو دس آدمی خرید کر لا دیے جائیں تو کیا وہ خوش ہو جائے گی؟“

الغرض یہ دونوں ایک دوسرے پر اپنے اختیارات کا سکھ جمانے کے لئے گفتگوں بحث کرتے اور اکھڑتو ٹوٹ میں پس پڑتا آتے۔

آخر ایک روز جوش میں آ کر انہوں نے سو سو روپے کی شرط لگائی کہ خانم جس کے دفتر میں پہلے آ جائے وہ شرط جیت جائے گا۔

اس کے بعد دونوں نے اپنی اپنی کوششیں شروع کر دیں۔ ایس ڈی اوانے پھر اپنا روڈ انسپیکٹر خانم کے گھر بھیجا کہ اگر آپ تین دن کے اندر اندر اس پھولاری کے لئے ایس ڈی اوصاحب سے اجازت نامہ نہ لائیں تو میں یہ اکھاڑنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔

اس کے علاوہ اور افسران بھی اپنے اپنے اختیارات بروئے کار لائے مگر انہیں خاطر خواہ کامیابی نہ ہو سکی۔

ایک دن میرے ایک دوست نے ایک ریڈیو انجینئر سے میرا تعارف کروایا۔ ایسے ہی خانم کا ذکر چل نکلا۔ میں نے پوچھا۔

”آپ کی تو خانم سے اچھی خاصی واقفیت ہوگی۔“
 ”اچھی خاصی واقفیت!“ انہوں نے طنزاً کہا۔
 ”امی، وہ تو یہاں منتقل ہونے سے پہلے میرے مکان کی پختی منزل میں رہتی تھی۔ ویسے بھی یہ آرٹسٹ لوگ مجھ سے بنا کر ہی رکھتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں ان کے پروگرام نشر ہوتے وقت ٹرانس میٹر میں کچھ ٹو پو کر دوں۔“

”پھر آپ جا کر خانم سے مل آئیں۔“ میں نے تجویز کیا۔

”لیکن آج کل وہ مجھ سے ناراض ہے۔“ انجینئر صاحب نے ایک لمبا سانس کھینچتے ہوئے کہا۔
 ”کیوں؟“ میں سراپا سوال بن گیا۔

”بس یونہی، کچھ تو وہ لڑکی ہی بہت گہری قسم کی ہے اور کچھ میں نے اس کے متعلق غلط اندازہ لگایا۔ یوں بھی اس کا سمجھنا کسی معمولی آدمی کا لوگ نہیں۔“

”بے چاری، مجھے تو اس سے بے انتہا ہمدردی ہے۔“ میں کچھ جذباتی سا ہو گیا۔

”ہمدردی!“ انجینئر صاحب جیسے چونک پڑے۔

”پھر آپ اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“
 ”بس یہی ممکن نہیں، ورنہ میں اس کے لئے کیا کچھ

کرنے کے لئے تیار نہیں۔“

”پھر تو آپ کی ہمدردی خانم کے لئے بے معنی ہے اور یہ کیا کچھ کرنے کی تمنا بیکار۔“ میں آج کل تو وہ کسی اچھے سے خاوند کی تلاش میں ہے۔“ انجینئر صاحب نے

لگوانے کے لئے درخواست ہی نہیں دی، جب سے یہ سختی اختیار کرنی پڑی۔ ویسے بھی آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ آپ کے کوارٹر والی لائن ابھی مکمل نہیں ہوئی اور یوں میں نے بھی فیصلہ کر لیا ہے کہ جب تک اس لائن کے سارے الاٹی آکر میرے دفتر میں انگریسٹ فارم پر دستخط نہ کر جائیں گے میں اس لائن کو مکمل ہی نہیں کرواؤں گا۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ بڑے میاں اپنا سامانہ لے کر واپس آ گئے۔ نہ معلوم انہوں نے خانم کو دفتر جانے کے متعلق کہا یا نہیں۔ بہر حال وہ دفتر نہیں گئی اور دوسرے ہی روز اس کے ہاں پانی بھرنے کے لئے صف رکھ لیا گیا۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن خانم نے اس سلسلے میں مجھ سے ذکر تک نہ کیا۔ غالباً اس کی بردبار طبیعت نے یہ گوارا نہ کیا ہو۔ کچھ اپنی اسی خودداری کے سبب وہ فلمی دنیا میں بھی کامیاب نہ ہو سکی ورنہ اسے کئی فلموں میں پلے بیک گانوں کی پیشکش ہو چکی تھی۔

یوں پانی کی مجھے بھی سخت تکلیف تھی اور میں نے پانی بھرنے کے لئے ایک صف لگا رکھا تھا جو پرانی مسجد کے کنوئیں سے پانی لاتا تھا جو کھاری ہونے کے ساتھ ساتھ ہماری بھی تھا۔

ایک مرتبہ میں نے بھی پرنٹڈنٹ سے پانی کے کنکشن کے لئے کہا تھا مگر مجھے اس نے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ اگر کنکشن لینا چاہتے ہو تو خانم کو ہمارے دفتر میں بھیج دو ورنہ ان کوارٹروں کی لائن ہی مکمل نہیں ہوگی کیونکہ موٹا میرا دوست تھا اس لئے میں نے اس کی حکایت کرنی مناسب نہ سمجھی اور نہ ہی دوبارہ اس سے درخواست کی۔

ادھر ایس ڈی او صاحب بھی جب دھمکیاں دیتے دیتے تھک گئے تو انہوں نے ناامید ہو کر آخر ایک دن خانم کے کوارٹر کے سامنے لگی ہوئی کیاریاں برابر کروا دیں۔

دیکھا تھا وہ نہ ایسا تو اکثر ہوا کہ کچھ مغموم سی چٹھی کسی انہجانی سوچ میں غرق ہے اور میں نے ہمدردی کے دایوں کہے اور اس کی آنکھیں پڑنم ہو گئیں اور پھر دیر تک اس کا دھیان بنانے کی کوشش کرتا رہا۔

کبھی کبھی تو وہ ڈوبے ہوئے انداز میں کہتی۔
”بھیا! اگر آپ نہ ہوتے تو مجھے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“ اور میں بھی خانم کی مدد کر کے ایک گونہ تسکین محسوس کرتا۔

ایک دن جب خانم آرزوہ خاطر بیٹھی خلاؤں میں گھور رہی تھی میں نے یونہی اس کا دل بہلانے کے لئے کہا۔

”ہستی میں اب تو کافی چہل چہل ہو گئی ہے اور آن رات چاند بھی پورا ہے۔ ٹھٹھے میں بڑا لطف آئے گا۔“

لیکن اس روز خانم پر قنوطیت کا شدید دورہ پڑا ہوا تھا اس نے کھسائی لمبی ہنس کر جواب دیا۔ ”یوں ہستی تو آباد ہو چلی ہے پر کچھ میرا دل بھٹتا جا رہا ہے جیسے میں ایک شمع ہوں جو خاموش ہوا جا چتی ہو یا ایک ایسا تارہ ہوں جو ٹوٹ چکا ہو جس کا تعلق چاندنی راتوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے منقطع ہو گیا ہو اور یوں لوگوں کو تارے کے ٹوٹنے اور بے نور ہو جانے سے کوئی سروکار نہیں۔ وہ تو اس ذرے کے سبب تھوڑی دیر کے لئے پریشان ہو گئے ہوں کہ کہیں تارے کا نونان کے لئے منسوخ ثابت نہ ہو۔“

میں خانم کی ڈھارس بندھانے کی فی البدھہ کوشش کرتا مگر زندگی سے مغرنا گزیر تھا اور اس کی بڑھتی ہوئی مشکلات روز بروز نئی نفسیاتی الجھنوں کو جنم دے رہی تھی۔

پھر میں نے اپنے ملک کو خبر باد کہنے کا فیصلہ کر لیا۔
بحرین میں تیل کی ایک کمپنی نے مجھے معقول تنخواہ کا

اپنا قطعی فیصلہ سنایا۔
اس کے بعد انجینئر صاحب میرے کوارٹر سے نکل کر خانم کے کوارٹر کے سامنے ٹھہرنے لگے لیکن ابھی انہوں نے تین چار ہی چکر لگائے تھے کہ اندر سے خانم کا کتا بھونکتا ہوا باہر آ گیا اس کو دیکھتے ہی ان کا منفق ہو گیا۔
ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کتے سے ان کی کوئی ناخوشگوار یاد وابستہ ہو۔ انہوں نے اپنی سائیکل اٹھائی اور چل دیئے۔
کتے کی آواز البتہ دیر تک ان کا پیچھا کرتی رہی۔

ایک شام خانم کا ملازم میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔
”بڑی بی بی جی آپ کو بلاتی ہیں۔“ گیا تو خانم کی والدہ نے متفکر انداز میں کہا۔ ”نہ معلوم بنیا کو کیا ہو گیا ہے۔ صبح سے کھیتے میں منہ دیئے رو رہی ہے۔ کھانا پینا بھی کچھ نہیں۔“
میں خانم کے کمرے میں گیا تو اس کی پچھلی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے بڑی بے بسی سے دیکھا اور پھر کھیتے میں منہ چھپا لیا۔ میں نے کہا۔

”خانم! بھلا بنیں بھائیوں سے بھی اپنا دکھ درد چھپاتی ہیں۔“ اور پھر میں اس کے پریشان بالوں میں اٹھکیوں سے لٹکھی کرنے لگا۔

خانم نے کوئی جواب نہ دیا اور کھیتے کے نیچے سے ایک پرچہ نکال کر مجھے پکڑا دیا۔

یہ افسر بحالیات کی طرف سے نوٹس تھا جس میں لکھا تھا کہ اگر اس نوٹس کے ملنے کے تین دن کے اندر اندر پانچ سو روپے کی قسط جمع نہ کرائی گئی تو الاٹمنٹ کینسل کر دی جائے گی۔

”ارے، بس اتنی سی بات۔“ میں نے خانم کو دلاسا دیا۔ ”یہ پیسے کل ہی جمع ہو جائیں گے تم فکر کیوں کرتی ہو۔ اب اٹھو، منہ ہاتھ دھو ڈالو۔“

خانم کی وہ معصوم اور تشکر آمیز نظریں مجھے اب تک یاد ہیں۔

اس طرح روتے ہوئے میں نے خانم کو پہلی بار

نئی بستی میں پہنچ کر مجھے کچھ عجیب سا اہانیت کا احساس ہوا۔ یہاں اب آبادی دریا کی بے چین موجوں کی طرح کھلا رہی تھی۔ خانم کے کوارٹر کی تو کاپی پلٹ گئی تھی اس کے سامنے پھولاری پھر سے لگ گئی تھی جس کے ساتھ ہی ایک کارکنز کی تھی۔ باہر کے زرخ ایک کمرے کا اضافہ ہو گیا تھا جس میں سے مدھم روشنی کے ساتھ ساتھ خانم کے گانے کی آواز باہر آرہی تھی۔

”باپو جی! ذرا جلدی ہی آگئے۔“ تاکئے والے نے دانت نکوس کر کہا۔

میں نے قہر آلود نظروں سے گھورا اور پھر نیچے اتر کر دروازے پر دستک دینے لگا۔

دروازہ کھلنے پر میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اندر سے ایک لمبی لمبی مونچھوں والا پٹھان باہر آیا اور کہنے لگا۔

”خو، آج باجی جی کسی سے نہیں مل سکتی، وہ سینہ کے ساتھ مصروف ہے۔“

میرے روٹنے کھڑے ہو گئے اور میں شدت احساس کے باعث لرز اٹھا۔ میرا دماغ ماؤف ہونے لگا اور میں نے تیزی سے مزکر اپنے آپ کو تانگے میں ڈال دیا۔

اور جب تانگہ واپس ہو رہا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے خانم کے لب لبس رہے ہوں اور دل رو رہا ہو۔ جیسے تارہ نوٹ چکا ہو جیسے بوڑھی دھرتی کا سہاگ لٹ گیا ہو اور اس کی کوکھ سے نکلی ہوئی دو شیرازیں کسبیاں بن گئی ہوں اور جیسے نئی بستی کے گھر گھر تانور پھوٹ پڑے ہوں، انسانیت سوز تانور، جن پر آج تک کسی نے پھایہ نہیں رکھا۔

اور جیسے خانم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے بھائی سے روٹھ گئی ہو۔



پیش کی تھی۔ جانے سے پہلے جب میں خانم سے ملنے گیا تو وہ کتنا روٹی تھی، وہ منظر مجھے جب بھی یاد آتا ہے دل بھر آتا ہے۔ میں جو گھر بھر میں سنگدل مشہور ہوں اس روز روئے بتانہ رہ سکا تھا۔

دو سال تک خانم سے خط و کتابت کا سلسلہ قائم رہا بلکہ گا ہے گا ہے میں اسے کچھ روپے بھی ارسال کرتا رہا۔ اس عرصہ میں اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا اور وہ میری کسی بڑی شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ اس کی ازنی قنوطیت عود کر آئی تھی۔ اس کے اکثر خطوط میں زمانہ کی بے مروتی کا رونا روایا ہوتا تھا اور یہ کسی حد تک تھا بھی ٹھیک۔ یوں بھی سر کا بوجھ تو سب ہی بانٹ لیتے ہیں لیکن دل کا بوجھ بانٹنے والا شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔

پھر ریکا ایک کیا ہوا کہ خانم مجھ سے ناراض ہو گئی اور مجھے اسے منانے کے لئے یہاں آنا پڑا۔ دراصل ہوا یہ کہ میں کمپنی کے کام سے مشرق وسطیٰ کے ایک طویل دورے پر نکلا ہوا تھا۔ میری غیر حاضری میں خانم کا تار آیا۔ اسے اپنے والد کے علاج کے لئے کچھ پیسوں کی ضرورت تھی۔ دورے سے واپسی پر جب مجھے یہ تار ملا تو میں نے فوراً روپے ارسال کئے اور ساتھ ہی معذرت کی کہ بحرین سے میری طویل غیر حاضری اس تاخیر کا باعث ہوئی لیکن یہ روپے مجھے شکر یہ کہ ساتھ واپس مل گئے اور ساتھ خانم کا خط کہ اب روپوں کی ضرورت نہیں رہی۔ میاں جی کو اب شکر آنے لگی ہے اور انہیں ڈاکٹر کے مشورے کے مطابق ہسپتال میں داخل کروادیا ہے۔

اس کے بعد جب بھی میں نے خانم کو کوئی چیز بھیجی وہ دوسری ہی ڈاک سے واپس آگئی۔ شاید وہ مجھ سے ناراض ہو گئی تھی۔

اب میرا تانگہ نئی بستی کے قریب پہنچ گیا تھا اور جوں جوں نئی بستی نزدیک آتی جاتی تھی میرا اشتیاق اسی قدر بڑھتا جاتا تھا۔

برق تابعد



وہ انسان کہلانے کا حقدار نہیں ہے۔ انسان سے بہتر تو یہ جنگلی جانور ہیں جو وحشی کہلائے جاتے ہیں پھر بھی حیوانیت کا مظاہرہ نہیں کرتے، انسان کی طرح۔

☆ دیکھ کنول۔ بھارت

متھر اداس بھدر رواہ کے ہانگہ علاقے کے نوری گاؤں کا باسی تھا۔ فطرت سے بڑا مکینہ تھا۔ تھا تو وہ پیشہ ورداری مگر امیر بننے کی گمن میں وہ اپنے پیٹے کو چھوڑ کر ایسے اُلٹے سیدھے کام کرنے لگا جو اُس کے شایان شان نہ تھے۔ وہ کہتے ہیں نا "جس نے اتاری لوٹی اُس کا کیا کرے گا کوئی"۔ جی شرم تو وہ بیج کے کھا گیا تھا۔ اُس پر تو بس دولت مند بننے کا بھوت سوار تھا۔ وہ یہ بات بخوبی جانتا تھا کہ ایمان داری کے راستے

عاجز آچکا تھا کہ شہر میں رہ کر وہ بھوکا رہا، بس شینڈ پر سو یا مگر اپنے گاؤں بھی لوٹا جب اُسے یہ خبر ملی کہ جو پولیس والے اُسے ہراساں کرتے آئے تھے اُن کا پتا صاف ہو گیا تھا۔ گاؤں لوٹ کر کچھ روز تو وہ یونہی بے نیل مرام گھومتا رہا۔ ایک دن اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک بار پھر اپنے خاندانی پٹے کو اپنالے گا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ جانور کا بندوبست کہاں سے کیا جائے۔ جانور کے بنا مدداری ایسا ہی ہے جیسے گھوڑے کے بنا تانگہ۔ مدداری کو بچانے کے لئے کوئی نہ کوئی جانور چاہئے بھی وہ اپنا ٹھیل تاشاد کھا سکتا ہے۔ برسوں پہلے اُس نے ایک بھالو خریدا تھا جس کی ناک میں ٹیکل ڈال کر وہ اُسے گاؤں گاؤں بچاتا تھا۔ جب سے وہ مر گیا تھا مگر اداس کا بٹی اس کام سے اٹھ گیا تھا۔ اب جب کہ اُسے کوئی سن پسند کام مل نہیں پا رہا تھا تو اُس نے ایک بار پھر ڈگڈگی بجانے کا فیصلہ کیا تھا مگر بات جانور پر جا کے انک گئی تھی۔ جانور کو خریدنے کے لئے پیسے درکار تھے۔ اس کی حالت تو ایسی تھی کہ زہر کھانے کے لئے بھی اُس کے پاس پیسے نہیں تھے۔ ایسے میں منجی کیا نہائے کیا بچوڑے۔

آخر کافی سوچ بچار کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ کسی بندر کے بچے کو بکڑ کر اُسے اس طرح سدھالے گا کہ وہ اس کے اشاروں پر ناپچے لگے گا۔ اس کام میں اُسے بلا کی مہارت حاصل تھی۔ اس علاقے میں کافی تعداد میں بندر موجود تھے جو کہ مصافقات کے جنگل میں رہتے تھے۔ مگر اداس تو اس جنگل کے بچے بچے سے واقف تھا۔ اُس نے ایک دن بچ جنگل میں پھندہ لگا لیا اور خود ایک تیار درخت کی آڑ میں ٹانگ لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی مراد جلدی پوری ہو گئی۔ ایک بندر کا بچہ اس پھندے میں جا کر پھنس گیا اُس کا شور و غل سن کر سارے بندر اس کی مدد کے لئے دوڑ کے آ گئے مگر کوئی اُسے اس پھندے سے آزاد نہ کر سکا۔ مگر اداس نے بندروں کے

سے کوئی جھٹ پٹ دوڑتہ نہیں بن سکتا۔ ڈھیر سارا پیسہ کئی کمائی سے ہی حاصل کیا جا سکتا ہے اور کالے دھندے سے لئے بے ایمان بننا بہت ضروری ہے۔

مگر اداس تو پیدائشی بے ایمان تھا۔ چونکہ وہ جنگلوں کے بچوں بچ رہتا تھا اس لئے اُس نے انہی جنگلوں کو لوٹنا شروع کیا۔ سال چھ مہینے اُس کی سنگسنگ کا دھندہ زور شور سے چلتا رہا۔ اُس نے اس غیر قانونی دھندے سے خوب مال کمایا۔ ایک دن قسمت نے پلٹا کھایا۔ کسی آدمی نے پولیس میں اس کے خلاف شکایت درج کرائی۔ اس کے گھر پر چھاپہ پڑا اور گھر سے درجنوں فہمیریں برآمد ہوئیں۔ گھر کی تلاشی لینے کے بہانے جتنی بھی نقدی گھر میں پڑی تھی اُس پر پولیس والوں نے ہاتھ صاف کر لیا۔ مگر اداس ایک جھکے میں کھال ہو گیا۔

مگر اداس چھ مہینے جیل میں پڑا رہا۔ ان چھ مہینوں میں اُس کی حالت ایسی خستہ ہو گئی کہ وہ پائی پائی کا محتاج ہو کے رہ گیا۔ ایک طرف قید و بند کی صعوبتیں تو دوسری طرف پولیس والوں کی داد گیری۔ پولیس والوں کے منہ کو جب کسی انسان کا خون لگ جاتا ہے وہ بہانے بہانے سے جو تک بن کر اُس کا خون چوستے رہتے ہیں۔ مگر اداس نے جتنی بھی کالی کمائی کی تھی ایک تو وہ چلی گئی اور اوپر سے اپنی تھوڑی بہت جائیداد بچ کر وہ پولیس اور وکیلوں کی منہ بھرائی کرتا رہا۔ کہنے والے بچ ہی کہہ گئے ہیں کہ کنویں کی منی کنویں کو ہی لگتی ہے۔ مگر اداس دولت مند بننے کی سنگ میں مدل کیا اصل بھی پار بیٹھا۔ اتنا بڑا ٹوٹا پڑنے کے بعد اُس نے کھانا دھندہ کرنے سے ہمیشہ کے لئے توبہ کر لی۔ چھ مہینے کی سزا پوری کرنے کے بعد وہ بھدر راہ کے علاقے سے ایسے قاتب ہو گیا جیسے گلدھے کے سر سے سینگ۔

اُس نے پورے چھ مہینے جوں میں جا کر گزارے۔ وہ اپنے گاؤں اور پولیس کے رویے سے اتنا

آدنی تھا۔ رات کو خمرے کے بنا اُسے نیند نہیں آتی تھی۔ اس نے بالم کی بھی عادت بگاڑ دی تھی۔ جب وہ مستی میں آ جاتا تھا تو وہ زبردستی اس کے منہ سے خمرے کی بوتل نگا لیتا تھا۔ بالم کو طوعاً و کرہاً اس زہر کو اپنے گلے سے اتارنا پڑتا تھا۔ دھیرے دھیرے اُسے بھی شراب کا چسکا لگ گیا۔ جس دن اُسے پینے کو نہیں ملتی تھی وہ بے چین ہو جاتا تھا اور رات بھر اودھم مچاتا رہتا تھا۔ وہ مٹھر اداس پر غراتا تھا، گھر کا سامان اکھاڑ پھڑا کے رکھ دیتا تھا اور تو وہ اپنا نزلہ راہ چلتے لوگوں پر اتارتا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے بالم نے بڑے بڑے ہاتھ پاؤں نکالے۔ وہ کھائی کے ایکدم فرب ہو گیا۔ مٹھر اداس کو اس کا بڑھت ہو اڈیل ڈول دیکھ کر ڈر لگنے لگا تھا اس لئے وہ اسے پل بھر کے لئے بھی کھانا نہیں چھوڑتا تھا۔ بالم بھی اسی طوق غلامی کو پھینک دینا چاہتا تھا۔ وہ اس نتیجے سے آزاد ہونا چاہتا تھا مگر اُس کے فرار کے سبھی راستے مسدود کر دیئے گئے تھے۔ مٹھر اداس ہر دم اُس پر عقیقی نظریں جمائے بیٹھا رہتا تھا۔ ایسے میں اس کا اس کے چنگل سے خلاصی پانا کارواں والا معاملہ تھا۔

ایک دن کیا ہوا کہ مٹھر اداس نے صبح سے پٹنی شروع کر دی تھی۔ رات گئے تھک کر وہ نشے میں اتانٹھیں ہو گیا کہ وہ بالم کو باندھنے کی جگہ کھلا چھوڑ گیا۔ بالم کو اپنی آزادی کا پہلے یقینی ہی نہیں آیا۔ جب اس نے کمرے میں کد کڑے لگائے تو وہ خوشی سے بھولے نہیں سہا۔ وہ بہت دیر تک کمرے میں ہوئی کد کڑے مارتا رہا۔ اس سے پہلے کہ وہ یہاں سے چھوٹتا ہو جاتا اس نے مٹھر اداس پر ایک ترش نگاہ ڈالی۔ اسے وہ سارے ظلم و ستم یاد آئے جو اس نے اس پر روا رکھے تھے۔ اس کی ساری کڑواہٹ اور نفرت عود کر آئی۔ مٹھر اداس ایک زندہ لاش کی طرح زمین پر پڑا تھا۔ اپنی جھونکھل اتارنے کے لئے وہ اس کی چھائی پر سوار ہوا اور اس نے اس کے سارے بال نوج

اس جتنے کو بھگانے کے لئے ایک پانچ پھوڑ دیا۔ سارے بندر ڈر کے مارے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ مٹھر اداس بندر کو پھندے سے نکال کر اپنے ساتھ لے گیا۔

اُس نے اس بندر کے بچے کا نام بالم رکھ دیا۔ اُسے سدھانے میں اُس نے اُس غریب پر اسے مظالم ڈھائے کہ وہ سوکھ کر کاٹنا ہو گیا۔ تین مہینے تک اُس نے اس بندر کو رسیوں سے باندھ کر رکھا۔ وہ اُسے بہت مارتا پینتا تھا اور کھانے کو بھی بہت کم دیتا تھا۔ وہ اس غریب جانور پر ہر طرح کے ستم ڈھاتا رہا۔ بڑی دیر کے بعد بالم کی سمجھ میں یہ بات آ گئی کہ اگر اُسے زندہ رہنا ہے تو اُسے مٹھر اداس کے اشاروں کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا، ساتھ ہی وہ مٹھر اداس کی طرح بولنے کی بھی کوشش کرنے لگا۔ بہت جلد اُس نے بھدی بھدی گالیاں سیکھ لیں جو مٹھر اداس اُسے سکھاتے سکھاتے دیئے جایا کرتا تھا۔ بندر انسان کی طرح بول سکتا ہے ایسا دیدنی نہ شنیدنی تھا مگر مٹھر اداس نے ناممکن کو ممکن بنا کر رکھ دیا تھا۔

ایک سال کے اندر وہ اتنا ماہر ہو گیا کہ مٹھر اداس جو نئی اشارہ کرتا تھا تو وہ کبھی شرابی بن جاتا تھا، کبھی بے رحم شوہر تو کبھی تھانیدار۔ تھانیدار بننے ہوئے جب مٹھر اداس اُسے گالی دینے کے لئے کہتا تھا تو وہ اسی دشنام طرازی پر اتر آتا تھا کہ شریف شرفا کانوں میں انگلیاں ٹھونس دیتے تھے۔ پر جو اس بندر کو انسان کی طرح گالیاں دیتے ہوئے دیکھتے تھے وہ سراپا حیرت بن کر کھڑے رہتے تھے اور پھر وہ بالم کی اس ادا پر واری واری جاتے تھے اور اُس پر سکوں کی بارش کر دیتے تھے۔ بالم جیسے مٹھر اداس کا دلدرود کر دیتا تھا۔ اب تو اس کے پو بارہ ہو گئے تھے۔ رات کو جب وہ گھر لوٹتا تھا تو اُس کی جیبیں سکوں سے بھری ہوتی تھیں۔ وہ کھانا بھلے ہی بھول جائے۔ پردہ خمرے کی بوتل لینا نہیں بھولتا تھا۔ وہ خمر کی

تھا اس لئے اس نے اپنی ہارسلم کی اور وہ اس علاقے کو بھاری من سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر چلا گیا۔

اب بالم اس علاقے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ وہ آزادی پانے کے بعد بڑا جارج اور بے رحم بن گیا تھا۔ انسان کا نام سن کر اس کا خون کھول اٹھتا تھا۔ وہ انسان سے بے انتہا نفرت کرتا تھا۔ اس کے دل کی کدورت کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اس نے اس علاقے میں ایسی دہشت بٹھار رکھی تھی کہ دن کو بھی یہاں سے کسی آدمی کا چلنا محال ہو گیا تھا۔ اس نے کئی آدمیوں پر حملہ کر دیا تھا۔ وہ انسان کو دیکھتے ہی لالہ جھوٹا ہو جاتا تھا۔ بالم، وہ سارے ظلم و ستم بھول نہیں پایا تھا جو تھر اور اس نے اس پر ڈھائے تھے۔ وہ ان سارے مظالم کا بدلہ ایک ایک انسان سے لینا چاہتا تھا۔

ایک دن کی بات ہے کہ نوری گاؤں کو ایک نوجوان ایثار لال بھدرواہ سے اپنے گھر جا رہا تھا۔ شام کا وقت تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ جنگل کے راستے سے جانا جان جو حکم کا کام ہے وہ پھر بھی ہمت کر کے اسی راستے پہل پڑا۔ جونہی وہ جنگل کے پتوں بیچ پہنچا سارے بندر ایک ساتھ چاروں اور سے نکل کر اوڑھ مچانے لگے۔

بالم بھی ایک بیڑے سے اتر کے نیچے آیا اور پھر ایثار لال کی طرف دیکھ کر غرائے لگا۔ ایثار کے ہوش و حواس اڑ گئے۔ وہ تھر تھر کانپنے لگا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر بالم کو شانت کرنے کی کوشش کی پر بالم کا غصہ شانت ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ وہ اس کی موجودگی سے ہلک رہا تھا۔

”جی کرتا ہے کہ میں تم پر توں کر تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالوں۔ آخر تم نے میرے علاقے میں پاؤں رکھنے کی جرأت کیسے کی؟“

”میری ماں بیمار ہے۔ میں اس کی دوائی لینے کے لئے شہر گیا تھا۔ آنے میں دیر ہو گئی اس لئے اس راستے سے مجھے لوٹنا پڑا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں

لئے۔ اس کے بعد وہ اسے نوچنے کھونٹنے لگا۔ اتنی ساری اذیت کے بعد تھر اور اس کا نشہ ہرن ہو گیا۔ وہ ورد کی شدت سے چیخنے چلانے لگا۔ بالم کو اس پر ذرا رحم نہ آیا۔ وہ تب تک اسے اذیتیں پہنچاتا رہا جب تک اس کے سن کی آگ کچھ ٹھنڈی نہ ہوئی۔ اس کے بعد اس نے کھڑکی سے چھلانگ ماری اور پھر یہ جاہوہ جا۔ تھر اور اس لوٹن کیوڑ کی طرح زمین پر بہت دیر تک پڑا رہا۔

بالم اپنے علاقے کو بھولا نہیں تھا۔ وہ سیدھے نوری کے جنگل میں پہنچ گیا۔ اسے دیکھ کر بندروں کا غول ایک جتھہ بنا کر اس کے گرد گھیرا ڈال کر اوڑھ مچانے لگے۔ اس کا سموہ کا مکھیہ جو سب سے پیش پیش تھا، اسے بالم کی موجودگی منظور نہیں تھی۔ بالم سمجھ گیا کہ اب اس جنگل میں اس کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے تاہم وہ ہار مان کے جانے نہیں چاہتا تھا۔ وہ انسانوں کے ساتھ اتنے سال رہ چکا تھا۔ کمر و فریب، چھل کپٹ، جھوٹ اور مکاری، سیاسی نیرنگیاں اور شعبہ بازی، خوشامد پرستی اور دروغ گوئی، یہ ساری چیزیں وہ انسانوں سے اچھی طرح سیکھ چکا تھا اس لئے اس نے کھیا کے سامنے سرخم کیا اور اس کی شان میں قصیدے پڑھنے لگا۔ مکھیہ اپنی تعریفیں سن کر مارے خوشی کے گیا ہو گیا۔ بالم کی حرب زبانی کام کر گئی۔ مکھیہ نے بالم کو اپنے جتھے میں رہنے کی اجازت دے دی۔

اگلے چند ہفتوں میں بالم نے وہ سارے جوڑ توڑ استعمال کئے جن میں ہمارے سیاستدانوں کو بلا کی مہارت حاصل ہے۔ بالم نے سب سے پہلے ملاؤں کو اپنے بس میں کر لیا اور اس کے بعد جتنے بھی جوان زتھے انہیں بھی شیشے میں اتار لیا۔ مکھیہ اب اکیلا رہ گیا تھا۔ بالم نے مکھیہ پر ہلہ بول دیا۔ مکھیہ اس اچانک یلغار سے پہلے تو دمک رہ گیا۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے سموہ نے اس سے بغاوت کر لی ہے تو اس کا دل وھک سے ہو گیا۔ وہ اکیلے اتنے سارے بندروں کے ساتھ لڑ نہیں سکتا

نرے بندر کے بندر ہی رہ گئے۔ ایک دم جاہل سنوار اور غیر مہذب جبکہ ہم نے انسان بن کر ترقی کی مسرت کو چھو لیا۔

”اچھا ہوا کہ ہم بندر کے بندر ہی رہے۔ تہناری طرح مہذب نہیں بنے تہناری تہذب نے تمہیں اتانچ اور حریص بنادیا کہ تم نے انہی جنگلوں کو لوٹا شروع کیا جن کی آغوش میں تہناری پرورش ہوئی تھی۔ جنہیں تم اپنے بھائی کہتے رہے تم نے ان ہی بھائیوں سے ان کی زمینیں چھین لیں۔ انہیں گھر سے بے گھر ہونے پر مجبور کیا۔ جہاں ہم نے اپنا رہن بسیرا ڈھونڈنے کے لئے تہناری بستیوں کا رخ کیا تو تم نے ہمیں بے دردی سے مارا چنا۔ ہمارے بچوں کی جان لی۔ تم اپنے آپ کو مہذب کہتے رہے پھر کبھی دوسروں کا حق مارتے رہے۔ اس کے الٹ ہمیں دیکھو، ہم جنگل میں رہے تو ہم نے ان جنگلوں کو نقصان نہیں پہنچایا۔ ہم نے پھل پتوں سے اپنی بھوک سنا لی مگر کسی کی روٹی نہیں چھینی، کسی کو غزندہ نہیں پہنچایا، کسی کا حق نہیں مارا۔“

”تم کامل تھے اس لئے تم انہی جنگلوں میں بھٹکتے رہے۔ ہم نے تو چاند ستاروں کو اپنی ٹھنی میں کر لیا۔ تم شرافت کا دعویٰ کرتے ہو مگر جو تہنارے دوسرے ننگی سانسھی ہیں وہ جب دوسروں کو اپنے منہ کا نوالہ بناتے ہیں تو کیا وہ فعل شیع نہیں ہے؟“

”قدرت کے نظام کے حساب سے جس کو گوشت خور بنادیا تو وہ کیا کھائے گا۔ وہ گھاس کھا کے جی نہیں سکتا۔ وہ کسی نہ کسی جنگلی جانور کو اپنے منہ کا نوالہ بنا ہی لے گا۔ وہ اتنا ہی شکار کرتا ہے جتنے کی اسے ضرورت ہوتی ہے۔ وہ تم لوگوں کی طرح صرف مڑے کے لئے کسی کی جان نہیں لیتا ہے۔ قدرت نے تمہارے لئے تنی ساری ضیافتیں پیدا کی تھیں پھر بھی تم معصوم اور بے زبان جانوروں کی جان کیوں لیتے ہو جب کہ گوشت کھانے

دوبارہ اس راستے پر قدم نہیں رکھوں گا۔ اس بار مجھے صاف کر دو، مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں کبھی نہیں، میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ سچ کہوں تو میں انسانوں سے پہلے ہی نفرت کرتا تھا اور آج بھی کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہوں گا کیونکہ تم انسان جتنے شاطر ہوتے ہی کہنے اور احسان فراموش ہو۔ مجھے تم انسانوں سے کھن آتی ہے۔ کیونکہ تم خود غرض اور مطلب پرست ہو۔ جب مشکل میں جھٹتے ہو تو اپنے مالک کو یاد کرنے نکتے ہو، جب مطلب نکل گیا تو اپنے خدا کو بھی بھول جاتے ہو۔ میں تم انسانوں کی لس لس سے واقف ہوں۔ تیار ہو جا مرنے کے لئے۔“

”مجھے مار کر اگر تمہارا قصاص پورا ہوتا ہے تو بے شک مجھے مار ڈالو۔ مگر مرنے سے پہلے میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ اب کے ابشور نے ہمت بٹا کے پوچھا۔

”پوچھ کر کیا پوچھنا ہے؟“ بال نے غرا کے پوچھا۔ ”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ ہم سب پہلے بندر ہی بن کر اس دنیا میں آئے تھے؟“

”ہاں، یہ سچ ہے کہ ہم سب بندر بن کر ہی اس دنیا میں آئے تھے۔ ہم بے وقوف تھے ہم سوتے رہے جب کہ تم بڑے سیانے نکلے تم نے چار ٹانگوں کی جگہ دو ٹانگوں سے چلنا شروع کیا۔ تم اونچی اڑان بھرتا چاہتے تھے۔ اس زمین پر قابض ہونا چاہتے تھے اس لئے تم نے اپنے آپ کو بدلنا شروع کیا مگر اس بدلاؤ میں تم اتنے بے رحم سفاک اور خود غرض بن گئے کہ تم اپنی اصلیت ہی بھلا بیٹھے۔“

”جیسے تم سفاکی اور خود غرضی کہتے ہو وہ اصل میں ہمارے ارتقا کی شروعات تھی۔ ہم نے ذہن کے دریچے کھول دیئے اور ہم آگے بڑھے جب کہ تم نے اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش نہیں کی۔ براست ماننا تم اس جنگل کو چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اس لئے اس جنگل میں رہ کر تم

ایک انسان دوسرے کو مار رہا ہے اور اسے ترقی و تہذیب کا نام دے رہا ہے۔ ایک نگاہ اپنے گرد و پیش میں ڈالو اور پھر مجھے بتاؤ کہ کیا تم لوگ اشرف المخلوق کہلانے کے لائق ہو۔“

”میں مانتا ہوں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک نہیں ہو رہا ہے۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے اعتراف کرنے سے کل سے یہ سب کچھ بند ہو جائے گا۔ نہیں یہ کبھی بند نہیں ہوگا۔ یہ قتل و غارت، یہ خون ریزی، یہ تشدد، یہ جنگ و جدل، یہ سب کچھ تمہارے خون میں ریس بس گیا ہے۔ تم مہذب تو بنے مگر تم نے اپنی وحشی جبلت کو اپنے آپ سے الگ نہیں ہونے دیا۔ تم کو جب بھی موقع ملا تم نے ہم سے بھی برا ملوک کیا۔ تم کہتے ہو تو انسان کہلائے جاتے ہو مگر تم نے اپنے فعل و عمل سے انسانیت کو شرمسار کر کے رکھ دیا۔ مجھے بتاؤ کہ جنہوں نے کشمیر میں بہتے لوگوں کو جن جن کے مارا وہ کون تھے؟ مجھے بتاؤ کہ پاکستان میں جو آئے دن بے گناہ شہریوں کو بموں کا نشانہ بنایا جاتا ہے وہ کون لوگ ہیں۔ مجھے بتاؤ کہ عراق میں، شام میں، افغانستان میں، صومالیہ میں جو قتل و غارت ہو رہا ہے یہ سب کون کر رہا ہے؟ تم اپنے آپ کو انسان کہتے ہو تا تو پھر مجھے بتاؤ کہ آج دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے یہ کون کر رہا ہے؟“

”ہاں یہ سب کچھ ہم انسان ہی کر رہے ہیں۔“

”تو پھر تم اپنے آپ کو کس منہ سے اشرف المخلوق کہتے ہو؟ ارے تم تو ہم سے بھی جاہل اور خود غرض ہو۔ کہتے اور بے رحم ہو۔ تم کو بچوں پر دیا نہیں آتی۔ تمہیں بزرگوں پر ترس نہیں آتا۔ تم خود توں پر رحم نہیں کھاتے ہو۔ ارے کس طرح کے مہذب ہو تم۔ بڑی بڑی مشینیں چلانے سے اور ہلکے ہتھیار تیار کرنے سے تم مہذب نہیں کہلائے جاسکتے ہو۔ تم میں تو ترقی پھر بھی انسانیت نہیں

کے لئے تم کو پیدا نہیں کیا گیا ہے۔ تم تو قدرت کے بنائے گئے اصولوں کی خلاف ورزی کرتے رہے پھر بھی تم انسانیت کا دعویٰ کرتے ہو؟“

”اگر ہم کسی جانور کی جان لیتے ہیں تو تم بھی انسانوں کی جان لیتے ہو؟ ہم جنگلی جانور انسان کی جان سمجھی لیتے ہیں جب ہماری جان کو خطرہ پیدا ہو جائے۔ اپنے دفاع میں کسی کی جان لینا کوئی گناہ نہیں ہے۔ تم لوگوں نے تو اپنے ہی لوگوں کی جان لینے سے گریز نہیں کیا۔ کبھی دین و دھرم کے نام پر تو کبھی ملک گیری کی ہوس میں تم لوگوں نے ہزاروں لوگوں کی جانیں لیں۔“

”یہ جو تمہاری حرص و ہوس ہے اس نے تمہیں ہم سے بھی بدتر اور وحشی بنادیا۔ ہمیں دیکھو ہم آپس میں کتنے اطمینان اور سکون سے رہ رہے ہیں۔ ہم نہ کسی کا گلا کھاتے ہیں نہ کسی معصوم کی عزت لوٹتے ہیں۔ نہ کسی کا گھر اجاڑ دیتے ہیں اور نہ کسی کو زندہ جلا دیتے ہیں۔ نہ کسی کو ہم سے اڑا دیتے ہیں اور نہ خون کی ندیاں بہاتے ہیں۔ ہم بھوکے ہوں تب بھی تشدد نہیں کرتے۔ آخر تم یہ کس تہذیب کی دہائی دے رہے ہو؟“

”چند لوگوں کے افعال سے عالم انسانیت کو بدفحط ملامت نہیں بنایا جاسکتا۔ یہ مت بھولو کہ یہ انسان ہی ہے جسے قدرت کی طرف سے اشرف المخلوق کا خطاب ملا ہے۔“

”تمہیں جو خطاب ملا تھا اصل زندگی میں تو تم نے سب کچھ اس کے الٹ کر کے دکھایا۔ اپنے ہی بھائی بندوں کو مارنے کے لئے تم نے ہلک سے ہلک ہتھیار بنائے۔ اس سے بھی قتل نہ ہوئی تو تم نے اہل علم و ایم بنایا۔ اپنے ہی ہاتھوں تم نے اپنے وجود کو مٹانے کے لئے وہ سب کچھ بنایا جس کی تمہیں کوئی ضرورت نہ تھی۔ اصل میں تم انسان جو ہو تا تم سب کے سب انارکسی اور مادہ پرستی کے امراض کے شکار ہو۔ اپنی برتری کا تم کرنے کے لئے

آدی کے خول میں جا کر تھے ہو جلت میں ہی رہے ہو۔ سب کچھ پانے کی لگن، دولت کمانے کی ہوس، عیش و عشرت کی زندگی گزارنے کی حرص، ان سب چیزوں کو پانے کے لئے تم نے ہمیشہ جلت برتی ہے اور یہ سب چیزیں پانے کے لئے تم نے وہ سب کچھ کیا جو انسانیت کے دائرے سے باہر ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میری باتیں تمہیں کز دی لگیں گی کیونکہ میری باتیں جی ہیں نا، تم سچ سننا پسند نہیں کرتے۔“

ابھی وہ اس بحث میں الجھے ہوئے تھے کہ اجا تک شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ دھاڑ سن کر پورے سوہ میں غلبللی مچ گئی۔ ہر کوئی اپنی جان بچانے کی خاطر ادھر ادھر پناہ لینے لگا۔ ایٹور کے لئے چھینے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ شیر اس کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اُسے اپنی موت ٹھیک سامنے دکھائی دے رہی تھی۔ اس سے پہلے شیر اس پر پھٹ پڑے بندروں نے ایک ساتھ ادا دم مچا دیا۔ شیر اس شور غل سے اس قدر بدحواس ہو گیا کہ وہ ایٹور کو شکار کرنے کی بجائے وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ ایٹور نے تشکر بھری نظروں سے پالم کی طرف دیکھا جو ایک بیڑ کی شاخ پر بیٹھ کر اپنے گروہ کی رہنمائی کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ تنگنائے سے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ ٹھیک رات کے بارہ بجے وہ اپنے گھر پہنچا۔ رات بھر بندر کی گھبی ہوئی باتیں اس کے ذہن پر اٹھوڑے بن کر پستی رہیں۔ اس کی گھبی ہوئی باتیں اُسے رات بھر نوچتی، کچھکتی رہیں۔ اسے اپنے آپ سے گھن آنے لگی۔ وہ سوچنے لگا کہ انسان کی کرنی ایسی ہے کہ وہ انسان کھلانے کا حقدار نہیں ہے۔ انسان سے بہتر تو یہ جنگلی جانور ہیں جو وحشی کھلائے جاتے ہیں پھر بھی حیوانیت کا مظاہرہ نہیں کرتے، انسان کی طرح۔

(بلکیر یہ ماہنامہ ”تحقیق“ لاہور)



ہے۔ تم اپنے مفاد کے لئے اپنے خدا کو ہزار بار بازار میں بیچ کے آتے ہو۔ ہمیں دیکھو ہمارا نہ کوئی مذہب ہے نہ کوئی تہذیب، پھر بھی ہم کھلم کھافتی سے رہتے ہیں۔ تم نے تو اپنی اس چھوٹی سی دنیا کو مذہب کے خانوں میں بانٹ لیا ہے۔ کوئی اللہ کے نام پر خون بہاتا ہے تو کوئی ایٹور کو اپنے گناہوں کا سامنے دار بنالیتا ہے۔ کبھی مسجد کی خاطر، گرجے کو اڑاتے ہو تو کبھی مندر کی خاطر مسجد کو مسمار کر دیتے ہو۔ یہ جھگڑا ہے کس کا؟ خدا کا، اللہ کا، ایٹور کا، گاڈ کا یا انسان کا۔ میں آج تک تمہاری منطق، تمہارے فلسفے کو سمجھ نہیں پایا۔ میں کیا تم خود اپنی فطرت کو سمجھ نہیں پائے ہو۔“

”تمہیں انسان میں تخریب کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔ تم اس کے تعمیری کاموں کو درکنار کر کے یہ جتنا چاہتے ہو کہ ہر مذہب کے کام کا ذمہ دار انسان ہے۔“

”تم نہیں تو اور کون ہے۔ میں تو جنگلوں میں رہتا ہوں۔ میرا یہاں نہ کوئی نظام ہے نہ کوئی قانون ہے پھر بھی ضابطہ دیکھ ہمارا۔ ہم جنسی لذت کے لئے کسی کی عزت نہیں لوٹتے۔ ہمارا جنسی اختلاط افزائش نسل کے لئے ہوتا ہے۔ وہ بھی اُسی مادہ کے ساتھ جو اس کے لئے تیار ہو۔ ہم غیر مذہب ہو کر بھی زنا بالجبر نہیں کرتے۔ قدرت نے کچھ اصول ہمارے لئے بھی طے کئے ہیں جن پر ہم بغیر کسی دباؤ کے عمل کرتے ہیں۔ تم انسان، جانور کھلانے کے لائق بھی نہیں ہو کیونکہ چھوٹی چھوٹی بچیوں تک کو اپنی حیوانیت کا فکار بنادیتے ہو۔ اتنا ہی نہیں باپ اپنی بیٹی کی عزت لوٹتا ہے، بھائی اپنی بہن کی، پھر بھی تم انسانیت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہو۔“

ایٹور لا جواب ہو گیا۔ اس کے پاس پالم کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ وہ اس بندر سے جیسا چھڑا جاتا تھا وہ بولا۔ ”مجھے یہ پوری ہے مجھے پلٹا چاہئے۔“

”ہاں تم تو ہمیشہ جلت میں رہے ہو۔ تم تو جب سے

قیامت صغریٰ

مسجدوں میں سے ان آئندہ اور خطباء کو نکال دیا جائے جو کسی مدرسہ سے فارغ التحصیل نہ ہوں اور امامت کو محض کاروبار سمجھ کر پیشے کی حیثیت اختیار کر رکھی ہو اصل میں یہی لوگ فساد کی جڑ ہیں جو دین کی اصل روح کو تو سمجھتے نہیں اور جبہ و دستار پر جبراً قبضہ کر رکھا ہے۔

محمد افضل رحمانی

☆

بعد میں مسلمان ہو گئی تھیں، کہتی ہیں کہ جب ضعیف کی سولی کا وقت قریب آیا تو انہوں نے زیر ناف بال صاف کرنے کے لئے استرا مانگا چنانچہ انہیں استرا دے دیا گیا۔ اتفاق سے ایک کسین بچہ اس وقت ضعیف کے پاس چلا گیا۔ گھر والوں نے دیکھا کہ استرا ان کے ہاتھ میں ہے اور بچہ ان کے پاس، یہ دیکھ کر گھبرائے۔ ضعیف نے فرمایا کہ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں بچہ کو قتل کر دوں گا؟ انہیں خدا کی قسم میں ایسا نہیں کر سکتا۔

پشاور میں سنگ دل قاتلوں نے کون سا اسلام ایجاد کیا ہے۔ ادھر تو ہاتھ میں استرا اور کمرے میں جالی دشمنوں کا بچہ موجود ہے لیکن اپنے دشمنوں اور قاتلوں کے بچے سے بدلہ نہیں لیا۔ یہ عجیب منطق ہے کہ ذروں حلقہ امریکہ کرے اور آپریشن فوج کرے اور اس کے جواب میں معصوم کلیوں کو مسل دیا جائے۔ یہ تو انسانی بچوں کا معاملہ ہے کیا سنگ دل قاتلوں کے دل و دماغ میں یہ

پشاور کے آرمی سکول میں دہشت گردوں نے سنگ دلی اور قساوت قلبی کے تمام ریکارڈ توڑ دیئے۔ 150 انسانی جانیں جہنم زدان میں ضائع کر دیں جن میں 132 معصوم طلباء بھی شامل ہیں۔ گو اس قسم کے واقعات روس، امریکہ وغیرہ میں ہو چکے ہیں لیکن عالم اسلام کی ہندوہ سوسالوں کی تاریخ میں ایسی سنگ دلی کی مثال نہیں ملتی۔ مسلمان کبھی بھی کسی بھی وقت، کسی بھی حالت میں اتنا سنگ دل واقع نہیں ہوا حتیٰ کہ حالت جنگ میں بھی بچوں کے قتل سے منع کر دیا گیا ہے بلکہ قیدیوں میں سے بھی نابالغ بچوں کو علیحدہ کر لیا جاتا تھا اور انہیں قتل نہیں کیا جاتا تھا۔ صرف ان نابالغ قیدیوں کو قتل کیا جاتا تھا جو اپنے جرم کی سنگینی کی وجہ سے سزائے موت کے حقدار ہوتے تھے۔

حضرت ضعیف کو مکہ میں دی گئی جبر بن ابی الوہاب نے سواونت کے بدلے میں انہیں خرید لیا تھا کہ اپنے باپ کے بدلے میں انہیں قتل کرے۔ جگر کی لوٹھی جو

○ لال مسجد آپریشن کا سب سے زیادہ نقصان حکومت کو ہوا۔ (قاضی حسین احمد مرحوم)

○ لال مسجد آپریشن سانحہ جلیا نوالہ باغ سے بڑا جرم ہے۔ (حمید گل)

○ لال مسجد آپریشن حکومت ذرا مہ تھا، امریکہ کو دکھانے کے لئے کیا گیا۔ (جاوید ہاشمی)

○ جس قدر لاقانونیت ہے اگر خود کشی جائز ہوتی تو کر لیتا۔ امریکہ سے شہا پش لینے کے لئے ایک فون کال پر لال مسجد کے خلاف آپریشن کیا گیا، سینکڑوں معصوم جاں بحق ہوئے۔ (بزرگ پارلیمنٹریں حمزہ)

○ وفاق المدارس اور مجلس اعلیٰ کی لال مسجد آپریشن کے خلاف ملک گیر احتجاج، ہزاروں افراد کے ماہرے، غائبانہ نماز جنازہ، لوگ روتے رہے، حکمرانوں کے پتلے مذاق آتش، حرالی سے پشاور تک عوام میں غم و غصہ، مساجد میں مذمتی قراردادیں، عسکران ہزاروں معصوم بچوں کے قاتل ہیں، نمازی خاندان کی خواتین کا ریاضہ ختم کیا جائے، سپریم کورٹ تحقیقات کرے (مقررین کا مطالبہ)

○ جامعہ مسجد القادسیہ میں ہونے والی غائبانہ نماز جنازہ میں 10 ہزار خواتین و افراد کی شرکت لاہور پریس کلب کے سامنے بڑا مظاہرہ، قاضی کا منصورہ میں اجتماع سے خطاب، شیرانوالہ گیٹ، اٹا اور بار اور گورنر نوالہ میں بھی احتجاجی جلسے، حکومتی اقدام کی مذمت مقبوضہ کشمیر میں ہڑتال، مظاہرے، کئی حریت کارکن گرفتار، علی گیلانی نظر بند، دھکا کا احتجاج جاری، آپریشن لال مسجد کی شدید مذمت۔

○ لال مسجد آپریشن، بے گناہ افراد مارے گئے، پاکستان عالمی طور پر بدنام ہوا۔ (عمران خان)

○ ایک سنور کے کیش کاؤنٹر پر کھڑے سیاہ فام مسلم نوجوان نے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“ میں نے کہا۔ ”پاکستان سے“۔ کام کرتے کرتے اس کے

بات نہ آئی کہ ان ماؤں کا کیا حشر ہوگا جن کے بچہ کو شے ہمیشہ کے لئے ان سے جدا کر دیئے گئے۔ سردار جن وانس حضرت محمد رسول اللہؐ کو ایک چڑیا کی آواز کی پررتپ گئے تھے۔ جب اٹھائے سفر میں ایک صحابی نے ایک چڑیا کے بیج پکڑ لئے تھے اور چڑیا اپنے بچوں کی جدائی میں بے قرار ہو گئی تھی وہ زمین پر لوٹی اور نہایت پریشان تھی کہ نئی مکرم نے اس کی حالت دیکھی تو ارشاد فرمایا اس چڑیا کے بیج جس نے پکڑے ہیں وہ واپس اس کے گھونسلے میں رکھ دے چنانچہ آپؐ کے حکم کی تعمیل کی گئی۔

مولانا عبدالعزیز سے

مولانا عبدالعزیز نے پشاور کے واقعے کی مذمت کر دی ہے۔ میں ان سے غصہ دل سے گزارش کروں گا کہ میرا قلم بہت کچھ لکھنے پر آمادہ رہا ہے لیکن میں جذبات میں بہہ کر کوئی غلط الفاظ لکھنا نہیں چاہتا صرف اکتاہٹوں کا کہ جب آپ کی لال مسجد میں معصوم بچوں اور پردہ دار بچیوں اور بچوں کو گولیوں سے بھونک دیا گیا تھا اس وقت بھی قوم نے اس اندہ ہناک واقعے کی مذمت کی تھی اور میڈیا والوں نے اپنے آپ کو انتہائی خطرے میں ڈال کر تمام واقعات کو رپورٹ کیا تھا۔ سیاستدانوں علماء کرام، دانشوروں، کالم نگاروں نے بھرپور طریقے سے مذمت کی تھی۔ صرف چند حوالے لکھنے پر ہی اکتفا کروں گا۔

○ آپریشن اس وقت کیا گیا جب مصالحتی فارمولا طے پا چکا تھا لیکن صدر (پرویز مشرف) نے بھرپور طاقت استعمال کی اور اندھا دھند خون بہایا، سقوط ڈھاکہ جیسے حالات پیدا ہو چکے ہیں۔ (نواز شریف)

○ لال مسجد میں انسانیت سوز آپریشن امریکی دباؤ پر کیا گیا، جنرل مشرف اسلامی مراکز کو دہشت گردی کے روپ میں پیش کر کے اپنی نوکری بچی کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (نواز شریف)

اپنی تعلیم کی اشاعت کے لئے تھے اور نہ دوسرے مذاہب کے لئے موجب آکراہ، رب العالمین نے اسلامی جہاد کی وجہ بیان کی ہے وہ قرآن مجید میں موجود ہے۔

ترجمہ: اگر اللہ تعالیٰ لوگوں کی مدافعت نہ کرتا اور بعض کے ذریعے بعض کو نہ ہٹا دیتا تب صوامع اور بیع صلوٰۃ اور مساجد جن میں اللہ کا ذکر بہت کیا جاتا ہے، ضرور گرا دی جاتیں اور جو اللہ (کے مقاصد) کی مدد کرتا ہے، اللہ تو قوت والا اور غلبہ والا ہے۔

صوامع، صومعہ کی جمع ہے، لغت میں اس عمارت کو کہتے ہیں جو اوپر سے تلی ہوئی جائے درویشان قوم تر شا کے خلوت خانے اسی شکل کے ہوتے تھے۔ بندوؤں کے مندروں کی بھی یہی شکل ہے اور اس نام سے معروف ہیں۔

بیع، بیعہ کی جمع ہے اس سے مراد عیسائیوں کا گرجا ہے۔

صلوٰۃ، یہ عبرانی صلوٰۃ کا معنی ہے اس سے مراد یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔

مسجد، مسجد کی جمع ہے مسلمانوں کی عبادت گاہ کو کہتے ہیں۔

اب آیت بالا میں غور کرو آیت کریمہ یہ ظاہر کر رہی ہے کہ مسلمانوں کو جنگ کی اجازت اس لئے دی گئی کہ وہ تمام مذاہب کی آزادی کو قائم کر دیں، بدامنی دور کر دیں، پارسیوں، عیسائیوں، یہودیوں کی عبادت گاہوں کو اور مسلمانوں کی مسجدوں کو کوئی نقص نہ کر سکے۔ تاریخ کا ادنیٰ طالب علم بھی جانتا ہے کہ ایرانیوں نے پرویز کے عہد حکومت میں ایشیا کو چنگ پر قابض ہونے کے بعد عیسائیوں کے گرجوں کو کوگر دیا تھا۔ دس سال بعد عیسائیوں نے دوبارہ غلبہ کے بعد پارسیوں کی عبادت گاہوں کو تباہ کر دیا تھا۔ شاہانِ روم نے یہودیوں کے سب عبادت خانے زمین کے برابر کر دیئے تھے، قیرو شاہ روم

پانچوک مکے ادھو۔ جہاں مسجد پر حملہ کر کے عورتوں اور بچوں کو مار دیا گیا؟ میں نے جواب دیا۔ ہاں وہیں سے چٹکن سے یہ سب کچھ ہم نے تمہارے اور امریکہ کے لئے کیا ہے، اس کی آنکھیں غضب ناک ہو گئیں۔ مت کہو ایسی بات تمہیں پتہ نہیں کہ مسجدوں پر گولی نہیں چلائی جاتی، ہمیں خوش کرنے کے لئے تم اپنے اللہ کو بھی بھول جاتے ہو، جناب صدر کی تقدیر کسی زخم پر چھابا نہ رکھ سکتی اس لئے کہ انہیں اس وقت کی حدت اور شدت کا اندازہ ہی نہیں جو پاکستان پر گزر گئی جس نے سولہ کروڑ انسانوں کے سینے چھلنی کر دیئے اور جس کی تپش کم ہونے کے بجائے پرمختی ہی چلی جائے گی۔ (نقش خیال جناب عرفان صدیقی سے ایک اقتباس)

○ شہیدوں کے لہو پر سیاست اور منافقت کا جھنڈا گاڑنے والوں نے بے نصیبوں کے زخموں پر رنگ پاشی کی ہے۔ اب یہ مسجد معصوم لوگوں کی ارواح کا گھر بن چکی ہے۔ اب یہ مسجد ایک قبرستان ہے۔ قربان گاہ انتقام گاہ بن چکی ہے۔ اب اس مسجد سے اللہ اکبر کی نہیں بدعاؤں کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ سب رنگوں پر اللہ کا رنگ غالب ہے۔ مسجد کا لال رنگ شہیدوں کے لہو اور سفید رنگ بے گور و کفن لاشوں کے کفن کی یاد دلاتا رہے گا۔ (محترمہ طیبہ ضیاء "چور دروازہ بندگی میں کھلتا ہے" سے ایک اقتباس)

مولانا دیکھ لیا آپ نے حالانکہ یہ میں نے صرف چند حروف لکھے ہیں لیکن آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ اس وقت بھی پوری قوم نے اس سانحے کی مذمت کی تھی۔ آج آپ پشاور سانحے کی مذمت کرنے پر تذبذب کا شکار کیوں ہوئے؟

جہاد کا بنیادی مقصد

میں زور دے کر کہنا چاہتا ہوں کہ اسلامی جہاد نہ

باز آئے۔ ہانی اسلام حضرت محمد کریمؐ نے کب فرمایا تھا کہ لوگوں کو کھوار کے زور سے مسلمان کرو۔

ایک عذر اور اس کا جواب

شاید یہ کہا جائے کہ کافروں کو بالجبر مسلمان نہیں کیا جاتا جو مسلمان ہیں ان پر اسلامی قوانین کا نفاذ ضروری ہے۔ تو میں کہوں گا کہ بے شک مسلمانوں کو اسلامی طرز زندگی اپنانا چاہئے۔ ملک میں اسلامی قوانین کا نفاذ بھی لازمی ہوتا چاہئے بلکہ فی الغور ہونا چاہئے لیکن جن لوگوں کو آپ نے مسجدوں میں بھرے بازاروں میں، بسوں میں بارود سے اڑا دیا۔ کیا آپ کو پتہ ہے کہ وہ اسلامی نظام سے باغی تھے؟ کیا آپ نے عام لوگوں تک اسلامی نظام کی برکات کا پیغام یا نمونہ کما حقہ پہنچا دیا ان کے دماغوں میں اسلام کی سچائی اور دیگر مذاہب پر اسلام کی برتری ثابت کر دی۔ میرا دعویٰ ہے کہ آپ عوام الناس تک اسلامی تعلیمات کی اصل روح پہنچانے میں نڈری طرح ناکام رہے ہیں۔ آپ نے اسلام کو پوری دنیا میں بدنام کر دیا ہے اور اہل اسلام کو اسلام سے متنفر کر دیا ہے۔ آپ نے آج جو اسلام کی صورت پیش کی ہے کوئی عقل کا اندھا ہی اب اسلام کا نام لے گا۔ آپ کی چشم پوشی سے بعض مسلمان اس حالت تک پہنچ چکے ہیں جو قابل رحم ہی کہی جاسکتی ہے۔

میں ایک امیر آدمی کے گھر ٹھہراتا تھا کہ وہ باتوں کے دوران اس نے اپنی سیاحت کا ذکر شروع کر دیا اور کئی یورپی ملکوں کے نام گنوائے جہاں کی وہ میرے گرد چکا تھا۔ میں نے پوچھا کبھی آپ کد اور مدینہ بھی گئے۔ جنت سے بولا کہ نہیں۔ وراصل ادھر جانے میں مجھے دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے کہا جتنا بد وہ تو مسلمانوں کے حبرک مقام ہیں۔ کد اٹکڑہ میں خانہ خدا ہے اور مدینہ طیبہ میں روضہ رسولؐ ہے۔ کہنے لگا معاف کرنا۔ میرے علم میں ایسی کوئی بات

نے 80ء میں یروشلم کی عبادت گاہ گرا دی تھی۔ قسطنطین کی والدہ کے حکم سے کوڑا کرکٹ گرانے کی جگہ بنایا گیا تھا۔ مسلمانوں کی مساجد تو بالکل ہی غیر محفوظ تھیں کیونکہ پارسی، ترسانی، لهرانی مسلمانوں کے خلاف بالاتفاق عداوت پر ڈٹے ہوئے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو اٹھایا اور پھر انہی کے کندھوں پر تمام مذاہب کی عبادت گاہوں کی حفاظت کا بار رکھا اور انہوں نے اس بار کو خوشگوار فرض کے طور پر اٹھایا اور خلفائے راشدینؓ، خلفائے بنو امیہ، خلفائے بنو عباس کے ادوار حکومت میں مورخ ایک مثال دیئے سے بھی قاصر ہے کہ کسی مذہب کے عبادت خانوں کی توہین کی گئی ہو مگر اتنا تو بہت دور کی بات ہے۔ سیدنا عمر فاروقؓ نے بیت المقدس کے گرد جا میں صرف اس وجہ سے نماز نہیں پڑھی تھی کہ کہیں مسلمانوں کو عیسائیوں کی عبادت گاہوں میں سمیٹنے کا جواز نہ مل جائے۔ جب اسلامی لشکر نے اسکندریہ فتح کیا تو مفتوح رعایا نے استغاثہ کیا کہ ان کے ایک بت کی آنکھ کسی مسلمان نے توڑ دی ہے، فوجی افسر نے کہا کہ اگر تم یہ ثابت کر دو کہ میری فوج کے کسی شخص کا یہ فعل قیام امن کے بعد اور دیدہ و دانستہ تھا تو میں تم کو اختیار دیتا ہوں کہ تم بے شک میری ایک آنکھ بھوڑ دو۔ یہ فیصلہ سن کر سب لوگ سکون کے ساتھ واپس چلے گئے۔

ادھر تو یہ حالت ہے لیکن پاکستان میں عجیب و غریب نامانوس اسلام متعارف کر گیا ہے کہ غیر مسلموں کی عبادت گاہیں تو درکنار مسجدوں تک کو معاف نہیں کیا گیا اور میڈیوں مسجدیں بسوں کے دھماکوں سے خاک کا ڈھیر بنا دی گئی ہیں بے گناہ نمازیوں کو بغیر کسی جرم کے شہید کر دیا گیا جن کی تعداد بے حد و حساب ہو گئی ہے میں نے خود اپنے کانوں سے کئی لوگوں کو کہتے سنا ہے کہ اگر بھی اسلام ہے تو ایسے اسلام کو سلام، ہم ایسے اسلام سے

جواب طاقت سے دینا بعض دفعہ کارگر بھی ہوتا ہے۔ اس صورت حال کا اصل حل میرے نزدیک یہ ہے کہ تشدد پسندوں کی برین واشنگ کی جائے، ان کے ذہنوں میں جن غلط نظریات کو بٹھا دیا گیا ہے اور وہ راہ اعتدال سے ہٹ گئے ہیں انہیں سمجھایا جائے اس کے لئے مندرجہ ذیل طریقے بنائے جاسکتے ہیں۔

1۔ اعتدال پسند علماء کرام کو سرکاری ٹی وی اور پرائیوٹ چینلوں پر کالی وقت دیا جائے اور وہ پوری تیاری کے ساتھ قرآن وحدیث اور اسلامی تاریخ میں سے مستند واقعات اور حوالہ جات سے ثابت کریں کہ اسلام کی اصل روح کیا ہے۔

2۔ جو علماء کرام نور اسلامی سے انحراف استعمال کر سکتے ہیں وہ قلمی جہاد کریں اور اپنے مضامین میں پوری لیاقت اور خدا داد صلاحیت کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسے مضمون سپرد قلم کریں جن میں اسلام کی صحیح تصویر ذہن میں آئے۔

3۔ خطبات جمعہ میں بجائے اس کے کہ فرقہ وارانہ گفتگو کی جائے ہم آہنگی کو فروغ دیا جائے اور ان بھائیوں کا کردار ادا کریں کہ جن کے گھر کو دشمن نے آگ لگا دی تھی تو انہوں نے فیصلہ کیا کہ آپس کے بھڑے تو چلتے ہی رہیں گے لیکن پہلے اس سے بچنا چاہئے جو سرے سے ہمارے گھر کو جلانے کے درپے ہے۔

4۔ تھانے کی سطح پر ماہانہ میٹنگ ہونی چاہئے جس میں معززین علاقہ کے علاوہ مساجد کے خطبہ حضرات کو بطور خاص مدعو کیا جائے واحد ایجنڈے پر کہ علاقے میں امن کس طرح قائم رکھا جائے اس طرح مختلف مکاتیب فکر کے علماء کرام کو باہم ملنے کے مواقع فراہم ہوں گے جو خوشگوار نتائج کے حامل ہوں گے۔

5۔ جو علماء کرام طالبان کے علماء یا کانڈرول ہیں براہ راست مل سکتے ہیں اور گفتگو کر سکتے ہیں وہ علماء

ایک نوجوان لڑکا جو ملک سے باہر رہتا تھا اس کا والد کافی دنوں تک ہسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد مر گیا اس کی داڑھی بڑھ گئی تھی۔ وفات کی اطلاع پر لڑکا واپس آیا اور باپ کی بڑھی ہوئی داڑھی دیکھ کر ڈاکٹروں پر برس پڑا اور کہنے لگا تم لوگوں نے میرے والد کی یہ کیا منھوس شکل بنا دی ہے۔ جام کو بلوا کر داڑھی کو صاف کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ خدا را! سوچئے، ایسے لوگوں پر اسلام کیسے نافذ ہو سکتا ہے۔ اسلام نافذ کرنا ہے تو پہلے لوگوں کو اسلام سکھاؤ، بندوق رکھو، کتاب ہاتھ میں لو اور لوگوں کے دروازوں تک پہنچو۔ نبی کریم کی حیرہ سالہ کی زندگی کو نگاہ میں رکھو۔

تصویر کا دوسرا رخ

ایک نوجوان لڑکی اپنی والدہ کے ساتھ میرے پاس آئی۔ میں نے بغض چپک کرنے کی غرض سے اسے کہا کہ ہاتھ ادھر کر دو۔ کہنے لگی قاری صاحب! معاف کرنا اگر آپ بغض چپک نہ کریں اور میں اپنی بیماری خود زبانی بتا دوں تو آپ بڑھوسوں تو نہ کریں گے۔ میں نے کہا۔ ہرگز نہیں۔ ویسے تم بغض چپک کیوں نہیں کرانا چاہتی؟ کہنے لگی۔ دراصل میرا دل نہیں چاہتا کہ کوئی غیر مرد میرے جسم کو ہاتھ لگائے۔ میں دل میں خوش ہونے کے علاوہ حیران بھی ہوا۔ مجھے بتاؤ وہ کس بندوق بردار سے ڈر کر ایسا کر رہی تھی؟

علماء حق سے ہمدردانہ اپیل!

گو تشدد پسندوں کے خلاف پاک فوج آپریشن کر رہی ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ یہ مسئلہ ہو جائے گا کیونکہ جگہ کسی مسئلے کا کلی حل نہیں ہوتی بلکہ بعض دفعہ جگہ سے مسائل مزید الجھ جاتے ہیں البتہ طاقت کا

بائیں نہ بچے بانسری۔

10- مسجدوں میں سے ان آئینہ اور خطباء کو نکال دیا جائے جو کسی مدرسہ سے فارغ التحصیل نہ ہوں اور امامت کو محض کاروبار سمجھ کر پیشے کی حیثیت اختیار کر رکھی ہو اصل میں یہی لوگ فساد کی جڑ ہیں جو دین کی اصل روح کو تو سمجھتے نہیں اور جہد و دستار پر جبراً قبضہ کر رکھا ہے۔

11- قصہ گو و اعظمین فرقہ وارانہ آگ کو بھڑکانے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں چونکہ وہ خوش آواز اور جذبات میں بالکل بچانے کی صلاحیت رکھتے ہیں ان کے انداز بیان میں کات اور طرزِ تعلیم میں بلا کی متناسطیت ہوتی ہے انہیں مخالف فرقوں کے جذبات سے کھینکے کافرن آتا ہے اور چند اختلافی مسائل طوطے کی طرح رٹے ہوتے ہیں ان کی زبانیں ہم دھماکوں سے بھی زیادہ نقصان دہ ہوتی ہیں انہیں عوام الناس میں جانے اور اپنے فن کا مظاہرہ کرنے سے روکا جائے۔

12- مخلص، جید، صحیح عالم دین کی قدر کی جائے۔ انہیں محاشرے میں ان کا صحیح مقام دیا جائے تاکہ نام نہاد، علائے، فہمائے اور جعلی ملائمینڈریٹ چوری نہ کر سکیں۔

13- نام نہاد دانشوروں کو فی دی پر اپنا اسلام پیش کرنے سے روکا جائے اور ان دانشوروں کو پابند کیا جائے کہ اپنی بے بنیاد رائے سے اسلام کے روشن چہرے پر سیاہی کے دھبے نہ لگائیں۔

14- پشاور سانحے کے بھروسوں اور ان کے ماسٹر ماسٹرز کو کڑی سے کڑی سزا دی جائے۔

15- اللہ سے دعا بھی کی جائے کہ اللہ پاک ملک پاکستان کی حفاظت فرمائے، ہر پاکستانی کو اپنا محاسبہ بھی کرنا چاہئے کہ تھوڑے چل سکتا ہے علم زیادہ دیر نہیں چل سکتا۔

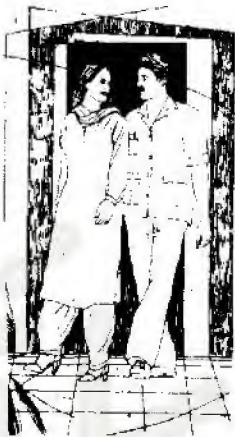
دلائل سے سمجھائیں کہ موجودہ حالات میں وہ اپنا بھی نقصان کر رہے ہیں اور خدا و مملکت پاکستان کا بھی اور اسلام کا بھی۔ اگر ان کے دماغ میں اتنا قصہ اور جوش بھر دیا گیا ہے کہ وہ اپنی جان دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے اور اس کا تو ذمہ بھی تو کیا جاسکتا ہے اور یہ کام صرف علماء ہی کر سکتے ہیں۔

6- مدرسوں کو کسی صورت نہ چھیڑا جائے کیونکہ مدارس دین کے قلعے ہیں۔ وزیر داخلہ کا بیان ریکارڈ پر آ چکا ہے کہ کورس فیصد مدارس دہشت گردی سے پاب ہیں اور وہاں دہشت گردی کی تعلیم یا ٹریننگ نہیں دی جارہی۔ وزیر داخلہ کے اعداد و شمار کے مطابق جو دس فیصد محکوم مدارس ہیں یا غیر رجسٹر ہیں بے شک ان کے خلاف کارروائی کی جائے، انہی دینی مدارس سے جید علماء دین، مفتیانِ عظام، بے مثل خطیب تیار ہو کر دین کی خدمت میں مصروف کار ہیں۔

7- میرے خیال میں دینی مدارس میں صرف متعلقہ دینی مضامین ہی پڑھائے جائیں کیونکہ یہ ضروری نہیں ایک طالب علم کو آپ سائنس دان یا انجینئر بننا ہے ہیں تو وہ حافظ قرآن بھی ہو۔ جس شعبے میں کوئی جانا چاہے وہ جائے لیکن یہ ضروری ہے کہ اپنے شعبے میں وہ ماسٹر ہو اور اگر سائنس پڑھنے والا طالب علم حافظ قرآن بھی ہو تو یہ اس کی اضافی خوبی ہوگی اسی طرح اگر عالم دین یا حافظ قرآن سائنس اور انکس پڑھ تو یہ اس کی اضافی خوبی ہوگی جو صرف مستحسن ہی نہیں بلکہ قابلِ قدر بھی ہے۔

8- یہ خیال کہ انتہا پسند صرف دینی ذہن رکھتے والے ہی ہیں بالکل غلط ہے۔ ملک پاکستان اور دنیا کے دوسرے کئی ممالک میں انتہا پسند جماعتیں موجود ہیں لیکن ان کا دین سے کوئی تعلق نہیں۔

9- انتہا پسندی کی اصل وجوہات جاننے کی کوشش مئے اور ان وجوہات کو ختم کیا جائے تاکہ نہ رہے



خوب قر

ایک نوجوان لڑکی کے انوکھے انجام کی کہانی
اسے خوب سے خوب تر کی تلاش تھی۔

سید ابوالحسن

☆

لگا ناممکن نہیں تھا کیونکہ وہ پردہ کئے ہوئے تھی۔ پلیٹ فارم کی روشنی سے اُس کا ایک ہلکا سا یک رنگی خاکہ بن سکتا تھا۔ نوجوان نے کھڑکی سے باہر نظر دوڑائی پھر اطمینان کی سانس لے کر ڈبے میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ درمیانی عمر کا نووارد کچھ فاصلے پر بیٹھ چکا تھا۔ اُس کی نشست زیادہ دور نہیں تھی، وہ اس جوڑے کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ اس کی توجہ انہی دونوں کی طرف تھی۔ گاڑی چلتے گئی۔ نوجوان نے سرکوشی میں اپنی ساتھی سے کہا۔ ”سورج جلد نکل آئے گا، ہم آٹھ بجے تک ڈھاکہ پہنچ جائیں گے۔“

عورت نے چادر سے اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے کہا۔
”مگر میں ڈرتی ہوں۔“

”تم کیوں ڈرتی ہو؟ ڈھاکہ بہت بڑا شہر ہے، وہاں ہمیں کوئی نہیں ڈھونڈ سکتا۔“ نوجوان نے اُسے تسلی دی۔

”کیا ایسا ہی ہو گا؟“ عورت نے بے یقینی سے

جزی سے گزر رہی تھی۔ ڈھاکہ جانے والی رات ایکسپریس تھوڑی دیر کے لئے جمال پور کے سٹیشن پر رُکی۔ انٹر میں زیادہ مسافر نہیں تھے، جگہ وافر تھی اس لئے بیشتر مسافر پاؤں پیارے خراٹے لے رہے تھے۔ گاڑی چلتے والی تھی۔ انجن نے رواجی سیٹی بجائی۔ اُس کی سیٹی گھونڈے کے گلے سے لگی ہوئی ناگوار آواز سے خاصی مشابہہ تھی۔ درمیانی عمر کا ایک شخص دوڑ کر ڈبے میں سوار ہو گیا۔ اُس کا لباس سادہ تھا، آنکھیں اندر دھنسی ہوئی تھیں، چہرے پر زندگی کی غیتوں کے آثار تھے۔ وہ رات کے سکون پر درختوں سے بے نیاز معلوم ہو رہا تھا، شاید غنیمت کی لذتوں سے بہت پہلے دُشہر دار ہو چکا تھا۔

ڈبے میں دو افراد ابھی تک جاگ رہے تھے۔ ایک نوجوان تھا، اُس کی عمر عیسٰی اکیس سال کے لگ بھگ ہو گئی۔ نوجوان کے ساتھ ایک عورت تھی، اس کی عمر کا اندازہ

پوچھا۔
 ”اور کیا“۔ نو جوان نے یقین سے جواب دیا۔
 عورت نے درمیانی عمر کے نو وارد کی طرف دیکھا
 اور سہم سی گئی۔ نو جوان نے محسوس کیا کہ نو وارد اگرچہ اُن
 کی طرف دیکھ رہا ہے لیکن خاموش ہے اور اُس کی نگاہوں
 میں تجسس یا تہنیزی کی چمک نہیں ہے۔ نو جوان مسکرایا۔
 اُس نے سوچا، عورتیں فطری طور پر بزدل ہوتی ہیں پھر وہ
 اپنا منہ عورت کے کان کے قریب کر کے بولا۔ ”کیا تم
 اُس شخص سے ڈر رہی ہو؟ تم نے دیکھا نہیں، وہ کتنا
 شریف آدمی معلوم ہو رہا ہے؟“

نو جوان نے اُس کی بات پر دھیان نہیں دیا۔ اُس
 نے کلائی چمڑاتے ہوئے کہا۔ ”غیر متوقع سی، میں ابھی
 آتا ہوں۔“
 وہ اُس آدمی کے قریب پہنچ گیا۔ ”میں آپ سے
 کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

ایسا محسوس ہوا جیسے ادیب عمر کا شخص نو جوان کا خنجر
 ہی تھا۔ اُسے نو جوان کی آمد پر حیرت نہیں ہوئی۔ اُس نے
 صرف یہ کہا۔ ”کیسے؟“ نو جوان کے لئے اُس کا یہ رویہ
 غیر متوقع تھا۔ وہ کچھ ٹھہرا گیا اور اُس کے جوش میں کمی آ
 گئی۔ ادیب عمر کے شخص نے دریافت کیا۔ ”وہ عورت
 تمہاری کون ہے؟“

”جی، میری بیوی ہے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔
 ”تمہاری شادی کو کتنا عرصہ ہوا؟“

”صرف چند دن۔ وہ بہت شرمیلی ہے۔ دیکھئے نا،
 کپڑوں کے بٹنوں کی طرح لپٹی ہنسی ہے۔ شرم ابھی چیز
 ہے لیکن اُسے کم سے کم مجھ سے نہیں شرمانا چاہئے۔ میں
 اُس کے لئے کوئی غیر متوقع نہیں ہوں۔“ نو جوان ایک ہی
 سانس میں اتنی باتیں کر گیا۔

”بہت خوب شاید تم دونوں ایک دوسرے کو پہلے
 سے جانتے تھے؟ میرا مطلب یہ ہے کہ غالباً محبت کی
 شادی ہے؟“ اُس آدمی نے کہا۔ نو جوان کا چہرہ شرم سے
 سرخ ہو گیا۔ وہ کوئی جواب نہیں دے سکا۔ اُس نے
 صرف سر ہلا دیا۔

گاڑی ایک اسٹیشن پر رکی۔ یہاں بہت زیادہ مسافر

عورت نے کہا۔ ”ہم اگلے اسٹیشن پر اتر جائیں
 گے۔“ اُس کی آواز میں لرزش تھی۔
 ”کیا تم باگل ہو گئی ہو؟ رات کا وقت ہے، ہم اس
 وقت اتر کر کہاں پھریں گے؟“
 ”زیادہ پریشانی نہیں ہوگی۔ ہم دوسری ٹرین سے
 ڈھاکہ چلے جائیں گے۔“

”واہ، صرف اس لئے کہ ایک ادیب عمر کا شخص تمہیں
 دیکھ رہا ہے۔ اگر تم اسی طرح ڈرتی رہیں تو ڈھاکہ میں
 کیسے رہو گی؟ وہاں تو ہزاروں لوگ رہتے ہیں اور.....“
 عورت نے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”کیا تم نے
 دیکھا نہیں کہ وہ آدمی ہماری طرف کس طرح دیکھ رہا
 ہے؟“

”دیکھا کرے، سبھی دیکھیں گے۔ تم بھی حسین
 عورت کو نہ دیکھنا تو ایک گناہ ہے۔“ نو جوان، مردوں کے
 اس جذبے پر تبصرہ کر کے خوش ہوا۔

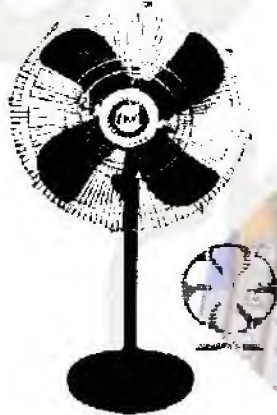
عورت نو جوان کے جواب سے مطمئن نہیں ہوئی
 مگر خاموش ہو گئی۔ اُس نے اپنے آپ کو چادر میں مٹی
 طرح لپیٹ لیا۔ شاید وہ ڈر رہی تھی یا شاید بہت شرمیلی
 تھی۔ نو جوان کو اس کی خاموشی ابھی نہیں تھی۔ ”تم
 ہوش کیوں ہو؟ کوئی بات کرو۔“ عورت کچھ نہیں بولی۔

RTM: 71114



FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

تھے۔ اب سورج نکلنے والا تھا۔ مسافر شہد کی مکھیوں کی طرح
نوٹ پڑے۔ دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی بھر گئی۔ انٹر کا ڈبہ
بھی بھر گیا۔ ڈبے میں جو مسافر سو رہے تھے، انہیں اٹھنا
پڑا۔ مسافروں کے ہجوم سے عورت گھبرا گئی اور ادھر ادھر
دیکھنے لگی۔ نوجوان نے ادھیڑ عمر کے آدمی سے کہا۔ ”اب
مجھے جانا چاہئے۔“

”ہاں، ہاں ضرور۔ تمہاری بیوی کچھ پریشان بھی
نظر آ رہی ہے۔“

انجن نے دھل دی، گاڑی روانہ ہوئی اور جلد ہی
اُس کی رفتار تیز ہو گئی۔ نوجوان نے اپنی ساتھی سے کہا۔
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بہت اچھا آدمی
ہے۔ اُس نے بہت ہمدردی سے باتیں کیں، ایک بار تو
میں نے سوچا کہ اُسے سب کچھ بتا دوں۔“

عورت نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کہیں تم نے بتا
تو نہیں دیا؟“

”نہیں، میں نے کچھ نہیں بتایا ہے لیکن اگر بتا بھی
دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں وہ بہت شریف آدمی ہے۔“
عورت نے پریشانی سے کہا۔ ”چھوڑو بھی یہ ذکر،
خاموش رہو۔“ نوجوان اُس کی بے چینی پر حیران تھا مگر
اُس نے کچھ پوچھا نہیں، خاموشی ہی میں عافیت جانی۔
آخر گاڑی ڈھاکہ پہنچ گئی۔ یہ آخری سٹیشن تھا،

یہاں سے گاڑی کو واپس جانا تھا۔ مسافر سامان سمیٹ
سمیٹ کرا ترے لگے۔ نوجوان اپنی ساتھی کے ساتھ بیٹھا
رہا۔ شاید سب سے آخر میں اترنے کا ارادہ تھا۔ درمیانی
عمر والے کو بھی زیادہ جلدی نہیں تھی وہ بھی بیٹھا رہا۔ تھوڑی
دیر میں بھٹل کچھ کم ہو گئی۔ نوجوان نے باہر دیکھا، اب اُن
کے اترنے کی باری تھی لیکن باہر دیکھتے ہی وہ بے اختیار
چلا یا۔ ”غضب ہو گیا۔“

عورت سر اسید ہو گئی۔ ”کیا بات ہے؟“
نوجوان نے گھبراہٹ میں کہا۔ ”تمہارا شوہر

عورت نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ اور کون رہتا ہے؟“ مرد نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ گیٹ کے قریب پہنچے۔ ٹکٹ کلکٹر نے اُن سے ٹکٹ طلب کئے۔ مرد نے عورت سے اُس کے ٹکٹ کے بارے میں پوچھا۔ عورت نے نفی میں جواب دیا۔ مرد نے اپنی جیبیں نڈوئیں پھر اپنا ٹکٹ اور ایک کرنسی نوٹ نکال کر ٹکٹ کلکٹر کے حوالے کر دیا۔ ٹکٹ کلکٹر نے انہیں جانے دیا۔ گیٹ سے نکل کے عورت نے پوچھا۔ ”مثنوی کیسی ہے؟“ مرد نے ہنسی سے جواب دیا۔ ”اچھی ہے۔“

”تمہارے ساتھ کون رہتا ہے؟“ عورت نے دوبارہ دریافت کیا۔

”کوئی نہیں رہتا۔ مثنوی اپنی بیوی بھی کے ساتھ رہتی ہے۔“

”اچھا!“ عورت مرد کے ساتھ چلتی رہی۔ نوجوان باہر کھڑا تھا لیکن عورت اُس سے بے خبر تھی۔ وہ مرد سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا مثنوی نے بھی مجھے یاد کیا؟ کیا کسی اُس نے میرے متعلق پوچھا؟“ اُس کا گلہ رندہ گیا، آنکھیں اٹک بار ہو گئیں۔ وہ جواب کی منتظر تھی مگر اُسے جواب نہیں ملا۔

مرد نے سنی اُن سنی کر دی۔ دو تین قدم بعد اُس نے کہا۔ ”اچھا، اب مجھے چلنا چاہئے۔“ وہ بہت تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اُس نے نوجوان کو شکر یہ کا موقع بھی نہیں دیا۔

دونوں کسی سواری کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ نوجوان نے عورت سے کہا۔ ”جب تم دونوں نیچے اترے تو تمہارا خاوند درمیانی عمر والے کو دیکھ کر بُری طرح بھاگا جیسے اُس نے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔ آخر وہ کون تھا؟“

لڑکی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”اُس کے ساتھ میں بھی ہلاک.....“



پولیس والوں کے ساتھ پلیٹ فارم پر موجود ہے۔“

عورت بُری طرح سہم گئی۔ ”اب کیا ہوگا؟“ نوجوان چند لمحے کھڑا رہا پھر ادیز عمر کے شخص کی طرف لپکا۔ ادیز عمر کے شخص نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے، نیچے کیوں نہیں اترتے؟“

”میں خطرے میں ہوں۔“ نوجوان نے آہستہ سے کہا۔

”بات کیا ہے؟“

”میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔ ہم شادی شدہ نہیں ہیں مگر سے بھاگے ہوئے ہیں۔ میری ساتھی کا شوہر پلیٹ فارم پر موجود ہے۔“ نوجوان کی آواز بھر گئی۔

”اب کیا ہوگا؟ ہماری مدد کیجئے۔ میں التجا کرتا ہوں۔“

درمیانی عمر کے شخص پر نوجوان کے انکشاف کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُسے سب کچھ پہلے سے معلوم ہو۔ اُس نے آہستہ سے آگے بڑھ کے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ پلیٹ فارم پر ایک کالا سلیبا آدمی پولیس والوں کے ساتھ ایک ایک ڈبے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ادیز عمر کا شخص مسکرا کے نوجوان سے مخاطب ہوا۔ ”فکر نہ کرو، تم باہر جاؤ میں تمہاری بیوی..... معاف کرنا، تمہاری بیوی کو لے کر آتا ہوں۔“ نوجوان نے اُس کی طرف تشکر سے دیکھا اور ڈبے سے نکل کے ایٹا کی ہجوم میں غائب ہو گیا۔ ادیز عمر کے شخص نے عورت سے کہا۔ ”آؤ اب چلیں۔“

عورت اُس کے ساتھ ڈبے سے اتری اور کسی ہچکچاہٹ کے بغیر اُس کے پہلو میں چلنے لگی۔ وہ بہت پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔ چند قدم چلنے کے بعد اُس کی شرم ختم ہو گئی۔ ”کیا تم اب بھی رچے ہو؟“

یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ اُس شخص نے عورت کی آواز سنی ہے مگر اُس نے سنی تھی۔ وہ بہت دھیمی آواز میں بولا۔ ”اور بھلا کہاں جاسکتا ہوں۔“

رفوگر

کیا اس قوم کی ایک بھی ماں ایسی نہیں جسے رفوگری آتی ہو؟

☆ ابدال ہٹلا

دھاگر اپنے اپنے رنگ میں رنگا کمال ہنرمندی سے اوپر نیچے سے گزر کر، پچھیل کے بعد، ایک حسین پھولوں کا گلہستہ بنا نظر آتا ہے۔

ایسی چادریں بڑی نازک ہوتی ہیں۔

وہ ماں، جس نے ایسی چادر بنی ہو وہ ایسی کسی چادر کو کھونچ کھانچ نہیں آنے دیتی۔ اسے پتہ ہوتا ہے کہ اس ریشم بافت شیشے کو کسی نوکیلی سنج پہ ڈال کے کھینچا تو یہ پھٹ جائے گی۔ بیٹے ہوئے جسے میں جو پھول پتی بھی آئی وہ اُدھر جائے گی۔ ہر زخم سے محنت سے بنائے تانے بنائے سرک جاتے ہیں۔ کوئی شریر بچہ کسی بھی رنگ کے دھاگے کو پکڑ کے کھینچے بیٹہ جائے تو پوری چادر اُدھر جاتی ہے۔ پھول چپاں اپنے اپنے گھروں سے نکل کے بھر جاتی ہیں۔

ایسے سے بھرماں کام آتی۔

کے سبیا اور گھروں کی مائیں حقیقت میں رفوگر ہوتی ہیں۔ سارے گھر کی سلاستی،

اس کا تحفظ اور اس، ماں کی مستی سے وابستہ ہے۔ اس لئے کہ ماں زمین پہ خدا کا نور ہوتی ہے۔ جس کا سب سے بڑا کام جوڑنا ہوتا ہے۔ جب تک ماں کی چھتر چھایا اولاد کے سر پہ ہو، بھائی بھائی سے جڑے رہتے ہیں۔ بیٹیں بھائیوں کی حیا اور بھائی بہنوں کے لئے جیا کرتے ہیں۔ پورے گھرانے کے تمام تر بچے اپنی انفرادی خوش رنگیوں کے باوجود ایک وحدت میں جڑے رہتے ہیں۔ جیسے پورا گھرانہ ایک خوش کن مٹلی ریشم تاروں سے گندمی بنی پھولوں بھری چادر ہو جس میں ہر پھول اپنی اپنی جگہ رہے ہوئے بھی پوری چادر کا خُسن بنا ہوا ہو۔ ایسی چادریں، شالیں، دریائیں اور قالین بڑی محنت سے محبت کی کھدی پر چڑھ کے تیار ہوتے ہیں۔ ان کے تانے بانے کی ہر لہر، ہر

ہر ماں اصل میں رفوگر ہے۔

امیر المومنین **حضرت علی** کرم اللہ وجہہ الکریم کا ارشاد گرامی ہے۔ ”صرف پیے کا ہونا رزق نہیں ہے۔ اچھا اخلاق، نیک اولاد اور مختص دوست بھی بہترین رزق میں شامل ہیں۔“

رفوگری کرے کہ لگا ہوا گھاد بعد میں نظری نہ آئے۔

آج کل معاملہ الٹا ہے۔

ہر ایسا غیر اچھے دولفظ لکھنے آتے ہیں، جسے دو بول بولنے کی کہیں کسی چمپل پہ توفیق دی جاتی ہے، وہ قوم کی یکائی کے بچنے اوجیزنے میں جتا ہوا ہے۔ ہر ”دانشور“ بجائے رفوگری کے، اس خوش رنگ قوم کے غایے لپچے کے دھاکے کھینچنے میں لگا ہوا ہے۔ وہ جنہیں سیاسی زما ہونے کا گمان ہے، وہ بھی اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ یہ لحوہ رفوگری کا ہے، بچنے اوجیزنے کا نہیں۔

اوجیزنا تو بے ہنرم، کم عقل بچوں کا کام ہے۔ ایسے بچوں کا جن کے نصیب میں ماں جیسی متا اور محبت نہیں ہوتی۔ یہاں ہماری قوم کا ہر فرد اپنی اپنی جگہ ایک اجتماعی ہیشینے کا پھول ہے، خوش رنگ پھول۔ وہ مزدور ہو، کسان ہو، کارگر ہو، کلرک ہو، فوجی ہو، ڈاکتار ہو، قلم کار ہو یا کوئی اعلیٰ کار ہر شخص کی اپنی خصوصیت جگہ ہے۔ اپنی جگہ پر ہر پھول سوہنا لگتا ہے۔ سکرود، گلگت، چترال، پشاور، سوات، روات، وانا، میران شاہ، مظفر آباد، سرگودھا، جھنگ، لاہور، ملتان، لاڑکانہ، شہور، تربت، کوئٹہ، گوادر، کراچی، سیون شریف اور بدین تک سارے مقامات ہماری قومیت کی اجتماعی عبادت گاہ میں بچے ہوئے مصلے کے پھول ہیں۔ ان سب کی سلامتی ہی ہماری اجتماعی عبادت ہے۔ پتہ نہیں، ہمارے آج کے زما کیوں ہماری ماؤں، نانوں، دادیوں کے اس حسین ہنر کو بھولے بیٹھے ہیں، جو کہا کرتی تھیں۔

”پھاڑو نہیں، جوڑو۔“

پہلے تو وہ ہر خوش رنگ پھولوں بھری چادر کو ایسی ہر اس جگہ سے بچاتی ہے جہاں کیل کاٹنے ہوں۔ جہاں سے چادر کے بچنے کا ڈر ہو۔ اگر کبھی، کہیں چادر یہ کوئی کھونچ لگ جائے تو وہ اس جگہ سے نکلے دھاکے نہیں کھینچتی، ان دھاکوں کو انہی رنگ روپ دھاکوں کی مدد سے ایسی ترتیب اور مہارت سے رفو کرتی ہے کہ چادر بچنے کا وہ نشان نظر نہیں آتا۔ دھبہ نہیں پڑتا، پھٹی چادر سالم لگتی ہے۔ چادر بچی رہتی ہے۔ ایک قوم بھی ایک گمراہ ہوتی ہے۔

ہر قوم اپنے خوش رنگ پھول پیوں کے ساتھ ایک نجی ساجی حرمت بھری چادر بھیجتی ہوتی ہے۔ ہر قوم کی بھی ایک ماں ہوتی ہے۔ ہر قوم کی ماں ہوتی چاہئے۔

ایسی ماں جو قوم کی یکتا خوش رنگ سلامتی کے لئے ہر اس ذمہ پر مہم کی رفوگری کرے کہ اس قوم کا کوئی پھول اپنی جگہ سے نہ سرکے۔

رفوگری مشکل کام ہے۔

پھاڑنا آسان۔

جوڑنا کمال فن کا متقاضی ہے۔

ہمارے دیس میں ہر شہر، ہر قصبہ، ہر گاؤں اپنی اپنی جگہ ایک خوش رنگ پھول ہے۔ انفرادی شخصی زندگی کی طرح، کبھی کبھار قوموں کی زندگی میں بھی انہیں خاردار راستوں پہ چلنے کی مجبوری آ جاتی ہے۔ سلامتی کی راہ یہی ہے کہ خاردار راستوں پہ آدمی اپنی قبا سنبھال کے ایسے چلے کہ کہیں کسی کاٹنے سے کھونچ نہ آئے۔ اگر کوئی کاٹنا، کوئی کیل کہیں چھہ جائے، پھٹی ہوئی قبا یا اوڑھی ہوئی چادر کہیں سے پھٹ جائے تو ہوش مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ایک ماں کی طرح رفوگری کی جائے۔ کوئی بیٹے کپڑے کو مزید نہ پھاڑے۔ ماہر رفوگر کی طرح ایسی

جوڑنا ہے تو رومری سیکو۔

بچے ہوئے کناروں سے دھاگے نہ کھینچو۔

اپنی ایکاکو لیرولیر نہ کرو۔

اسے سلامتی سے سلامت رکھو اور ہر مشکل وقت

میں اپنی حرمت بھری یکائی کی چادر کو قوی پرچم کا تقدس

دے کے یقین، اتحاد اور نظم سے اوڑھے رکھو۔ دشمن کی

چالوں میں نہ آؤ۔

دشمن کا کام بھاڑتا ہے۔

اپنے بھاڑائیں کرتے۔

جو بھاڑ رہا ہے، اسے اپنا نہ کہو۔

جو جوڑے، صرف اسے اپنا مانو۔

اختلافات کہاں نہیں ہوتے مگر اختلاف رائے کسی

فرد کو یہ حق نہیں دیتا کہ کوئی مرنے مارنے سے باز آئے۔ یہ

کلی محلوں اور بازاروں میں پہنے والا خون کہنے کو کسی کی

شریان کا ہوا ہے وہ ایک باہم پیدا ہونے مقدس جسم کا۔

ایک جسم میں کیا کچھ نہیں ہوتا۔

آٹھیں، کان، ناک، منہ، ہاتھ، بازو، دل،

گردے، جگر، ٹانگیں اور پاؤں۔ کیا بھی ایک جسم کے

اپنے ہی اعضاء نے بھی ایک دوسرے کو کاٹا ہے؟

کیا بھی آٹھیں یہ سوچتی ہیں کہ اپنے طاقتور بازو

کاٹ چکیں؟

بھی اپنے ہاتھوں نے بھی اپنے پیٹ پر مکیاں

ماری ہیں؟

زخم کھیں بھی آئے، گھاؤ کہیں بھی لگے درد سے پورا

جسم ہلپاتا ہے۔ کیا اس میں کوئی بحث ہے کہ ضرورت

مرہم کی ہے۔ زخم سینے کا دقت ہے، رومری کا ست ہے۔

پھر ان زخموں کے دھاگے کیوں کھینچے جا رہے ہیں؟

کیا اس قوم کی ایک بھی ماں ایسی نہیں جسے رومری

آتی ہو؟

ڈائجسٹوں کی دنیا کے معروف قلم کار

یہ دیا نہ بکھنے پائے



300/-

☆ سلیم اختر کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور

سہل لکھتے ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دل و دماغ

سے براہ راست مکالمہ کرتی ہے۔

☆ منورہ سہام، ایڈیٹر و شہزادہ، کئی کہانیاں

☆ محمد سلیم اختر نثری کائنات میں ایک مستتر نام ہے۔

☆ انیس قارئین کو اپنے فن میں متہبک رکھنے کا فن آتا ہے۔

☆ اہم اسے راحت

☆ محمد سلیم اختر کہانی اور قاری کے ذہن پر غصہ کی گرفت

رکھتے ہیں۔

☆ محمد سلیم اختر کی کہانوں کے بغیر بچہ کو مکمل تصور نہ کرنا ہوتا۔

☆ پرویز بگڑانی

☆ جاسری ڈائجسٹ جلی کیشنز، کراچی

آرٹیکل نیاں - سائلز - ڈیزائن - VPP - مصنفہ - آرٹیکل

نواب سنترپبلی کیشنز

U182 کراچی - سائلز - آرٹیکل - ڈیزائن - VPP - مصنفہ - آرٹیکل

گاہ

میری نظر میں ہر وہ مرد و کال ہے جو نفس کی خواہشات کو اپنے مقصد کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنے دیتا پھر وہ چاہے کوئی بھی ہو، کچھ بھی ہو اور کہیں بھی ہو۔

رجی شاہد

☆

ہے اور بھی اپنے نفس کا غلام بن کر خدائی حدود کو پامال کرتا ہے۔ واحد چشم و چراغ ہونے کی وجہ سے میری عزت و تکریم میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ وجہ میری ذات نہ تھی، وجہ اس خاندان کا چراغ ہوتا تھی۔ مگر نہ اگر میں اپنے مالی کے گھر بیڑا ہونے والا آٹھواں بچہ ہوتا تو بھی کیا اسی عزت و تکریم کا مستحق ہوتا؟ میں اپنی سوچ کی وسعتوں میں سرگرداں سچائی کی حدود سے خوفزدہ رہتا اپنی ذات اور اس کے گرد حصار کی صورت میں لینے رشتوں اور ماحول کی سچائی سے خوفزدہ رہتا۔ وجہ ذات اور سراغ جاں تلاشے تلاشے میری روح شل ہو جاتی مگر جواب سے میری تفتی دور ہی رہتی۔

میں اپنے باپ کی وفات کے بعد اپنی ماں اور دادی سے زیادہ قریب تھا۔ اپنے گرد انہی دو رشتوں کی

دجاہت علی خان اپنی ذات اور ضروریات کا بوجھ لئے جئے چلا جا رہا ہوں، یہ جانتے ہوئے بھی کہ بوجھ تو بوجھ ہی ہوتا ہے ذات کا ہو یا جسم کا اور ذات کا بوجھ تو اور بھی زیادہ اذیت دیتا ہے کیونکہ وہ جسم کی حدود میں محصور ہوئی اذیت سہہ رہا ہوتا ہے۔ مجھے ہوش سنبھالتے ہی میری ماں نے بتایا تھا کہ میں اپنے خاندان کا پہلا اور اکلوتا چشم و چراغ ہوں۔ میری پیدائش پر میری دادی جان ٹھوم اٹھی تھیں۔ دادا تو حیات نہ تھے اس لئے میری پیدائش کی صورت میں انہیں مجھ میں اپنے مرحوم شوہر کی تصویر نظر آتی تھی۔

انسان سدا کا غلام ہے، مالک بن بھی جائے تو سوچ کی حدود سے غلامی پیچھا نہیں چھوڑتی۔ مگر اپنی ضرورتوں کا غلام بن کر دوسروں کے حقوق غصب کرنا

میرے لئے تیار کردہ دشمنی میں ناکامی اور نامرادی کا کوئی لفظ نہ تھا۔ کاش! جسم کی آسائش اور آرائش کی طرح روح کی آرائش اور تکمیل کا بھی اہتمام کیا جاتا۔ وہ تو میری رگوں میں دوڑتے خون کی شرافت تھی اور میری ماں کی تربیت جس نے مجھے کبھی راہ سے ہٹا دیا نہیں مگر نہ نیرنگی راہیں تو راستے کے پتھروں کی طرح سامنے آتی رہیں اور میں انہیں ٹھوکر میں رکھے آگے بڑھتا گیا۔

آج میرے پاس دنیا کی بہترین ڈگریاں ہیں، مردانہ دچاہت، اونچا خاندان اور اچھی تربیت میرے قدموں کی دھول ہیں۔ میں نے اس خاندان کا نام ڈوبے نہیں دیا اور اپنی داوی اور ماں کی خواہش کے مطابق بظاہر 'مرد کامل' بن ہی گیا مگر مرد کامل کی روح بیباکی نہیں ہوتی پھر میں؟

میں سوچتا ہوں انسان ہوتے ہوئے بھی ہمارے اندر کے بت ہمیں مجھن سے جینے نہیں دیتے یہ بت خود پرستی کی آگ کے لئے ترستے رہتے ہیں۔ تسکین کی خواہش میں دنیاوی معیار کو بہت بلندی پہ لے جاتے ہیں اور دوسرے انسانوں کی خواہشات اور احساسات کا خون انہی بتوں کے قدموں میں بہاتے ہیں، پھر بھی تشنہ رہتے ہیں۔ کیوں؟ شاید اس لئے کہ ہم بظاہر کے غلام ہیں اسی لئے ہم خسارے میں ہیں۔ بظاہر کے غلام نہ ہوتے تو خسارے میں کیوں کہے جاتے۔ میری خواہشات اور ضروریات لامحدود نہ تھیں مگر ان محدود خواہشات کے گرد طلب ذات کی دیواریں اوپنچی ہوتی جا رہی تھیں۔ کبھی کبھی دم ٹھنکا اور کبھی کبھی جمود چھا جاتا۔ ایسے جیسے سمندر کی لہروں کو قید کر دیا گیا ہو اور وہ انہی میں سر نہ بٹختے نہ بٹختے دم توڑ دیں۔

مہربانو میری دوسری محبت تھی۔ پہلی محبت میری ماں تھی۔ وہ جو میری ہی طرح حساس اور روح کی

سوسائے مجھے اور زیادہ حساس بنا دیا تھا کہ اب ان کی امیدوں پر پورا اترنے کی ذمہ داری مجھ پہ ہی عائد ہوئی۔ اپنی دادی کے 'مرد کامل' بننے کے تصور میں میں پروان چڑھنے لگا۔ وہ ایک سخت گیر خاتون تھیں، یہ بخئی ان کے حالات کی پیروی اور میری ماں ایک انتہائی نرم اور شائستہ خاتون تھیں۔ ان دو خواتین کے بیچ میں میری ذات کا سلیک کے سفر پر رواں دواں تھی۔ ان دو خواتین کے مزاج کا تضاد میری ذات اور روح کا تضاد بن گیا۔ میری ماں بتاتی ہیں کہ میری داوی جان نے کبھی مجھے رونے نہیں دیا کیونکہ ان کے نزدیک مرد رویا نہیں کرتے۔ میں سوچتا کیا مرد انسان نہیں ہوتے یا ان میں دل نہیں ہوتا؟ وہ محسوس نہیں کرتے؟

میرے ساتھ بچپن سے ہی کئی کئیوں کی فوج رہتی جو مجھے رونے بھی گالی سے دور رکھتی تھیں۔ میرے خیال میں نہیں آخری بار اور شاید پہلی بار بھی اسی وقت رویا ہوں گا جب میں اس دنیا میں آیا تھا؟ میرا روتا میرا ادھورا پن ظاہر کرتا تھا۔ اس لئے مجھے اس سے دور ہی رکھا جاتا تھا۔

وقت کی مسافت طے کرتے کرتے لو کہیں گی حدود تک آپہنچا۔ ضروریات زندگی کی ہر آسائش میرے ہونے کے ساتھ ساتھ ایک عجب سی ادھوری خلش رہتی جسے ابھی جانتا میرے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔ مجھے اپنی 'کلاس' کے لڑکوں سے ہی دوستی کی اجازت تھی، وہ خاندان جو میرے خاندان کے معیار کے مطابق تھے انہی میں اپنی زندگی کے گھوڑے دوڑاتے دوڑاتے آج میں اس مقام پر آپہنچا کہ خلش پڑھتے پڑھتے ناسور بن گئی۔ زندگی میں کسی چیز کی کمی نہ تھی جو چاہا خواہش سے پہلے اور ضرورت سے زیادہ ملا۔ پھر اس ادھورے پن کی کیا وجہ تھی؟ خلش ناسور کیوں ہو گئی کامل ہوتے ہوتے آدھا کیوں رہ گیا؟

کامل بننے کا حقدار نہ تھا اور کوئی بھی نہیں تھا جو یہ دعویٰ کرتا کہ وہ ایک کامل انسان ہے اور کامل مرد کی صف میں شامل ہے۔ اس لئے کہ کامل مرد تو ایک ہی ہستی تھی اور رہے گی اور ان کے علاوہ مرد کامل بننے کی خواہش اور کوشش بے کار اور معنوی ہے۔ وہ مرد کامل صلی اللہ علیہ وسلم جو تکمیل کی ساری حدود کو خود میں سموئے ہوئے تھے، ان کی پیروی کی راہیں ہی ہمیں دینا اور آخرت میں کامیابی سے ہمکنار کر سکتی ہیں۔

مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا تھا، میرا اندراب مطمئن تھا۔ میرے آنسوؤں کی یلغار نے مجھے منزل کے راستے کا تعین دیا۔ مجھے ان نام نہاد کامیاب کے دعویداروں سے محض ہمدردی محسوس ہوئی جو نہیں جانتے کہ ان کا دنیا میں آنے کا مقصد وہ نہیں جس کے پیچھے وہ ساری عمر بھاگتے رہتے ہیں بلکہ وہ ہے جس کو انہوں نے خود سے بہت دور کر دیا ہے۔ میں دنیا دار انسان ہوں اور دنیا میں رہتے ہوئے مجھے اس کے تقاضے نبھاتے ہوئے آخرت کی راہوں کو ہموار کرنا ہے۔ مجھے ان دنیا داروں سے خود کو بچانا تھا جو آدمی زندگی چھوٹی چھوٹی کینکلیاں کرتے گزار دیتے ہیں اور باقی کی آدمی زندگی ایک مکمل کلینک بن کر فخر سے خود کو کامیاب کہتے ہیں۔ مجھے خسارے کی راہ سے خود کو اور دوسروں کو بچانا ہے۔ میری حیثیت ایک ذرہ خاکی کی ہے اور میری یہی سوچ میری تکمیل کی طرف پہلا قدم ہے۔ میری روح میری سوچ کی گہرائی پر مسکرائی اور میں آگے بڑ گیا۔ دوسروں کو سہارا دینے کے لئے اُس ذات الہی کی مدد اور اس مرد کامل کی پیروی کے سہارے اور میری نظر میں ہر وہ مرد مرد کامل ہے جو نفس کی خواہشات کو اپنے مقصد کی راہ کی رکاوٹ نہیں بنے دیتا پھر وہ چاہے کوئی بھی ہو، کچھ بھی ہو اور کہیں بھی ہو۔



دعوتوں کی قیدی ہیں۔ مہربانوں سے محبت میرے وجود سے ظاہر ہونے لگی تو سب سے پہلا احساس میری ماں کو ہوا کیونکہ میرا اور میری ماں کا احساس ایک ہی ذور سے بندھا تھا۔ میری ماں نے مجھے اپنے قدم روک لینے کی محبت بھری تنبیہ کی۔ اس سے پہلے کہ یہ بات راز کی ذور توڑ کر نکل جاتی میں اپنے قدموں کو سمجھانے میں کامیاب ہو گیا۔ ویسے بھی مجھے خود کو سمجھانے رہنے کی عادت ہو گئی تھی۔ میں ذر، زن اور زمین کے وجود اور ذات کو ختم کر دینے والے دنیاوی تصور سے خود کو بچانا چاہتا تھا۔ اسی لئے اپنے لئے سماجی بننے کے سارے اختیارات اپنی ماں اور دادی کے سپرد کر دیے۔ جسم تکمیل کی حدود کو چھونے لگا اور ذات نفسی کی حدود کو۔ لوگوں کی نظر میں مجھ سا خوش نصیب اور مکمل انسان کوئی نہیں تھا جس کے پاس آسائش اور ذات کی بظاہر ہر آرائش موجود تھی مگر میری نظر میں مجھ سا مجبور انسان کہیں نہ تھا۔ اپنی ذات کی زنجیروں میں بکڑا دوسروں کی خواہشات کا تابع مجبور انسان، میں ناشکرانہ تھا مگر ایک نعلی، تکمیل کے ایک وار کا متنی تھا۔

ذات کی یہ خلش مجھے راتوں کو جگاتی اور میں بہت روتا کیونکہ رات کے اس پہر میں صرف اور صرف ایک ہی ہستی کی توجہ کا طلبگار رہتا تھا۔ یہ رات مجھے میرے آنسوؤں کی تنگی اور اپنے اندر کے خالی پن نے دکھایا تھا۔ رات کا یہی پہر میرا ہوتا جہاں میں اور میرا رب دونوں خوب باتیں کرتے جہاں دنیاوی معیار کی زنجیریں مجھے قید نہ کرتیں۔ میں اپنے ارد گرد موجود رشتوں کی مجبوری اور غرض سمجھنے کی کوشش کرتا۔ اپنے دیئے ہوئے رتبے کے مناسب استعمال کو عمل کرنے کی تدبیریں کرتا اور اپنے ارد گرد اپنے جیسے انسانوں کو ان کی ذات اور جسم کی جنگ سے آزاد نہیں تو کم از کم ان کو سکون دینے کی کوشش کرنے کی تمنا رکھتا تھا۔ میں کچھ بھی کر لیتا میں مرد

ہر چالباز کے منصوبے کی کامیابی اور ناکامی کا دار و مدار اس طریقہ کار پر ہوتا ہے جو اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ترتیب دیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ اس نے بھی یہی کیا۔ ایک عورت کی کتھا جو اپنے محبوب کو دوسری عورت کے چنگل سے آزاد کرانے کا تہیہ کر چکی تھی۔



تکاپاں

ریاض عاقب کوہل



ہوں کہ تحسین معاشی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ تم بینک سے ملنے والے پرافٹ سے اپنی گزر اوقات اچھی طرح کر سکو گی۔ یہ گھر بھی تمہارے نام لکھ دیا ہے۔ اور کیا چاہیے؟“

روز التجا یہ لہجہ میں بولی۔ ”میں نے کچھ اور بھی مانگا تھا؟“

”اسی لیے تو آج واپس آیا ہوں لیکن ہفتہ نہیں ہر طرف تین دن۔ فلورڈا تین دن سے زیادہ میری دوری برداشت نہیں کر سکتی۔ اور شاید تحسین برا لگے مگر میں اس کی کوئی بات ٹال نہیں سکتا۔“

”گو یہ میری آخری خواہش تھی۔ بہر حال اب میں تحسین صرف آج کا دن روکوں گی۔ کل تم اپنی فلورڈا کے

”تو فیصلہ کر چکے ہو؟“

”ہاں۔“ پیٹر نے سر جھکا لیا۔

”ابھی؟ کیا وہ مجھ سے خوبصورت ہے؟“

”کم عمر ہے؟“

پیٹر نے کہا۔ ”وہ مجھے بہت زیادہ چاہتی ہے۔“

”اور میں؟ کیا میری چاہت میں کمی آگئی

ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن وہ مجھے پسند ہے۔ میری وفادار

ہے۔“

”کبھی میں بھی تھی۔“ روز کے لہجہ میں حسرت

ملکورے لے رہی تھی۔

”دیکھو میں تمہارے لیے اتنا کچھ چھوڑے جا رہا

ہے۔ اسے صرف تمہاری آسودہ حالی سے سروکار ہے۔ پتا ہے تاوہ فقط انیس سال کی ہے اور تم اس ماہ چائیس کے ہو جاؤ گے۔“

”یہ فرق اتنا بڑا نہیں ہے۔ وہ میرے ساتھ سوٹ کرتی ہے۔“

”وہ غالباً اسی واہیات ہوئیں میں تمہاری منتظر ہو گی، جہاں وہ تم سے پہلی بار ملی تھی۔“

”ہاں روز!..... تم چانتی ہو اس چھوٹے شہر میں اس کے علاوہ ڈھنگ کا کوئی ہوئی ہی نہیں ہے۔“

”کواس!..... اس کے علاوہ سارے ہوئی ڈھنگ کے ہیں۔“ روز نے متنبایا۔

”یہ تمہاری رقابت بول رہی ہے۔“ پیئر نے اس کی بات کا برا نہیں منایا تھا۔

”تو اسے یہیں لے آتے۔ جبری ہول میں کافی اچھے ہوئی موجود ہیں۔“

”بڑا سوکھو میٹر کا سفر صرف اس لیے طے کرنا کہ وہ میری پہلی بیوی سے مل سکے۔ اسے قطعاً گوارا نہ ہوتا۔“

”بڑا خیال ہے اس کی پسند و ناپسند کا؟“ وہ بد مزگی نہیں چاہتی تھی مگر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں تضحکی کا رنگ بھر گیا۔

”تمہارا خیال بھی تو رکھتا تھا؟“ پیئر کا جواب غیر متوقع تھا۔

”ہاں!..... اسی وجہ سے علیحدگی اتنی تکلیف دہ لگ رہی ہے۔“ روز کے لیے آنسو روکنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے ذہن ہٹانے کے لیے موضوع تبدیل کرنے کا سوچا مگر اس کے علاوہ اسے کوئی موضوع نہ سوجھا۔ وہ دوبارہ بولی۔

”کل لٹچ کے بعد تم چلے جانا۔“

”اگر چاہو تو دو دن مزید رک سکتا ہوں۔“ پیئر نے

پاس جا سکتے ہو؟“

”یقیناً تم خفا ہو؟“ پیئر آج بھی اسے پسند کرتا تھا مگر فلور بیڈا نے جانے اس پر کون سا جادو کیا تھا کہ وہ دس سالہ رفاقت کو ٹھوکر مار کر جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو خندہ پیشانی سے الوداع کہیں۔

”کیا فائدہ؟“ روز نے کندھے اچکائے۔ ”خفگی کی اہمیت اس وقت ہوتی ہے جب کسی کو ہمارے روٹنے سے تکلیف پہنچے۔“

”روز!..... اگر آخری دن گھوٹوں، شکووں کی تذر کرتا ہے تو مجھے چلا جانا چاہیے۔ جبکہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ میں تمہیں کوئی صفائی پیش نہیں کر سکتا۔“

”اوکے!..... ذہن میں کیا لیتا پسند کریں گے؟“

پیئر سکرایا۔ ”دش لائیگ اے گڈ گرل۔“

☆☆☆

رات کو اس نے ایک منٹ بھی پیئر کو سونے نہیں دیا تھا۔ محبت بھری باتوں کی تان آخر فلور بیڈا کے ذکر پر ہی آن ٹوٹی تھی۔

”تمہیں یہ خوبصورت ٹاؤن تو ہمیشہ یاد رہے گا نا؟“

”ہاں۔“ پیئر نے اعتراف کیا۔ ”اور تم بھی۔“

”ڈاکٹر لارا کہہ رہی تھیں کہ اب میں ماں بن سکتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے نا؟..... تم شادی کر لینا۔“

”نہیں۔“ روز نے فی ٹی سر ہلایا۔ ”میں ہمیشہ تمہاری داپسی کی منتظر ہوں گی۔ مجھے امید ہے جلد ہی تمہارا دل اس فی ٹی سے بھر جائے گا اور تمہیں دوبارہ اپنی روز کی یاد آئے گی۔“

”تم جذباتی بلیک میلنگ کی کوشش کر رہی ہو؟“

”یہ حقیقت ہے۔ وہ تمہارے ساتھ قلعہ نہیں

بچی ہوئی تھی۔

ہنگچا تے ہوئے آفری۔

”شاید تم سے بھی بڑھ کر۔ اور ہاں کل لچ میں، میں صرف راس اور چکن لوں گا۔“ پیٹر نے اس کے سوال کا جواب اس انداز سے دیا گویا اسے وارن کر رہا ہو کہ وہ مزید اس موضوع پر گفتگو پسند نہیں کرتا۔

”سویت میں کیا لیں گے؟“ روز، اس کا موڈ دیکھتے ہوئے دوبارہ اس موضوع پر نہ آئی۔

”تھیں بھول گیا ہے کہ مجھے کیا پسند ہے۔“ بظاہر اس کا انداز غلطی لیے ہوئے تھا۔

روز جلدی سے بولی۔ ”نہیں جانتی ہوں تھیں اس کرم پسند ہے۔“

”پھر پوچھنے کا مقصد؟“

”یہ بھی تو مجھے پتا ہے کہ تھیں چکن اور راس پسند ہیں، پھر کیوں یاد دہانی کرائی؟“

”اوکے جھڑا چھوڑو، مجھے نیند آرہی ہے۔“

”اوکے ڈیزا!..... اب تم سو جاؤ۔“ سپیدہ سحر نمودار ہوتا دیکھ کر روز بستر سے اٹھ گئی۔

”تم نے نہیں سوتا؟“ پیٹر نے نیند سے بوجھل دیکھیں اس کی طرف تھمائیں۔

”نہیں، میں نے تھیں الوداع کرنے کی تیاری کرنی ہے؟“ کہہ کر وہ دہاش روم میں گھس گئی۔ پیٹر میں بھی مزید سوال جواب کی ہمت نہیں رہی تھی۔ یہ بات روز بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ پیٹر نیند کا کتنا رسیا ہے۔ اب

لچ سے پہلے اس کے اٹھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ دہاش روم سے نکل کر وہ اپنے پرانے مائل کی

شیورلیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ لمبے سفر کے لیے یہ ایک زبردست کار تھی۔ گوا سے لمبے سفر سے دشت ہوئی تھی۔

☆.....☆

پیٹر کی آنکھ روز کے جگانے پر کھلی تھی۔

”ڈیزا!..... اٹھو؟ لچ تیار ہے۔“

”نہیں!.....“ روز نے اسے آزمائش میں ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ ”دو دن یا ایک ہفتے سے میں کیا خوش

کند کروں گی۔ الٹا دکھ کی شدت میں اضافہ ہوگا، لچھ لچھ مرنے سے ایک بارگی موت آسان رہتی ہے؟“

پیٹر گھبرا کر بولا۔ ”کھیں تم نے کوئی غلط تو نہیں سوچ رکھا۔ تمہاری موت، بہر حال میرے لیے دکھ کا باعث ہوگی

اور میں جانتا ہوں تم مجھے دکھ دینا پسند نہیں کرو گی؟“ روز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں میں خودکشی نہیں

کروں گی۔ میں مرتے دم تک تمہارا انتظار کرنا چاہتی ہوں۔“

”شاید میں کبھی نہ لوٹوں؟“

روز مسکرائی۔ ”غلط فہمی ہے تمہاری، خیر ہو بھی سکتا ہے، اگر تم فلور بڈا کی بے وفائی کے بعد کسی اور پاس چلے

گئے تو ایسا ہونا ممکن ہے۔“ تھیں اس کی بے وفائی کا اتنا یقین کیوں

ہے؟“ پیٹر نے ابھمن آئینہ لچے میں پوچھا۔ ”کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ تم آج بھی اتنے پیٹرسم

ہو کہ ایک انیس سالہ دوشیزہ تم پر مریں۔“ ”اگر یہ ٹھیک ہے تو تمہاری غلطی کی وجہ؟..... تھیں

تو خوش ہونا چاہیے۔ کیونکہ تم اب بھی پہلے کی طرح ہو اور کوئی بھی جوان تھیں اپنا کر خوش محسوس کرے گا۔“

روز نے منہ بنایا۔ ”پیٹر تھیں علم ہے کہ تم میری محبت ہو اور دس سالہ ازدواجی زندگی اس کا مظہر ہے۔“

”ویسے کیا تھیں سروی نہیں لگ رہی؟“ پیٹر نے اپنے اوپر کھیل کھینچا۔ روز جان گئی کہ وہ اس موضوع سے

فرار چاہتا ہے۔ ”پیٹر!..... کیا وہ تھیں میرے جتنا ہی چاہتی

ہے؟“ روز نے مزید قریب ہونے کی کوشش کی حالانکہ یہ ایک لاشعوری حرکت تھی وہ پہلے بھی اس کے ساتھ لگ کر

کم عرصہ نہیں تھا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے روز کی دی ہوئی گھڑی اتار کر ڈیش بورڈ میں رکھ لی اور دو بارہ فلوریزا کی دی ہوئی گھڑی پہن لی۔ کیونکہ اس کی کلائی پر دوسری گھڑی دیکھ کر وہ اس کی جان کو آجاتی اور اسے جواب دہی مشکل ہو جاتی۔

جیری ہول سے نکلے ہی اس نے کار کی رفتار بڑھا دی۔

پیٹر ہر طرح سے ایک کامیاب شخص تھا۔ صحت، دولت، صورت، ہر ایک چیز سے خدا نے اسے نوازا تھا۔ اور اس کے ساتھ وہ نہایت نرم خوار اور اچھے اخلاق کا مالک بھی تھا۔ دس سال پہلے اس نے روز کو دیکھا پسند کیا اور وہ ساتھ رہنے لگے۔ شادی پر نہ روز نے زور دیا اور نہ اس نے ضرورت محسوس کی۔ روز کی کچھ جسمانی پیچیدگیوں کی وجہ سے ان کی اولاد نہ ہو سکی مگر یہ وجہ ان کے درمیان محبت کو کم نہ کر سکی۔ یہاں تک کہ چند ماہ پہلے اس کی ملاقات فلوریزا سے ہوئی۔ اس نے جانے کون سا جادو کیا کہ وہ اس ہی کا ہو کر رہ گیا۔ اور پھر اس نے صاف الفاظ میں روز سے علیحدگی کا کہہ دیا۔ اسے پسند کرنے کے باوجود وہ اسے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ اسے فلوریزا کی چاہت میں کوئی شبہ نہیں تھا وہ اسے دل و جان سے چاہتی تھی۔ اس وقت وہ روز کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ کر فلوریزا کے پاس جا رہا تھا۔

دو گھنٹے میں اس نے ڈیڑھ سو کلومیٹر کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ یونی کان ایک چھوٹا سا مگر صاف ستھرا شہر تھا۔ ہول کی پارکنگ میں کار روک کر وہ اندر داخل ہو گیا۔

☆.....☆

کلارک نے تھک کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا لی۔ اس کی ڈیوٹی گھنٹا بھر پہلے ختم ہوئی تھی مگر انھوں نے اس نے جان بوجھ کر ڈیوٹی پر آنے سے منع کر دیا تھا۔

”تم!... دو تین گھنٹے مزید آرام کر سکتے ہو؟“ اس

پیٹر آگئیں ملتا اٹھ بیٹا۔ روز کھانا لگانے چل دی جبکہ وہ ہاتھ روم میں ٹھس گیا۔ جیری ہول کا پانی اسے بہت پسند تھا، نہایت ٹھنڈا اور شیریں۔ وہ کافی دیر شور کے نیچے کھڑا رہا۔ جانے پھر کب یہاں آنے کا موقع ملتا۔ اسے یقین تھا کہ فلوریزا اسے کم از کم جیری ہول آنے کی اجازت کبھی نہیں دے گی۔ روز کی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔

”اب آج بھی جاؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ یہ بات اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بجا کر کہی تھی۔

”بہت اچھے رکس بنے ہیں۔“ ڈائنگ ٹیبل پر پیٹر نے دل کھول کر اس کی کوکنگ کی تعریف کی مگر شاید روز کو ان جیسی تعریفوں کی ضرورت نہیں تھی۔

کھانے کے بعد روز نے اسے ایک خوبصورت ریسٹ وائچ گفٹ کی۔ پیٹر اس موقع کے لیے کوئی گفٹ نہیں لے سکا تھا۔ اسے تھوڑی سی شرمندگی ہوئی۔ اور اس ندامت کا تاثر زائل کرنے کے لیے وہ بولا۔

”اصل میں میرا ارادہ تھا کہ بعد میں کوئی گفٹ خریدوں گا مگر تم مصر ہو کہ مجھے آج ہی چلا جانا چاہیے اس لیے نہیں خرید سکا۔ آئی ایم سوری..... یقیناً یہ بات بھی تمہارے لیے دکھ کا باعث ہوگی؟“

”ہاں۔“ روز صاف گوئی سے بولی۔ ”لیکن تمہاری جدائی کے بعد میرے لیے ہر تکلیف بے معنی رہ گئی ہے۔“

”میرا خیال ہے مجھے جانا چاہیے۔“ پیٹر کو جان چھڑانے کا اس کے علاوہ کوئی بہانا نہ سوجھا۔

”ضرور۔“ روز اٹھ کر بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”تم!... کہاں چل دیں؟“ پیٹر نے پوچھا۔

”گڈ بائی!... میں تمہیں الوداع نہیں کہہ پاؤں گی۔“

بیڈ روم میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔ پیٹر نے محسوس کیا یہ اچھا ہوا تھا۔ وہ خود بھی ان لمحوں میں خود کو اس محسوس کرنے لگا تھا۔ دس سال کوئی

”مسٹر!..... سیدھے طریقے سے بتاؤ تم چاہتے کیا ہو؟“ اس بار پیٹر کے لہجے میں سختی آگئی تھی، حالانکہ وہ ایک نرم و خفیف شخص تھا۔

کلارک نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اوکے..... اوکے، سر!..... بات یہ ہے کہ ہوٹل کی انتظامیہ مجھ پر نہیں چاہتی۔“

”میں سمجھا نہیں؟“ پیٹر نے وضاحت چاہی۔

”اف!..... میں کیسے سمجھاؤں؟“ کلارک نے پریشان ہو کر سر پکڑ لیا۔ پیٹر کا تجسس بھی بڑھ گیا تھا۔ ”اچھا ایسا ہے کہ مس فلوریڈا اس وقت مصروف ہیں اور اس نے منع کیا ہے کہ کسی کو بھی اس کے پاس آنے کی اجازت نہ دی جائے۔“

پیٹر کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا۔ ”مسٹر.....؟“

”کلارک، میرا نام کلارک ہے، دوست، کل کہتے ہیں۔“

”تو مسٹر کلارک!..... میں اس کے باوجود اس کے پاس جانا چاہوں گا۔“

”مگر سر!..... آپ نے تو کل شام کو آنا تھا؟“

”جسمیں کیسے پتا؟“

”فلوریڈا نے سر!..... شاید میں مس فلوریڈا کا راز نہیں رکھ سکا ہوں۔ اصل میں وہ اس وقت اپنے بوائے فرینڈ کی کے ساتھ مشغول ہیں۔ اس کے ساتھ وہ نوبے تک رہیں گی۔ دس بجے اسٹیفن آجائے گا، اس کے ساتھ انھوں نے صبح تک رہنا ہے۔ اور صبح آٹھ بجے سے دوپہر تک کا ٹائم فریڈ کا ہے۔ اس کے بعد وہ آپ کے استقبال کی تیاری کرتیں۔“

”تت..... تم یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ پیٹر کا دم کھٹنے لگا۔

”سر!..... پلیز میرا نام نہ لینا، مگر حقیقت یہی

نے فون پر اتھوئی کو یہ خوشخبری سنائی تھی۔

اس وقت وہ اپنی چھوٹی انگلی سے انگلی اٹھانے میں مصروف تھا مگر غلطی سے سینے والی انگلی اترنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ انگلی کے ٹھینے میں جڑا سفید رنگ کا ہیرا آنکھوں کو خیرہ کیے دے رہا تھا۔

اچانک اس نے پیٹر اینگرسن کو ہوٹل میں داخل ہوتے دیکھا وہ سیدھا لفٹ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ کلارک کی پیشانی پر ٹھکر بھری ککیریں مودار ہوئیں انگلی اترنے کا مشغول ہو کر کرتے ہوئے اس نے پیٹر کو روکنے کا سوچا۔ وہ جانتا تھا کہ پیٹر کہاں جا رہا ہے۔ وہ زیادہ دیر تذبذب کا شکار نہ رہا اور اپنی کرسی چھوڑتے ہوئے وہ پیٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”مسٹر اینگرسن!.....“

”ییس!.....“ پیٹر نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

”سر!..... دو منٹ مجھے دیں گے؟“

”ہاں بولو۔“ پیٹر کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”میں سر!..... تمہارا سائیڈ پر ہو کر بات نہیں۔“

وہ متعجب سا کلارک کے ساتھ ہولیا۔

وہ اسے سائیڈ پر لے جا کر بولا۔ ”سر آپ یقیناً مس فلوریڈا کے پاس جا رہے ہوں گے؟“

”ہاں تو؟“ پیٹر کے لہجے میں حیرانی برقرار تھی۔

”سر پلیز اگر آپ دو تین منٹ بعد تشریف

لائیں۔“

”مگر کیوں؟“

”وہ..... وہ دراصل، وہ اس وقت موجود نہیں ہیں۔ کمرے میں۔“ کلارک گڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”تو میں وہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کر لیتا ہوں؟“ پیٹر نے اطمینان سے کہا۔

”نہیں سر!..... یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ کلارک غصہ اٹھایا تھا۔

الفاظ گونجے۔

”کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ تم آج بھی اتنے ہینڈسم ہو کہ ایک انیس سالہ دوشیزہ تم پر مہر مٹے۔“

”ہاں روز ڈارلنگ! تم نے سچ کہا تھا۔“ اس نے دوبارہ روز کی دی ہوئی ریسٹ واپس پہنچی اور اس کی نئی جیکو اور آدھی دھوپ و طوفان کی طرح جبری ہول کی طرف روانہ ہو گئی، گو اسے یقین تھا کہ روز بھی بھی خودکشی یا اس قبیل کا کوئی غلط کام نہیں کرے گی۔ مگر اس کے باوجود جلد از جلد وہ اپنی روز کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی۔

”ارے! کوئی چیز بھول گئی تھی کیا؟ مجھے فون کر دیتے وہیں پہنچا دیتی، اس بہانے آپ کی فلوریڈا سے بھی مل لیتی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گیا۔ ”روز! آئی لو یو ڈارلنگ۔“

”نو ڈیئر! روز سسکی۔“ مگر اب کیا فائدہ؟
”چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوا۔
”کہاں؟“
”ہم ابھی شادی کر رہے ہیں۔“
”سم۔۔۔ مگر شادی۔۔۔ پیڑ میں کبھی نہیں؟“
”تم نے شادی کے لیے کب سے نیا لباس سلا کر رکھا ہوا ہے؟“

”جب سے تمہارے ساتھ رہنے لگی اس وقت سے۔“

”تو بس ثقافت لباس بدل کر دو۔ اور تمہیں شاید پتا نہ ہو میں نے بھی چند ماہ پہلے سلویا تھا مگر درمیان میں فلوریڈا صلیب آن ٹیگی، اسے جواب دے کر ابھی آ رہا ہوں، ہونہ! میری روز کی جگہ سنبھالنے چلی تھی۔“

روز گویا ہواؤں میں اڑتے ہوئے الماری کے پاس مگی، اور چند لمحوں بعد وہ نہادو کر نیا لباس پہن چکی

ہے۔ اور اس وقت میں نے اسی لیے آپ کو روکا ہے کہ آپ کی کئی کے ساتھ لڑائی ہو جانی تھی۔ وہ بھی اپنے علاوہ فلوریڈا کے کسی دوسرے عاشق سے واقف نہیں۔ اور آپ سے جسمانی لحاظ سے خاصا مٹھا ہے، فٹ ہال کے کھلاڑی یوں بھی لڑائی جھگڑے کے ماہر ہوتے ہیں۔ سب بڑھ کر اس جھگڑے سے ہوٹل کی ٹیک نامی پر وصال لگے گا اور میں ایسا کسی صورت میں نہیں ہونے دوں گا۔ کیونکہ یہ ہوٹل اکیلیے سیکلوف کی ملکیت نہیں میں بھی اس کا شیئر ہولڈر ہوں۔“

”اگر میں جھگڑا نہ کرنے کا وعدہ کروں تو؟۔۔۔۔۔“
”مشکل ہے۔ یہ وعدہ آپ کر رہے ہیں کی نہیں۔ اس کی ذمہ داری کون لے گا؟“
”اوکے!۔۔۔۔۔ پیڑ واپسی کے لیے مڑا۔“

”سر اگر آپ فلوریڈا کے نام کوئی پیغام چھوڑنا چاہیں تو میں اس تک پہنچا دوں گا۔“
پیڑ کو محسوس ہوا فلوریڈا کی وجہ سے اس کی بہت انسٹ ہو چکی ہے۔ اگر وہ اس بات کو بنیاد بنا کر قطع تعلق کرنا تب بھی اس کی سبکی تھی کہ کسی اور نے اس کی محبوبہ جیمین لی۔ اس کے بجائے اپنی انا اور خودداری برقرار رکھنا ضروری تھا، وہ اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا تھا، یوں کسی سے شکست کھانا اسے قبول نہیں تھا۔

”ہاں!۔۔۔۔۔ مجھے کاغذ چاہیے ہوگا۔“
کلارک نے اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس کے سامنے پیڑ رکھ دیا۔

ایک لمحہ سوچ کر پیڑ نے لکھا۔ ”سواری مس فلوریڈا!۔۔۔۔۔ میں اپنی روز سے علیحدہ نہیں ہو سکتا، آج ہم شادی کر رہے ہیں، یقیناً تم شامل ہونا پسند نہیں کرو گی اس لیے میں نے تمہیں دعوت نامہ بھیجوا ضروری نہیں سمجھا۔“

کلارک کو پیڑ واپس کر کے وہ لیے لیے ڈگ بھرتا ہوٹل سے باہر آ گیا۔ اس کے دماغ میں روز کے کہے

”سبز پیٹر؟“ آواز مانوس سی تھی مگر وہ پہچان نہیں پائی تھی۔

”بول رہی ہوں؟“

”کھارک بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ!.....“ روز کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔

”میرا خیال ہے میں نے تمہیں رابطہ کرنے سے منع کیا تھا مسٹر؟“

کھارک جلدی سے بولا۔ ”یاد ہے سبز پیٹر!..... میں نے بس آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے فون کیا ہے۔“

وہ ہنسی۔ ”شکریہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے۔ ایک ڈائننگ روم کے بدلے آپ نے، مہرا شوہر واپس لوٹا دیا..... مگر آپ پیٹر کو فلور بڈا کے قبضی، بیسٹرن کے بارے نہ بتاتے تو شاید وہ بھی واپس نہ لوٹتا۔“

”سبز پیٹر!..... آپ کی مہربانی کہ آپ نے ایسی لا جواب ترکیب کی طرف میری رہنمائی کی..... اور بونس میں ہیرے کی انگوٹھی بھی میرے حوالے کی..... اس طرح آپ کو اپنا پیٹر ملا اور مجھے اپنی فلور بڈا واپس مل گئی۔ کل وہ میری ڈیپن بن رہی ہے..... یقیناً مانو جب سے اس نے پیٹر میں دلچسپی لینی شروع کی تھی میری راتوں کی نیند اور دن کا آرام کھو گیا تھا..... لیکن مہرکس سبز پیٹر، آپ مجھے ہمیشہ یاد ہیں گی..... گڈ بائی۔“

”گڈ بائی۔“ رابطہ منقطع ہوتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے رسیور کرپڈل پر رکھ دیا..... اس کی بلا سے فلور بڈا کھارک کی محبوبہ بھی پانچیں، اسے غلطی تھی یا نہیں..... اسے تو فقط اپنا پیٹر واپس چاہیے تھا، ایک ڈائننگ روم کہاں پیٹر سے قیمتی ہو سکتی تھی..... ہیرے کی انگوٹھی تو دوسری بھی مل گئی تھی، مگر پیٹر چلا جاتا تو اس کا نعم البدل ملنا مشکل تھا۔



تھی۔ وہاں سے وہ روز کو لے کر چرچ کی طرف روانہ ہوا۔ رستے میں روز جھپکتے ہوئے بولی۔

”ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے پیٹر!“

”کیا؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”آپ نے جو ڈائننگ روم لے کر دی تھی وہ مجھ سے گم ہو گئی ہے۔“

”رات تک تو وہ تمہاری انگلی میں موجود تھی؟“ اس کی حیرانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”ہاں..... صبح ہی کہیں دائیں بائیں ہوئی ہے..... میرا خیال ہے مارکیٹ میں کہیں گری ہے؟“

کوئی بات نہیں۔ ”تجدید تعلق کے موقع پر پیٹر نے خفا ہونا، مناسب نہیں سمجھا تھا۔“ ہم اور خرید لیتے ہیں؟“ یہ کہہ کر اس نے کار کا رخ مارکیٹ کی طرف کر دیا۔



وہ روز کی زندگی کی سب سے سہانی شب تھی۔ مگر شبہ شب وہ پیٹر کی جدائی کا سوچ کر سو نہیں سکی تھی اور آج کی رات اسے ہمیشہ کے لیے پالینے کی خوشی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ پیٹر بھی بہت خوش تھا۔

صبح کانگے پر اسے پیٹر گہری نیند میں ہی نظر آیا۔ فریش ہو کر وہ کچن میں گھس گئی۔ الیکٹریک کیتھی میں کافی کے لیے گرم پانی ڈال کر اس نے پلگ سوچ میں لگا دیا اور فریج کی طرف بڑھ گئی۔ مگر فریج کا دروازہ کھولنے سے قبل فون کی گھنٹی نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ وہ لپک کر فون کے قریب پہنچی کہ کہیں گھنٹی کی آواز سے پیٹر کی نیند میں غلطی نہ پڑ جائے۔ گو اس کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ پیٹر گھوڑے بچ کر سونے کا عادی تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ حتی الامکان کوشش کرتی کہ کوئی ایسی بات واقع نہ ہو جس سے پیٹر کی نیند میں غلطی پڑے۔

”کیس؟“ اس نے رسیور اٹھا لیا۔

ادب

بصرہ کتب



دینی زبان، ادب اور معاشرت پر ایک نظر

(ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کی وسیع لسانی تحقیق)

☆ تبصرہ نگار ————— پروفیسر غازی علم الدین

موضوع ہے جس پر دینی قلم اٹھا سکتا ہے جسے کئی زبانوں پر عبور حاصل ہو، زبانوں کے باہمی رشتوں کا رخصناس ہو۔ ایسا ہی ایک مثال دس سے زائد تحقیقی کتابوں کے مصنف ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کی ہے جن کے مطالعے اور تحقیق کی ایک نہیں، کئی جہتیں اور پر تیں ہیں۔ زبان و ادب، اقبالیات، تاریخ، بین الاقوامی تعلقات اور قومی سلامتی کے مطالعہ سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ تاریخ میں ایم۔ ایس سی، ایم فل، پی ایچ۔ ڈی اور اقبالیات میں ایم فل اور پی ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں پنجابی زبان و ادب میں ایم۔ اے اور ویمن سٹڈیز میں ایم۔ ایس سی کی ڈگریاں، قومی سلامتی میں پوسٹ

پاکستان کے شمالی علاقوں کا شمار دنیا کے کثیر اللسانی مقامات میں ہوتا ہے۔ یہاں بولی جانے والی اہم زبانوں میں ہینا، بلتی، بروہسکی، دخی، گوجری اور کھوار شامل ہیں لیکن ان سب میں رابطے کی زبان، ہماری قومی زبان اردو ہے۔ کتاب زیر بحث تاریخی، جغرافیائی، سیاسی اور مذہبی اہمیت کی حامل دخی زبان، اس کے ادب اور معاشرت کا عمیق تحقیقی مطالعہ ہے جو ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کے رشحات قلم کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت عمدگی کے ساتھ دخی زبان و ادب کی تاریخ اور اس کے بولنے والوں کی معاشرت کو اپنی تحقیق کا حصہ بنایا ہے۔ لسانیات کا موضوع ایک گہرا اور نہ کار

ہیں۔

دینی و راصل و ادبی و ادخان کے باشندوں کی زبان ہے۔ اس کا تعلق پامیری زبانوں کے جنوبی گروہ سے ہے۔ ان زبانوں کا نہ تو کوئی رسم الخط ہے اور نہ ہی تحریر میں لائی جاتی ہیں بلکہ انہیں صرف بولنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ دینی بھی ابھی تک ایک غیر تحریری زبان ہے اور صوتیاتی تراکیب تک محدود ہے۔ دینی زبان پر فارسی کا بہت گہرا اثر ہے۔ چوں کہ پاکستان کی دینی برادری کا تعلق اسماعیلی شیعہ برادری سے ہے، اس لئے فارسی زبان و ادب پڑھنے اور لکھنے کا رجحان بھی ہے۔ پاکستان میں دینی برادری کی بڑی آبادیاں چترال کے انتہائی شمال مشرقی حصے برگول، بالائی یرغون اور اشکوس کی وادیوں میں اور ہنزہ کی وادیوں گوجال، شرشال اور چوپرسن میں موجود ہیں۔ دینی آبادیوں میں خواندگی کا تناسب ساٹھ فی صد ہے۔ مرد و رانی کے ساتھ اردو بھی بولتے ہیں جب کہ آدمی سے زیادہ خواتین بھی اردو بول سکتی ہے۔

فاضل مصنف کے مطابق دینی معاشرت کا ایک اہم پہلو علاقے میں امن و امان کی بہترین صورت حال اور ہم آہنگی کی فضا ہے۔ دینی ثقافت کے تحفظ اور علاقے کی ترقی کے لئے شہابی، سماجی اور مذہبی تنظیمیں قائم ہیں۔ دینی برادری کی ثقافتی زندگی میں مذہب ایک اہم کردار ادا کرتا ہے۔ مذہبی طور طریقوں نے دینی لوگوں کی روزمرہ زندگی اور ثقافت پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ مذہبی گیت گانا اجتماعی عبادت کا مرکزی جزو ہے۔ ان مذہبی گیتوں کو گمنان کہا جاتا ہے۔ دینی برادری میں کثیرالسانیت کا رجحان موجود ہے۔ دینیوں نے وسیع رابطے کی زبانیں اختیار کرنے کی طرف ایک مؤثر اور مثبت رویے کا مظاہرہ کیا ہے۔ یہ ایک عام سی بات ہے کہ وہ ایک یا ایک سے زیادہ ہمسایہ زبانوں میں مہارت حاصل کریں۔ دینی

گرجویٹ ڈپلومہ بھی رکھتے ہیں۔ سیاست پاکستان، تحریک و تاریخ پاکستان اور بین الاقوامی تعلقات پر ان کے ستر (70) سے زائد تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی جو آوا لوگوں کو بہت بھاتی ہے وہ ان کی دین داری، حب الوطنی، علامہ اقبال اور قائد اعظم سے ان کی والہانہ عقیدت ہے۔ آپ ایک سچے کھرے اور مخلص پاکستانی ہیں۔

فاضل مصنف نے اس کتاب کو چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے باب میں پاکستان کے شمالی حصوں میں پائی جانے والی لسانی رنگارنگی اور معاشرتی تنوع کے پس منظر کا جامع تحقیقی تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ دینی برادری کے وطن مولوف و ادخان کی پٹی کے جغرافیہ، آب و ہوا، تاریخ اور اس علاقے میں بسنے والی مختلف برادریوں کے بارے میں معلومات دوسرے باب میں دی گئی ہیں۔ وادخان کی پٹی کے علاوہ بھی پاکستان کے مختلف شمالی علاقوں مثلاً چترال اور گوجال میں دینی برادری آباد ہے۔ تیسرے باب میں ان کے احوال مرقوم ہیں۔ مذہب اور مذہبی روایات براہ راست زبان پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ چوتھے باب میں دینی برادری کی مذہبی بنیادوں کے بارے میں تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ مذہب نے زبانوں کو کس طرح متاثر کیا ہے۔ پانچویں باب میں دینی زبان کے لسانی مآخذ کے کھوج، رسم الخط، صوتیات، ذخیرہ الفاظ اور علاقائی بولکلموں سے متعلق تفصیل کے ساتھ آگاہ کیا گیا ہے۔ دینی بولنے والوں کے درمیان دو یا دو سے زیادہ زبانیں جاننے والوں کے لسانی رویوں کے بارے میں بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ چھٹے باب میں غیر تحریری دینی زبان و ادب کا خوب صورت اور جامع جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ دینی شاعری کے نمونے مثلاً لوک گیت، رباعیاں، لوریاں ضرب الامثال، کہاتیں، پہیلیاں، محاوراتی فقرے اور کہانیاں شامل

خواہی بڑی محنت سے تحقیقی اسلوب کے مطابق لکھے گئے ہیں۔ خواہی کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ فاضل مصنف نے کس طرح تحقیق کے مشکل اور تاریک کونوں کھدروں کو چھان مارا ہے اور اصل مصادر اور منابع تک رسائی حاصل کی ہے۔ بعض خواہی تو ایک مستقل تحقیقی مضمون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ تحقیقی پیش کش اپنے موضوع کے لحاظ سے لسانیاتی ادب میں ایک مفید، لائق تحسین اور موقع اضافہ ہے جو فاضل محقق کی محنت شاقہ، تحقیقی مہارت اور ادبی اسلوب نگارش کی اچھی مثال ہے۔ فاضل محقق نے بکھرے ہوئے دستاویزی مواد کو بڑی محنت سے جمع کیا اور ترتیب و تہذیب کر کے اسے مربوط اور منظم انداز میں پیش کیا ہے۔

کسی کتاب کے مستند ہونے کا اولین معیار یہ ہے کہ اس کے ماخذ و مصادر کو دیکھا جائے کہ وہ کس درجے کے ہیں۔ زیر نظر کتاب یقیناً اس درجہ کی ہے کہ اسے لسانیات کے اس ذخیرے میں رکھا جاسکے جو اعلیٰ علم و فضل کی نظر میں واقع، مستند اور قابل قدر ہے۔ دوسرا معیار اس کا اسلوب اور انداز بیان ہے۔ یہ کتاب اس اعلیٰ معیار پر بھی پورا اترتی ہے۔ فاضل مصنف اور ادارہ فروغ قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان پاکستان، اسلام آباد) مبارک باد کے مستحق ہیں کہ ان کے توسط سے یہ پیش کش زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔

تعارف مضمون نگار:

پروفیسر غازی علم الدین

مصنف:

۱۔ لسانی مطالعے۔ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

۲۔ تنقیدی و تجزیاتی زاویے۔ ہزم فکری ادب،

پاکستان کراچی

۳۔ بیانیہ عمرانی۔ مکتبہ جمال، اردو بازار لاہور



زبان کے دانش ور، مفکرین، علماء اور مذہبی پیش واپیک سے زیادہ زبانیں مثلاً فارسی اور انگریزی وغیرہ جانتے ہیں۔

فاضل مصنف کے مطابق تمام دفنی ادب غیر تحریری ہے اور اسے نسل در نسل حافظے میں محفوظ کیا گیا ہے۔ اس ادب میں مختلف شاعرانہ اظہار اور کہانیاں شامل ہیں۔ دفنی ذخیرہ الفاظ کو برقرار رکھنے میں دفنی شعراء، موسیقاروں اور گلوکاروں نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ دفنی زبان کی مردانہ اور نسائی شاعری میں ایک واضح امتیاز موجود ہے مثلاً شادی بیاہ کے گیت، عام نعمات، مذہبی گیت گانا اور داستان گوئی روایتی طور پر مردوں کا کام ہے۔ دوسری طرف بلبلک، دفنی لوک گیتوں کی ایک معروف قسم ہے جو صرف اور صرف خواتین کی شاعری ہے۔ گلہ بان عورتیں موسم گرما میں پہاڑی چراگاہوں پر جاتے وقت اپنے گاؤں اور اہل خانہ کو چھوڑتی ہیں تو جدائی اور تڑپ کے جذبات کا اظہار ان گیتوں میں کرتی ہیں۔ دفنی شاعری کی تمام اصناف کا مرکزی خیال ماں باپ کی محبت اور خاندان سے جدائی وغیرہ ہوتے ہیں۔

فاضل مصنف کے مطابق دفنی ادب کا بڑا حصہ داستان گوئی پر مشتمل ہے۔ ان کہانیوں میں قسمت، گناہ، جبر، وفاداری، بہادری، بزدلی، فتح اور شکست جیسی انسانی اقدار کو نمایاں کیا جاتا ہے۔ تاہم دفنی لوک داستانوں کی اکثریت کو ابھی تک خطہ تحریر میں محفوظ نہیں کیا جاسکا۔ دفنی زبان کو اگرچہ بولی جانے والی زبان کی حیثیت سے تو معدومیت کا کوئی فوری خطرہ درپیش نہیں تاہم اس کے لوک ادب، ذخیرہ الفاظ، محاوروں اور دوسرے لسانی ورثے کو تحریری شکل میں محفوظ کرنے کی اشد ضرورت ہے۔

یہ کتاب اعلیٰ سطحی جامعاتی تحقیق کے لئے راہنما کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس کے

ذہن لاشعور کبھی نہیں سوتا، سوانے والا ذہن لاشعور ہے۔

اشعور اور لاشعور



شاذ یہ محسن

☆

کے مطابق کام لے سکتے ہیں مگر مؤخر الذکر نیند میں بھی کام کرتا اور اپنی مرضی کے مطابق سوچتا رہتا ہے۔ ایسے عمل کو خواب کہتے ہیں۔

لاشعوری دماغ اصل میں ایک بہت بڑی قوت ہے، یہ ناصرف شعورت دماغ کا مدد و معاون ہے بلکہ اپنے طور پر بھی سوچنے سمجھنے اور مسائل کے حل کرنے کی

انسانی جسم کے بعض اعضاء مثلاً ہاتھ، پاؤں وغیرہ دماغ کے حکم کے تحت کام کرتے ہیں مگر بعض مثلاً دل، نبض وغیرہ از خود سرگرم عمل رہتے ہیں۔ اگر یہ رک جائیں تو یوں سمجھا جاتا ہے کہ انسان فوت ہو گیا ہے۔ انسان کے دماغ کے دو بڑے حصے شعور اور لاشعور ہیں۔ اول الذکر سے ہم بحالت بیداری اور اپنی مرضی

واپس آ کر دیکھتا ہوں۔ اس پردہ شرارتوں کی طرف مائل ہونے کی بجائے اپنے کام کی تکمیل میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ یہی حال ہمارے لاشعور کا ہے۔ وہ ہمارے سوتے ہی اپنی من مانی کارروائیوں میں مصروف ہو جاتا ہے بلکہ بعض اوقات تو غیر ضروری اور خطرناک موضوعات پر غور و فکر کر کے ہمیں ڈرا دیتا ہے۔ دانا لوگ اپنی اس عظیم خدا داد قوت سے بڑے بڑے فائدے حاصل کرتے ہیں۔ آپ بھی اس سے بطریق ذیل استفادہ کیجئے۔

ہلکا پکیزہ ماحول میں سوئیں، آپ کا جسم اور لباس دبستر پاک صاف بلکہ معطر ہو۔

نماز پڑھ کر اور اللہ تعالیٰ کو یاد کر کے سوئیں۔

ہم کتنی ہی پریشانیوں کیوں نہ ہوں آپ اسے سپرد پروردگار کر کے اپنے آپ کو تسلی دیں کہ میرا خالق یقیناً میرا حامی و ناصر ہے، وہ مسبب الاسباب ہے، وہ یقیناً میری از غائب مدد کرے گا یا مجھے اس تکلیف کے برداشت کرنے کی توفیق دے گا۔

ملاؤن بھر کام کرنے کی وجہ سے آپ کے ہاتھ یقیناً سٹپے ہو جاتے ہیں مگر آپ آخر میں انہیں دھو کر پھر سے پاک صاف کر لیتے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح دن بھر کام کاج کے دوران آپ کو کئی خوشگوار اور کئی ناخوشگوار واقعات پیش آتے ہیں جن سے آپ کا دماغ خاصا متاثر ہوتا ہے۔ آپ کو چاہئے کہ سونے سے پہلے آپ اپنے دماغ کو پریشانیوں سے آزاد کر کے سوئیں۔ اس مقصد کے لئے آپ اپنے دوست سے جی بہلائیں۔ امید افزاء تصورات کو اپنے ذہن میں لائیں اور کچھ بھی نہ ہو سکے تو طریقہ اشعار کا میں اور لطیفہ پڑھیں۔ الغرض آپ لاشعور پر آلام کا بوجھ ڈال کر سونے کی بجائے اسے خوش خوش رخصت کریں۔

ملاؤن سے پہلے کہ آپ پر نیند کا غلبہ طاری ہو آپ ایک دفعہ اللہ تعالیٰ کو یاد کریں۔ اس کی دی ہوئی نعمتوں کا

اہلیت رکھتا ہے۔ ہم جو کچھ پڑھتے یا سیکھتے ہیں لاشعوری دماغ اسے اپنے ہاں محفوظ کر لیتا ہے اور یہ وقت ضرورت شعوری دماغ کے حوالے کر دیتا ہے۔ مثلاً شروع میں ہمیں ٹائپ سیکھنے میں وقت پیش آتی ہے مگر بعد میں لاشعور از خود یا شعوری دماغ سے تھوڑی سی مدد لے کر با آسانی ٹائپ کر لیتا ہے۔

یاد رہے کہ لاشعوری دماغ کو من یا جی یا نفس بھی کہتے ہیں۔ جب ہم سوتے ہیں تو شعوری دماغ بھی سو جاتا ہے مگر لاشعوری برابر اور مسلسل بیدار رہتا ہے اور کچھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہے چونکہ بحالت خواب اسے شعوری دماغ کی معاونت حاصل نہیں ہوتی اس لئے اسکی سوچ بچار کا بیشتر حصہ بیدار ہوتے ہی ردپوش ہو جاتا ہے۔ تاہم طاقتور لاشعوری دماغ بحالت خواب بہت کام کی باتیں سوچتا اور انہیں انسان کے بیدار ہونے پر شعوری دماغ تک پہنچا دیتا ہے۔

آپ کے ذہن شعور کی لگام لاشعور کے ہاتھ میں ہے۔ لاشعور میں بچپن کی تمام یادیں اور اثرات محفوظ رہتے ہیں۔ جب تک آپ کا جسم زندہ ہے، آپ کے ذہن لاشعور میں آپ کی پیدائش کے وقت تک کی یادیں محفوظ رہیں گی۔ لاشعور میں آپ کی چلی ہوئی خواہشیں، ارادے اور ولولے زندہ رہتے ہیں۔ ذہن لاشعور ایک قوت ہے جو آپ سے ہر کام کرائی ہے، آپ کو زندگی کی ڈگر پر چلاتی اور آپ کی سزول کا تعین کرتی ہے۔

ہمارا عام مشاہدہ ہے کہ جو نبی معلم جماعت کے کمرے سے ذرا باہر جاتا ہے تو طالب علم کام کو چھوڑ کر اپنی من مانی کرنے اور شور شرابہ کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں مگر جو نبی معلم واپس آتا ہے سب پھر سے کام میں لگ جاتے ہیں۔ اس لئے تربیت یافتہ اور سمجھدار استاد کمرے سے باہر جانے سے خوشتر بچوں کو کام دے کر تاکید کر دیتا ہے کہ اسے ابھی اور اچھی طرح کر دو، میں جلد

آپ کو معلوم ہوگا کہ نیٹن تا صرف رات کو بلکہ دن کو بھی اکثر خیالات کی دنیا میں متغیر رہتا تھا۔ ایک دفعہ نوکر اس کے سامنے کھانا رکھ کر چلا گیا وہ کچھ دیر بعد خالی برتن واپس لینے کے لئے آیا تو دیکھا کہ نیٹن اسی طرح بے خبری کے عالم میں بے حس و حرکت بیٹھا ہوا ہے اس پر اُسے خیال آیا کہ کھانے کو کیوں ٹھنڈا اور ہاسی ہونے دوں۔ خود ہی کیوں نہ کھا لوں۔ یہ سوچ کر سارا کھانا نیٹن کے سامنے پیٹھ کر کھالیا اور برتن وہیں چھوڑ کر کسی اور کام میں مصروف ہو گیا۔ نیٹن جب ناشعوری کے عالم سے شعوری عالم میں واپس آیا تو پس خوردہ کو دیکھ کر یہ یاد کر لیا کہ میں کھانا کھا چکا ہوں۔ اسے بھوک کی شدت ذرا محسوس نہ ہوئی۔

نیٹن اگرچہ کھانے کی نعمت سے محروم ہو گیا تھا مگر اس نے اس عالم میں (کششِ فعل) پیسے مسئلہ کو حل کر کے دنیا کے نامور ترین سائنس دانوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوا لیا تھا۔ اسی طرح کئی مفکر اسی قوت کے طفیل کئی کئی دن بھوکے پیاسے رہے اور آخر وجدان سے ہٹکارا ہوتے تھے۔ وجدان وہ قوت ہے جو انسانی سوچ کو پیلا دیتی اور مسائل کے حل کرنے کے طریقے از غائب مگر لاشعور کے ذریعے بتاتی ہے۔

اہلِ دل لوگ اپنے رب تک پہنچنے کے لئے مراقبہ کرتے یعنی یکسوئی اور خلوصِ دل سے اللہ کے ساتھ لو لگنے اور آخر کار وجدان حاصل کرنے اور اس کی قدرت کے اسرار معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

موجد، مفکر اور سیاست دانوں کو جب کوئی مشکل پیش آتی ہے وہ بھی مایوس ہونے کی بجائے مسئلہ کو لاشعور کے حوالے کر کے اطمینان سے سوچتے ہیں۔ لاشعور بحالت خواب مسئلہ پر غور کرتا اور بار بار سوچتا ہے اور آخر صبح تک اس کا ایک کامیاب حل پیش کر دیتا ہے۔



شکریہ ادا کریں اور اس اپنی ضرورت کی چیزوں کو اس طرح طلب کریں جیسے ایک بچہ اپنے والدین سے کوئی چیز طلب کرتا ہے۔ ساتھ ہی اپنے لاشعور یا اپنے آپ سے تین دفعہ مخاطب ہو کر کہیں کہ وہ ضروریات کو پورا کرنے اور مسائل کو سلکھانے کے لئے اللہ تعالیٰ سے مدد مانگے اور سوچ کر مفید اور قابلِ عمل تجاویز بتائے۔ آپ کے اس عمل سے آپ کا لاشعور اپنی من مانی کارروائیاں کرنے اور غلط سلطہ سوچنے کی بجائے آپ کے حکم کے مطابق مسائل کو حل کرنے میں مصروف ہو جائے گا۔ مثلاً آپ مکان بنوانا چاہتے یا کوئی چیز یاد کرنا چاہتے ہیں تو یہ مسئلہ لاشعور کے حوالے کر کے سوچائیں۔ وہ ساری رات اس پر غور کرے گا اور صبح سویرے مطلوبہ وسائل، تجاویز اور طریقے بتائے گا۔ اسی طرح اگر آپ کہیں رقم رکھ کر بھول گئے ہیں تو پریشان ہونے کی بجائے اس مشکل کو لاشعور کے حوالے کر کے سوچ جائیں وہ صبح سویرے آپ کے شعوری دماغ کو اس جگہ کی نشاندہی کر دے گا۔

یاد رہے کہ آپ کو ہمیشہ وقت مقررہ پر سونا چاہئے۔ دیر کی صورت میں نیند اڑ جاتی ہے اور پھر یہ مشکل واپس آتی ہے۔ بڑے بڑے موجد اور مفکر اس قوت سے بہت فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ وہ سوتے وقت اپنے مسائل خوشگوار انداز میں لاشعور کے حوالے کر دیتے ہیں۔ جب وہ خود بے فکر ہو کر گہری نیند کے مزے لے رہے ہوتے ہیں تو لاشعور اپنے کام میں مصروف ہوتا اور مسئلے کے حل کو تلاش کر رہا ہوتا ہے۔ لاشعور کو رام کرنا اور اس سے مفید مطلب کا کام لینا خاصا صبر آزما ہے۔ اس میں خاصی مشق اور باقاعدگی کی ضرورت ہوتی ہے۔ شروع میں یہ عمل آپ کو بے سود بلکہ فضول معلوم ہوگا مگر مشق در مشق کے بعد آپ کو کامیابی کی روشنی بظہار تعالیٰ یقیناً دکھائی دے گی۔ اس کا بہت کچھ دار و مدار دہی قوت یکسوئی اور ثابت قدمی پر بھی ہوتا ہے۔

آخری شب

(پشاور سکول حملہ کے المناک پس منظر میں)

دیکھیں شہزاد

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

سرد سناٹوں کے موسم میں

تمہارا نام کیا ہے؟

تم کہاں کے رہنے والے ہو

تمہاری بدنمائی، زُوسیا ہی کا سبب کیا ہے؟

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

میں کہتا ہوں میرا نام گل خان ہے، پشاور کا بایں تھا

مگر اب تو میرا پہاڑ مسکن ہیں

میں کہتا ہوں میرا نام ہے نور الہی

اور وطن ہو شیار پور تھا پہلے مگر اب تو میرا لاہور مسکن ہے

یہ سب کذب دریا ہے جھوٹ ہے ہمزاد کہتا ہے

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

تمہارا نام گل خان ہے تو پھر

تمہارے نام سے کیوں لوگ پتھرا گئے سارے

مدرسے کیوں اب نہیں کھلتے؟

تمہارا نام غلام رسول ہے تو اتنا بتلا دو

تمہارے نام سے کیوں شہر کانپ اٹھتے ہیں

شبہ ساکت ہوئے کب کے

تمہارا نام ہے نور الہی تو یہ سچ کہنا

اذان پانچوں پہر تو مسجدوں میں اب بھی ہوتی ہے

نمازی کیوں نہیں ہوتے؟

میرا ہمزاد مجھ کو گھورتا ہے خون آلود نگاہوں سے

وہ کہتا ہے

تمہارا نام گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہے

تو پھر یہ آستینوں میں لہو آلود خنجر کس لئے ہیں؟

دہائی کیوں تمہارے نام کی دیتے ہیں یہ اٹھتے جنازے

سرنگوں سر پٹیتی مائیں

تڑپ کر چیختا ہے، مجھ سے پھر ہمزاد کہتا ہے

غلط ہے تم کہ گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہو

مجھے تو ایک ہی چہرہ نظر آتا ہے ان ناموں کے پردوں میں

وہ جس نے مدرسوں، شہروں اور مسجدوں کو

قتل گاہوں میں بدل ڈالا، تم ہی نے نسل آدم کو خدا کے نام پر

ایسے تشدد ریز خانوں میں سمویا ہے

تمہاری روسیاسی، بدتمنائی کا سبب یہ ہے

کہ تم تخریب کے بیٹے ہو، تم مغرب کے ساکن ہو

تمہارے خونچکاں اس مرگ آسا کھیل کی

یہ آخری شب ہے، میرا ہمزاد کہتا ہے یہ چپکے سے

بھلا دو تم یہ کہ گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہو

صبح کی یہ آنکھوں میں آج اپنا نام تم پڑھ لو

تمہارے مرگ آسا کھیل کی، یہ آخری شب ہے

★○★

کمال الدین

شاہو ایک سکھ ڈاکو کے منہ سے اتنی گہری اور سامنے کی بات سن کر شرم سے زمین میں گر گیا۔ واقعی اگر اس ہندو لڑکی کی بددعا میں کچھ اثر ہوتا تو اب تک اس کو اندھا ہو جانا چاہئے تھا مگر اسے اس کے رب نے بچائے رکھا۔

عبدالمعین بصر



والدین

نے اس کا نام شاہ دین رکھا تھا۔ آگے چل کر وہ شاہو کے نام سے پکارا جانے لگا۔ وہ ذات کا جٹ راجپوت تھا۔ وراثت میں اس کے دس پارہ ایکڑ اراضی تھی۔ کھیتی باڑی سے اس کی گزر اوقات ہوتی۔ اچھا وقت گزر رہا تھا۔ ایک دفعہ بارشیں کم ہوئیں۔ اس وقت نہری پانی کا نظام تک نہ تھا۔ کنوؤں کے پانی سے فصلیں کاشت کی جاتیں۔ بارشیں نہ ہونے کی وجہ سے کنوئیں بھی خشک ہو گئے اور خشک سالی نے آن گھیرا۔ لوگ اور مال سوئشی بھوک پیاس سے مرنے لگے۔ کچھ لوگ تو قحطی طور پر نقل مکانی کر گئے اور کچھ خشک سالی کا مقابلہ کرنے لگے اور کچھ لوگ ساہوکاروں سے سود پر رقم لے کر گزر اوقات کرنے لگے۔ شاہ دین نے بھی زندہ رہنے کے لئے پانچ سو روپے کی رقم ساتھ والے گاؤں کے ایک ساہوکار لالہ مول چند سے سود پر لی کہ جو کچھ حالات سازگار ہوئے وہ رقم بعد میں سود ساہوکار کو واپس کر دے گا۔

سال دو سال اسی طرح گزر گئے۔ شاہ دین قرض واپس نہ کر سکا۔ لالہ مول چند کو اصل رقم کی بجائے سود سے دلچسپی تھی۔ اس لئے وہ شاہ دین سے سود کا تقاضا کرتا۔ شاہ دین وعدے کے مطابق سود کی رقم اس کو کسی نہ کسی طرح ادا کرتا رہا۔ اب بارشیں شروع ہوئیں اور قحط سالی کا بحران بڑی حد تک ٹل گیا۔ لوگوں نے زمین پر کاشت کاری شروع کر دی۔ ہاڑی سوئی کی فصل پابندی سے زمین اچھلتی لگی اور لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔

جب بھی فصل تیار ہوتی۔ ساہوکار پابندی سے آتا اور شاہ دین سے اپنے جیسے کی فصل اٹھا لیتا۔ پانچ سال کا عرصہ یوں ہی بیت گیا لیکن ساہوکار کی رقم ختم ہونے کا نام ہی نہ لیتی۔ ایک مرتبہ جب ساہوکار کھیت سے فصل اٹھانے لگا تو شاہ دین نے روک لیا۔

”لالہ جی! میں تو سود دیتے دیتے تھک گیا ہوں۔“

اس نے کہا۔ ”آخر تمہاری رقم کب پوری ہوگی؟“

”میں نے تو اب تک صرف سو دہی وصول کیا ہے۔“ لالہ جی نے کہا۔ ”اصل رقم تیری طرف پانچ سو روپیہ جوں کی توں ہے۔“

لالے کی زبانی اصل رقم کا سن کر شاہ دین پریشان ہو گیا۔

”لالہ جی! یہ تو سراسر نا انصافی اور ظلم ہے۔“ شاہ دین نے غصے سے بھڑک کر کہا۔ ”اب میں مزید ایک پیسہ بھی نہیں دوں گا۔ آئندہ میری زمین پر فصل اٹھانے کے لئے قدم نہ رکھنا ورنہ تمہاری اور تمہارے آدمیوں کی ٹانگیں توڑ دوں گا۔ پورا گاؤں تمہارا شتر دیکھے گا۔“

لالہ مول چند نے یہ سنا تو پریشان ہو گیا۔

”آج تو تم بڑا بڑھ چڑھ کر بول رہے ہو شاہ دین!“ لالہ نے کہا۔ ”جب قرضہ لینے آئے تھے تو اس وقت پھینکی ملی بنے ہوئے تھے۔ کیا میں نے تمہیں اس وقت دعوت نامہ بھیجا تھا کہ آؤ اور قرضہ لے جاؤ۔ یاد رکھو، میری رقم مبلغ پانچ سو روپیہ تمہاری طرف واجب الادا ہے اور وہ تمہیں ہر حالت میں ادا کرتا ہو گا۔ رقم کا اسٹامپ میرے پاس محفوظ ہے۔ اگر رقم یہاں نہیں دے گے تو کورٹ کچہری اور تھانے تک تمہیں لے جاؤں گا۔ کسی غلط فہمی میں نہ رہنا۔“

”دیکھا جائے گا۔“ شاہ دین نے کہا۔ ”بس اتنا کر دو کہ یہاں سے تم اپنے ساتھیوں کو لے جاؤ ورنہ ہو سکتا ہے میں جیل میں آ کر کچھ کر نہ بیٹھوں۔“

”رام رام۔“ لالہ مول چند بولا۔ ”کیا تم جبر و ڈاکو ہو؟ یا پھر کوئی بہت بڑے بد معاش ہو۔ اپنی اوقات میں رہو، مجھے خواہ مخواہ ڈرا دھمکا رہے ہو۔ میں ڈرنے والا نہیں ہوں۔ دیکھو لوگو کیا زمانہ آ گیا ہے۔ ایک چوری دوسرے سینہ زوری۔“

”زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں لالہ!“ شاہ

سارے آدمیوں کو غمی کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ وہاں سے چپختے چلاتے زخمی حالت میں بھاگ نکلے۔ افراتفری میں لالہ جی کی گھوڑی وہاں رہ گئی۔ اسے میں ارد گرد کھیتوں میں کام کرنے والے بھی لوگ شاہ دین کی مدد کو آ گئے لیکن لالہ جی اور اس کے آدمی وہاں سے جا چکے تھے۔ لوگوں نے شاہ دین کو حوصلہ تسلی دی کہ اب لالہ جی کے آدمی آئے تو ان میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

لالہ مول چند کو بھی اس بات کا رنج تھا کہ اس کی بڑی بے عزتی ہوئی تھی۔ اس طرح لوگوں پر سے اس کا رعب ختم ہو جاتا۔ وہ اپنے آدمیوں کو ساتھ لے کر تھانے پہنچا۔ تھانیدار بھی ایک ہندو تھا۔ وہاں رپورٹ درج کروائی کہ ایک مسلا جس کا نام شاہ دین ہے اور اس کا مقروض ہے۔ رقم دینے سے انکاری ہے۔ دوسرے اس نے قرض دینے کی بجائے لڑائی جھگڑا کیا ہے اور ہمارے آدمیوں کو مار پیٹ کر کے ہولہان بھی کیا اور میری گھوڑی بھی اس نے چھین لی ہے۔

لالہ مول چند نے تھانیدار کی منظمی گرم کردی اور اس سے کہا کہ اس بچ کو سبق سکھاتا ہے۔

تھانیدار نے لالہ جی کی رام کہانی سنی اور پھر اس نے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ایف آئی آدورج کی۔ جس میں لڑائی جھگڑا، مار کٹائی، رقم کی عدم ادائیگی اور گھوڑی چھین لینے یعنی چوری چکاری کی دفعات شامل کر کے شاہ دین کو گرفتار کرنے کا منصوبہ بنایا۔

شام کو تھانیدار پولیس کی نفری لے کر شاہ دین کے ڈیر پر پہنچا جو اپنے مال مویشیوں کی دیکھ بھال میں مصروف تھا۔

شاہ دین اچانک پولیس کی نفری دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ سمجھ گیا کہ سب کچھ لالہ جی کی انتقامی کارروائی ہے۔ تاہم شاہ دین گھبرایا بالکل نہیں اور گرفتاری دے دی۔ تھانیدار ہندو تھا اور اس نے لالہ سے ساز باز کر کے

دین نے گرج کر کہا۔ ”جو کہا ہے اس کو سمجھو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ چور اچکا کہیں کا، غریبوں کا خون چوسنے والا بنیا۔ تم تھیلی دے کر جوہلی پر قبضہ جمالیتے ہو۔ تم نے مجھے قرضہ دے کر کوئی احسان نہیں کیا اس کے عوض اصل زر سے بھی زیادہ وصول پالی ہے۔ اس کے باوجود تمہارے کھاتے میں رقم میرے ذمہ بدستور ہے۔ جاؤ، جو مرضی چاہے کر لو اب تمہیں ایک چپہ بھی نہیں دوں گا۔“

شاہ دین نے اپنے اندر کا غبار اور غصہ نکالتے ہوئے ساہوکار سے کہا۔

”تم نے جتنی بکواس کرنی تھی کرنی۔“ لالہ مول چند نے کہا۔ ”تمہارا غرور ٹھمنڈ بہت جلد اتار دوں گا۔ جس شخص نے بھی میری رقم واپس کرنے سے انکار کیا ہے اس کا انجام اچھا نہیں ہوا اور اسے جیل کی ہوا کھانا پڑی ہے۔ لگتا ہے تمہارا بھی جیل کی باتا کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔“

باتوں باتوں میں تلخ کھای بڑھ گئی اور نوبت گالی گلوچ کے بعد لڑائی جھگڑے تک آن پہنچی۔

”اس کے ڈنگر کھول کر ساتھ لے چلو اوئے!“ لالہ مول چند نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”جب یہ رقم واپس کرے گا تو اپنے مال مویشی واپس لے لے گا۔“ لالہ جی نے اپنی گھوڑی پر بیٹھے بیٹھے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

لالہ جی کے کہنے کی دیر بھی کہ اس کے آدمیوں نے جو تعداد میں پانچ تھے، شاہ دین کے رتبے سے مال مویشی کھولنا شروع کر دیے۔ ابھی وہ ڈنگر کھول ہی رہے تھے کہ شاہ دین کے اندر سو یا ہوا اکھڑا چوت بیدار ہو گیا اور اس نے مزید دقت ضائع کئے بغیر لالہ جی کے ایک آدمی سے ڈانگ چھین لی اور پہلا وار لالہ جی پر کیا جو گھوڑی پر بیٹھا بیٹھا حکم دے رہا تھا۔ وار لالہ جی کی کمر پر لگا اور وہ الٹ کر گھوڑی سے زمین پر آن گرا اور چپختے چلانے لگا۔ اس کے بعد شاہ دین نے اس ڈانگ سے لالہ جی کے

ایک طرح کے جلا دہوتے ہیں۔ شروع شروع میں شاہ دین کو بھی جیل میں مختلف مراحل سے گزرتا ہوا۔ تاہم آگے چل کر اس کی دوستی ایک سکھ قیدی سردار بہرام سنگھ سے ہو گئی جو قتل اور ڈکیتی جیسے جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہا تھا۔ اس نے شاہ دین کو جیل میں ہر قسم کا تحفظ فراہم کیا۔ سردار جی کے ملاقاتی ہر ہفتہ اسے ملنے آتے جاتے رہتے اور کھانے پینے کی چیزیں بہ کثرت اسے جیل میں دے جاتے۔ اب شاہ دین کو کھانے پینے اور مشقت کرنے کی فکر نہ رہی۔ سردار بہرام سنگھ اور شاہ دین کی یہی دوستی ہو گئی اور مستقبل کی منصوبہ بندی کرنے لگے کہ جیل سے رہائی کے بعد دونوں مل جل کر اپنے اپنے دشمنوں سے انتقام لیں گے۔

ابھی جیل میں آئے شاہ دین کو دو ڈھائی مہینے ہوئے تھے کہ اسے خبر ملی کہ اس کے والد کا انتقال ہو گیا اور اس کی والدہ بھی اپنے بیٹے کے غم میں سخت علیل ہے۔ اس خبر نے شاہ دین کو اندر سے توڑ چھوڑ دیا۔ اب اس کا ایک چھوٹا بھائی تھا جو کبھی باڑی کے ساتھ ساتھ والدہ کا بھی خیال رکھتا تھا۔ جیل میں شاہ دین نے اس غم کو دور کرنے کے لئے اپنے اللہ سے ناطہ جوڑ لیا۔ وہ اب پانچ وقت کا نمازی بن گیا اور صبح کے وقت جیل کی مسجد میں امام صاحب سے قرآن پاک کا درس بھی لیتا۔ اب وہ قدرے مطمئن حال ہو گیا۔ کبھی کبھی اس کا چھوٹا بھائی بھی اس سے ملاقات کرنے جیل آتا تو وہ شاہ دین کو گاؤں اور اپنے گھر کے حالات سے آگاہ بھی کر دیتا۔ شاہ دین اپنے بھائی کو کہتا کہ وہ ہمت سے کام لے اور اپنی ماں کا خیال رکھے۔ ان شاء اللہ سزا ختم ہونے پر وہ واپس گاؤں پہنچ جائے گا۔

صبح وشام کا عمل جاری رہا اسی دوران شاہ دین کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ یہ خبر بھی شاہ دین پر بجلی بن کے مگری لیکن اس صدمے کو بھی اس نے بڑی ہمت اور صبر

رشوت لے لی تھی۔ اس نے کئی ایف آئی آر درج کر کے اور موقع پر موجود شہادتیں قلمبند کر کے اسے زیر حراست رکھا۔ دوسرے دن شاہ دین کے حواری اور گاؤں کا نمبر دار شاہ دین کی حمایت کے لئے تھانے پہنچے لیکن انہیں کامیابی نہ ہوئی۔ تھانیدار نے کہا۔ آپ لوگ عدالت میں جا کر ضمانت کرا سکتے ہیں۔ پولیس اسے چھوڑ نہیں سکتی۔ ضمانت کے لئے وکیل کی خدمات حاصل کیں لیکن کامیابی نہ ملی۔

دراصل تقسیم ہند سے پہلے یہ چیز اکثر دیکھنے کو ملتی تھی کہ ہندو پولیس آفیسر ہندو کی حمایت کرتا اور مسلمان پولیس آفیسر مسلمان کی مدد کرتا، سکھ آفیسر تقریباً تقریباً اس قسم کے مقدمات میں غیر جانبداری اختیار کرتا۔ آگے چل کر یہی وجہ دو قوی نظریہ کا باعث بنی کہ ہندو اور مسلمان کبھی ایک جگہ نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ ان کا مذہب تہذیب اور نظریات الگ الگ ہیں۔

بہر کیف کچھ دیر مقدمہ عدالت میں زیر سماعت رہا۔ دونوں طرف سے وکلاء کی خدمات حاصل کی گئیں۔ مقدمہ چونکہ ہر لحاظ سے لالہ مول چند کے حق میں تھا، عدالت نے اپنا فیصلہ سنا دیا اور شاہ دین کو پانچ سال کی سزا سنائی گئی اور اسے جیل بھیج دیا گیا۔

یہاں جیل میں شاہ دین کی زندگی میں ایک نیا موز آیا اور اس کے اندر انتقام کی آگ صبح وشام جلنے لگی کہ اس کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے اور وہ اس نا انصافی کا بدلہ ہر حالت میں لے گا۔

جیل میں شاہ دین کو طرح طرح کی مشکلیں پیش آئیں کیونکہ جیل کی بھی ایک اپنی دنیا ہوتی ہے۔ وہاں جیل میں ہر قماش کا آدمی چود ڈکیت اور نامی گرامی قاتل جمع ہوتے ہیں اور وہ ہر نئے آنے والے قیدی پر اپنی دھاک بٹھانے کے لئے دادا گیری کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جو جیل کا عملہ ہوتا ہے وہ جیل میں قیدیوں کے لئے

اسی دوران ایک ہندو جیل سپرنٹنڈنٹ تعینات ہو کر آیا وہ جیل باہر مندر بنانے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا کیونکہ وہاں ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی اور اس نے دس بارہ قیدیوں کو جیل کے مندر کی تعمیر کے لئے مزدوری کرنے کے سلسلے میں بھیجا کیونکہ جیلوں میں ایسا بھی ہوتا ہے جب کسی قیدی کی سزا ختم ہونے کو ہوتی ہے تو اسے بے رول پر کام کاج کے سلسلہ میں جیل سے باہر حکومتی مجاز آفیسر اپنی موابیدہ پر بھیج دیتا ہے اور شام کو پہرے دار کی نگرانی میں واپس جیل لایا جاتا ہے۔

شاہ دین کو بھی جانے کے لئے کہا گیا لیکن شاہ دین نے کہا وہ ایک مسلمان ہے مسجد کی تعمیر کے لئے جا سکتا ہے لیکن مندر کی تعمیر کے لئے ہرگز نہیں جائے گا۔ جب جیل حکام کو خبر ملی تو انہوں نے حکم عدنی کا بہانہ بناتے ہوئے شاہ دین کو پانچ کوڑے لگائے جو اس نے جواں مردی کے ساتھ برداشت کئے۔ وہ ہر کوڑا کھانے پر ”اللہ اکبر“ کی آواز بلند کرتا۔

جیل میں دیگر مسلمان قیدی اس کے اس طرز عمل پر بہت خوش ہوئے اور اسلام زندہ باد کے نعرے لگاتے۔ اب جیل میں اس کو ہر کوئی عزت کی نظر سے دیکھتا اور تعویزی بہت اس کی مالی مدد بھی کرتے۔ اب اس کے پاس چار پانچ سو روپے کی رقم جمع ہو گئی تھی جو جیل سے فرار ہونے کی صورت میں اس کے کام آ سکتی تھی۔ اس طرح دو ہفتے گزرے کہ چند قیدیوں کو جیل سپرنٹنڈنٹ کی کوشی میں صفائی کے لئے بھیجا گیا۔ شاہ دین بھی ان قیدیوں میں شامل تھا اور وہاں جانے کے لئے رضامند بھی تھا۔ دراصل اس نے پکا فیصلہ کر لیا تھا کہ جوئی اسے موقع ملا وہ جیل سے فرار ہو جائے گا اور سیدھا اپنے دوست سردار بہرام سنگھ سے رابطہ قائم کرے گا۔ شاہ دین نے سردار بہرام کا بچہ سنبھال کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ پہلے دن وہ کوشی میں صفائی وغیرہ کرتا رہا اور وہاں

سے برداشت کیا اور اس کو اللہ کی رضا سمجھا۔ اب جیل میں شاہ دین ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ اب اس نے جیل سے رہائی کے بعد لالہ مول چند سے بدلہ لینے کا فیصلہ کیا۔ یہ ساری معینتیں اس پر اور اس کے خاندان پر لالہ جی کی وجہ سے آئی تھیں۔ جب بھی اسے جیل سے رہائی ملی سب سے پہلے وہ لالے سے بدلہ لے گا اور اسے قتل کر دے گا۔ جس جس نے بھی اس سے قرضہ لے رکھا ہے۔ سارے کے سارے بکے کھاتے وغیرہ جلا دے گا۔ اسی دوران شاہ دین جیل میں ایک اور صدمے سے دوچار ہوا۔ اس کے جگری دوست سردار بہرام سنگھ کی سزا ختم ہوئی اور اسے جیل سے رہائی ملی۔ سردار بہرام سنگھ جیل سے جاتے وقت شاہ دین کے گلے گلے کر ملا۔

”میں تو جیل سے رخصت ہو رہا ہوں یارا“ اس نے کہا۔ ”لیکن تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ جوئی تمہاری سزا ختم ہوگی جیل سے رہائی ملے پر سیدھا میرے گاؤں آنا۔ جب آؤ گے تو تمہارے دشمن سے دو دو ہاتھ کریں گے۔ یہ رکھو میرے گاؤں کا پتہ۔ میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ اس دوران میں یا میرے آدمی تمہاری ملاقات کرنے آتے رہیں گے۔ میں نے جیل کے داروغہ کو بھی تاکید کر دی ہے کہ میری عدم موجودگی میں میرے دوست شاہ دین کو جیل میں کوئی تنگ نہ کرے۔ میرے پاس کچھ رقم بھی ہے یہ بھی اپنے پاس رکھ لو شاید تمہارے کام آئے۔ خاص کر جب تم جیل سے رہا ہو گے، سمجھے!“

شاہ دین نے یہ صدمہ بھی بڑے حوصلے سے برداشت کیا کیونکہ سردار بہرام سنگھ کی وجہ سے اُسے جیل میں بہت آرام تھا۔ تاہم مجبوری تھی۔ ابھی شاہ دین کی جیل سے رہائی کے لئے ایک سال کا عرصہ باقی تھا لیکن اب اس کے لئے ایک دن بھی ایک سال کے برابر نظر آتا وہ جلد از جلد جیل سے رہائی چاہتا تھا۔ اب وہ جیل سے فرار کی سوچ فکر کرنے لگا۔

چھپانے کے لئے ضروری تھی۔

لاری اڈے پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ جلدی جلدی اس نے بس پکڑی اور اپنی منزل کو چل دیا۔ مغرب کے وقت بس نے اسے اس کی منزل تک پہنچا دیا۔ شہر سے آگے اس نے سردار بہرام سنگھ کے گاؤں جانا تھا۔ دریا کا کنارہ تھا، جنگل جلا تھا، رات اس نے شہر میں ایک ہوٹل میں گزاری۔ صبح سویرے وہ پیدل سردار بہرام کے گاؤں کی طرف چل نکلا۔ ٹھیک دوپہر بارہ بجے کے قریب شاہ دین بخیریت سردار بہرام سنگھ کے گاؤں پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر اُسے پتہ چلا کہ بہرام اپنے گاؤں کبھی کبھار آتا ہے۔ دور جنگل میں اس کا ذریعہ ہے۔ سردار بہرام سنگھ کے گھروالوں نے اس کی خوب آؤ بھگت کی کیونکہ اس نے اپنے گھر والے کہہ رکھا تھا کہ جیل میں اس کا ایک دوست شاہ دین تھا شاید وہ کسی وقت گاؤں اسے ملے آئے۔ گھروالوں نے گھوڑی پر بٹھا کر اس کو سیدھا سرواری کے پاس اس کے ذریعے پر لے گئے۔ اچانک جب جنگل میں شاہ دین کو سرواری نے اپنے سامنے دیکھا تو خوشی سے اس کا استقبال کیا اور بھنگیہ ہو گیا۔ ”اے شاہ دین! تیری قید ختم ہو گئی؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی کہاں سرواری!“ شاہ دین نے بتایا۔ ”میں فرار ہو کر یہاں پہنچا ہوں۔“

”اے تے ہروری چنگا کیتا ای۔“ جوابا بہرام سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔ ”جی خوش کر دتا ای۔ اے میرا ذریعہ اے۔ آرام دے نال رہو۔ اتھے تیری ہوانوں دی کوئی نہیں بھنگی سکدا۔“

یہ جگہ شاہ دین کے لئے بہت زیادہ محفوظ تھی۔ شاہ دین نے بہت عرصہ کی کا مظاہرہ کیا تھا اگر وہ جیل سے سیدھا اپنے گاؤں کا رخ کرتا تو اس کے لئے پریشانی اور مشکل بھی ہو سکتی تھی کیونکہ جب قیدی فرار ہو کر جاتا ہے تو سیدھا اپنے گھر کی راہ لیتا ہے اور پولیس بھی سب سے

سے فرار ہونے کے راستے دیکھتا رہا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ کیسے نکلے گا۔ شام کو وہاں جیل آ گیا۔ دوسرے دن جب روانہ ہوا تو اس نے جیل کی وردی کے اندر ایک کھدر کی سفید قمیص پہن لی اور ایک لٹکی اپنے سر پر باندھ لی۔ ضروری ضروری چیزیں بھی اس نے اپنے پاس رکھ لیں۔ اس دن اس نے کوئی سے فرار ہونا تھا۔ وہ معمول کے مطابق صبح سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا، ساتھ ساتھ وہاں سے فرار کا موقع بھی دیکھنے لگا کہ کون سا وقت مناسب ہوگا۔ دوپہر کو جیل سے قیدیوں کا کھانا آیا ان کی عمرانی کے لئے جیل کا ایک کانشیل بھی موجود تھا۔ ہر کوئی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد ایک آدھ گھنٹہ کے لئے آرام کرتا اور ملکی پھلکی نیند میں چلا جاتا۔

شاہ دین نے دیکھا یہ وقت اور موقع مناسب ہے۔ اس نے دوسرے قیدیوں کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھایا پھر ایک نے ایک آدھ گھنٹہ کے کش لگائے۔ عمرانی پر مامور کانشیل بھی کھانا کھانے کے بعد بندوق ایک طرف رکھ کر آدھے میں سو گیا۔ دوسرے قیدی ادھر ادھر کام کاج میں مصروف تھے۔ یہ وقت شاہ دین کے فرار کے لئے سوزوں تھا۔ وہ وہاں سے پیشاب کرنے کے بجائے صحن سے ذرا ہٹ کر ایک کپے کپے کمرے میں گیا۔ جلدی جلدی اپنی جیل کی وردی بدلی اور قمیص اور لٹکی پہن کر بڑی رازداری سے کانشیل کے پاس آیا جو گہری نیند سو رہا تھا۔ شاہ دین نے اس کی بندوق پکڑی اور ساتھ کو لیوں والی پٹی بھی اپنی گرفت میں لی اور بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ کوئی سے باہر چلا آیا۔ باہر سڑک سنسان تھی، اس نے وہاں سے ایک گلی کا رخ کیا۔ ایک دو فرلانگ پیدل چلتا رہا، آگے چل کر اسے ایک تانگہ نظر آیا اس میں بیٹھ کر سیدھا لاری اڈا پہنچا۔ وہاں اس نے کچھ کھانے پینے کے لئے سامان اور ایک چادر خریدی جو اس کے حلیہ بدلنے اور بندوق کو

اپنے گاؤں جانا چاہتا ہے۔ اس کا دل اپنے بھائی کو ملنے کے لئے بے تاب ہے۔ سردار بہرام سنگھ نے کہا۔ ٹھیک ہے لیکن وہ اسے اکیلے ہرگز نہیں جانے دے گا۔ نہ جانے گاؤں کے لوگ اس کے ساتھ کیا سلوک روار کھیں۔ سب سے پہلے سردار جی نے شہر اپنے ایک آدمی کو بھیجا کہ وہ وہاں سے ایک سرکی وگ اور داڑھی خرید لائے۔

دوسرے دن سردار جی کا آدمی شہر سے ایک مصنوعی داڑھی اور بالوں والی ایک وگ خرید لایا۔ سردار بہرام سنگھ نے شاہ دین سے کہا یہ دونوں چیزیں رکھ لو، صبح سویرے تمہارے گاؤں ہم دونوں جائیں گے اور وہاں کی صورت حال کا جائزہ لیں گے۔

ایک سنگھ کے محلے میں جب تم جاؤ گے، ساتھ میں ہوں گا تو وہاں گاؤں کے لوگ تمہیں ایک سنگھ کے روپ میں دیکھ کر نظر انداز کر دیں گے۔ اگر تم شاہ دین کے روپ میں وہاں جاؤ گے تو ہو سکتا ہے کوئی تمہاری تجبزی پولیس کو کر دے تو اس صورت میں تمہیں دوبارہ جیل ہو سکتی ہے۔

شاہ دین کو سردار بہرام سنگھ کا مشورہ پسند آیا۔ وہ صبح سویرے پروگرام کے مطابق نیند سے بیدار ہوا۔ نماز ادا کی، اللہ کو یاد کیا اور اپنا حلیہ تبدیل کیا۔ اب وہ ایک سنگھ کے روپ میں تھا۔ اسی دوران سردار بہرام سنگھ نے بھی اپنی تیاری مکمل کی اور دونوں دوستوں کے لئے علیحدہ علیحدہ ٹھوڑے بھی تیار کئے گئے اور وہ ان پر سوار ہو کر اللہ اور گورو کا نام لے کر اپنی منزل کو چل دیئے۔ دوپہر کو ایک لہبا اور تھکا دینے والا سفر کر کے شاہ دین کے گاؤں پہنچ گئے۔ سب سے پہلے شاہ دین نے اپنے گاؤں کو ایک نظر دیکھا اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

دونوں نے گھوڑوں پر سوار گاؤں کا ایک چکر لگایا۔ لوگ انہیں راہ گیر سمجھ کر نظر انداز کرتے رہے۔ کسی بھی آدمی نے انہیں پہچانا نہیں۔ وہاں سے شاہ دین اپنی

پہلے وہاں چھاپہ مارتی ہے۔ وہاں پتہ چلا کہ شاہ دین سیاحی کی بندوق لے کر کہیں فرار ہو گیا ہے۔ فوراً جیل حکام کو اطلاع دی گئی۔ جیل حکام حرکت میں آ گئے۔ فرائض میں غفلت برتنے کی پاداش میں سیاحی کو معطل کر دیا گیا۔ فوراً پولیس میں رپورٹ درج کی گئی اور پولیس پارٹی اسی وقت شاہ دین کے گاؤں پہنچی۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ شاہ دین گاؤں نہیں آیا۔ تاہم پولیس نے وہاں کے نمبردار کو تاکید کی کہ جو بھی شاہ دین اپنے گاؤں آئے فوراً پولیس کو مطلع کرے۔

نمبردار اور گاؤں کے لوگوں کی ہمدردیاں شاہ دین کے ساتھ تھیں کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ساہوکار کے سلوک کی وجہ سے اسے جیل جانا پڑا جو سر اسر اللہ باقی تھیں۔ مگر وہ وہاں آتا بھی تو انہوں نے شاہ دین کی تجبزی ہرگز نہ کرنا تھی کیونکہ گاؤں کے لوگ تو پہلے ہی ساہوکار سے ناخوش تھے۔

رات کو شاہ دین بڑے سکون سے وہاں سویا۔ صبح ہوئی تو سردار بہرام سنگھ نے ایک بکرا منگوایا اور شاہ دین سے کہا کہ اسے اپنے ہاتھوں سے ذبح کرے۔ وہ اپنے دوست کی آمد پر جنگل میں ایک بڑے کھٹ پارتی کرے گا۔ سردار جی کے اور بھی کچھ دوست وہاں پہنچ گئے۔ دوپہر کا کھانا ہر ایک نے پیٹ بھر کے کھایا۔

دسک شراب کا بھی اہتمام تھا لیکن شاہ دین نے انکار کیا کہ وہ شراب کو ہاتھ نہیں لگاتا۔ سردار بہرام سنگھ بھی اپنے دوست کی طبیعت اور حالت کو سمجھ گیا لہذا اس نے شاہ دین کو زیادہ مجبور نہیں کیا کہ وہ شراب پیئے۔ اسی طرح ایک ہفتہ گزر گیا، سردار کے کارندے اکثر رات کو چوری چکاری اور ڈاکہ زنی کرنے نکل جاتے۔ صبح کو جنگل میں سردار کے ڈیرے پر پہنچ جاتے۔ لوٹا ہوا مال سرداران میں تقسیم کر دیتا اور کچھ مال اپنے پاس رکھ لیتا۔ ایک ہفتہ بعد شاہ دین نے سردار جی سے کہا کہ وہ

شاہ دین نے جب اپنا گاؤں اپنے کمیت دیکھے اور اپنے بھائی سے ملاقات کی تو انتقام کی آگ میں جلنے لگا کہ لالہ مول چند کی وجہ سے اسے یہ وقت اور حالات دیکھنا پڑے۔ آج رات ہر حالت میں لالے سے بدلے گا۔ اس کا علم پہلے سے بہرام سنگھ کو بھی تھا کیونکہ جیل میں ساری کہانی شاہ دین نے اس کو سنارکھی تھی اور بہرام سنگھ نے اس سے وعدہ بھی کیا تھا کہ جب جیل سے آزادی ملے گی تو لالے کو جہنم رسید کریں گے۔

”آج رات لالہ مول چند سے حساب چکتا کرنا ہے سرداری!“ شاہ دین نے آگ اگتے لہجے میں کہا۔ ”میرے سینے میں آگ بھری ہوئی ہے۔ جب تک اس سودخور سے بدلہ نہیں لوں گا یہ آگ سرد نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے شاہو!“ بہرام سنگھ نے گالی دے کر کہا۔ ”آج اس کا کام تمام کر دیتے ہیں فکر کس بات کی۔“

رات کا کھانا انہوں نے شاہ نواز کی ڈھاری پر کھایا۔ کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر اپنی نیند پوری کی ٹھیک آدھی رات کے قریب انہوں نے شاہ نواز سے اجازت لی اور لالہ مول چند کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔ آدھ گھنٹے کے بعد وہ لالہ کے گاؤں پہنچے۔ لوگ آرام کی نیند سو رہے تھے۔ گاؤں میں لالہ جی کا پکا چوہارے والا مکان دور سے نظر آ رہا تھا۔ ویسے شاہ دین بھی قرضہ لینے وہاں آچکا تھا اور گاؤں سے واقف تھا۔

شاہ دین اور بہرام سنگھ آتھیں اسلو سے لیس تھے۔

شاہ دین آج انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔ لالہ مول چند نے اس کے ساتھ جو کیا تھا وہ اس کی آنکھوں کے سامنے محسوس رہا تھا اور آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ لالہ کے مکان سے کچھ دوری پر انہوں نے اپنے گھوڑے باندھے، بندو قس ہاتھ میں لیں، دیوار پھلانگ کر مکان کے اندر داخل ہوئے۔

زمینوں پر آگیا جہاں اس کا چھوٹا بھائی کام کاج میں مصروف تھا۔ انہوں نے شاہ نواز سے سلام دعا لی۔ شاہ نواز نے دیہاتی روایت کے مطابق ان کو ڈیرے پر بٹھایا اور لٹی پلائی۔ شاہ دین بھائی سے ملنے کو بے چین تھا۔ آخر شاہ دین سے نہ رہا گیا وہ اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ کر جذبات میں آگیا۔ اندر کمرے میں گیا، اپنی مچھری اور مصنوعی واڑھی اتاری اور شاہ دین کے روپ میں کمرے سے باہر آیا اور فوراً چھوٹے بھائی کے گلے لگ کر روپا۔

شاہ نواز بھی یہ سب کچھ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ اللہ یہ کیا ماجرا ہے۔ دونوں بھائی دیر تک آپس میں گلے لگ کر ملتے رہے۔ سردار بہرام سنگھ نے دونوں بھائیوں کو حوصلہ دیا اور وہ قدرے نارمل ہوئے۔ شاہ دین نے شاہ نواز سے گھر کے حال احوال ماں باپ کی فوسیدگی کے متعلق پوچھا اور گاؤں کے متعلق باتیں کرتے رہے۔ بہرام سنگھ نے شاہ دین کے چھوٹے بھائی کو بتایا کہ وہ کسی سے ہماری آمد کا گاؤں میں ذکر نہ کرے ہم یہاں تمہیں ملنے آئے ہیں کیونکہ تمہارا بھائی جیل سے فرار ہو کر تمہیں ملنے آیا ہے اگر اس بات کی خبر گاؤں والوں کو ہوگئی تو ہو سکتا ہے کوئی پولیس کو خبر کر دے۔ شاہ نواز بھی سمجھ گیا۔

”آپ مطمئن رہیں۔“ شاہ نواز نے کہا۔ ”میں کسی کو بھائی کی آمد کا نہیں بتاؤں گا۔“

پھر وہ ان سے اجازت لے کر گھر گیا۔ ان کے لئے کھانا تیار کر کے لایا۔ دونوں نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا۔ دودھ کسی سے بھی خوب تواضع کی اور کہا کہ وہ لوگ کچھ دن یہاں قیام کریں۔ اس نے بھائی سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔

”آج رات ہم نے یہاں سے ہر حالت میں کوچ کرنا ہے۔“ بہرام نے شاہ نواز سے کہا۔ ”ہمیں ایک ضروری نوٹیت کا کام ہے۔ اب ہم گاؤں سے بھاگے چھپیں ملنے آیا کریں گے۔“

تانے کھڑا ہے۔ لالہ کچھ گیا کہ اس کے گھر ڈاکو آ گئے ہیں۔

لالہ جی نے الماری کا تالہ کھولا۔ سونا، چاندی، روپیہ پیسہ سب کچھ وہاں موجود تھا۔ بڑی تسلی کے ساتھ ایک تھیلے میں سب کچھ ڈال لیا گیا۔

”اب بتاؤ وہ یہی کھاتے کہاں ہیں؟“ شاہ دین نے کہا۔ ”جن کے ذریعے تم غریب لوگوں کا خون چوستے ہو۔“

الماری کے اندر ہی ایک چھوٹا سا صندوق تھا جس پر قفل لگا ہوا تھا۔ لالہ نے وہ کھولا تو وہ یہی کھاتوں سے بھرا ہوا تھا۔ شاہ دین نے اس صندوق کو بھی اپنے قبضے میں لیا۔ آٹا فانا اس کے گھر کو آگ لگائی اور دو فائر لالہ جی پر کئے۔ وہ موقع پر دم توڑ گئے۔

لوٹا ہوا مال انہوں نے پکڑا اور گھوڑوں پر سوار ہو کر رات کی تاریکی میں بھاگ نکلے۔ گاؤں کے لوگوں نے چب فائر کی آواز سنی اور لالہ جی کے مکان کو آگ لگی دیکھی تو سارا گاؤں اکٹھا ہو گیا۔ دیکھا کہ لالہ جی کے گھر ڈاکو پڑا ہے اور لالہ جی خون میں لت پت دم توڑ چکا ہے لیکن جلدی جلدی اور گھبراہٹ میں شاہ دین کی داڑھی اور مونچھ اس کے چہرے سے اتر کر وہیں مکان کے گھنٹے گھنٹی گھنٹی جس کا خیال شاہ دین کو بعد میں آیا۔

بہر کیف لوگوں کا لالہ جی کے گھر ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ لوگوں نے مل کر آگ بجھائی۔ خبردار نے آدی بھیج کر پولیس کو اطلاع کر دی کہ اس کے گاؤں میں ڈاکہ زنی اور قتل کی واردات ہوئی ہے۔ اطلاع ملنے ہی پولیس جائے وقوعہ پر پہنچ گئی۔ لاش قبضہ میں لے کر پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی گئی۔ خبردار اور گواہوں کی موجودگی میں ایف آئی آر درج ہوئی جائے وقوعہ سے پولیس کو معذوری ڈاڑھی اور مونچھ بھی ملی۔

پولیس نے تفتیش جاری رکھی۔ اس وقت اس

بچے گھنٹے میں لالہ کی بیوی اور بچے سو رہے تھے۔ لالہ وہاں نہیں تھا۔

”لالہ کدھر ہے؟“ انہوں نے اس کی بیوی کو جگا کر پوچھا۔

”وہ اوپر چو بارے میں سویا ہوا ہے۔“ بیوی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ بہرام سنگھ اس کے بیوی بچوں پر بندوق تان کر کھڑا رہا جبکہ شاہ دین بیوی دلیری کے ساتھ اوپر چو بارے میں جا پہنچا۔ دیکھا لالہ بڑے سکون کی نیند سو رہا ہے۔ شاہ دین نے اسے جگا دیا۔ لالہ جی نے دیکھا کہ ایک شخص ہاتھ میں بندوق لئے کھڑا ہے۔

”لالہ جی! اب اٹھ بیٹھو۔“ شاہ دین نے قہر بھری آواز میں کہا۔ ”بہت کچھ کھانی لیا۔ اب بھگوان کے پاس جانے کے تیاری کرو۔“

”مجھے معاف کر دو۔“ لالہ خوف کے مارے اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑانے لگا۔ ”جو مال سونا، روپیہ پیسہ لیتا ہے لے لو لیکن مجھے جان سے نہ مارو۔“

”لگتا ہے تمہیں جان بڑی پیاری ہے لالہ!“ شاہ دین نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لاؤ کدھر ہے مال روپیہ پیسہ سونا چاندی۔“

لالہ جی نے اپنے بھگتے سے چابیوں کا گچھا پکڑا۔ ”یہ لو نیچے کمرے میں الماری ہے۔ سب کچھ وہاں ہے، لے لو لیکن جان بخش دو۔“ لالہ نے کہا۔

”ایسے نہیں لالہ!“ شاہ دین نے کہا۔ ”مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں، تم مکار ہو۔ غریبوں کا ساری عمر خون چوستے رہے ہو آج تمہارا آخری وقت ہے۔ میرے ساتھ نیچے کمرے میں چلو اور اپنے ہاتھوں سے الماری کھولو۔“

”چلتا ہوں، مہاراج! ابھی چلتا ہوں۔“ لالہ نیچے اتر کر گھنٹے میں پہنچا تو یہ دیکھ کر اور خوفزدہ ہو گیا کہ ایک خوفناک ڈھانپنا پوش صلیح ڈاکو اس کے یہی بچوں پر بندوق

ساتھ والے گاؤں کی طرف سے آئے تھے۔ جو مفرد شاہ دین کا گاؤں تھا اور متوّل لالہ مول چند نے شاہ دین کو جیل بھجوا یا تھا یعنی قتل کا باعث بھی واضح تھا۔ لالہ اور شاہ دین کی دشمنی جلی آ رہی تھی۔

پولیس اس نتیجے پر پہنچی کہ یہ کارروائی شاہ دین کی ہو سکتی ہے اور سکھ سردار اس کا ساتھی ہے لیکن ثبوت کوئی نہیں تھا۔ اسی شب کی بنا پر پولیس نے شاہ دین کے بھائی شاہ نواز کو حراست میں لے لیا۔

اس بات کا علم جب شاہ دین کو ہوا تو وہ بہت زیادہ پریشان ہو گیا۔ اس نے اس بات کا ذکر بہرام سنگھ سے کیا کہ اسے پتہ چلا ہے کہ قتل اور ڈاکہ زنی کیس میں اس کے بھائی کو پولیس نے پکڑ رکھا ہے۔

”مجھے ہر حالت میں اسے پولیس کی حراست سے آزاد کرانا ہے۔“ شاہ دین نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”چاہے اس کے عوض میری اپنی جان چلی جائے۔ سردار جی اس مشکل کھڑی میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ بصورت دیگر میں آج شام ہی اکیلا اس قحانے میں چلا جاؤں گا اور اس قحانیدار کو بھی قتل کر دوں گا۔ جس نے میرے بھائی کو حراست میں لے رکھا ہے۔ میں پورے قحانے کو آگ لگا کر مٹی کا ڈھیر بنا دوں گا۔ میرے دل میں اب خوف و رنام کی کوئی چیز نہیں۔“ سردار بہرام سنگھ نے اپنے دوست کی بات غور سے کی اور مسکراتے لگا۔

”حوصلہ رکھ یار!“ اس نے شاہ دین کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”میں ہر حالت میں تیرے بھائی کو پولیس کی حراست سے آزاد کراؤں گا۔ یار! دی یاری تے جان و قربان اے یار!“

سردار بہرام سنگھ کو معلوم تھا کہ اس قحانے کا انخارج ایک سکھ ہے اور وہ اس کا جاننے والا تھا۔ لڑائی بھڑائی کی بجائے صلہ جوئی سے کام لیتے ہیں۔ سردار نے اسی وقت اپنے ایک ساتھی کا انتخاب کیا اور اسے پیغام دے کر سردار

علاقے میں سردار بہرام سنگھ کی بڑی مدد مچی۔ اس کے آدمی لوٹ مار کرتے تھے۔ اس مرتبہ بھی لوگوں کا شک سردار بہرام سنگھ پر تھا کہ یہ کارروائی بھی اسی کی ہو سکتی ہے لیکن پولیس کو جو داڑھی اور مونچھ ملی اس پر پولیس نے اپنی تفتیش جاری رکھی کہ یہ کون شخص ہو سکتا ہے یقیناً یہ سکھ نہیں بلکہ کوئی ہندو یا مسلمان ہے۔

یہ خبر ارد گرد کے دیہات میں بھی گردش کرنے لگی۔ شاہ نواز کو جب پتہ چلا تو اس کا دھیان بھی رات کو جو مہمان اس کے پاس تھے ان کی طرف گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ..... یہ کارروائی ان کی ہو سکتی ہے کیونکہ باتوں باتوں میں شاہ دین لالہ جی کا بار بار پوچھتا رہا۔ دوسرے اس کے پاس سے وہ لالہ جی کے گاؤں کی طرف نکلے تھے۔ پھر سب سے بڑی شب دالی بات یہ تھی کہ لوگوں نے بتایا کہ ایک ڈاکو سکھ نہیں تھا بلکہ وہ سکھ بنا ہوا تھا۔ گھبراہٹ میں ڈاکہ ڈالتے اور قتل کرتے وقت اس کی اپنی داڑھی مونچھ لالہ جی کے گھر میں گر گئی تھی۔ شاہ نواز سمجھ گیا کہ یہ واردات اس کے بھائی اور اس کے ساتھی سردار نے کی ہے لیکن شاہ نواز نے خاموش رہنے میں بھی مصیبت سمجھی۔

وہ سا ہوکار کے گاؤں گیا تاکہ وہاں کے حالات کا جائزہ لے اور اگر بھائی شاہ دین کے لئے کوئی خطرہ ہو تو اسے خبردار کر سکے لیکن حتمی نتیجے پر کوئی بھی پہنچ نہ سکا کہ کارروائی کس کی ہے۔ دوسری طرف پولیس نے اپنی کارروائی جاری رکھی اور ارد گرد دیہات میں اپنے مجرموں کا جال پھیلا دیا۔ ڈاکو کی رپورٹ کے مطابق دو گولیاں ایسی ہندو سے فائر کی گئیں جو اس وقت قحانوں میں استعمال ہوتی تھیں۔ اب پولیس کڑی سے کڑی مٹانے لگی کہ کچھ عرصہ پہلے شاہ دین پولیس کانسٹیبل کی ہندو سے لے کر فرار ہوا تھا۔ کھوجی نے کمرے اٹھائے تو اس نے نشاندہی کی کہ قاتل دو تھے اور گھوڑوں پر بیٹھ کر آئے تھے۔ یہ دونوں گھوڑے

آتا جس جگہ سردار بہرام سنگھ نے جنگل میں اپنا اور اپنے ساتھیوں کا مسکن بنا رکھا تھا۔ وہاں پولیس جاتے ہوئے خوف کھاتی تھی۔ ایک دودھ پولیس پارٹی ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لئے وہاں گئی بھی لیکن انہیں کوئی کامیابی نہ ملی بلکہ پولیس کے دو تین اہلکار ڈاکوؤں کا مقابلہ کرتے ہوئے گولیوں کا نشانہ بن کے اپنی جانیں گنوا بیٹھے۔ اس لئے پولیس پارٹی وہاں جنگل کیلے میں جانے سے کتراتے تھی۔

پولیس کو اب یہ یقین ہو گیا تھا کہ جیل سے مفروز قیدی شاہ دین اب شاہوڈاکو کے نام سے علاقے میں ڈاکہ زنی اور قتل گری کا بازار گرم کئے ہوئے ہے۔ اب پولیس نے اس کو اشتہاری قرار دے دیا تھا اور اس کی گرفتاری میں مدد دینے والے کے لئے نقد انعام مقرر کر رکھا تھا۔ شاہوڈاکو نے واردات کرنے کا اپنا ایک اصول بنا رکھا تھا۔ وہ امیروں، ساہوکاروں کو لوٹا اور لوٹا ہوا مال علاقے کے غریب غریب میں تقسیم کرتا۔ یہی وجہ تھی وہ علاقے میں ہر دل عزیز تھا اور لوگ اس کی تجزی ہرگز نہ کرتے بلکہ اسے اپنا تعاون دیتے۔ ساہوکار اس کے نام سے ڈرتے تھے۔ ڈاکہ کے لئے وہ بعض اوقات چالیس پچاس کوس تک دور اکیلا ہی گھوڑے پر چلا جاتا۔

یہاں شاہ دین المعروف شاہوڈاکو کی زندگی میں ایک موڑ آیا۔ ایک رات اکیلا ہی کسی ساہوکار کو لوٹنے اس کے گاؤں چلا گیا۔ گھوڑی کو گاؤں سے تھوڑی دور ایک درخت سے باندھ کر کسی نہ کسی طرح ساہوکار کے گھر داخل ہو گیا صدر دروازے کی بجائے شاہو جولی کے عقب سے دیوار پھلانگ کر گھر میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ گھر میں پوری طرح اندھیرا تھا، صرف ایک کمرے میں بجلی بجی روشنی ہو رہی تھی۔ دیکھا کہ ایک لڑکی آنکھیں بند کئے بیٹھی رام رام چپ رہی ہے۔ باقی وہاں پوری طرح سناٹا ہے۔ شاہو نے بندوق کی

سنگرام سنگھ کے پاس جو متعلقہ تھانے کا انچارج تھا، کچھ انعام اکرام دے کر اسے بھیجا کہ جو طرم شاہ نواز شک کی بناء پر پکڑ رکھا ہے اسے ہر حال میں آزاد کرو۔ بصورت دیگر میں خود آ کر اسے لے جاؤں گا۔ سردار جی! میری تھوڑی بات کو زیادہ سمجھنا۔

جب سردار سنگرام سنگھ نے سردار بہرام کا پیغام سنا تو وہ پریشان ہو گیا۔ وہ سمجھا تھا کہ سردار بہرام سنگھ جو کہتا ہے وہ کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے لہذا اس نے شاہ نواز کو تھانے سے باعزت گھر جانے کی اجازت دے دی اور واپسی پیغام سردار بہرام سنگھ کو بھیجا کہ تمہارا کام ہو گیا ہے وقت پڑنے پر میرا بھی خیال رکھنا۔

سردار بہرام سنگھ اور شاہ دین کو جب خبر ملی کہ اس کے بھائی کو پولیس نے آزاد کر کے گھر باعزت بھیج دیا ہے تو دونوں بہت زیادہ خوش ہوئے۔ شاہ دین نے فوراً شکرانے کے فعل ادا کئے۔ اب شاہ دین نے یہ معمول بنا لیا کہ وہ ہر ہفتہ پندرہ دن بعد کسی نہ کسی ہندو زمیندار کے گھر ڈاکہ ڈالتا۔ وہ شاہوڈاکو کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ جہاں بہرام سنگھ ڈاکو کی ارد گرد دیہاتوں میں خوف و ہشت تھی اب شاہوڈاکو کا نام سے لیا جانے لگا۔ جو بھی لوٹ مار کا مال اس کے ہاتھ آتا سب سے پہلے وہ سردار بہرام سنگھ کے سامنے رکھتا۔ بہرام اور آدھامال خود رکھ لیتا اور آدھامال شاہ دین کو دے دیتا۔

شاہ دین بڑی باندی سے اپنا نصف مال ارد گرد دیہات میں جو غریب تنگین ہوتا کسی نہ کسی بھانے اس کے گھر بھجوا دیتا۔ یا پھر گاؤں کے کسی غریب کی لڑکی کی شادی پیار کے سارے اخراجات ان کے گھر بھجوا دیتا۔ کچھ رقم کسی آدمی کے ذریعے اپنے بھائی شاہ نواز کو بھی بھیج دیتا۔ جب اسے موقع ملتا وہ خود بھی مل لیتا۔

علاقے کی پولیس شاہ دین کی گرفتاری کے لئے جہاں بھی اطلاع ملتی چھاپے مارتی لیکن شاہ دین ہاتھ نہ

خاص توجہ نہ دی۔ لڑکی نے اپنی مجبوری اور بے بسی کا رونا رو دیا تھا۔ یہ معمول تھا کہ ڈاکر ڈالتے وقت اہل خانہ روتے چیختے اور بددعا میں دیتے تھے۔ وہ بڑے سکون سے لوٹا ہوا مال لے کر دیوار پھلانگ کر حویلی سے باہر آیا۔ چاندنی رات تھی وہ گھوڑے پر بیٹھا اور وہاں سے نکل آیا۔ وہ وہاں سے آ تو گیا لیکن اس کا دھیان وہیں انکا رہا۔ بار بار اس کے دماغ میں ٹاپٹاپ ہندو لڑکی کے الفاظ گونجتے۔ ”میں تمہیں بددعا دیتی ہوں کہ ٹو بھی میری طرح اندھا ہو جائے اور یہ لوٹ کا مال تیرے کسی کام نہ آئے۔“

اس کے ذہن پر اس بددعا کا خوف بیٹھ گیا اور اسے ہر لمحہ یہ خوف ستانے لگا کہ وہ کسی بھی وقت اندھا ہو سکتا ہے۔ کوئی حادثہ ہو سکتا ہے جس میں اس کی پیناکی جاسکتی ہے۔ یہ خوف دہم بن کر اس کو چمت کیا۔ وہ کہیں آتے جاتے، کوئی کام کرتے ڈرنے لگا کہ اس کی آنکھوں کو کچھ ہونے جائے۔ وہ خاصہ دنوں سے کسی واردات کے لئے نہیں نکلتا تھا۔

اس کی یہ پریشانی اور احتیاط پسندی بہرام سنگھ سے چھپی نہ رہ سکی اور اس نے فیک دن پوچھ ہی لیا کہ اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے جو وہ پریشان شکل بنائے پھرتا ہے۔ شاہو نے اسے ٹالنے کی کوشش کی لیکن وہ غلٹے والا نہیں تھا۔

”اے یاری! اصول نہیں شاہو سیاں!“ بہرام سنگھ نے فکھو کنٹاں لہجے میں کہا۔ ”یار کولوں کی چھپانا۔“ ساتوں دس کی مسئلہ اے، پارلنی جان دی حاضر اے۔“ بہرام سنگھ کی باتوں سے شرمندہ ہو کر شاہو نے اسے ساری بات سنا دی۔ یہ سن کر بہرام سنگھ نے بڑا زوردار تہقہہ لگایا۔

”بھلا نہ ہوئے تھے!“ اس نے شاہو کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”تو رنوں من والا اک

ٹائی لڑکی کی کپٹی پر رکھ کر کہا۔ بتاؤ تمہارے گھر والے کدھر ہیں؟“

”گھر والے سب ایک ہفتہ کے لئے یاترا کرنے بنارس گئے ہیں۔“ لڑکی نے جواب کہا۔ ”شاید ایک دو دن تک واپس لوٹ آئیں۔“

”مال سونا چاندی روپیہ پیسہ کہاں ہے؟“ شاہو نے پوچھا۔ ”اور چائیاں کس کے پاس ہیں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ تم ڈاکو ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آدمی رات کو ڈاکو ہی کسی کے گھر لوٹنے آ سکتا ہے۔“

بہر کیف مجھے سوت کا ڈر نہیں۔ میں تو اندھی ہوں، میری بینائی ایک عرصہ سے ختم ہو چکی ہے۔ میرے پتانے الماری کی چائیاں قالین کے نیچے چھپا رکھی ہیں تم لے سکتے ہو۔“

شاہو نے چائیاں پکڑیں اور کونے میں پڑی ہوئی الماری کو کھولا۔ ڈیر سارے سونے چاندی کے زیورات اور خاصہ کرنی لوٹ لے۔ خوشی خوشی اس نے ایک چادر میں سب کچھ محفوظ کر کے باندھ لیا اور چائیاں واپس لڑکی کے ہاتھ میں تھما دیں اور لڑکی کا شکریہ ادا کیا۔ وہ آج خوش اس لئے بھی تھا کہ ڈاکر ڈالتے وقت کسی نے اس کی مزاحمت نہیں کی۔

”میرے پتا کی دولت تم نے لوٹ تو لی ہے۔“ لڑکی نے شاہو سے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، ڈاکر ڈال کر دوسروں

کی کمائی لوٹ لینا اور راتوں کو دوسروں کے گھروں کا آرام سکون برباد کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ میں اپنے بھگوان کی پراعتنا کر رہی تھی، تم میرے گیان دھیان میں خواہ مخواہ خلل ہوئے۔ میرے سکون کو برباد کیا، ہمارے گھر ڈاکر ڈالا، میں تمہیں کچھ کہ تو نہیں سکتی بس یہی بددعا دیتی ہوں کہ بھگوان تمہیں بھی میری طرح اندھا کر دے اور یہ دولت تمہارے کسی کام نہ آئے۔“

شاہو نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اس طرف کوئی

ہندو ٹی وی بد دعا تو ڈر گیا اس۔ کیسے اودا بھگوان تیرے رب توں ودھ ٹھڑا اے؟“

شاہو ایک سکھ ڈاکو کے منہ سے اتنی گہری اور سامنے کی بات سن کر شرم سے زمین میں گر گیا۔ واقعی اگر اس ہندو لڑکی کی بدعا میں کچھ اثر ہوتا تو اب تک اس کو اندھا ہو جانا چاہئے تھا مگر اسے اس کے رب نے بچائے رکھا۔ وہ یہ بھول گیا تھا کہ اس ایک ہندو لڑکی کی بدعا کے مقابلے میں کتنے غریب لوگوں کی دعائیں اس کے ساتھ ہیں جن کی وہ مدد کرتا رہتا ہے۔

”رب نے تجھے بچالیا مگر تو مسلسل رب کی نافرمانی کرتا چلا جا رہا ہے۔ اس کے اندر سے آواز آئی۔ ”اگر اس نے پکڑ میں لے لیا تو اس سے تجھے کون چھڑائے گا؟“

”مگر میں تو صرف اپنا انتقام لے رہا ہوں۔“ اس نے یو دی سی دلیل دی۔ ”میرے ساتھ ظلم ہوا تھا۔“ ”جتنا ظلم ہوا اتنا ہی بدلہ بنتا ہے۔“ اس کے ضمیر نے کہا۔ ”تو پہلے ہی اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کا بدلہ لینے میں حد سے زیادہ گزر گیا ہے۔۔۔ اب جو کچھ تو کر رہا ہے اس کی کیا توجیہ کرو گے۔ یہ اپنی حد سے تجاوز نہیں ہے؟ یاد رکھو! اللہ حد سے بڑھنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔“

یہ سوچ کر شاہو پر خوف خدا طاری ہو گیا اور جی جان سے لرز گیا۔ اس نے دل ہی دل میں عہد کر لیا کہ وہ آئندہ کسی پر ظلم نہیں کرے گا اور بے جا لوٹ مار سے اجتناب کرے گا۔ اس کے بعد اس نے اپنے آپ کو بدلے اور شریعتانہ زندگی گزارنے کی کوشش شروع کر دی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ وہ تو مکمل کو چھوڑنا چاہتا تھا مگر مکمل اسے نہیں چھوڑ رہا تھا۔ اب پولیس اس کو جین نہیں لینے دے رہی تھی اور اس کی گرفتاری کے لئے اس نے مجبوروں کا جال پھیلا رکھا تھا جو بویکیر کتوں کی طرح اس کی بوسٹھتے بھر رہے تھے۔



(77)

الکوش

• واشنگ مشین • ڈرائیور • روم انریکولر • ٹیڈر

سب سے اچھی ہے



Environment
Friendly

حمید الیکٹرانڈسٹری

نوہی ٹوال ریسٹسٹ عمارت ڈاک بکس 11 راولپنڈی

فون: 92-55-3894636 • فیکس: 92-55-3894638

e-mail: info@unitedwash.com

بہنچا اور شاہوکی بخبری کردی۔ تھانیدار یہ سنتے ہی پولیس کی بھاری نفری لے کر گاؤں پہنچ گیا اور یہاں تک بندی کر لی۔ اس وقت بخبری کی اذان ہو رہی تھی۔ تھانیدار نے اس ڈیرے کو گھیر لیا جہاں شاہو کو ٹھہرایا گیا تھا۔ تھانیدار نے گاؤں کے چوکیدار کو بلا لیا تھا۔ اس نے بتایا کہ شاہو نماز کی ادائیگی کے لئے مسجد گیا ہے۔

تھانیدار اطلاع ملنے پر سیدھا مسجد کے باہر ایک کونے میں چھپ کر گھات لگائے بیٹھ گیا۔ جو نبی شاہ دین عرف شاہو ڈاکو نماز کی ادائیگی کے بعد مسجد سے باہر آیا اُسے بھی کچھ شک گزرا کہ مسجد کے ارد گرد کچھ نئے نئے چہرے ادھر ادھر آ جا رہے ہیں۔ خطرہ کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ڈیرے پر جانے کی بجائے ایک طرف بندھی گھوڑی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ پیشتر اس کو وہ گھوڑی پر سوار ہو کر بھاگ جاتا، پولیس نے پیچھے سے غارتھ کھول دیا اور شاہ دین موقع پر دم توڑ گیا۔ لاش کو کیمبردار کی موجودگی میں تھانے لے جایا گیا اور ضابطے کی کارروائی مکمل کر کے اسے دفن دیا گیا۔

شاہ دین یوں اپنے منطقی انجام کو پہنچا۔ حکومت نے بھی شکھ کا سانس لیا اور ایس ایچ او کو ترتی دے کر ڈی ایس پی کا عہدہ دے دیا۔ دوسری طرف رگھوناتھ جس نے بخبری کی تھی وہ انعام میں ملنے والی زمین کے حصول کی خاطر بھاگ دوڑ کرنے لگا۔ ادھر جب بہرام کو پتہ چلا کہ رگھوناتھ نے اس کے دوست کی بخبری کر کے انعام حاصل کرنے کی کوشش کی ہے تو وہ سیدھا ایک دن اس کے گاؤں آیا۔ اسے کہا کہ تیار ہو جا کوئی کھانے کے لئے۔ پیشتر اس کے قلم زمین بطور انعام حکومت سے حاصل کرو، میں تمہارا کرپا کریم کر دیتا ہوں۔ یوں بہرام ڈاکو کے ہاتھوں وہ قتل ہوا۔ اس طرح بہرام نے اپنے دوست کا بدلہ لے لیا۔



جہاں شاہو کے چاہنے والے اور اس کے بھرد بہت سارے تھے وہاں کچھ لوگ اس سے حسد کرنے والے اور اس کی جان کے گامک بھی تھے۔ سرکاری طرف سے شاہو کی زندہ یا مردہ گرفتاری کے لئے ایک مربع اراضی اور نقد انعام مقرر کر رکھا تھا۔ کئی لوگوں کے دل میں یہ خواہش پیدا ہونا قدرتی بات تھی کہ وہ یہ انعام حاصل کر لیں۔ یہی وجہ تھی کہ شاہو کو ہر جگہ پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑتا تھا۔

اس کے ایک بڑے ہی بخبری یار کی شادی تھی۔ شاہو بڑی رازداری سے اس شادی میں شرکت کے لئے اس کے گاؤں پہنچ گیا تھا۔ گاؤں میں کسی کو اس بات کی خبر نہ تھی کہ پولیس کو مطلوب شاہو ان کے گاؤں میں موجود ہے۔

اسی گاؤں میں مقتول شاہو کارلا مول چند کا ایک قریبی رشتہ دار رگھوناتھ رہتا تھا۔ اس کے دل میں شاہو کے خلاف انتقام کا لاوا ابلتا رہتا تھا مگر وہ اس سے بدلہ نہیں لے سکتا تھا اور وہ کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا کہ وہ شاہو کی بخبری کر سکے۔

جب کسی کام کا ہونا قدرت کی طرف سے طے پا جاتا ہے تو قدرت اس کے اسباب بھی پیدا کر دیتی ہے۔ جس دوست کے گھر شاہو ٹھہرا تھا وہاں ایک غریب سی ہندو عورت چھوٹے موٹے کام کرتی تھی۔ اس کو کسی طرح بھنگ پڑ گئی کہ شاہو ڈاکو اس گھر میں مہمان ہے۔ پھر اس نے شاہو کو کسی نہ کسی طرح دیکھ بھی لیا۔ اس عورت نے وہاں سے آ کر سیدھا رگھوناتھ کے گھر کا رخ کیا۔ وہ جانتی تھی کہ رگھوناتھ کے خون کا پیاسا ہے۔ اس نے رگھو سے انعام کے لالچ میں یہ اطلاع اسے دے دی۔ یہ سن کر رگھو بڑا خوش ہوا اور اس نے عورت کو اچھا خاصا نقد انعام اور چادروں کی پوری خوش ہو کر دی۔

اس کے بعد رگھوناتھ علاقہ تھانیدار کے پاس جا

ایک تاج محل

کیا آپ کو معلوم ہے کہ دنیا بھر میں سات تاج محل موجود ہیں؟

عبداللہ چغتائی

☆

ہو سکتا ہے کہ پہلی نظر میں آپ کو یہ آگرہ میں واقع تاج محل ہی لگے مگر نہیں جنتاب ایسا بالکل نہیں، یہ تاج آف دکن یا لی بی کا مقبرہ درحقیقت شاہ جہاں کی تعمیر کردہ یادگار عمارت کی انتہائی خوبصورت نقل ہے جسے مغل بادشاہ اورنگزیب کے بیٹے اعظم شاہ نے 17 ویں صدی کے آخر میں اپنی ماں کی یاد میں تعمیر کرایا تھا۔ تاج محل سے مشابہت کی بناء پر اسے غریبوں کا تاج محل بھی کہا جاتا ہے جبکہ مغل طرز تعمیر کی وجہ سے یہ واقعی حقیقی تاج محل جیسا ہی لگتا ہے۔

جس طرح مغل بادشاہ شاہ جہاں نے اپنی محبوبہ ممتاز محل کی یاد میں آگرہ میں تاج محل تعمیر کروایا اسی طرح مغل شہزادے اعظم شاہ نے اپنی والدہ کی یاد میں ایک تاج محل تعمیر کروایا جسے ”لی بی کا مقبرہ“ کہا جاتا ہے۔ ریاست مہاراشٹر میں واقع یہ عظیم الشان عمارت ہو بہو جرج محل بھی نظر آتی ہے۔ اس کا سفید گنبد، بلند مینار باغات اور نور سے بالکل آگرہ کے تاج محل جیسے ہیں۔

دنیا میں ایسی عمارات کی کمی نہیں جو تاریخی ہونے کے ساتھ ساتھ انسانی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں اور اپنے اپنے ملک کی شان بھی ہوتی ہیں۔ مگر کیا آپ کو معلوم ہے کہ امریکی مجسمہ آزادی سے لے کر ہٹلر ٹاور تک ان کی نقول کی بھی کمی نہیں مگر ان کا پی کیٹس کا سب سے بڑا ہدف تاج محل ہی بنتا ہے۔

جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ اصل تاج محل 1631ء سے 1648ء کے درمیان مغل بادشاہ شاہ جہاں کے دور میں سفید سنگ مرمر سے ان کی اہلیہ کی یاد میں تعمیر کیا گیا تھا۔ یہ خوبصورت و عالیشان عمارت دنیا کی چند سب سے زیادہ مشہور عمارات میں سے ایک ہونے کے ساتھ ساتھ دنیا کے عجائب میں بھی شامل ہے۔ تاہم ہندوستان کے علاوہ کئی مقامات پر اس کی ہو بہو نقل ہو سکتا ہے کہ آپ کے ہوش اڑا کر رکھ دے۔

1- تاج آف دکن - (اورنگ آباد ہندوستان)

اصل تاج محل جیسا تو نہیں بلکہ اس میں کئی رنگ بھی استعمال کئے گئے ہیں مگر نقش یا ڈیزائنِ مہبت کی یادگار سے مشابہہ ہونے کی وجہ سے اسے تاج محل کی ہی ایک نقل مانا جاتا ہے۔

5- تاج محلِ پلوہ - (ملائیشیا)

مہبت کی اس یادگار کا جادو ملائیشین عوام پر بھی چل چکا ہے جہاں پلوہ ریلوے سٹیشن کو ہی تاج محل کا نام دے دیا گیا ہے جس کی وجہ اس کی سفید عمارت ہے حالانکہ اصل یادگار سے اس کی شکل کچھ خاص نہیں ملتی، تاہم آرکٹیکٹ کو یہ اس جیسی ہی لگی اور اب یہ اس نام سے معروف بھی ہوئی ہے۔

6- تاج محل - (بلند شہر، یو پی)

شاہ جہاں نے اپنی بیوی کی یاد میں تاج محل تعمیر کر کے مہبت کی ایک داستان کو جنم دیا مگر اسی ملک میں ایک اور شخص نے کچھ چھوٹے مگر اسی کی بوہو نقل کے ذریعے اپنی مرحوم بیوی کو انوکھے انداز میں خراج تحسین پیش کیا، اتر پردیش میں بلند شہر میں فیض الحسن قادری نامی شخص نے اپنی مرحومہ بیوی کی یاد میں تاج محل کی یہ نقل تعمیر کی جو زیادہ بڑی نہیں اور کافی حد تک خوبصورتی سے بھی محروم ہے مگر مہبت کا یہ جذبہ اس کی کشش بڑھا دیتا ہے۔

7- تاج محل - (بھگدیش)

بھگدیش میں ایک قلم ساز نے اپنی قلم کی تپاری کے سلسلے میں تاج محل کی نقل تیار کرائی اور اس موقع کا اظہار کیا کہ یہ خوبصورت عمارت دنیا بھر سے سیاحوں کو بھگدیش کی جانب کھینچ کر لائے گی اور اس کا ملک دنیا میں نمایاں حیثیت حاصل کر سکے گا۔



اگرچہ اس کی شان و شوکت شاہ جہاں کے تاج محل جیسی تو نہیں لیکن اس کی خوبصورتی اور طرزِ تعمیر بھی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ وسعت اور بلندی میں آگرہ کے تاج محل سے قدرے کم ہے اور ایک اہم فرق یہ بھی ہے کہ آگرہ کے تاج محل کو مکمل طور پر سفید سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے جبکہ اورنگ آباد کے تاج محل کی عمارت کی دیواروں پر سنگ مرمر کی ایک تہ چڑھائی گئی ہے۔ اس کا شمار بھی دنیا کی اہم ترین تاریخی عمارات میں کیا جاتا ہے۔

2- تاج ہاؤس بوٹ

یہ تاج محل کی نقل پر بنی ہاؤس بوٹ 20 لاکھ ڈالر سے زیادہ مالیت کی ہے جسے 1970ء کی دہائی کے وسط میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس کی تعمیر کا خیال مل ہارن نامی ایک کاروباری شخصیت کو ہندوستان جا کر اصل تاج محل دیکھ کر آیا تھا اور اب یہ کیلیفورنیا میں لوگوں کے ہوش اڑاتا ہے۔

3- تاج عربیہ - (دوئی)

چند لاکھ ڈالر سے تاج محل کی نقل بنانا تو عام ہے مگر ایک ارب ڈالر سے یہ کمال کر دکھانا واقعی دیوانہ پن لگتا ہے لیکن دوئی میں واقعی ایسا ہونے جا رہا ہے جہاں تاج محل کے مقابلے میں تاج عربیہ تعمیر کیا جا رہا ہے جو حقیقی عمارت کی نقل تو نہیں ہوگا مگر کافی حد تک اس جیسا ہی ہوگا۔ یہ کسی مقبرے کی بجائے شادیوں کا مرکز ہوگا اور یہ 2016ء میں مکمل ہو کر لوگوں کے لئے کھول دیا جائے گا۔

4- ٹرمپ تاج محل

املاک سٹی کو یوں تو بلند و بالا عمارات کی وجہ سے جانا جاتا ہے مگر ٹرمپ تاج محل کی شان ہی الگ ہے جو

انکسار

لالہ جی اور اپا اس معاملہ میں انتہائی دینی کرب کا شکار تھے۔
ان کو کال کوٹھڑی اور جیل کی ہر مشقت زندگی نظر آ رہی تھی۔

محمد رضوان قیوم



قسط: 3



لوں؟ بھلا شہد کی بوتل میں پیشاب کا ایک چمچ ڈالا جاسکتا ہے؟“

”کھد یپ نے اپنی زندگی ان لوگوں کے ساتھ گزارنی ہے یا تو نے؟“ ابانے لالہ جی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”لالہ میری بات مان اپنی ضد چھوڑ دے۔ یاد رکھ! اگر تو اپنی ضد پر جما کھڑا رہا تو نہ صرف تو رہا ہوگا بلکہ تو اپنے بیٹے کھد یپ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”ارے اُسے دو چار دن اس حویلی کے آرام و عشرت سے باہر سڑنے دے۔“ لالہ جی نے بڑے رعونت بھرے انداز میں کہا۔ ”اُسے جب باہر دنیا میں بھوک کی مار پڑے گی تو وہ خود ہی دھپا سے شادی کی اپنی ضد چھوڑ کر میرے جوتوں کے تلوے چائے گا۔ وہ آ جائے گا۔ عظیم ٹو کھد یپ اور اس کی زندگی کی فکر نہ کرو۔“

ابانے لالہ کے ساتھ بڑا مغر کھپایا مگر لالہ کتے کی ڈم کی طرح تیز ہنسی رہا۔

انگھے دو تین دن تک کھد یپ کا کچھ پتا نہ چلا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ لالہ کو اس کی کوئی خاص پروا نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ دو چار دن دھکے کھا کر خود ہی واپس آ جائے گا مگر کھد یپ کی ماں کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ممتا کے ہاتھوں بے چینی سے اُسے ڈھونڈنے کے لئے پاگلوں کی طرح ادھر ادھر چکراتی پھرتی تھی۔

ابانے مجھے کہا کہ تم اور شریف الدین (میرا اکران) اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کھد یپ کو ہر طرف تلاش کرو۔ جہاں جہاں اس کے ملنے کا امکان ہے وہاں جاؤ۔ میں، شریف اور محلے کے چند لڑکوں نے مل کر کھد یپ کو اور گرد و دور از علاقوں میں تلاش کرنا شروع کر دیا تھا۔ دو روز بعد کھد یپ کے بارے میں پتا چلا کہ وہ ایک جوئے سے اڈے میں بیٹھا جس کے کش کھینچ رہا ہے۔ اسے شریف الدین نے ڈھونڈا تھا۔

لالہ جی کو جب کھد یپ کی اس حالت کے بارے

کو ادھر ادھر بہت تلاش کیا گیا، اس کے دوستوں سے پوچھا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ اب تو سنتو تائی کا بُرا حال ہو گیا۔ اس کو فٹنی کے دورے پڑنے لگے۔ لالہ جی پر کچھ خاص اثر نہ ہوا۔ آخر سنتو تائی میرے بابا کے پاس آئی۔

”عظیم بھائی! لالہ نے میرا سکون برباد کیا ہوا ہے۔“ اس نے روتے ہوئے فریاد کی۔ ”لالہ تمہارا جگداری دوست ہے، تمہیں اپنے خدا کا واسطہ تم اس کو کہو کہ اپنے جوان بیٹے سے ضد نہ لگائے اور جہاں وہ کہتا ہے اس کی شادی کر دو۔“ اس نے طیش میں آ کر بیٹیل پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ وہ جوان خون باپ سے باغی ہو کر جانے کہاں چلا گیا ہے۔ مجھے ہولی پڑ رہے ہیں میرا دل پشما جا رہا ہے۔ نہ جانے میرا محل کہاں گیا ہوگا۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہوگا یا بھوکا ہوگا۔ کہیں وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔“

”بھابھو! تو پریشان نہ ہو۔“ ابانے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تو میرے ساتھ اپنے گھر چل۔“

”نہیں نہیں میں آپ کے ساتھ گھر نہیں جاسکتی۔“ تائی سنتو نے گھبرا کر کہا۔ ”اگر آپ میرے ساتھ گھر گئے تو لالہ مجھ پر شدید برہم ہوگا۔ آپ ایسا کریں کہ میرے گھر جانے کے تھوڑی دیر بعد آئیں لیکن آنا ضرور۔“ تھوڑی دیر بعد ابانہ لالہ جی سے ملنے گئے۔

”مجھے پہلے تیری دماغی حالت کے بارے میں شک تھا کہ تو نیم پاگل ہے لیکن اب مجھے یقین ہو گیا ہے۔“ ابانے لالہ جی کے لئے لیتے ہوئے کہا۔ ”اولاد کے معاملات میں اتنا کشور دل نہ بن۔ آج کل کی اولادیں زندگی اپنی مرضی سے گزارتی ہیں وہ بھلا کہاں اپنے بڑوں کے کہنے پر چلتی ہیں۔“

”یار عظیم! تو مجھے سمجھانے آ گیا ہے۔“ لالہ جی نے بے بسی سے کہا۔ ”لیکن یہ بھی تو دیکھ کھد یپ جہاں شادی کرنا چاہتا ہے کیا وہ لوگ اس قابل ہیں ان سے رشتہ جوڑ

اور وہ سیدھے اُس ڈیرے پر پہنچے جہاں کلدھپ بیٹھا ہوا تھا۔ جس کے پے درپے کش لگا کر اس کی حالت انتہائی ناگفتہ بہ ہو گئی تھی۔ اس کے کپڑوں سے انتہائی ناگوار بدبو پھوٹ رہی تھی۔ اسے اُس اڈے سے اٹھا کر سیدھا حویلی لایا گیا۔ کئی روز تک اسے مقوی غذا میں کھائی گئیں۔ سر کا مساج کیا گیا۔ اس کے جب چھ ہوش ٹھکانے ہوئے تو اس نے ایک بار پھر یہ دھمکی دی کہ اگر اس کی شادی دینا سے نہ ہوئی تو وہ اس بار جس نہیں پئے گا بلکہ زہریلی کر موت کو گلے لگائے گا۔

”سرنے کی باتیں نہ کرو جی!“ ابا نے کلدھپ سے کہا۔ ”میں نے تیرے باپ کو اس شادی کے لئے رضامند کر لیا ہے۔ تیری شادی دیپا سے ہی ہوئی۔“

کلدھپ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ ناقابل یقین نظروں سے ابا کی طرف دیکھنے لگا۔ تاہم ابا نے اُسے لالہ جی کی ان شرائط کا ذکر نہ کیا جو کہ اُس نے اس معاملہ میں لگائی تھیں۔

لالہ جی نے ابا کو خصوصی طور پر لاسا گاؤں بھیجا کہ دیپا اور کلدھپ کی مشروط شادی کے سلسلے میں بات چیت کر کے آئیں۔ ابا نے دیپا کے باپ کو یہ شرائط بتائیں تو وہ نے امان گیا۔

”ہم اپنی ذلت انگیز شرائط پر ہرگز شادی نہ کریں گے۔“ دیپا کے باپ نے کہا۔ ”ہماری بیٹی ہم پر بھاری نہیں ہے۔“

”اگر تم اور لالہ جی اپنی ضد پر اٹھتے رہے تو کسی کی جان چلی جائے گی۔“ ابا نے میٹش کی منت سماجت کرتے ہوئے التجائی کی۔

ابا کافی دیر تک اسے مناتے رہے لیکن وہ مسلسل اکرار ہا۔ ابا ان کے گھر سے مایوس ہو کر واپس آنے لگے۔ ”آپ رکھیں۔“ دیپا نے ابا کو روکتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ واقعی کسی کی زندگی موت کا سوال ہے تو مگر

میں بتلایا گیا تو اُس نے غصہ سے کہا کہ میرا دل کرتا ہے کہ میں اس خبیث کو کوئی مار دوں۔“

”تو تو اسے گولی مار کر پھانسی کے پھندے پر چڑھ جائے گا۔“ ابا نے اسے قہاڑتے ہوئے کہا۔ ”تو تیرے پیچھے حیرے گھروائے سڑکوں پر کتے بلیوں کی طرح دھکے کھائیں گے۔ دماغ کو ٹھنڈا رکھ اور عقل کے ناخن لے۔ فوری طور پر اپنی ضد چھوڑ کر کلدھپ کو پیار سے منا کر لے آ اور اس کی شادی کے سلسلہ میں اپنی اکڑ چھوڑ دے۔“

”نہ جانے یہ ناخلف کینہ مجھے کہاں کہاں ذلیل و خوار کروائے گا۔“ لالہ غصے میں بڑبڑایا۔

”اگر کوئی اس کی ضد نہ مانی تو لازماً مزید ذلیل و خوار ہوگا۔“ ابا نے لالہ کو تسکین دلائی۔

”میں تیرے عاشق بننے کی شادی چند شرائط پر کروں گا۔“ لالہ نے دستو دہائی کو کہا۔ ”اگر میٹش کو یہ شرائط منظور ہیں تو میں اس کام کے لئے مجبوراً قدم اٹھاتا ہوں۔ اگر نہیں تو بے شک کلدھپ نفی کی بات میں ایذا ریزہ رگڑ کر مر جائے مجھے کسی کی پروا نہیں۔“

”تیری کون سی شرائط ہیں؟“ ابا نے اس سے پوچھا۔

”میں کلدھپ کی بارات کسی قیمت پر بھی اس گورہ زدہ گاؤں میں نہیں لے کر جاؤں گا۔“ لالہ نے جوابا کہا۔ ”اس کے پیار سے متعلق تمام رسمیں برٹش کلب میں ہوں گی اور لاسا گاؤں سے میٹش کے خاندان کے چند لوگ ہی اُس میں شامل ہوں گے۔ اگر تھک زیادہ ہی اپنے بچوں کو عاشق سمجھتے اور بھادج سے ہمدردی ہے تو تو ہی اس معاملہ کو سنہال میں صرف تم لوگوں کو اس بے جوڑ زبردستی کی مسئلہ سلگائی کا خراجہ دوں گا۔“

”اچھا میں سنہال لوں گا۔“ ابا نے لالہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تو فی الحال اپنے گرم ذہن کو ٹھنڈا رکھ۔“

ابا نے شریف الدین اور محلے کے چند بھائیوں کو لیا

کہا۔ ”ایسا نہ ہو کہ لالہ جی کی انز کے پیچھے اس کا بیٹا ہاتھ سے جائے اور تمہاری ضد کی آگ تمہاری بیٹی کو جلا کر بھسم کر دے۔“

”پتا جی! اُدھر وہ مرے گا تو اُدھر میں زہر کھالوں گی۔“ بیٹی نے شرم بالا لائے طاق رکھ کر اپنے باپ کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو سر پہنچاؤ گا؟“ ابانے کشیش کے کان میں کہا۔ ”ہر طرف تیری بیٹی اور کلدھپ کی محبت کے افسانے پھیل جائیں گے۔ لوگ پر کاہلہ بنائیں گے پھر تمہاری کیا عزت رہ جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ عزت سے بیٹی کو بیاہ دو۔ تمہیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا۔ لالہ جی تمہاری جانب سے ہونے والا خرچہ خود برداشت کریں گے۔ تمہاری بیٹی جو بلی میں راج کرے گی اور تمہارا اس کام میں ایک دھیلا بھی نہ خرچ ہوگا۔ پتنگ لگے نہ مچکدوی اور رنگ آئے گا جو کھا۔“

کشیش نے جب یہ بات سنی تو وہ بے چین ہو گیا۔ ”لالہ اس کام کے لئے کتنا خرچہ بھیج دے گا؟“ اس نے ابانے سے پوچھا۔ ”وہ دراصل آج کل میرا ہاتھ تنک ہے۔ آپ لالہ سے کہیں کہ وہ مجھے کچھ روپے بطور قرضہ دے۔ میرا جب کچھ ہاتھ کٹے گا تو میں اسے قرض کی رقم یکمشت ادا کر دوں گا۔“

”تیری جتنی اور بیٹی تو شادی پر راضی ہیں۔ اب تو مجھے بتلا کہ تو کیا چاہتا ہے؟“ ابانے کام بننا دیکھ کر خوش ہو کر پوچھا۔

”ارے صاحب! میری اب نارضا مندی کی کیا حیثیت رہ گئی۔“ کشیش نے دانت نکال کر کہا۔ ”اب تو میرے سامنے وہی مثل ہے کہ جب مہیاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ میری طرف سے ہاں ہے لیکن ابھی تنک آپ نے یہ بات واضح نہیں کی کہ لالہ جی کتنا روپیہ ادھار دے دیں گے؟“

کلدھپ سے ہر قیمت، ہر شرط پر شادی کرنے کو تیار ہوا۔“

”تیرا دامغ تو نہیں چل گیا۔ ٹوکیوں ہر مغریوں کی رہی سہی عزت کی انہی نکالنے پر تلی ہوئی ہے۔“ کشیش نے سرخ نگاہوں سے چلاتے ہوئے کہا۔

”پتا جی! جو شخص میری محبت میں اپنے باپ سے بغاوت کر کے اپنی جان دینے کو تیار ہو سکتا ہے تو وہ لازمی مجھے اچھی بیوی کی حیثیت سے رکھے گا۔“ دیکھانے اپنے باپ سے کہا۔ ”اگر آج آپ میرے دل سے پوچھیں تو مجھے بھی کلدھپ سے اتنی ہی محبت ہے جتنی کہ اسے مجھ سے ہے۔ اگر وہ میری خاطر جان دے سکتا ہے تو میں بھی اس کی خاطر اپنی جان دے سکتی ہوں۔“

”بکواس بند کر پائی۔“ کشیش نے دھاڑ کر کہا۔ ”میں تیری زبان سمجھنے لوں گا۔“

”پتا جی! آخر آپ نے میری کہیں شادی تو کرنی ہی ہے۔“ دیکھانے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”تو میری سگائی اس جگہ کیوں نہ کریں جہاں میں چاہتی ہوں۔“

”لعنت ہے ایسی لڑکی پر جو اپنے منہ سے اچانک مانگتی ہے۔“ دیکھا کا بھائی درمیان میں کود پڑا۔ ”پتا جی! اگر آپ نے کاپور شہر جا کر دیکھا کی شادی میں شرکت کرنی ہے تو کریں۔ میں کسی صورت بھی وہاں نہیں جاؤں گا۔“ پھر اس نے اباجی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جی! اپنے پار لالہ سے کہو کہ اگر وہ رواج کے مطابق ہمارے گاؤں میں بیٹے کی بارات لے کر آئے گا تو یہ شادی ہو سکتی ہے ورنہ لالہ جی اپنے گھر خوش، ہم اپنے گھر خوش۔“

بیٹے کی بات سن کر دیکھا کی ماں رونے لگی۔ مائیں بیٹیوں کی بعد وہ ہمارا ہوتی ہیں۔ اس کو اس بات کا علم تھا کہ اس کی بیٹی بھی کلدھپ سے شادی میں خوش ہے مگر اب مارا معاملہ بگڑ رہا تھا۔

”دیکھا کے پتا!“ اس نے روتے ہوئے اپنے خاوند

پچھریوں، ڈھول باجوں کے رقص وغیرہ سے خوب شغل میلہ لگایا۔ کلدھپ پھولے نہ سارہا تھا۔

گہرے سرخ رنگ اور بھاری کام سے مزین قیمتی غرارہ دھن کے کُسن کو چار چاند لگا رہا تھا۔ اسے جب شادی کی رسوں کے لئے لایا گیا تو اس محفل میں شریک ہر ایک فرد حسد بھری نگاہوں سے اُسے گھور رہا تھا۔

”ارے لگتا ہے تو تو آسان پر نکلتے چاند کا کوئی ٹکڑا تو ڈلائی ہے۔“ محلے کی ایک بڑھیا نے جب یہ جملہ اپنے منہ سے نکالا تو کلدھپ کی چلی جلی ٹھن کر رہ گئی۔

”اری سو جن! لگتا ہے تیری نگاہوں کی لومڑیہ گر گئی ہے۔“ اس نے حسد بھری آواز میں کہا۔ ”ٹو اگر اسے میری نگاہوں سے دیکھے تو یہ لونی اتنی حور پری بھی نہیں ہے۔“

”اری! جا، بندہ کیا جانے اور ک کا سوا۔“ سو جن نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”تجھے کیا معلوم کُسن کیا ہوتا ہے۔ دھن واقعی کسی حور پری سے کم نہیں۔“

پچھروں کے بعد جب دولہا، دھن کی ہندو رواج کے مطابق رسوں شروع ہوئیں تو کلدھپ کی چچی سے مزید برداشت نہ ہو سکا اور اس نے سر میں درد کا بہانہ کر کے کھانا بھسی نہ کھایا اور وہ دیپا کے ہاتھ میں سلائی دے کر چلی گئی۔

ادھر کلدھپ کا چچی شکر رامبا کمیش کے قریب ہو کر اُس سے اگلے سیدھے طنزیہ جیسے سوال و جواب کر رہا تھا۔ میرے ابا نے کمیش کے کان میں کہا کہ تم موقع کی نزاکت کے تحت اس فسادِ آدمی کی باتوں کو نظر انداز کرتے جاؤ۔ یہ تو چاہتا ہے کہ کوئی ایسی بات ہو کہ ہنگامہ کھڑا ہو جائے۔

دیپا کی رخصتی تک شکر رامبا اور اس کی بیوی جیلے بہانے کوئی نہ کوئی ایسی جلی کٹی باتیں کرتے رہے کہ انہیں لالہ جی اور کمیش کے خاندان والوں نے بڑی مشکل سے

”تمہیں تمہاری توقع سے زیادہ روپیہ ملے گا۔“ ابا نے کہا۔ ”اتنا کہ تم کا پنود کے برٹش کلب میں آکر بڑے محاش سے سے شادی کر سکو گے۔ میں جب تمہیں شہر بلاؤں تو شادی کے بقدر معاملات کو طے کرنے آ جاؤ۔“ اور پھر اپانے واپس آ کر لالہ جی کو اپنی کامیابی سے آگاہ کیا تو انہوں نے اگلے دن کمیش کو بلایا اور اس کے ساتھ شادی کی ساری تفصیلات طے کر لیں۔

”یہ پورا ایک لاکھ روپیہ ہے۔“ آخر میں لالہ جی نے کمیش کو ایک بڑا لحاف دیتے ہوئے کہا۔ ”اس رقم سے بیٹی کے لئے زیور، کپڑے اور دوسرا سامان خرید لو اور ہماری بارات کا شاندار استقبال کرنا اور کھانا بھی بڑھیا ہونا چاہئے۔ کوئی کمی نہ رہ جائے۔“

”جو سرکاری آگیا ہو۔ کمیش نے لالہ کے ہاتھوں سے روپیہ لیتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میرا جب مالی لحاظ سے کچھ ہاتھ کھلے گا تو میں یہ رقم لوٹا دوں گا۔“

”مجھے معلوم ہے کمیش تیری اتنی پہلی نہیں ہے کہ تو اتنی بڑی رقم کی ادائیگی کر سکتے۔“ لالہ جی نے اپنی مونچھوں کو بڑے مغرورانہ انداز میں سروڑی دیتے ہوئے طنزیہ آواز میں کہا۔ ”تیرا میرا کوئی لین دین نہیں، میں یہ رقم تجھے کاروبار زندگی میں نقصان سمجھ کر بطور تادان دے رہا ہوں۔“ پھر لالہ جی نے اُس کو شادی کی تاریخ دیتے ہوئے کہا کہ تو اس دن برٹش کلب میں ہماری بارات کا شان و شوکت کا لبادہ اوزہ کرو سواگت کرنا۔“

آخر وہ دن بھی آ گیا جب کلدھپ کی بارات جانی تھی۔ سو مگڑیوں، بسوں اور کئی جمعیوں پر مشتمل کلدھپ کی شاندار بارات برٹش کلب پہنچی تو دیپا کے باپ نے رئیسوں کی سطح کی شادیوں کے انداز میں پوری بارات کا استقبال کیا۔ برٹش کلب کے باہر کلدھپ کے منجیلے دوستوں نے کافی دیر تک کان چھاڑ پٹاؤں، آتش اتاری

برداشت کیا۔

یہ بہت گھٹی، حالاک لڑکی ہے۔ چند ماہ بعد دیکھنا ہے۔
 ”تو خود کم گھٹی چالاک ہے۔“ اماں نے اُسے ٹھونکا
 مارتے ہوئے کہا۔

”میں تم دونوں کی باتیں سن رہا ہوں۔“ ابانے دخل
 اندازی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم عورتیں جس محفل میں بیٹھ
 جاؤ ایک دوسرے کی برائیوں کے سوا تمہارا کوئی کام نہیں
 ہوتا۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اتنے میں لالہ جی کی
 حویلی کا ملازم بابا انتہائی گھبرائی حالت میں بھاگ ہوا آیا اور
 اس نے کہا کہ حویلی کے دروازہ پر ایک عدالتی بیلٹ کچھ
 نوٹس لے کر آیا ہے۔ یہ سنتے ہی لالہ جی اپنی حویلی کی
 طرف دوڑے۔

”بھگوان خیر کرے۔“ مائی سنتو نے گھبرا کر بابا جی
 سے کہا۔ ”آپ ذرا لالہ جی کے پیچھے جائیں اور دیکھیں کہ
 کیا معاملہ ہے۔“

ابا اور لالہ حویلی پہنچے تو دروازے پر ڈسٹرکٹ کورٹ
 کا ریڈر حویلی خالی کرنے کا عدالتی نوٹس لئے کھڑا تھا۔ اس
 نے بتایا کہ محکمہ ہیلتھ والے اس حویلی کا کیس جیت چکے ہیں
 اور آپ اس حویلی کی بے دخلی کا عدالتی حکم وصول کریں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ لالہ جی نے حیران ہو کر کہا۔
 ”اس حویلی کی ملکیت کا کیس ابھی عدالت میں چل رہا
 ہے۔ یہ فیصلہ کیسے ہو گیا؟“

”عدالت میں تمہاری مسلسل عدم حاضری کی وجہ
 تمہارے خلاف کیٹرز فیصلہ ہو گیا ہے۔ عدالتی الیکار نے
 کہا۔“ تمہارا وکیل کسی جوشی پر حاضری نہیں ہوا ہے۔“

”لیکن میں نے تو وکیل کو اس کی منہ مٹائی فیس دے
 دی تھی۔“ لالہ کیدار اچھے نے نظرانہ انداز میں کہا۔ ”اور
 اُس نے مجھے یہ کہا تھا کہ یہ کیس خواہو آہ آپ کو جھک کرنے
 کے لئے مقبوض دیا گیا ہے۔ میں اسے سنبھال لوں گا۔“

”اچھا یہ کیس سنبھالا ہے۔“ ریڈر نے غظ سے

ادھر لالہ جی نے بھی اپنی حویلی کو تین قہقوں، دیگر
 آرائشی اشیاء سے خوب سجایا تھا۔ بالخصوص دلہن دیا کا
 عروسی کمرہ کئی کلو تازہ خوشبودار پھولوں اور گلاب، چنیل کی
 پتیوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ دلہن کے خسن کی ایک
 جھلک دیکھنے کے لئے دور دراز کی بن بلائی عورتیں اندر
 آئیں۔

لالہ نے چوچی کی رسم کے لئے بھی کلدھپ کو اس
 کے سرال نہ بھیجا۔ دونوں کی شادی کے چوتھے دن ہم
 لوگوں نے دیا اور کلدھپ کی رات کے کھانے کی دعوت
 کی۔ ابانے لالہ کی پوری چٹلی کو اس میں مدھو کیا تھا۔ اماں
 نے ان لوگوں کے لئے کئی قسم کے کھانوں کا اہتمام کیا تھا۔
 دیا سب مہمانوں کی نسبت اتنے سب سے شرمائے
 ڈرے انداز سے کھانا کھا رہی تھی کہ بالآخر اماں کو درمیان
 میں اُسے ٹوکنا پڑا۔ ارے بیٹی اب تو اتنے سب سے ڈرے
 انداز سے نہ رہ۔ ٹو لالہ جی کے خاندان کا حصہ اور بڑی بہو
 ہے۔“

”یہ گھر میں بھی گوتم برت کی طرح خاموش ڈری سہی
 رہتی ہے۔“ کلدھپ نے کہا۔ ”یہ مجھ سے بھی بہت کم اور
 ادھوری بات کرتی ہے۔“

کلدھپ نے جب یہ جملہ کہا تو ابانے مڑا قاس کے
 کان کھینچے ہوئے کہا۔ ”اسے تمہارے گھر میں آئے
 ہوئے چند روز ہی تو ہوئے ہیں۔ تمہارا ماحول اپناتے
 اپناتے کچھ مزید وقت لگے گا۔ پھر دیکھنا کیسے کوؤں کی مانند
 کائیں کائیں کرے گی۔“ پھر دلہن سے کہا۔ ”ارے بیٹی تو
 لالہ کی حویلی میں دب کر نہ ہا کر موٹ کر رہ۔“

”ارے بھائی عظیم امیری ہو کو نہ بھڑکائیں۔“ سنتو
 بابی نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر وہ اماں کی طرف جھک کر
 برکوش کرنے لگی۔ ”یہ دیکھنے میں خاموش شرمائی صورت
 نظر آتی ہے لیکن بڑوں میں رہنے والی ماسی کہہ رہی تھی کہ

فرمان قائد اعظمؒ

یہ شکست خوردہ ذہنیت کی انتہا ہے کہ اپنے آپ کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے۔ مسلمانوں کو ایک عظیم قوت بنانے کے لئے اپنی رگوں کو دوبارہ تسخیر کر کے ان عظیم روایات اور اصولوں پر سختی سے جم جانا چاہئے جو ان کے زبردست اتحاد کی بنیاد ہیں۔ (اجلاس مسلم لیگ، لکھنؤ 15 اکتوبر 1937ء)

میں ہے، آپ ہم پر اپنی مہربانی کر دیں کہ اس نوٹس پہ لکھ دیں کہ لالہ اپنی حویلی میں موجود نہیں ہے۔

”میں آپ کا کام تو کروں گا“ کمار نے اپنی مٹھی میں پکڑا پیاس روپے ابا کو لوٹاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آپ جس قیمت پر مجھ سے یہ کام کروانا چاہ رہے ہیں وہ قیمت تو اونٹ کے منہ میں زیرے کے برابر ہے۔ یہ نوٹس حویلی کی بے دخلی کا ہے۔ اگر یہ کوئی عدالتی طلبی کا عام نوٹس ہوتا تو میں ان روپوں کے عوض آپ کا یہ کام کر دیتا۔“

”کمار صاحب! عدالت آ کر میں آپ کی اور خدمت کروں گا“۔ ابا نے اپنی جیب سے سوکانوٹ نکال کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ ”نی الحال آپ مہربانی کر کے اس نوٹس کے سلسلے میں یہ لکھ دیں کہ لالہ حویلی میں موجود نہیں ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟“ لالہ نے کافی دیر بعد استفسار کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت فائدہ ہوگا لالہ جی!“ ابا کا جواب کمار نے دیتے ہوئے کہا۔ ”گتہ ہے لالہ جی! آپ کے یہ دوست عدالتی مشینری اور قانونی ہیرا پھیریوں کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ انہیں یہ پتا ہے کہ اگر میں اس عدالتی بے دخلی کے نوٹس پر یہ رپورٹ لکھ دوں گا کہ مذکورہ آدمی گھر میں موجود نہیں ہے تو آپ کو اس کیس کو ہینڈل کرنے میں اچھا خاصا مزید وقت مل جائے گا۔“

مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اُس نے تو آپ کی پوری لٹیرائی ڈبو دی ہے۔ لالہ جی! آپ اس عدالتی نوٹس کو وصول کر کے اپنے وکیل کے پاس جا کر اس کا گریبان پکڑ کر پوچھیں کہ اس نے آپ کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کیا؟“

”لیکن اگر میں نے اسے وصول کر لیا تو میں سرکاری طور پر اس نوٹس کی تعمیل و تکمیل کے لئے پابند ہو جاؤں گا۔“ لالہ جی نے فکر مند سی کہا۔

الہکار نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا پین لالہ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا کہ آپ میرا وقت برباد نہ کریں، میں نے ابھی اور بہت سرکاری کام منٹانا ہے۔

لالہ کیدار ناتھ نے ابا کی جانب پریشان کن سوالیہ نگاہوں سے دیکھا کہ کیا کروں؟

”ارے سرکاری باتیں اور تہجاری ڈیوٹی تو ہوتی رہے گی۔“ ابا نے الہکار کو کہا۔ ”لیکن تم اس وقت ہمارے مہمان ہو، آؤ اندر آؤ تہجاری کوئی سیوا کریں۔“

”سیوا کیسی؟“ الہکار نے لالہ جی انداز میں اشارتاً پوچھا۔

”آپ اندر تو آئیں ہم آپ کی توقع سے زیادہ سیوا کریں گے۔“ ابا نے کہا۔

”آپ مجھے اچھے انسان لگتے ہیں، آپ کہتے ہیں تو کچھ ٹھنڈا اگر م پی لیتے ہیں۔“ الہکار نے گرمٹ کی طرح رنگ بدلنا شروع کیا۔

”ارے آپ بھی تعاون والے اچھے انسان ہیں۔“ ابا نے الہکار کو کھنکھناتے ہوئے کہا اور اس کو حویلی کے اندر کمرے میں لے آئے۔

”جی آپ کا کام کیا ہے؟“

الہکار نے اپنا نام کمار بتلایا۔

لالہ خاموشی سے بت بنا دیا کہ میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابا نے جیب سے پیاس روپے نکالے اور انہیں الہکار کی مٹھی میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”سب کچھ آپ کے ہاتھ

”اور اس وقت میں ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“ ابا نے لالہ کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کا یہ کام کروں گا۔“ کمار نے نوٹ جیب میں رکھ کر کہا۔ ”لیکن میں آپ کو یہ مشورہ دیتا جا رہا ہوں کہ آپ فی الحال یہ کام لازمی کریں کہ کل صبح اپنے وکیل سے اپنا عدالتی ریکارڈ اٹھا کر میرے پاس لے آئیں۔ میں پھر آپ کو بتلاؤں گا کہ آپ نے آپ آئندہ اس کیس کو کس طرح آگے چلائے۔“

”یار! یہ کیا ہو گیا؟“ لالہ جی نے گھبرا کر کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ہمارے دشمن ذلیل انسان شکر اور اسہانے مجھ پر کامیاب شب خون مار دیا ہے اور دوسرے کبخت وکیل نے مجھے نیکر اندھیرے میں رکھا ہے۔۔۔۔۔ یار عظیم! تو ابھی میرے ساتھ دھرم لعل وکیل کے پاس چل وہاں ڈرامہ انس سے پوچھوں کہ یہ اس نے میرے ساتھ اتنا بڑا ڈرامہ کیوں کھیلایا؟“

ایا اور لالہ جب دھرم لعل وکیل کے پاس گئے تو لالہ نے اس کو کہا کہ تیری متعلقہ عدالت میں مسلسل غیر حاضری کی وجہ سے میرے حوالی کیس کا فیصلہ میرے خلاف کیٹھرن ہو گیا ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

”لالہ جی! تم نے میری جیب میں جتنا مال ڈالا تھا میں نے تمہارا اتنا کام کر دیا۔“ وکیل نے بڑے اطمینان اور ڈھنکائی سے کہا۔

”یہ تو میرے ساتھ کیا الٹی سیدھی باتیں کر رہا ہے۔“ لالہ نے غصے سے کانپتے ہوئے اس سے کہا۔ ”یہ تو نے میرا کام کیا ہے کہ مجھے تباہ و برباد کر دیا ہے۔“

”آرام سے بیٹھو لالہ جی!“ وکیل نے آنکھیں نکال کر بڑے اے جیسی لہجے میں کہا۔ ”یہ میرا دفتر ہے کوئی تمہاری حوصلی نہیں ہے جہاں تم مجھ پر میرے پائلن پلان کر لو گس مجارے ہو۔“

”آرام سے بیٹھ لالہ! ذرا وکیل صاحب کی پوری

بات بھی سن لے۔“ ابانے لالہ سے کہا۔

”مجھے اس نو سرباز بکاؤ وکیل کی کوئی بات نہیں

سختی۔ لالہ جی نے بے قابو ہوتے ہوئے کہا۔

”میں اب بھی تجھے سمجھا رہا ہوں کہ تو میرے دفتر میں ہوش و خواس میں رہ کر انسانوں کی طرح بات کر۔“
وکیل نے ہنسنے لگا۔ ”ایسا نہ ہو کہ میری برداشت کا پیمانہ لبریز ہو جائے اور میں اپنی کرنی برا جاؤں۔“

”تو کچھ اس بند کر“۔ لالہ نے منہ سے کف اڑاتے

ہوئے کہا۔ ”تو ہی عدالت میں میرا کیس خراب کرنے کا ذمہ دار ہے۔ تو نے عدالت میں میرے کیس کی صحیح طریقہ سے پیروی نہیں کی۔ میں تیرے خلاف جوڈیشل لاءر عدالت میں درخواست دائر کروا کے تیری وکالت کی رکنیت کینسل کروا کر تجھے اس کچھری کا فقیر بنانا چاہتا ہوں۔“

”تم میرے دفتر سے دفع ہو جاؤ۔“ وکیل نے اسے

گھورتے ہوئے کہا۔ ”اور جو تمہارا دل کرتا ہے کرو۔ میں

”میں تمہارے مقدمہ کی فائل دوں گا اور نہ ہی اس کا
 ہر جانے۔ چاہے اس راہ میں میرا کالٹ کا لائسنس ہی کیوں
 نہ کنسل ہو جائے۔“ تو مجھے اس کچہری کا فقیر کیا بنائے
 گا۔ تم دیکھنا میں تجھے مرکز محاب بناؤں گا۔“

لالہ کسی زخمی شیر کی طرح غصے میں لال پیلا ہو کر وکیل

دھرم تل پر دست اندازی کرنے لگا۔ ابا نے اُسے لاکھ سمجھایا

کہ یہ دکیل کا دفتر ہے اور وہ اپنے ہوش و حواس کو قائم رکھے

سلیمن لالہ اس وقت اتنا بھرا ہوا تھا کہ اسے سنبھالنا ابا کے

لئے انتہائی مشکل ہو رہا تھا۔ لڑائی کا شور سن کر دھرم نعل کے

دقتر کے باہر دیرو کھاء اور سالوں کا ہجوم لک کیا۔ لالہ کے

پنسل سے دھرم کی کو بڑی سفل سے بچایا گیا۔

ابا اور لالہ کوہراے ایسی بسمل دوھئے لی ہوئے

ہوں گے کہ دونوں کے سر پر جس کی بھاری مٹری آئی۔

میں نے کہا اور لالہ کو میرے سر پر سے مار پیٹا۔

ried From Web

آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے

مہاجر آفتاب احمد



1958ء اور 1971ء کے مارشل لا کو پاکستان کے بدولت

ہونے کا سبب، پاکستان فوج کی مداخلت سے دوری کا باعث اور

اس کی سببوں میں کردار کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے

انہوں نے اپنے حلقے کے نقاشوں کے تین مطالبات

میں ایک اور انجمن اور محمودی انتشار کے قتل آواز جزی خیل

انجمن کے تیسرے مارشل لا کے خلاف سنگ آواز سے اٹھ

تے ہی مزاحمت کی عدم اہمیت اور استے ڈالنے کی جرأت

راندنی۔ اس نا قابل بغیض، انوکھے اور مضبوط "جرم وفاق"

میں وہ جس دوام کے شوقی تھیں۔ اور حیرت اور ہمت کی

جہانی کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے جرم تکرار میں

حاکم وقت، بننے پھوٹنے بھی انہیں تین سال کا مقدمہ

سندھ جاتی جیلوں میں اسیر رکھے گئے۔

میری اماں اور سنتو تائی نے مجھے اور کلدھ پ کو تھانہ
اور آیا۔ میں اور کلدھ پ جب تھانے پہنچے تو ہم نے دیکھا
کہ ابا اور لالہ کو متعلقہ تھانیدار نے زمین پر بٹھایا ہوا ہے اور
وہ دونوں کو مسلسل نگی کا لیاں دیئے جا رہا ہے۔

"میرے ابا اور چچا کو زمین پر کیوں بٹھایا ہوا ہے؟"
کلدھ پ نے تھانیدار سے پوچھا۔

"تو اور کیا ان دونوں عادی بد معاشوں کو تختہ
طاؤس پر بٹھاؤں؟" تھانیدار نے چلاتے ہوئے کہا۔

"یہ غیر قانونی ہے۔" کلدھ پ نے دلیری سے کہا۔
"آپ لان دونوں کو یہاں کس جرم میں لے کر آئے

ہیں؟"

"مٹو مجھے قانون پڑھائے گا دو بالشت کے
چھوکرے!" تھانیدار نے طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے

کہا۔ "تیرے باپ اور اس کے بارے میں اس شہر کے مشہور
قابل عزت وکیل دھرم لعل کے دفتر میں کھس کر نہ صرف ان

کے ساتھ ہاتھ پائی کی ہے بلکہ ان کے دفتر میں موجود
سایکوں کے قیمتی ریکارڈ بھاڑ دیئے ہیں اور دھمکیاں اٹک

دی ہیں۔ اب ان دونوں کی بقید زندگی جیل کی جلیاں پیٹنے
اور عدالتوں، تھانوں کے دھکے کھاتے ہوئے گزرے گی۔"

"تاؤ جی اور ابا جی بے ضرر انسان ہیں۔" میں نے
بھی ہمت کی اور تھانیدار کو کہا۔ "یہ سبے قصور ہیں۔ آپ

انہیں چھوڑ دیں۔"
"چلو اوسے، تم دونوں اس تھانے سے دفع ہو۔"

تھانیدار نے ڈپٹ کر کہا۔
اسی دوران وکیل دھرم لعل اپنے چند وکیل ساتھیوں

کے ساتھ تھانے میں آیا۔ اس کے بائیں بازو پر پنی ہندھی
ہوئی تھی۔

"یہ ہیں ان دونوں بد معاشوں کے چوزے۔"
تھانیدار نے ایک سینئر وکیل کی توجہ ہماری طرف دلواتے

ہوئے کہا۔

”کھوتے وکیل پنچال کو حویلی کے دونوں کیسوں اور دھرم لعل کے خلاف جھوٹے کیس بنانے کے لئے راضی کر لیا۔ پنچال نے بڑی مشکل سے عدالت سے حویلی کے چلنے والے دونوں کیسوں کا ریکارڈ لکھوایا (اس کام میں غصہ طور پر اس عدالتی اہلکار نے بہت مدد کی جو حویلی کی بے وفائی کا عدالتی نوٹس لے کر آیا تھا)۔ پنچال نے دن رات انتھک محنت کر کے دھرم لعل کے خلاف ہرجانہ اور ابا، لالہ کی مختلف مقامات سے بریت کے کئی کیس دائر کر دیے۔

دھرم لعل نے عدالت میں حمایت کر دیا کہ اس نے ہیلیتھ ڈیپارٹمنٹ کے مقدمہ میں لالہ کی جبری میں بھریور پیشاں بھگتی تھیں (اس نے اپنی فریبانہ دکان کے بل بوتے پر اپنے حق میں ثبوت فراہم کئے تھے) وہ عدالت سے ہرجانہ کے کیس میں بڑی صفائی سے بری ہو گیا۔

دھرم لعل ہرجانہ کے کیس سے بری تو ہو گیا لیکن ابا اور لالہ کے خلاف اب بھی دھرم لعل کو مار پیٹ کر زخمی کرنے کے خلاف دو کیسز قائم تھے۔ ان دونوں کیسز کے لئے متعلقہ جج نے دو گواہ پیش کرنے کا حکم دیا۔ پنچال نے لالہ کو کہا کہ آپ لوگوں کی ان دونوں کیسز میں بریت میں تمہاری جانب سے پیش کئے گئے گواہان کی بڑی مرکزی اہمیت ہوگی اور ان کی بنیاد پر تم دونوں بری یا قید ہو سکتے ہو۔ نیز یاد رہے کہ ان کیسوں کے لئے بڑے وفادار، بکے اور دلیر گواہان چاہئیں جو عدالت میں تمہارے حق میں گواہی دے سکیں۔

لالہ اور ابا کو درج بالا خصوصیات کے حامل دو گواہان تو کیا ملے تھے یہاں تک ہوا کہ ارد گرد اور قریبی رشتہ داروں نے وکیل دھرم لعل کے خلاف گواہی دینے سے انکار کر دیا۔ مقررہ تاریخ قریب سے قریب آ رہی تھی۔ لالہ جی اور ابا اس معاملہ میں انتہائی ذہنی کرب کا شکار تھے۔ ان کو کال کوٹھڑی اور جیل کی بڑے مشقت زدہ نگاہ نظر آ رہی تھی۔ (جاری ہے)

”چلو اے دونوں اپنی باتوں کو کہو کہ وہ دوسرا بیاد نہ لیں۔“ اس بڑھے وکیل نے خباثت بھرے لہجے میں کہا۔ ”یہ دونوں تو اب تا عمر سرکاری مہمان ہیں۔“

اس بڑھے وکیل نے یہ دل جلا جملہ کہا تو لالہ نے اسے بھی گالیاں دینا شروع کر دیں۔

”دیکھو یہ پاگل ہو گیا ہے۔“ اس خبیث نے اپنے ساتھیوں سے کہا پھر لالہ سے کہنے لگا۔ ”جتنا تیرا دل کرے ہمیں گالیاں دے ہمارا کچھ نہیں بگڑنے والا۔“

میں اور کلہ پاپ اس تھا نے سے خوار پریشان ہو کر گھر آ گئے۔ محلے کے چند لوگوں نے ہمیں مشورہ دیا کہ تھانے میں بند دونوں کو چھڑوانے کے لئے تھانیدار کی شخصی گرم کرو۔ تھانیدار کو اس زمانہ میں دو سو روپے رشوت دینے کی بھی کوشش کی لیکن نہ جانے ان وکلاء نے اس تھانیدار پر کیا باؤ ڈالا یا جادو کیا تھا، اس نے دونوں کو کسی قیمت پر بھی چھوڑنے سے انکار کر دیا تھا۔

دوسری پریشانی یہ ہو رہی تھی کہ ان دونوں کو پولیس اور عدالت کے چنگل سے چھڑانے کے لئے کوئی وکیل، دھرم لعل کے خلاف کیس نہیں لے رہا تھا۔ لگتا تھا سب نے ایک کیا ہوا تھا۔ بہر حال جس دن تک ابا اور لالہ کیدار تاتھہ کبھی ایک تھانے سے فلاں تھانے، فلاں کورٹ سے دوسری عدالت یعنی کسی گیند کی طرح پھراتے رہے۔ بڑی مشکل سے بیس روز بعد ڈسٹرکٹ اینڈ سیشن جج سے ان کی 30 دن کی عبوری ضمانت کروائی گئی۔ اس زمانہ میں ابا اور لالہ کی عبوری ضمانت پر خاصے روپے خرچ آئے۔

تھانہ کچہریوں میں اتنے ذلت انگیز سلوک اور دھمکے کھانے کے باوجود لالہ کا وکیل دھرم لعل کے خلاف غصہ کم نہ ہوا۔ ابا اسے سمجھاتے رہے کہ لالہ اس معاملہ پر صبر و شکر کر کے مٹی ڈال اور فی الحال اپنی حویلی کو ہیلیتھ ڈیپارٹمنٹ کے ہتھے لگنے سے بچا۔ لالہ کیدار تاتھہ نے ابا کی باتوں کی کوئی پروا نہ کی اس نے اپنے طور پر دوسرے شہر کے ایک بڑھے

شیریں

شیریں کے تلخ و شیریں حقائق جن سے انکار ممکن نہیں۔

خادم حسین مجید

- سیاستدان چھینکتا بھی قوم کے وسیع تر مفاد میں (1) عورت ایک پہیلی سے کیونکہ وہ جو کب رہی ہوئی ہے اس کا مطلب دو چیز نہیں ہوتا۔
- خود غفلت ہونا اچھی بات ہے لیکن اکثر خود کفیل (2) پہلے عورتیں جسم پر لباس پہنتی تھیں، اب لباس پر عورتیں، عورتیں تم اور مرد زیادہ لگتی ہیں۔
- اسہلیاں نوٹتے ہی امیدوار اپنے اپنے حلقوں کی (3) عورت کو مرد کے برابر کھڑا ہونے کے لئے بھی کسی طرف یوں دوڑتے ہیں جیسے عوام کی جہائی میں قریب المرگ تھے۔
- اگر میک اپ پر پابندی لگا دی جائے تو شدایوں کی (4) آج کل بے روزگاری اتنی بڑھ گئی ہے کہ لوگ امیر عورت کے شوہر کی آسامی پر درخواست دینے سے بھی نہیں چوکتے۔
- عورتیں فرپے اس لئے بڑھائے رکھتی ہیں کہ ان (5) ملک میں زن مریدی بڑھنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ عموماً بیٹیاں ماں یا امیر بیٹے باپ جاتے ہیں۔
- کامیابی کا کوئی ٹر نہیں دو جا، اس چڑھتے سورج کی (6) سیاسی جرنیلوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ ان کو اپنے اسی مسائل بھول جاتے ہیں۔
- بوجا۔

- ⊗ ہٹلوں میں اچھا کھانا مردی پکاتے ہیں اس لئے عورتوں نے اب گھروں میں بھی یہ ڈیوٹی مردوں کی لگانا شروع کر دی ہے۔
- ⊗ وعدہ محبوب کا ہوا یا سیاستدان کا، وہ پورا کرنے کے لئے نہیں کیا جاتا۔
- ⊗ معاشرے سے شرافت اور حیا جیسی چیزوں کی تو سب کی تدفین بھی ہو چکی۔
- ⊗ ہمارے لوگوں نے علاج باطل کی طرح مہنگائی کا علاج مہنگائی سے کرنا سیکھ لیا ہے۔
- ⊗ عوام کی حق میں کھانے اور پھر چھید کرنے والے کو سیاستدان کہتے ہیں۔
- ⊗ لوناہیت وہ عمل ہے جس میں سیاستدان اپنے مفاد کے لئے کسی بھی پارٹی کی طرح لوٹ سکتے ہیں۔
- ⊗ آج کل سیاست اور خباثت میں کوئی زیادہ فرق نہیں رہا۔
- ⊗ حکومت اور اپوزیشن کا چار غلطی مصالحتی فارمولا ”آؤ مل کر کھا میں“۔
- ⊗ کرنسی پر بیٹھے اور ڈاکس پر کھڑے افراد کو وہاں سے بنانے کے لئے کوئی چھوٹا موٹا دھماکہ کرنا پڑتا ہے۔
- ⊗ کرنسی بظاہر بے جان ہوتی ہے لیکن اس میں اتنی جان ہوتی ہے کہ بہت سوں کی جان لے لیتی ہے۔
- ⊗ کرنسی غرور پیدا کرتی ہے کیونکہ اس کی وجہ سے انسان کا رشتہ زمین سے کٹ جاتا ہے۔
- ⊗ کرنسی پر اختیارات کی اتنی گوند لگی ہوتی ہے کہ انسان چپک جاتا ہے پھر اسے کات کر نکالنا پڑتا ہے۔
- ⊗ کرنسی پر بیٹنے والے کو کوئی پسند نہیں کرتا پھر بھی ہر کوئی اس کی پوجنا چاہتا ہے۔
- ⊗ سیاستدانوں کے رپوٹوں کی وجہ سے عوام سب کوئی بھی حادثہ برداشت کر سکتے ہیں۔
- ⊗ اب تو وہ لڑکی بدعتیہ بھی جاتی ہے جس کا کوئی لڑکا نہیں بک فریڈ نہ ہو۔
- ⊗ خود کو قتل منہ کہنے والے اسٹر قتل بند ہوتے ہیں۔
- ⊗ شادی کے تیس چوبیس سال بعد شوہر دسے اور بیویاں مونا پے سے بے حال ہو جاتی ہیں۔
- ⊗ آج کل خسن اتکا عام اور وافر ہے کہ عاشقوں کے سارے مسائل حل ہو گئے ہیں۔
- ⊗ خسن کی عدم دستیابی کے بعد شاعر حیران ہیں کہ اب کسی پر ہور کیا لکھیں۔
- ⊗ غیر فطری زندگی میں سہولیات تو مل سکتی ہیں مگر سون لہری زندگی میں ہی ہے۔
- ⊗ اہلی آنکھوں سے اندرین جھیل دیکھنے والے کس منہ سے شہر کی بات کرتے ہیں؟
- ⊗ یہ دور ہی بناوٹ کا ہے کہ اب عورتوں کا ہی نہیں مردوں کا میک اپ بھی بازار میں آ گیا ہے۔
- ⊗ عورت اور خوش دومتنا چیز ہیں۔
- ⊗ اب تو مرد بھی میک اپ کے بغیر گھبراتے نہیں نکلتے۔
- ⊗ بازار میں بھرتے لڑکے مرد دم ایمر سے مشینیں زیادہ ہیں۔
- ⊗ آدمی کا تیر بہدف علاج ایک ہی ہے، توری شادی۔
- ⊗ شادی کے لئے عام طور پر لڑکی کی شہیں اور لڑکے کی جیب دیکھی جاتی ہے۔
- ⊗ جو چیز دیکھ کر شادی کرتے ہیں وہ بیوی نہیں بلکہ دراصل میاں گھرا لے ہیں۔
- ⊗ 90 فیصد لڑکیوں کی خواہشاتی میں ڈیوٹی پال کے

- عورت مسن و جوانی کے دفن ہے۔
- ◉ کہا جاتا تھا کہ عورت کی عقل چٹیا کے چھپے ہوئی ہے، اب اکثر چٹیا ہی غائب ہوتی ہے تو عقل کہاں رہی۔
- ◉ میک اپ کا مطلب ہوتا ہے کسی پوری کرنا، اسی لئے عورتیں زیادہ میک اپ کرتی ہیں۔
- ◉ عورت پیدا کی اداکارہ ہوتی ہے، وہ اداکاری سیکھتی نہیں سیکھاتی ہے۔
- ◉ حکومت صرف محبت نکلیں لگا دے تو کوئی اور نکلیں لگانے کی ضرورت نہ رہے۔
- ◉ پردہ ترقی کی راہ میں نہیں بلکہ ویدار کی راہ میں رکاوٹ ہے۔
- ◉ اگر مرد عہد نہیں کر لیں کہ شادی نہیں کرنی تو عورتوں کو آنے والے دال کا بھاؤ معلوم ہو جائے۔
- ◉ کاش! لڑکیاں اتنی ہی معصوم ہوتیں جتنی نظر آنے کی کوشش کرتی ہیں۔
- ◉ آنیڈیل کی تلاش اور اظہار محبت کا نظریہ وہ خود ہیں ہر لڑکی کی زندگی کے۔
- ◉ تاریخ نگاہ ہے کہ ہمیشہ عورت نے جوش و کار مرد کا ہی تختہ گرایا۔
- ◉ عورت فمائش پسند ہے اسی لئے پردہ دار عورتیں برقعے بھی کا مدار استمال کرتی ہیں۔
- ◉ حیا دار اور پردہ دار عورتیں فیس بک پر سارے پردے اتار دیتی ہیں۔
- ◉ عورتیں انڈین چینل اس لئے بھی دیکھتی ہیں کہ نت نئے زیورات، لمبوسات اور فیشن کے انداز دیکھ سکیں۔
- ◉ ایسے نقاب کا کیا فائدہ جس میں کناری آنکھیں اور نمایاں ہو جائیں۔
- ◉ حکومت قومی دفاع پر دولت خرچ کرتی ہے اور
- ◉ عورت مسن و جوانی کے دفن ہے۔
- ◉ بیرونی تلاش کرنے والی لڑکیاں یہ سمجھ جاتی ہیں کہ بیرونی خود کسی بیرونی کی تلاش میں ہوتے ہیں۔
- ◉ بے وقوف ترین عورت بھی مخلد ترین مرد کو پتہ دینے کی فطری صلاحیت رکھتی ہے۔
- ◉ عورت نے تو صرف فیشن کرنا ہوتا ہے اچھا لگے یا بُرا، پردہ ہو یا بے پردگی اس کی بلا ہے۔
- ◉ ایک آدمی کے چہیت میں مرد و اچھا دوسرے کو بھڑنے کا مایوں پر رہا سمجھا اور راک اینڈ رول ایجاد ہوئے۔
- ◉ آج کل عورتیں ایسی شلواریں پہن رہی ہیں جن کے پائپے تھیں سے بھی زیادہ کھلے ہوتے ہیں۔
- ◉ عورت جتنی بھی خود مختار ہو جائے حفاظت کے لئے مرد کی محتاج ہے، خواتین کے خالص اداروں کا حال دیکھ لیں۔
- ◉ بے ڈھنگے اور بے ہنرے گلوکارائیں انس کے آنیڈیل ہیں اسی سے نئی نسل کی سوچ کا اندازہ کر لیں۔
- ◉ آج کل کی لڑکیاں اب شادی کے موقع پر رسما بھی شرمناک پسند نہیں کرتیں۔
- ◉ عورتوں کے نام پر بھی عورتوں کی عریانی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔
- ◉ کچھ لوگ خواب دیکھتے ہیں اور کچھ تعبیریں دیکھ کچھ خواب توڑنے کے اہمپٹ ہوتے ہیں۔
- ◉ شاپنگ کے دوران جوں جوں رقم خرچ ہوتی ہے مرد کا پی پی او ہوتا جاتا ہے اور عورت کا نارمل۔
- ◉ اگر مڑل کا لکڑ نہ دوست تو بے کار لڑکے وقت کہاں صرف کرتے۔
- ◉ سائی کو آدھی گھوانی کھنے والوں کی نیت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔
- ◄ ایک یہ سدا ان ایک سدا نے کروانا جاو رس رقم

- ⑤ سہ ماہی بیوی دینی میں تھوڑی سی شاپنگ کرتی تھی۔
 غور سے گاہ میں ہر مرد کو لونا، بھی مٹیوہ کے پیر فریب
- ⑥ راپ میں اور بھی بیوی کے بولناک روپ میں۔
 فیس بک کی 90 فیصد لڑکیاں لڑتے ہوتے ہیں اور
- ⑦ باقی 10 فیصد بڑی بوڑھیاں۔
 اور اب یہ زمانہ آ گیا ہے کہ دادا سونے سے قبل
- ⑧ پتوں سے انٹرنیٹ کی داستانیں سنتے ہیں۔
 تعزیرت ناموں کی ذمہ سے آج تک کسی کی موت
- ⑨ بروقت نہیں ہوئی۔
 تین چیزیں ایسا بھری رہتی ہیں شوہر کی آنکھیں،
- ⑩ سہ ماہی کی جیب اور بیوی کے کان۔
 اور یہ آج کل کے بچے کہ جن کو دواؤں کے کسج
- ⑪ پڑھنے سے منع کرو تو غالب کے خطوط کا حوالہ دیتے
 ہیں۔
- ⑫ اب تک ایسا سوفٹ ویئر تیار نہیں ہوا جو عورتوں
 کے ہاتھ کرنے کی رفتار معلوم کر سکے۔
- ⑬ تبدیل قلب کا آپریشن کتنا مہنگا اور نازک ہوتا ہے
 اسے بغیر آپریشن تھیل کرنے والے کیا جانیں۔
- ⑭ صبح صبح یورٹیمین سننے والوں کا سارا دن روی ہو
 جاتا ہے۔
- ⑮ ایک دوسرے کو دل دینے کا وعدہ کرنے والے بعد
 میں خون کی بوتل دینے سے بھی انکار کر دیتے
- ⑯ جب۔
 گھر گھر بجلی گیس انتہا کے بعد قیمت سننے ہی
- ⑰ بجلی داؤں پر گرے گی اور گیس دامن کو چڑھ جائے
 گی۔
- ⑱ تین چیزوں سے ہوشیار رہو، دشمن سانپ اور
 بیوی۔
- ⑲ کس عارضی ہوتا ہے خصوصاً اگر یہ بیوی پارلر کی
 بدولت ہو۔
- ⑳ مرد نے ان کے چاروں گھون میں سے ایک کی لئے
 میں موجود اگل لڑکیوں کی تعداد دو سو تین بھی ناممکن
- ㉑ ہے۔
 گمشدہ ہاتھوں پر اور بیوی زبان پر لسانہ دانی۔ سب تو
- ㉒ گھر جنت بن جائے۔
 آوازوں آواہیلے اس کی کوئی حد بھی ہوتی تھی۔
- ㉓ میڈیا پر ہاک شو کرنے والے لائٹنگز اور شیشے کی
 تلاش میں مشکات کا سامنا۔
- ㉔ ہر خوشی کے پیچھے نہیں نہ نہیں کسی عورت ہانی
 ہاتھ ہوگا۔
- ㉕ اگر آپ گھر کا بجٹ متوازن رہنا چاہتے ہیں تو
 کیل کٹوا دیں اور شیشہ تراویں۔
- ㉖ ایک گھر میں دس اینین اور دس سے دس دس بھی
 نہیں، یہ سب ہمارا مثالی معاشرہ۔
- ㉗ لڑکے صبح اٹھ کر کھڑکی دیکھتے ہیں اور لڑکیاں
 آئینہ۔
- ㉘ اگر آپ تقریبات میں بروقت پہنچنا چاہتے ہیں تو
 بیوی کو آٹھ وقت سے تین گھنٹے پہلے جگایا کریں۔
- ㉙ لڑکیاں شادی کے فریب میں محبت کرتی ہیں اور
 عرصے محبت کے فریب میں شادی۔
- ㉚ لڑکے کیا کریں جب تھی سنواری لڑکیوں کی
 آنکھوں میں صاف کیا ہو۔ "لکٹ چلیا"
- ㉛ یہ میک اپ کی انتہا ہے کہ ماں مٹی سے بھی زیادہ
 جوان دکھائی دیتی ہے۔
- ㉜ پہلے عورتیں اپنے پاس نقاب رکھتی تھیں نہ جانے
 کب اور کھنڈ پڑ جائے اب میک اپ باکس رکھتی
- ㉝ ہیں نہ جانے کب۔
 اور ان جوانوں کی بخانی کے لئے بھی کچھ ہونا
- ㉞ چاہئے جن سے تجھے ہنر، ہنر اور لڑکیاں انیس
 کو کال کر جیتی ہیں۔

- ١٩) کھڑے بادشاہ جو کہ مکر کرنے کی تہ کو اس کے سانچہ سانچہ
فیس بھی وصول کرتے ہیں۔
- ٢٠) تیرا جھٹکا ہے جس نے لڑائی پائی اور لڑائی کھیتی ہے جس
نے لڑکا چھلایا، جبکہ چھ لڑتے دووں و تھیلان ہے۔
- ٢١) اگر لڑکیوں میں آدائش پندقی اور ستائش پسندی نہ
ہو تو کوئی انہیں بھونکا نہ سکے۔
- ٢٢) چوری اور ذمہ داری مہنگائی اور بے روزگاری کی ناجائز
والا دنیا ہیں۔
- ٢٣) دنیا کی گردش رک سکتی ہے لیکن عورت نمائش سے
باز نہیں آسکتی۔
- ٢٤) میڈیا کی بدولت اب قوم میں محمد بن قاسم کی جگہ
شاہ رخ پیدا ہو رہے ہیں۔
- ٢٥) اب تو عورتوں کے فیشن بلا تھرو ہو گئے ہیں۔
- ٢٦) مردوں کو سردیاں اور عورتوں کو گرمیاں اچھی لگتی ہیں۔
- ٢٧) دل کی برائیاں تھانے کے ڈراما نگاروں میں ہوتی
ہیں۔
- ٢٨) عورت جب بے پردہ ہو کر باہر نکلتی ہے تو اس کا
فیشن اور آزادی پورے معاشرے کو ہائی جیک کر لیتی ہے۔
- ٢٩) اور ایسے بھی مرد اور عورتیں ہیں جو بہن اور بیٹی کی
دلالی کرنے میں بھی کوئی مار محسوس نہیں کرتیں۔
- ٣٠) عورت رتی عورت تیری کون سی فرمائش سستی۔
- ٣١) کنواروں میں سب سے بڑی فریال یہ ہوتی ہے کہ
وہ ہر وقت شادی شدہ ہونے کو بے قرار رہتے
ہیں۔
- ٣٢) اگر آدھوں کا کوئی مقابلہ ہو تو اول انعام بر صغیر
والوں کو ہی ملے گا۔
- ٣٣) نوجوان! چھٹی جھڑ پینے سے بہتر ہے کہ دھوئی
باندھ لو۔
- ٣٤) یورپ میں جھڑ پین کر کا م کیا جاتا ہے، یہاں جھڑ
- تیار کرتے گھنٹوں سے گھسیایا جاتا ہے کہ پینے
وے نکلتی نہیں۔
- ٣٥) آج کا شوق بخاری طرح ہے دو ہاتھوں میں ہی
ٹھیک ہو جاتا ہے۔
- ٣٦) سنے امیق ہیں وہ والدین جو خود تو نکل کھیلے ہیں
اور اولاد سے شرافت کی توقع رکھتے ہیں۔
- ٣٧) بیوی، شوگر کوئلہ زہر۔
- ٣٨) شوہر زہر میں بھی ہوا قبر۔
- ٣٩) اگر نازک اندامی عورت کی صفت سے تو ہمارے
مک میں اب عورتوں کی شد یہ قسٹ ہے۔
- ٤٠) سمجھدار بیویاں شوہر کے دوستوں کے لئے ایسی
جائے بناتی ہیں کہ آئندہ وہ آنے کی جرأت
کرتے ہیں نہ شوہر بلا سکتی۔
- ٤١) شادی کے بعد میاں کی مست کلی طور پر مری جانے
تو سہاں کی نظر میں وہ شادی کا میاں ہوتی ہے۔
- ٤٢) بیوی اپنی فرمائش اور شوہر کے دندے ہمیشہ یاد
رکھتی ہے۔
- ٤٣) عورت جتنا زیادہ احساس کمتری کا شکار ہوتی ہے
اتنی ہی زیادہ سبک اپ سکتی ہے۔
- ٤٤) شوہر کی زندگی سہاں کی نمایاں مانند ہے جس کو
بیوی گھسا گھسا کر ختم کر دیتی ہے۔
- ٤٥) گھر والا مایوسی ایسی ملازمت ہے جس میں سال میں
ایک بھی پچھتی نہیں۔
- ٤٦) ہمارے ملک میں میڈیا نے سیلاب سے بھی زیادہ
نقصان پہنچایا ہے۔
- ٤٧) عورتوں کے بس میں ہو تو وہ بچے بھی مردوں سے
جواؤں گیں۔
- ٤٨) میں نے کاروبار کا آغاز سڑی پوداں پینے سے کیا۔
- ٤٩) آج میں کئی نلوں کا مالک ہوں، ایک صنعت کا۔
- ٥٠) اکثر عورتوں کے درمیان لڑائی کا سبب کوئی مرد

- مردوں کے درمیان لڑائی کا باعث کوئی عورت ہوتی ہے۔
- بڑوں سے ساتھ رہنے والے بھائی شادیاں ہوتے ہی لڑ بھڑ کر الگ ہو جاتے ہیں۔
- اب تو شوہر صرف فیموں اور گھانپوں میں ہی مجاہدی خدا رہ گیا ہے۔
- عورت کو بھگوانہ لطافت سمجھنے والے اکثر غیر شادی شدہ ہوتے ہیں۔
- ”بھوکے کے پیٹے بالمدھ دیا“ شوہر کی تنخواہ انمول خرچیوں میں اڑانے کے بعد آخری سرینچوں میں بیویوں کا نگہ کاہل۔
- شادی کے بعد بیوی کی جھیل سی آنکھوں کی گہرائی میں کافی کی آ جاتی ہے۔
- عورت کی غیر موجودگی میں گھر آسٹبل اور سوبادگی میں میدان جنگ ہوتا ہے۔
- اس کی بیوی بڑی کے ساتھ بھاگ گئی، اس سنگھڑ بڑی کو اس کے گناہوں کی سزا مل گئی۔
- اپنے آپ کو سنوارنا تو ٹھیک ہے مگر اشتہار بنانا درست نہیں۔
- پردے کا مقصد ہے عبادت کو چھپانا لیکن اگر برقعہ ہی عبادت والا ہوتا۔
- جب دلہن شوہر کے گھر پہلا قدم رکھتی ہے تو سکون اور مافیت کھڑکی سے کود جاتے ہیں۔
- آج کل جرائم کی ہسٹری پولیس لکھتی ہے پچھلے زمانے میں لوگ خودی دیا ان لکھ لیا کرتے ہیں۔
- مرد اپنا راز عورت کو دے دیتا ہے خصوصاً جب وہ اس کی بیوی ہو لیکن بیوی یہ سب بھی نہیں کہتی۔
- اگر بے حیائی کو فرائض سے ضرب دے دی جائے تو گیسر حاصل ہوتا ہے۔
- جو سماجی اشخاص کو سینڈل کھانے میں ملتا ہے وہ کسی کھانے میں نہیں ہوتا۔
- مجھے اس سے اچھا لگن پہناتا جو تم نے اپنی ماں کو پہنایا تھا (ایک بیاری بیوی کی وصیت)۔
- ظلم خاموشی سے سنبھالا، ظالم کی مدد کرتا ہے بندہ زن مریدوں کو بھی سزا دینی چاہئے وہ فردغ شکر کے ذمہ دار ہیں۔
- عورت کا دماغ مردوں سے جھوٹے ہونے پر یہ حال ہے اگر مردوں کے برابر یا بڑا ہوتا تو پھر مردوں کا کیا مشر ہوتا۔
- ایہ ورنہ تو ہمیشہ پراکت سے زیادہ پرکشش ہوتی ہے محبوبہ اور بیوی کی مثال ہی لے لیں۔
- اگر تالی دونوں ہاتھوں سے نہ جھکی تو ہم لڑکیوں کے گھر سے بھگتے کی خبریں نہ سنتے۔
- جایانی عورتیں پاکستانی کہنا اہمکتی ہیں اور پاکستانی عورتیں جایانی۔ دودی عورت!
- بیوی کو خوش کرنے کے لئے میں نے گھر بیچا، دوکان بیچی، زمین بیچا عزت بیچی بیگم پھر بھی خوش نہیں۔
- جتنے پاپڑ میں نے نیگم کو خوش کرنے کے لئے بیٹے اس کا عشر شیر بھی اللہ کو خوش کرنے کے لئے کرتا تو بنتی ہوتا۔
- اللہ نے عورت کو راحت سے لئے بنایا لیکن مرد کی پریشانی کی وجہ وہی ہے۔
- فی زمانہ ہر لڑکی کی خواہش میڈیا اور سٹریٹ ویسٹ بننے کی ہے۔
- ایک شادی پر ہونے والی فضول خرچیوں سے اس لڑکیوں کی ذہنی اٹھ سکتی ہے۔
- بالکل کی جھنجھار مرد کو اور سکون کی جھنجھار عورت کو چاٹھل کر دیتی ہے۔



کاشفہ کا سرال میں داخلہ بند تھا اور وہ میکے میں رہتی تھی۔
کبھی کبھی اسے لگتا کہ وہ بیوی نہیں رکھیل ہے۔

رکھیل بیوی



دیگر شہزاد

0300-9667909

وغل کے انسپٹر شاہد کو خبر سے آگاہ کرا کر پورے شہر کی تاکہ
ہندی کرا دی اور جگہ جگہ بیریز لگا کر گاڑیوں کی چیکنگ کی
جائے لگی۔ پولیس کی یہ ساری احتیاطی تدابیر شب دھری کی
دھری رہ گئیں جب علی حسن کو فون پر بخشی پولیس نے بتایا
کہ پھلاں والا چوک اور ڈاک بنگلہ چوک کے درمیان کسی
نے عامر چوہدری کو گولی مار دی ہے۔

عامر چوہدری شہر کا جانا پہچانا نام تھا۔ اس لئے علی
حسن نے اپنی جیب فوراً پھلاں والا چوک اور ڈاک بنگلہ

2013ء کو انڈر ورلڈ ڈرائیج سے پولیس کو
8 جون خبر ملی کہ مشہور ارشد چوہدری گروہ کا کوئی
شوٹر کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر حاجی پورہ گیا ہے۔ لاہور
پولیس نے یہ اطلاع حاجی پورہ کے پولیس کپتان عقیل
مغفل کو دے دی۔ عقیل مغفل نے شوٹروں کا پتہ لگا کر ان
کے خلاف ایکشن لینے کی ذمہ داری پولیس کے نائب
کپتان علی حسن کو سونپ دی اور خود بھی پولیس ٹیم پر نگاہ
رکھے رہے۔ علی حسن نے صدر شہر اور منصفی علاقے رائے

پوک کی طرف موڑی۔

اور کس رنگ کی تھی۔“ ارجمند نے بتایا۔

”اور دونوں نوجوانوں کے چہرے مہرے کیسے تھے؟“

ابھی علی حسن ارجمند پر سے پوچھ چھ کر ہی رہا تھا کہ تبھی صدر ہسپتال سے خبر آئی کہ ابتدائی معائنے میں ہی ڈاکٹر نے عامر چوہدری کو مردہ قرار دے دیا۔ مقتول عامر چوہدری کا مکان ڈاک بنگلہ روڈ پر ہی تھا۔ حادثہ کی خبر وہاں پہنچی تو اس کے گھر والے رو تے پلکتے ہوئے آ گئے۔ مقتول کا باپ سابق وزیر وحید چوہدری اس قدر غصے میں تھا کہ منہ سے جھاگ نکل رہے تھے۔ وہ چلا چلا کر حاجی پور کے ممبر صوبائی اسمبلی عاشق حسین رائے کو ملوم ٹھہرا رہے تھے۔ وحید چوہدری نے جو کچھ پولیس کو بتایا اس کا خلاصہ یوں ہے۔

ایم پی اے عاشق حسین رائے کرن پورہ گاؤں کے اصل باشندے ہیں۔ وہیں ان کے گھر کے سامنے کلثوم اختر کی زمین تھی۔ کلثوم اختر گلاب پورہ گاؤں کی رہنے والی ہے۔ ان کے شوہر کا نام ذیشان چوہدری ہے۔ چونکہ عامر چوہدری پر اپنی ڈیلنگ کا کام کرتا تھا اس لئے اس نے کلثوم اختر سے ان کی تقریباً دو ایکڑ زمین خرید لی تھی۔ اس کا بیج نامہ 8 نومبر 2011ء کو ہوا تھا۔ وحید چوہدری نے الزام لگایا کہ عاشق حسین رائے کی نظر اس زمین پر تھی۔ جب کلثوم اختر نے عامر چوہدری سے زمین کا سودا کر لیا تو عاشق حسین رائے زمین پر قبضہ کی کوششوں میں جٹ گئے۔ اسی کوشش میں انہوں نے مذکورہ زمین پر ناجائز طور سے جھوپڑی بنالی تھی اور فرصت کے اوقات میں وہاں انھنا بیٹھنا شروع کر دیا۔ وہ عامر پر دباؤ بھی ڈال رہے تھے کہ جتنا پیسہ کلثوم اختر کو دیا ہے اتنا پیسہ ان سے لے کر زمین کے سودے سے ہٹ جائے۔

عامر زمین چھوڑنے پر راضی نہیں تھا۔ سو عاشق حسین رائے اس سے رنجش رکھنے لگے تھے۔ اسی کے نتیجے میں

24 سالہ عامر چوہدری پر اپنی ڈیلر ہونے کے ساتھ پاکستان پارٹی کا صوبائی سیکرٹری تھا۔ عامر چوہدری کے باپ وحید چوہدری حاجی پورہ سیٹ سے ایم پی اے رہ چکے تھے۔ وہ کئی محکموں کے وزیر بھی رہ چکے تھے۔ سیاست کا پٹا مہرہ ہونے کے باوجود حاجی پورہ میں وحید چوہدری کا خاص اثر تھا۔

علی حسن موقع واردات پر پہنچا تو وہاں علاقائی تھانہ شہر کے تھانہ انچارج طاہرہ قابل ضروری فورس کے ساتھ پہلے سے موجود تھا۔ علی حسن نے دیکھا موقع پر سیاہ رنگ کی ہینڈ بائیک گری پڑی تھی اور پاس ہی ایک بدحواس نوجوان کھڑا تھا۔ بائیک کے پاس بیٹھی لہو لہان عامر چوہدری پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر میں گولی لگی تھی۔ علی حسن نے اسے پولیس جیپ سے صدر ہسپتال بھجوا دیا۔ اس کے بعد بدحواس کھڑے نوجوان سے پوچھ چھ کی۔ معلوم ہوا اس کا نام ارجمند ہے۔ وہ عامر چوہدری کا سالہ تھا۔ اس نے بتایا بہمن کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی سو انہوں نے ڈیپانچی کو فون کر کے دوالانے کو کہا تھا۔ وہ دوالے کے گھر آئے تھے۔ وہ پیدل تھے سو میں عامر بھائی کو چھوڑنے ان کے گھر جا رہا تھا۔ بائیک میں چلا رہا تھا۔ عامر بھائی پیچھے بیٹھے تھے۔ یہیں پر پیچھے سے ایک بائیک پر سوار دو نوجوان آئے اور لات مار کر انہیں گرا دیا۔ اس کے بعد انہوں نے اسلحہ نکال لیا اور عامر بھائی پر دو گولیاں چلائیں۔ ایک فائرکس ہو گیا جبکہ دوسرا ان کے سر میں لگا۔ اس کے بعد ہی عامر بھائی بے حرکت ہو گئے اور حملہ آور فرار ہو گئے۔

”تم نے بائیک کا نمبر نوٹ کیا؟“ علی حسن نے اس سے پوچھا۔

”سرا میں اس قدر بدحواس ہو گیا تھا کہ نمبر نوٹ کرنا تو دور نہیں یہ بھی نہیں بتا سکا کہ بائیک کس کمپنی کی

عامر چوہدری کا قتل ہوا ہے۔
 تم اس کی زندگی پر دم نہیں کھا سکے تو اس کی موت پر کیا افسوس کرو گے؟

وحید چوہدری نے جو الزام عائد کئے اسی کی بنیاد پر ابتدائی رپورٹ بھی درج کرادی۔ مقدمہ قتل کے تحت تھانہ صدر میں درج کیا گیا۔ اس کیس کی تفتیش طاہر اقبال نے خود اپنے ہاتھ میں رکھی۔

انسان کی شہرت اس کی پرچھائیں ہے۔ جب آگے ہوتی ہے تو بہت بڑی نظر آتی ہے اور جب پیچھے ہوتی ہے تو سکر جاتی ہے۔
 (ڈسٹر شیزاد)

9 جون کو صبح ہوتے ہی عاشق حسین رائے کو طرزم بنانے کے نتیجے میں عوام نے شیر بند کرنے کا اعلان کر دیا۔ ڈکانوں کے شٹر گر گئے۔ مشتعل ہجوم سڑکوں پر نکل آیا۔ پولیس و انتظامیہ کے خلاف نعرے بازی ہونے لگی۔ پولیس نے عوام کی آواز دبانے کی کوشش کی تو دیگر مقامات پر ہجوم مشتعل ہو کر توڑ پھوڑ و آتش ریزی پر آمادہ ہو گیا۔ اعلیٰ پولیس افسران نے مشتعل ہجوم کے سامنے چوبیس گھنٹوں میں تحقیقی غزموں کی گرفتاری کا وعدہ کیا۔ تب کہیں جا کر ہجوم بے سکون ہوا۔

وحید چوہدری کے کنبے میں بیوی کے علاوہ گیارہ اولادیں تھیں، سات بیٹے اور چار بیٹیاں۔ بیٹیوں کے بیاہ ہو گئے تھے جبکہ چھ بیٹے بال بچوں والے ہو کر روزگار سے لگ گئے تھے۔ ساتواں سب سے چھوٹا بیٹا عامر چوہدری تھا۔ عامر کو بچپن سے ہی اداکاری کا شوق تھا۔ سکول و کالج میں ڈراموں میں حصہ لینے کے علاوہ وہ باہر کے سٹیجوں پر بھی پروگرام کرنے میں سرگرم تھا۔ اس کا شمار اچھے اداکاروں میں ہوتا تھا۔

ایسے ہی ایک ڈرامے کی ریسرسل کے دوران عامر کی ملاقات کافہ سے ہوئی۔ کافہ آفیسر کالونی کے باشندے نذیر احمد کی بیٹی تھی۔ جو چشمہ قرمل پاور میں ملازم تھے اور ان کی آمدنی سے ہی کنبہ کا گزارا چلتا تھا۔ کافہ کی ایک بڑی بہن ارشدہ اور چھوٹی بہن سدرہ تھیں۔ اس کا ایک بھائی بھی تھا ارجم نذیر۔ کنبے میں سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا کہ کینسر سے نذیر احمد کی موت ہو گئی۔ کمانے والا ایک تھا اور کھانے والے پانچ۔ کمانے والا نہ رہا تو کنبے کے ممبران نے اپنی اپنی ذمہ داری سنبھال لی جس کا جو شوق تھا اسے ہی پیڑہ کمانے کا ذریعہ بنالیا۔

کافہ کو شروع سے سٹیج پر اداکاری کا شوق تھا۔ اس کی اداکاری اور ڈائلاگ ڈیلیوری سبھی کو اچھی لگتی تھی۔ دیکھنے میں بھی وہ بے حد خوبصورت تھی۔ گھر میں کمانے والا کوئی نہیں رہا تو کافہ اپنے فن سے پیڑہ کمانے لگی۔

عرصہ بعد گھر والوں سے عامر کا سمجھوتہ ہو گیا تو وہ اپنے گھر میں جانے لگا مگر کافہہ کا سسرال میں داخلہ منع ہی رہا۔ اسی دوران کافہہ کے پاؤں بھاری ہو گئے۔ عامر کوئی بڑا کام کرنا چاہتا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے طے کیا کہ جو کام اسے آتا ہے اسی میں کامیاب ہونے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اس لئے وہ اداکاری کے میدان میں قسمت آزمائے کراچی چلا گیا لیکن وہاں اسے جلد ہی حقیقت کا علم ہو گیا کہ اپنی شناخت بنانے کے لئے اسے موقع ملا بھی تو اس میں برسوں لگ جائیں گے جبکہ ذمہ داریاں منہ کھولے سامنے کھڑی تھیں اور انہیں پورا کرنے کے لئے عامر کو بیہ چاہئے تھا۔ اس لئے اس نے فلم کی تعلیم کاری کا کام کرنا شروع کر دیا۔ اس کے بعد رہنے کا مناسب انتظام کر کے کافہہ کو بھی کراچی بلا لیا۔

کافہہ کی زندگی کا وقت قریب آیا تو عامر نے دیکھ بھول کے لئے ساس شکیلہ، بڑی سالی اریہ اور ساسے ارحم کو کراچی بلا لیا۔ 2007ء میں کراچی میں ہی کافہہ نے بیٹے شادان کو جنم دیا۔ زندگی کے بعد اس کے سسرال والے جانی پورہ واپس چلے گئے۔ وہ سال بعد عامر کا دل کراچی سے اچات ہو گیا اور وہ اپنا کاروبار سمیت کراچی پورہ لوٹ آیا اور حاجی پورہ آ کر اس نے پراپرٹی ڈیپلٹ کا کاروبار شروع کر دیا۔ وہ زیادہ تر اپنے گھر والوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے برعکس کافہہ کا ٹھکانہ میکا ہی رہا۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا۔ اسی دوران اریہ کی شادی ہو گئی اور سب سے چھوٹی سدرہ کا شہبازی آفتاب احمد سے ہو گیا جو پوسٹ آفس میں ملازم ہو گیا تھا۔ آفتاب سے چھوٹا بھائی بانئیں سالہ عادل زرعی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کی پڑھائی کر رہا تھا۔

25 جون 2012ء کو آفتاب کی شادی سدرہ سے ہو گئی۔ بھائی کی شادی میں شریک ہونے سے لئے عادل دس دن کی رخصت پر زرعی یونیورسٹی سے لاہور آیا تھا اور

گھر کے اخراجات کے ساتھ وہ اپنی پڑھائی کا خرچ بھی نکالتی تھی۔ وہ بی اے کی طالبہ تھی۔

علم جس قدر زیادہ ہوگا یقین اتنا ہی ضعیف ہوگا۔

(دبلیو شہزاد)

انہی دنوں ایک تنظیم نے "خوبصورت بہن" نامی فورام پیش کرنے کا پروگرام بنایا تو ہیرو کے طور پر عامر اور ہیروئن کے کردار کے لئے کافہہ کا انتخاب کیا۔ دونوں کا ہی رول جاندار تھا۔ اس لئے دونوں راضی ہو گئے۔ اس ڈرامے کے ذریعے ہی عامر اور کافہہ کی آمنے سامنے ملاقات ہوئی اور دونوں ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ کچھ عرصہ وہ پیاری چٹکتیں پڑھاتے رہے اور پھر انہوں نے شادی کی سمت قدم بڑھایا۔ کافہہ کے گھر والوں کو اس رشتے پر اعتراض نہیں تھا مگر عامر جانتا تھا کہ اس کے گھر والے غیر برادری کی کافہہ کو قبول نہیں کریں گے۔ کوئی ان دونوں کو جدا نہ کر سکے اس لئے عامر نے گھر والوں کو اعتماد میں لئے بغیر ہی شادی کرنے کا فیصلہ کیا۔

لوگوں کی ملامت کی پروانہ کرو کہ داغ اجلے واسن پر ہی نمایاں ہوتا ہے اور لوگ اپنا میل پکیل دھونے کے لئے صرف صاف پانی کا انتخاب کرتے ہیں۔ (دبلیو شہزاد)

2006ء میں عامر نے بذریعہ فیملی کورٹ کافہہ سے شادی کر لی اور پھر اسے اپنے گھر لے آیا۔ گھر میں نفرت کے شعلے بھڑکنے لگے۔ کنبے کا کوئی بھی فرد کافہہ کو کنبے کی بہتوبول کرنے کو راضی نہیں تھا اور تو اور کوئی اسے گھر میں بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ عامر اور کافہہ نے بے حد مشکل سے وہ شام اور رات گھر میں گزاری اور صبح ہوتے ہی عامر کافہہ کے ساتھ اس کے سینے چلا گیا۔ کافہہ بھی وہیں رہتی رہی اور عامر بھی گھر وادان بن گیا۔ کافہہ کے کنبے کا سارا خرچ عامر اٹھانے لگا۔ جب کچھ

بعض پرندے ذوق پرواز کے اس مرحلے میں پہنچ جاتے ہیں کہ ہوا ان کے راستے میں مزاحم ہونے کے بجائے ان کے پروں کا سہارا بن جاتی ہے۔ (دیکھیں شہزاد)

محبت میں دونوں قابلِ اعتراض حد تک قریب ہو گئے اور پھر تندیب کی دیوار گرنے میں دیر نہیں لگی۔ کچھ ماہ بعد عادل کو انجینئرنگ کی ڈگری مل گئی اور وہ لاہور لوٹ آیا۔

کافہ سے ملنے کے لئے وہ حاجی پورہ جاتا رہا اور کافہ بھی بہن سے ملنے کے بہانے لاہور آتی رہی۔ کافہ اور عادل کے پاس باتوں اور ملاقاتوں کے لئے مواقع ہی مواقع تھے۔ عادل نوکری مل جانے کے بعد کافہ سے شادی کرنے کے لئے بالکل تیار تھا لیکن کافہ کہتی تھی۔ مجھے شادی کرنا آسان نہیں ہے۔ عامر مجھے طلاق دے گا نہیں اور میں تم سے شادی کر نہیں سکوں گی۔ اس لئے کوئی ایسی ترکیب سوچو کہ سناپی بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ اس کے بعد دونوں سر جوڑ کر بیٹھے تو عامر کے قتل کا منصوبہ بن گیا۔ طے ہوا کہ کسی پیشہ ور قاتل سے عامر کا کام تمام کرادیا جائے۔ کافہ کے پاس پچاس ہزار روپے تھے۔ شوہر کے قتل کے لئے وہ یہ رقم خرچ کرنے کو تیار ہو گئی۔

عادل کا ایک ماموں زاد بھائی بائیس سالہ راجو تھا۔ وہ بی اے کا طالب علم تھا اور اپنے کنبے کے ساتھ شاہدہ رہتا تھا۔ عادل نے راجو کو اپنی داستانِ محبت سنا کر اسے عامر کے قتل کی بات کہی تو راجو نے اسے اپنے واقف کار حمزہ سے ملوادیا۔ حمزہ اسے مالِ ہی میں جیل سے چھوٹ کر آئے ندیم عرف لالہ کے پاس لے گیا جو مشہور ارشد چوہدری گروہ کا شہر تھا اور انی الحال اقبال نگر میں رہ رہا تھا۔ سپاری کی بات ہوئی تو لالہ نے عامر کے قتل کے لئے 80 ہزار روپے مانگے۔ سول تول کے بعد سودا پچاس ہزار میں طے ہو گیا۔ عادل نے فوراً بیس ہزار روپے منگوا لیے

شادی سے پروگرام میں اس کی ملاقات کافہ سے ہوئی اور پہلی جھٹک میں خوبصورت اور حسین کافہ عادل کے دل کو اس قدر بھاگتی کہ وہ اس کے آگے پیچھے منڈلانے لگا۔ سدرہ کو لے کر بارگاہِ رخصت ہو گئی تو عادل کافہ کو لاہور سے فون کرتا رہا۔ اس کی باتیں بہت ہی لچھے دار ہوتی تھیں اس لئے کافہ بھی باتیں کرنے کے لئے اس کے فون کی منتظر رہتی تھی۔

زندگی کا سہارا اگر شخص امیدیں ہیں اور عمل نہیں ہے تو موت کا سبب مایوسی ہوگی۔ (دیکھیں شہزاد)

چھٹیاں ختم ہونے کے بعد عادل زرعی یونیورسٹی لوٹ گیا تو وہاں سے بھی کافہ کو فون کرتا رہا۔ اس کی باتیں دیوانگی سے پُر ہوتی تھیں۔ وہ کافہ سے چار کا دعویٰ کرتا تھا اور اس سے شادی کر کے زندگی بھر ساتھ بھانے کی قسمیں بھی کھاتا تھا۔ ہر لڑکی کی طرح کافہ نے بھی اپنے گھر سنسار کا خواب دیکھا تھا۔ ایک ذات کے لئے اسے سپنوں کا گھر ملا بھی لیکن صبح ہوتے ہی وہ دھڑکاڑ کر رہاں سے بھاگتی گئی تھی۔ اس گھڑی کے بعد سسرال کی چوکت پار کرنے کی خوش بختی نہیں ملی تھی۔ شادی کے دوسرے ہی دن سے وہ یکے میں پڑی ہوئی تھی۔ حالانکہ عامر اس کے سارے خرچے اور ناز اٹھاتا تھا مگر وہ زیادہ تر اپنے کنبے کے ساتھ رہتا تھا۔ اس سے کافہ کو کبھی کبھی لگتا کہ وہ بیوی نہیں رکھیل ہے۔ اسی لئے وہ عادل کی پیشکش پر شجیدگی سے غور کرنے لگی۔ اسے لگتا تھا کہ ان کی شادی میں ذاتِ پات کوئی مسئلہ نہیں بنے گی۔ یہی سوچ کر اس نے عامر کا دامن جھٹک کر عادل کو زندگی کے سفر کا ساتھی بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد کافہ اس کے پیار کا جواب پیار سے دینے لگی۔

کافہ نے عادل کی محبت قبول کی تو وہ فوراً حاجی پورہ آ گیا۔ اتفاق سے کافہ گھر میں اکیلی تھی۔ جوش

9 جون کی صبح کو عادل نے سپاری گھر کو باقی رقم بھی دے دی تھی۔ یہ پورا پیرہہ کاشفہ نے اسے دیا تھا۔ راجو کے بیان اور اس کی نشاندہی کی بنیاد پر حمزہ اور ندیم عرف لالہ کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ اب کاشفہ اور عادل کی گرفتاری باقی تھی۔ عامر کے قتل کے بعد کاشفہ اپنی سسرال آگئی تھی۔ دکھ کے وہ لحات ایسے تھے کہ کنہیا سے جانے کو بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس لئے ایس بی عقل مغل نے کاشفہ کی گرفتاری کے لئے انسپکٹر سنیل احمد کو پولیس ٹیم کے ساتھ وحید چوہدری کے گھر بھیجا۔ پولیس کو سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا مگر وہ کاشفہ کو وہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گئی۔ پوچھ گچھ میں کاشفہ نے عادل سے محبت کے تعلقات تو قبول کئے مگر عامر کے قتل کی سازش میں شریک ہونے سے انکار کر دیا۔ گرفتاری کے وقت وہ تین ماہ کے حمل سے تھی۔

18 جون کو عادل نے حاجی پورہ کورٹ میں خود سپردی کر دی۔ دوسرے روز پولیس نے ریمانڈ پر لے کر پوچھ گچھ کی تو وہی باتیں سامنے آئیں جو پہلے بیان ہو چکی ہیں۔ کیس ورک آؤٹ ہونے کے بعد ایم بی اے عاشق حسین رائے کو خود بخود کلین چٹ مل گئی۔ کاشفہ اور عادل کے ذریعے تیار کی گئی اس سازش کی گواہی کی فون کاڑ اور ایس ایم ایس تھے۔ سر و لاس کے سہارے پولیس نے کاشفہ اور عادل کے موبائل فون کی کال ڈیٹا بیک اپ لی۔ دونوں کے ذریعے ایک دوسرے کو بھیجے گئے۔ ایس ایم ایس کا سی ڈی تیار ہو چکا ہے۔ تادم خیر پر چاروں مزمان و سٹرک جیل میں تھے۔ کیس بالکل واضح ہے وجہ قتل اور ثبوت بھی صاف ہیں۔

لوگ مطلب نکال کر یوں آنکھیں پھیر لیتے ہیں جیسے کوئی زبان سیکھ کر اس کی گرامر بھول جائے۔ (دکھیر شہزاد)

دے دیے۔ باقی رقم کام ہونے کے بعد دینے کا وعدہ کیا گیا۔

اس کے بعد تینوں حاجی پورہ گئے اور ریلوے سٹیشن کے سامنے واقع سینٹر پوائنٹ ہوٹل میں فرضی نام دے پتے سے ٹھہرے۔ یہ 8 جون کی بات ہے۔ فون کے ذریعے کاشفہ عادل سے مسلسل رابطے میں تھی اور عامر کی سرگرمیوں کی لہجہ بہ لہجہ خبر اسے دے رہی تھی۔ قتل کے لئے انہوں نے رات 9 بجے سے 11 بجے کا وقت مقرر کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت سڑکوں پر بھیڑ نہیں ہوتی اور واردات کرنے و فرار ہونے میں آسانی ہوتی ہے۔

عادل کی ہدایت کے مطابق کاشفہ نے عامر کو فون کر کے بتایا کہ اس کے پیٹ میں درد ہے اس لئے وہ اس کے لئے دوالے کر آئے۔ عامر نے کسی ڈاکٹر یا میڈیکل سٹور والے سے کاشفہ کا حال بتا کر دوا لی اور سسرال پہنچ گیا۔

کاشفہ نے موقع نکال کر فوراً عادل کو فون کر دیا۔ حمزہ اور لالہ ہانک لے کر آئے تھے۔ عادل نے انہیں کاشفہ کے گھر کی نشاندہی کر دی تھی۔ اس لئے وہ آفیسر کالونی پہنچ گئے۔ تھوڑی دیر میں پھر عادل کے موبائل پر کاشفہ کا فون آیا کہ عامر کو میرا بھائی ارحم اس کے گھر چھوڑنے جا رہا ہے۔ عامر کو گاڑی چلانا نہیں آتی اس لئے وہ ہانک پر پیچھے بیٹھے گا اور گاڑی ارحم چلائے گا۔ شوٹر کو کہہ دو کہ پیچھے پیٹنے والے کا کام تمام کرنا ہے۔ ارحم کو خراش تک نہیں آنا چاہئے۔ عادل نے فوراً یہ بات لالہ کو بتادی۔

رات ساڑھے آٹھ بجے ارحم اور عامر ہانک پر سوار ہو کر نکلے تو شوٹران کے پیچھے لگ گئے۔ ڈاک جنگل روڈ پر حمزہ سپیڈ بڑھا کر بالکل ان کے برابر آ گیا۔ لالہ نے لات مار کر دونوں کو ہانک سمیت گرا دیا اور پھر لالہ نے عامر پر دو گولیاں چلائیں۔ ایک نشاندہی کا مگر دوسری گولی نے عامر کا پیچھاڑا دیا۔ اس کے بعد وہ دونوں موقع سے اتر ہو گئے۔



ایک غلط فہمی کا ازالہ

موضوع احادیث

حدیث رسول کے معاملے میں ذاتی آنا کو قربان
کرتے ہوئے اکابرین امت کو مشعل راہ بنائے!

☆-----3005-6614254-----شہزاد احمد

رجسٹری کی ضرورت تھی لہذا یہ مبارک سلسلہ چلا اور آخر میں ہمارے آخری نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے اور دین کی تکمیل فرمائی۔ چونکہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام آخری نبی ہیں اور آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد نیا نبی نہ آیا ہے اور نہ ہی آئے گا لہذا نبی تعلیمات کے پہنچانے کا ذی شان منصب علمائے کرام، مجتہدین عظام اور محدثین زمان کے حصے میں آیا کہ وہ امتی ہونے کی حیثیت سے اس دین کو آنے والی نسلوں تک پہنچائیں جسے وہ لوگ احسن طریقے سے کرتے آئے ہیں۔

تیسری بات چونکہ قرآن و سنت میں بعض چیزیں صریح یا مبہم ہوتی ہیں جن میں تاویل و تطبیق کے بغیر کما حقہ فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا اور عقل انسانی ایک سی ہوتی نہیں نیز امت مسلمہ کا شیرازہ پارہ پارہ ہونے کا اندیشہ بھی موجود ہوتا ہے۔ لہذا امت کے اتحاد و اتفاق اور اصلاح کے لئے ایک انتہائی خوبصورت اصول بیان فرمادیا۔ ”چلا اُن لوگوں کے راستے پر جن پر تیرا اتہام ہوا، نہ اُن لوگوں کے راستے پر جن پر تیرا غضب ہوا اور وہ گمراہ ہوئے“

نومبر 2014ء میں مجاہد ادیب صاحب نے احادیث موضوع اور ضعیف پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی تھی جس میں انتہائی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ زیر نظر تحریر اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے ہے۔ علم دین ایسا ذی شان علم ہے کہ کوئی شخص بھی اپنے آپ کو جاہل کہلاتا پسند نہیں کرتا لیکن محنت طلب ایسا ہے کہ نفس پرستوں کے لئے اس کا حصول خاصا دشوار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر، انجینئر، ٹینکر، معیشت دان حتیٰ کہ پلیمبر یا الیکٹریشن کو کوئی بھی Dictation دینے کی کوشش نہیں کرتا بلکہ وہ جو کہہ دیں جیسا کہہ دیں سر تسلیم خم کر دیا جاتا ہے۔ مگر دینی معاملات میں کوئی دینی مسئلہ چھیڑ دیں ہر شخص اپنی اپنی ہانگے لگ جاتا ہے خواہ وہ دین کی الف، بے بھی نہ جانتا ہو اور اگر مقابل کو سمجھانے کی کوشش کی جائے تو جواب مٹا ہے کہ میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔

دوسری بات یہ ہے کہ عقول مختلف ہیں اگر ہر بات نفس عقل پر پرکھی ہوئی تو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تشریف آوری قطعاً ضروری نہ ہوتی لیکن چونکہ عقل و

درمیان وسیع میدان ہیں۔ مثلاً صحیح لغیرہ، حسن لذات، حسن لغیرہ اور ضعیف بضعیف قریب اس حد تک کہ صلاحیت اعتبار باقی رکھے۔ جیسے اختلاط راوی یا سوء حفظ یا تدلیس وغیرہ۔ پھر درجہ ششم میں ضعیف قوی مثلاً نسق راوی لیکن ابھی بھی سرحد کذب سے جدائی حاصل ہے پھر مرتبہ مطروح جس کا مدار و منافع کذب یا مہتمم بالکذب پڑھے ہیں ان سب کے بعد درجہ موضوع ہے۔ لہذا جب صحیح اور موضوع کے درمیان اتنی منزلیں ہیں تو کسی حدیث غیر صحیح کو جھوٹ پت موضوع قرار دینا، زمین و آسمان کے قلابے ملانا ہے جو کہ اصطلاح محدثین کے بالکل منافی ہے لیکن مجاہد صاحب تو موضوع، من گھڑت اور بے اصل کا حکم لگانے سے کم پر راضی نہیں بر بنام کثیر احادیث مبارکہ جو درجہ حسن بلکہ درجہ صحیح لغیرہ بلکہ صحیح لذات بلکہ مشفق علیہ روایات تک کو غلط اور من گھڑت کہہ گئے۔

جس طرح نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جھوٹ جان بوجھ کر گھڑنا جہنم میں داخلے کا سبب ہے وہاں حدیث رسول کو جھوٹ قرار دینا بھی جہنم میں داخلے کا سبب ہے۔ اگر ہر حدیث غیر صحیح کو من گھڑت کہنا یا ضعیف کہنا اتنا آسان ہوتا تو محدثین کرام مذکورہ بالا اصطلاحات کے ذریعے امتیاز کیوں رکھتے اور غیر صحیح جبکہ ضعیف نہ ہو، احکام میں جہت کیوں جانتے اور ضعیف کی صورت میں فضائل میں معتبر کیوں جانتے۔

امام بدرالدین زرقی کتاب نکت علی ابن صلاح، امام جلال الدین سیوطی لآلی مصنوعہ پھر علامہ طاہر قسطلانی جامع بحار الانوار میں فرماتے ہیں۔ ”ہم محدثین کا کسی حدیث کو کہنا کہ یہ صحیح نہیں اور موضوع کہنا ان دونوں میں بڑا فرق ہے کہ موضوع کہنا تو اسے کذب و افتراء ٹھہرانا ہے اور غیر صحیح کہنے سے نفی حدیث لازم نہیں بلکہ امر کا حاصل تو سلب ثبوت ہے اور ان دونوں میں بڑا فرق

(الفاتحہ)۔ نیز ان العوام یافتہ لوگوں کی وضاحت بھی فرما دی کہ اس سے مراد انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام، صدیقین، شہداء اور نیک لوگ مراد ہیں اور حدیث پاک میں فرمایا۔ ”البرکۃ مع اکابرکم“ (برکت تمہارے بزرگوں کے ساتھ ہے)۔

پھر ممکن تھا کہ لوگ صالحیت کا معیار اپنی اپنی مرضی سے مقرر کر لیتے تو اس کے حل کے لئے اکثریت کے ساتھ رہنے کا حکم دیا۔ فرمایا۔ ”بڑے گروہ کی پیروی کرو، جو ان سے جدا ہوا، جدا ہی جہنم میں ڈالا جائے گا۔“

(مشکوٰۃ شریف)

دوسری روایت میں فرمایا۔ ”لن یجتمع امتی علمی ضلالاً“ ”میری امت گمراہی پر جمع نہیں ہو سکتی“۔ یعنی 51 فیصد اس امت کا بھی بھی باطل نظریات کو قبول نہیں کر سکتا اور اس حدیث پاک کی صداقت آج بھی دیکھ سکتے ہیں کہ امت کی اکثریت آج بھی اپنے اکابرین کے عقائد پر ہے۔

تو حاصل کلام یہ نکلا کہ انفرادی رائے کی بجائے اجتماعی رائے کو، اصاغر کی بجائے اکابر کو، اقلیت کی بجائے اکثریت کو اور جاہل کی بجائے عالم کو اور جاہل من الفتن کی بجائے اہل فن کو ترجیح حاصل ہے اور عقل سلیم بھی اسی کا تقاضا کرتی ہے۔ برخلاف عقل قبیح کے۔

اس تمہید کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں کہ ”حکایت“ شمارہ نومبر میں مجاہد ادیب صاحب نے ضعیف اور موضوع احادیث پر جو کلام کیا ہے کوئی بے علم شخص تو شاید سمجھے کہ موصوف نے بڑی مہارت کا ثبوت دیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ دانستہ یا غیر دانستہ طور پر انہوں نے اپنی ذاتی فہم سے کام لیتے ہوئے جھک مارنے کے سوا کچھ نہیں کیا جسے ہم غریب بیان کریں گے۔

سب سے پہلے تو یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ حدیث صحیح اور موضوع یہ دو کنارے ہیں اور ان کے

الرحمۃ فرماتے ہیں کہ ”امام ابن معین کا یہ کہنا کہ یہ حدیث باطل ہے اس سند کی نسبت ہے جو انہیں پہنچی۔“ مان دیانت کا خون اسے ہی کہتے ہیں۔

حدیث باطل کے ساتھ بھی آپ نے یہی سلوک کیا۔ یہ سوچے بغیر کہ سیدہ زینب نصف انتہار کے وقت حضور کے سایہ کا ذکر کر رہی ہیں اور نصف النہار کے وقت کبھی بھی جھکے ہوئے سائے کا وجود نہیں ہوتا کہ کسی آنے والے کے جسم سے پہلے اس کا سایہ نظر آ جائے بلکہ درست ترجمہ یہ ہے کہ ”میں ایک دن دوپہر کے وقت بیٹھی ہوئی تھی کہ ناگہان میں نے نبی پاک کی ذات مقدسہ کو اپنی طرف آنے ہوئے دیکھا۔“

لغت کی مشہور کتاب ”القاموس المحیط“ میں عل کا معنی فنی (سایہ) ہے عل صبح کو ہوتا ہے یا شام کو گل کا معنی عزت، قوت، غلبہ، شخص، بدن اور کسی شے کے پردے یا لباس کو بھی عل کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس طرح زرقانی شریف، مدارج النبوة، تفسیر غریزی، امام ابن حجر کی ”انضال القرنی“ امام مجدد الف ثانی مکتوبات شریف میں، علامہ شہاب الدین خفایہ شیم الریاض میں، امام جلال الدین سیوطی خصائص کبریٰ میں صاحب سیرت حلبیہ اور کثیر اکابر امت نے آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سایہ کی نفی کی ہے جو کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مجروح مبارک ہے۔ حیرت ہے کہ آپ کو لفظ ظل تو نظر آیا مگر مقلی و نقلی و لغوی دلائل کے پہاڑ نظر نہ آئے اور وہ بھی اکابر امت جن کے ناموں کو آپ نے اپنی مطلب براری میں استعمال کرنے کی سعی لا حاصل کی ہے یا کہہ دیجئے کہ وہ ”قل“ کا مفہوم سمجھ نہ پائے۔

حدیث معراج کہ جس میں اُم المؤمنین صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ”معراج کی رات میں نے رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مفقود نہیں پایا۔“ اس کو موضوع کس نے کہہ دیا اور کس غلام پر کہہ دیا۔ کیا آپ نہیں

ہے۔ اور امام ابن حجر عسقلانی ”القول المسدود فی الذب عن مسند احمد“ میں فرماتے ہیں۔ ”حدیث کے صحیح نہ ہونے سے موضوع ہونا لازم نہیں آتا۔“

لیکن مجاہد صاحب آپ نے رجب، شعبان اور رمضان والی روایت کو عند امام رجب ضعیف مکن دیا۔ بغرض غلط اگر یہ امام رجب کے نزدیک ضعیف بھی ہو تو فضائل میں تو باجماع محدثین ضعیف حدیث لائق اعتبار ہوتی ہے جیسا کہ امام ابو زکریا نووی ”اربعین“ امام ابن حجر مکی ”شرح مشکوٰۃ“ مولانا علی قاری ”مرقاۃ“ و حرز شین شرح حصن حصین میں فرماتے ہیں۔ ”بے شک حفاظ حدیث و علمائے دین کا اتفاق ہے کہ فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل جائز ہے۔“ اور اگر آپ کے بقول عند امام رجب ضعیف بھی ہو تو ایک سند سے ضعیف ہونے سے یہ کہاں لازم آیا کہ کسی دوسری سند سے بھی ضعیف ہے اور دوسری سند سے بھی ضعیف ہو تو دو ضعیف مل کر حسن لغیرہ کے درجہ کو پہنچ جاتی ہیں جو کہ احکام میں بھی لائق اعتبار ہیں۔ اپنی اسی بات کی تائید میں ”حدیث مسواک“ پیش خدمت ہے۔

”مسواک کے ساتھ نماز بے مسواک کی ستر نمازوں سے بہتر ہے۔“ ابو نعیم نے کتاب المسواک میں دو جید صحیح سندوں سے امام ضیاء نے اسے صحیح بخاریہ اور امام حاکم نے صحیح مستدرک بشرط مسلم پر صحیح کہا۔

امام احمد بن حنبل و ابن خذیمہ و حارث بن ابی اسامہ و ابو یعلیٰ و ابن عدی و بزار و حاکم و بیہقی و ابو نعیم وغیرہم اجلہ محدثین نے بطریق عدیدہ و اسانید متنوعہ احادیث ام المؤمنین صدیقہ و عبداللہ بن عباس و عبداللہ بن عمرو و جابر بن عبداللہ و انس بن مالک و ام الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے تخریج کی۔ تو آپ کو اتنے اکابر صحابہ اور جید اسناد نظر نہ آئیں اور ابن معین کا باطل کہنا نظر آ گیا حالانکہ مقاصد حسنہ میں علامہ شمس الدین سخاوی علیہ

اُسے لائق اعتبار نہ جانا۔ سبحان اللہ! اسی تحقیق پر تاز کرتے ہوئے فن حدیث پر قلم اٹھایا ہے۔ آپ اپنے والد صاحب کی آمد پر کھڑے ہو جائیں۔ آپ کے والد صاحب کہیں کہ بیٹھو بیٹھو مگر آپ ان کے بیٹھنے تک نہ بیٹھیں تو آپ کے کلیے کے مطابق یہ نافرمانی میں شمار ہوگا جبکہ عقل سلیم اسے ادب گردانتی ہے۔ صلح حدیبیہ کے موقع پر صلح نامہ پر ”محمد رسول اللہ“ کے الفاظ لکھے گئے۔ کفار نے اعتراض کیا کہ ہم اس حیثیت سے آپ کو فریق نہ مانیں گے۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت علی سے فرمایا علی! لفظ رسول اللہ کاٹ دو۔ حضرت علی نے اویا ایسے کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود وہ لفظ کاٹ دیا تو جناب اس روایت کو بھی قلم زد کر دیں کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ حضرت علی نافرمانی کریں۔ ایسے ہی نتائج نکال کر دین بئیں پر ہاتھ کی صفائی دکھائیں گے تو حدیث تو حدیث قرآنی آیات پر بھی معاذ اللہ قلم پھیرنا پڑ جائے گا۔

مثال کے طور پر قرآن پاک میں اللہ پاک نے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فرمایا۔ ”وَمَا تَلَکَ بِمُوسٰی کہ یقول لہٗ اے موسیٰ! تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟“ اب مجاہد صاحب کے خود ساختہ اصول کے مطابق تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اول دَاخر کا جاننے والا رب ذوالجلال اپنے بندہ سے کوئی بات پوچھے کہ اس سے تو آپ کے نزدیک جہل لازم آئے گا جو کہ اللہ پاک کے لئے جائز نہیں لہذا اہم کر کے کہہ دیجئے کہ معاذ اللہ یہ آیت بھی صحیح نہیں۔ بھلے مانس جس طرح پوچھنا کبھی امتحان ہوتا ہے جیسے استاد کا شاگرد پوچھنا اور کبھی مکالمہ کے ذریعے تیسری ذات تک بات پہنچانا مقصود ہوتا ہے اور کبھی مقابل کے مقام عظمت کو اجاگر کرنا مقصود ہوتا ہے علی بذالقیاس۔

اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ کا یہ کہنا کہ ”ہمیں

جانتے کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جسافی معراج کے علاوہ کثیر تعداد میں روحانی معراج بھی ہوئی ہیں مذکورہ روایت روحانی معراج پر دلالت کرتی ہے جو کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان و عظمت پر دال ہے۔ سمجھ نہیں آتی کہ ہر وہ حدیث جو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عظمتوں پر دلالت کرتی ہے اور اکابرین امت کی کثرت نے ان کو قبول بھی کیا آپ قلم زد کرنے کے پھر میں دل کی کون سی بھڑاس نکالنا چاہتے ہیں؟

اسی طرح آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جانوروں سے کلام کرنا اور جانوروں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہونا کثیر روایت سے ثابت ہے جس کو خصائص کبریٰ میں امام سیوطی نے نقل کیا میں جملہ اس میں حضرت سعادت بن جہل اور ابن منظور سے وہ روایت بھی ہے جس کا آپ حسب سابق انکار کر چکے ہیں یعنی ”مکہ میں آپ کو سواری کے لئے بارگاہ رسالت مآب میں جیش کرنا اور فراق رسولؐ میں اپنی جان دے دینا تو امام ابن حجر کے بقول آپ کے بے اصل فرمانا امام سیوطی کے ذکر کرنے کو کوئی حرج نہیں دیتا۔

دیکھیں ملا علی قاری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ ”ابن جوزی نے تصریح کی ہے کہ یہ روایت موضوع ہے۔ میں کہتا ہوں کہ ممکن ہے اس مذکورہ سند کے اعتبار سے ان کے نزدیک موضوع ہوئے۔ (شرح معین حصین) نیز موضوعات کبیر میں ہے ”ممکن ہے یہ ایک سند کے اعتبار سے موضوع ہو اور دوسری سند کے اعتبار سے صحیح ہو۔“

حتیٰ کہ متفق علیہ روایت پر بھی جہالت کے تیر چلا دیئے اور عقلی دلیل یہ دی یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کوئی حکم دیں اور حضرت عمرؓ منع کر دیں۔ یعنی جناب کا خیال ہے کہ اگر کوئی بات نہ مانی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ نہ ماننے والا نافرمان ہے اور حضرت عمر نافرمان نہیں تھے لہذا غصہ روایت پر نکالا اور

بالفرض یہ موضوع بھی ہو تو کیا بد مصنف کسی امام نے
”آپ کا بیان کردہ مطلب“ بیان کی ہے۔ اگر 1400
سال میں ایسے مطلب کسی نے نہیں نکالے تو آپ کون
ہوتے ہیں ”مطلب مطلب“ کی رٹ لگانے والے۔

موصوف کا زعم قاسد ہے کہ اگر کسی ہستی کی انفرادی
فضیلت بیان کی گئی ہو تو اس کا مطلب ہوگا۔ باقی اس
سے محروم ہیں۔ تو موصوف کے اس خود ساختہ قاعدہ سے
لازم آئے گا کہ حضرت ابو بکر صدیق کو صدیق نہ کہا جائے
کیونکہ بقول مجاہد صاحب کے مطلب یہ ہوگا کہ باقی صحابہ
کرام معاذ اللہ جھوٹ بولتے ہیں اور حضرت عثمان غنی کو غنی
نہ کہا جائے۔ مطلب ہوگا کہ باقی صحابہ بخیل ہیں۔ حضرت
علی کو اسد اللہ نہ کہا جائے مطلب ہوگا کہ باقی صحابہ بزدل
ہیں اور مشرہ و مشرہ کو جنتی نہ کہا جائے ورنہ مطلب ہوگا کہ
باقی صحابہ معاذ اللہ جنتی ہیں۔ لاول و لاولۃ الالبانہ۔ کیوں
مجاہد صاحب! ایسا ہی ہے نا؟ اگر آپ کہیں نہیں نہیں یہ تو
خلفائے راشدین کی امتیازی فضیلتیں ہیں اس سے باقیوں
کا انکار لازم نہیں آتا تو سیدہ زہراءؑ کے لئے یہ امتیازی
فضیلت مانتے ہوئے کیا نذر لائق ہے، جناب کو؟ اور اس
سے دیگر مقدس و مطہر ذی شان ہستیوں کی بے پردگی کیسے
لازم آئی۔ باقی اس کا موضوع ہوتا تو کم از کم بیان کیا ہوتا
پھر ہم اس پر مزید کلام کرتے۔ آپ نے فقط موضوع کا
نام ہی سنا ہے۔ باقی چند آیت و روایات ضرور موضوع ہیں
جن کا اکابرین امت میں متفقہ طور پر کوئی بھی قائل نہیں
لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ بالاقب اعتبار کی آڑ میں
لاقب اعتبار کو بھی قلم زد کر دیا جائے۔ ہماری التجا ہے کہ
حدیث رسولؐ کے معاملہ میں آنا کو قربان کرتے ہوئے
اکابرین امت کو شعل راہ بنائے اور اللہ و رسولؐ کی بارگاہ
میں توبہ کیجئے ورنہ یہ لوم حساب تو خریب ہی ہے پھر بندہ
چاہے گا بھی تو یہ موقع باجھ نہ آئے گا۔

کتاب اللہ کافی ہے۔ مقصد یہ تھا کہ آقا علیہ الصلوٰۃ
والسلام آپ بیمار ہیں، زحمت نہ فرمائیں آپ نے ہمیں
تکمیل دین سے مشرف کر دیا ہے اس حال میں اپنے
آپ کو تکلیف نہ دیں۔ ورنہ جو اعتراض مجاہد صاحب
1400 سال بعد کر رہے ہیں وہی اعتراض حضرت عمر
فاروقؓ سے آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کیوں نہیں کیا کہ
عمر! تم نے میری بات نہیں مانی میں تم سے ناراض ہوں
اور یہ اعتراض تو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر بھی جائے گا
کہ آپ نے وہ بات اگر واقعہ ضروری تھی تو چارون بعد
تک بھی کیوں نہیں فرمائی۔ صاف ظاہر ہے کہ آپ علیہ
الصلوٰۃ والسلام حضرت عمر فاروقؓ کی بات سے مطمئن تھے
لیکن آپ مجاہد صاحب ابھی تک غیر مطمئن کیوں ہیں؟
”حکایت“ کے صفحات اجازت نہیں دیتے ورنہ یہ
موضوع طویل کلام کا تقاضا کرتا ہے اور کثیر روایات پر
محاسبہ ابھی ضروری ہے لیکن ان چند جملوں کو قارئین،
سوائے خیر ایک موضوع روایت کے، باقی روایات پر
قیاس کر لیں کہ مجاہد صاحب نے اس میں بھی لفظ اپنی سمجھ
کو خواہ مخواہ زحمت دی ہے۔

اب آخر یہ گفتگو کو سمیٹتے ہوئے گزارش کروں گا کہ
وہ روایت کہ جس میں شان فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ
عنها جیکے سورج کی طرح عیاں ہے اس کی سند کی جرح
سے قطع نظر، مجاہد صاحب نے جو ٹھنڈا، رکیک اور لچر قسم کا
تبصرہ کیا ہے سچ پوچھئے تو پہلے پہل اسی بد مزہ ریمارکس
نے ہمیں قلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے۔ لکھتے ہیں ”کہ
قیامت کے دن ایک منادی پردے کے پیچھے سے آواز
دے گا کہ اہل محشر اپنی ٹکا ہیں پست کر لو تا کہ فاطمہ بنت
محمدؑ گزر جائیں۔“ موضوع ہے کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہوا
کہ دیگر بنات اور ازواج کو بے شک لوگ دیکھتے رہیں
کوئی حرج نہیں۔ مجاہد صاحب! اس طرح کے غلیظ
مطلب سوائے شیطان کے اور کون ڈال سکتا ہے۔ ورنہ

طِبِّ وَحْت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

دستِ شفاء

انٹریوں کا السر اور سوزشِ معدہ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیپرامیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

(1) اول ہمیں دوسرے شہروں کے مریضوں کی مشکلات کا اندازہ ہے اور ہر بندے کا لاہور آنا حال ہے جو اصحاب دیگر شہروں میں کسی کم خرچ، بلا کرایہ (یا کم کرائے والی جگہ) کا بتائیں ان کی مہربانی ہوگی۔ فی الحال اسلام آباد، راولپنڈی، گجرات، گوجرانوالہ، فیصل آباد، شیخوپورہ میں شروع کریں گے بعد میں دیگر شہر یا علاقے۔ اگر کوئی ڈاکٹر صاحبان یا حکیم صاحبان جن کا کلینک ہو، وہ بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔

(2) اگر کسی صاحب کے ذہن میں کوئی اچھا پلان ہو تو وہ بھی مجھے ”حکایت“ کے ایڈیٹر پر لکھ کر ارسال فرمائیں۔

(3) اگر کسی صاحب سے پاس کوئی آزمودہ کار نسخہ ہو تو وہ بھی بھیج سکتا ہے ہم (آزمائش کے بعد) اس کو ای

سے پہلے تو میں اپنے معزز قارئین کا شکریہ ادا سب کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح شدت کے ساتھ وہ میرے مضامین اور کیسوں کا انتظار کرتے ہیں اور جس طرح انہوں نے پذیرائی دی وہ بہت ہی قابل تعریف ہے اور جو شخص بھی بطور مریض ہمارے پاس آتا ہے ہم اسے مریض سے زیادہ اپنا ٹیکلی ممبر سمجھتے ہیں اور اسی طریقے سے برتاؤ کرتے ہیں اور یہاں آکر سب لوگوں کو ایک اپنائیت کا احساس ہوتا ہے۔ اسی طرح نہ ہی ہم دوسروں کے سامنے دستِ سوال دراز کرتے ہیں بلکہ اپنے ہی محدود وسائل کے اندر رہ کر حسبِ توفیق خلقِ خدا کی خدمت کرتے ہیں۔ ہم اس کام کو حریز بڑھانا چاہتے ہیں جس کے لئے ہمیں آپ کی طرف سے اخلاقی مدد اور گائیڈ لائن چاہئے۔

Digitized by Google

عظیم لوگوں کی عظیم باتیں

● جو لوگ خود غرض ہوتے ہیں وہ کبھی ایسے دوست

● نہیں ہوتے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

● مخلص دوست کے اندر بیمار چھپا ہوتا ہے جیسے بچ

● کے اندر درخت۔ (حضرت عمرؓ)

● محبت سب سے کرومرا اعتبار چند لوگوں پر۔

(حضرت عثمانؓ)

● ایسے لوگوں کی ایک ٹوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ انہیں

یاد رکھنا نہیں پڑتا، یاد رہ جاتے ہیں۔

(حضرت علیؓ)

موجود نہیں۔ اتنے اتنے تجربہ کار معالجوں سے دوائیاں کھا چکا ہوں۔ کیا یہاں میرا علاج ہو جائے گا؟

میں نے اسے تسلی دی اور کہا۔ ”بے شک، اللہ کا وعدہ سچا ہے اور قرآن پاک میں ارشاد رہا ہے ’کوئی مرض لا علاج نہیں سوائے موت کے‘ لہذا ہم آپ کا بھی پوری توجہ سے علاج کریں گے اور اللہ تعالیٰ شفاء دے گا، آپ پریشان نہ ہوں۔“

اس کے بعد انہوں نے کچھ اور بھی مسائل بتائے جن کے مقابلے

1- پریشانی، خوف، ڈر اکثر رہتا ہے اور یادداشت بہت کمزور ہے۔

2- پیشاب رک رک کر آتا ہے اور صبح وار ہے۔

3- شادی کو دل نہیں کرتا۔

4- کمزوری، تھکاوٹ، گرمی اور سردی دونوں زیادہ لگتی

● ہے۔

5- کبھی کبھی پکڑ آتے ہیں۔

ہوٹل کا کھانا، کچا پیاز، امرود، سیب، سو سے

کے نام سے رسالے میں شائع کریں گے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ہماری قوم بے حد ذہین اور لائق ہے مگر افسوس اس کی قابلیتوں کا کوئی اعتراف نہیں کرتا۔

(4) ہم یہ چاہتے ہیں کہ قابل ذاکتروں و عیسویوں کے آزمودہ نسخہ جات اور میرے اپنے سب کو ملا کر اکٹھا

شائع کر دیں۔ جو اصحاب شرکت کرنا چاہیں وہ مجھے ان

فون نمبرز 0312-6625066، 0321-7612717

پر بتا سکتے ہیں۔

(5) میں اپنے قارئین اور ملنے والوں سے ایک بار

پھر عرض کرتا ہوں کہ اگر مجھے فون کرنا ہو تو (صبح 12 بجے

سے 2 بجے) یا رات (7 سے 9 تک) کر سکتے ہیں۔ مگر

پہلے اپنا تعارف بتا کر بات شروع کیا کریں اور صرف

ضروری باتوں کے لئے رابطہ کریں فضول اور بے کار

باتوں یا MSG سے پرہیز کریں اور آنے سے ایک دن

قبل ٹائم ضرور طے کر لیں۔ شکریہ!

اس ماہ کا کیس فاروق آباد ضلع شیخوپورہ کے ایک

محترم سکول منچر کا ہے ان کا کیس نمبر P-1146 عمر 37

سال اور غیر شادی شدہ ہیں۔ ان کا میں پرانہ مہدہ کا تھا۔

پیٹ میں مروڑ، بچش، جلی نما اور جھاگ دار مادہ کا اخراج،

درد و مہدہ اس کے علاوہ سردی، بی بی، کھانسی، دل کی

دھڑکن کا تیز ہونا، سینے کے درمیان کٹھن، مہدہ میں کھانے

کے بعد جلن۔ جب وہ میرے پاس علاج کے لئے آئے تو

بہت ہی مایوس اور پریشان تھے۔ انہوں نے بتایا کہ گذرہ

مسائل تقریباً چودہ پندرہ سال سے جاری ہیں۔ ہر قسم کے

جوشائے، خیرے، رنگ برنگی گولیاں اور انجکشن لگوا لگوا

کر اور خرچے کر کے اب میں تمام ذاکتروں و عیسویوں اور

ہومیوپیتھکوں سے ٹک آ گیا ہوں۔ لاکھوں روپے خرچ

کرنے کے باوجود ایک دھیمیے کا بھی آرام نہیں۔ ہر وقت

کی ٹینشن اور خرچے نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔



انہیں اب نام بھی یاد نہیں رہا۔ بہر حال انہیں 15 یوم کے لئے ادویات دی گئیں اور چند پریز بتائے گئے۔ جب وہ 15 دن کے بعد واپس آئے تو بہت خوش تھے۔ میں نے کہا کہ مجھے بالکل ٹھیک طرح سے جانیں کہ کتنا آرام ہے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا کہ کم از کم 60-70 فیصد آرام ہے۔ میدہ کے مسئلے میں اور یہ کہ 14 سال سے اتنا فرق نہیں پڑا جتنا ان 15 یوم میں ہوا ہے۔ وہی ادویات پھر دی گئیں اب مزید آرام آ گیا۔ اب دوسرے مسائل کو بھی مد نظر رکھتے ہوئے ادویات میں قدرے رد و بدل کیا گیا اور وہ بہت مطمئن ہیں۔ الرجی اور باقی مسائل میں بھی بہت آرام ہے۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ مزید دو تین ماہ تک ان کا کیس بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔

دراصل ان صاحب کا اصل مرض انتریوں کا السر اور سوزش معدہ + الرجی تھا۔ جب تک ان امراض کا علاج نہیں کیا جاتا وہ ٹھیک نہیں ہو سکتے تھے۔ جب میں نے ٹھیک طرح ان کے مرض کو Diagnose کر لیا تو پھر علاج کی ایک لائن متعین ہو گئی اور علاج آسان ہو گیا۔ اگر کسی کو کسی بات میں شک ہو تو پہلے دی گئی علامات کو دھیان سے پڑھ ساری بات واضح ہو جائے گی۔ باقی معالجین سے بھی گزارش ہے کہ صرف ظاہری یا سطحی علامات کو دیکھ کر علاج کرنے کی بجائے اندرونی علامات کو بھی مد نظر رکھا کریں تاکہ مریضوں کا بھلا ہو۔

نوٹ:۔ اس کے علاوہ دو کیس بھی تقریباً اس کیس سے ملتے جلتے زیر علاج ہیں اور زوبہ صحت ہیں۔ ان میں سے ایک پچش Dysentery کا ہے اور دوسرا معدہ میں سوزش Chronic Chlorites اور انتریوں میں زخم کا ہے۔ جب وہ مطلوبہ معیار تک (60-70) فیصد پر پورے ٹھیک ہوں گے تو ان کے بارے میں بھی قارئین کرام کو مطلع کیا جائے گا۔



بکڑے، چائے، دہی سے، مٹی سے اور چڑھائی سے لہجی ہے۔

ان کی پیشاب کی رپورٹ چیک کی گئی جس کے مطابق رزلٹ اس طرح تھے۔

PH 6-0

Protien +

Pus Cells 3-5

EPT Cells 2-3

مزید یہ معلوم ہوا کہ مریض کی کمر اور گردن میں بھی درد رہتا ہے۔ ایک بار گلوکوز کی بوتل گئی جس کو اس نے تیز کر لیا تو سر درد شروع ہو گیا جو کہ ابھی بھی قائم ہے۔ اس کے بعد مریض نے کئی ادویات استعمال کیں مگر مرض بدھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ انہوں نے کوئی ڈاکٹر حکیم نہ چھوڑا اس کے علاوہ بھی وہ چند مسائل لکھ کر لائے جو کہ انہی کے الفاظ میں درج کر رہا ہوں۔

گلے کے اندر ورم، گھائیٹ جانا اور درد، گلے کی خراش، سہرے سے لے کر ساری سردیاں، تاکہ کے اندر خارش، زکام، غلو، جب تک مخصوص اسٹی بائیونک استعمال نہ کروں آرام نہیں آتا۔ اسٹی بائیونک اور انجکشن کے استعمال سے مہروں اور گردن کے پٹھوں میں درد میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ سر درد شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ بخار بھی ہو جاتا ہے۔ کمزوری بے انتہا ہو جاتی ہے اور چال Staging ہو جاتی ہے۔ دل کی گھبراہٹ اور سوتے وقت دل پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ اس کیفیت میں بڑا پریشان ہو جاتا ہوں۔ درد کے ٹپکے سے کچھ دیر آرام رہتا ہے پھر طبیعت میں بے چینی اور پریشانی محسوس ہوتی ہے۔

مریض کو چیک کیا گیا تو واقعی اس کو "ٹائف" کا بھی مسئلہ تھا اس کے علاوہ 100F بخار اور زبان پر بھی ان امراض اور ادویات کا خاصا اثر نمایاں تھا۔ کئی ادویات کا

اسرار انجلی عجیبہ سائنسی موساد کی اسرار دہانی گہانی

تفصیل

شکار نامے تعاون

موساد کے افسروں کی ایک میٹنگ میں میکسویل کا نختا ختم کر دینے کا فیصلہ ہو گیا۔

☆ 10 قسط: 0300-4154083 میاں محمد ابراہیم طاہر



سراغ لگایا تھا کہ خفیہ تنظیم کے اندرون خانہ کیا کیا کھپ رہے تھے۔

موساد یورپ میں اپنے کئی خفیہ آپریشن کے لئے میکسویل کی اپنے ملازمین کے پنشن فنڈ سے جڑائی گئی رقم سے روپیہ فراہم کر رہی تھی۔ پنشن فنڈ پر ان کی نظر اسی وقت پڑی تھی جب رابرٹ میکسویل نے موساد کی ادھار دی ہوئی رقم سے ”مرز“ گروپ کے اخبارات خریدے تھے اور اسرائیل کے مالیاتی ماہرین اور تجزیہ کاروں نے اپنی مشدوری خدمات پیش کی تھیں۔ فنڈ کی چوری کے علاوہ سب سے منحوس بات یہ تھی کہ اس کے اخبارات کے گروپ کا جو بھی بندہ ٹل ایسٹ کی طرف سفر کرتا تھا اور جہاں نہیں بھی جاتا تھا اسے اسرائیل کا خفیہ ایجنٹ اور کارندہ سمجھا جاتا تھا اور ایک معمولی افواہ پر ان کی گردن جادو کے پھندے تک پہنچ سکتی تھی۔

میکسویل جب بھی اسرائیل جاتا تھا اس سے کسی سربراہ منکلت جیسا برتاؤ اور حسن سلوک روا رکھا جاتا تھا۔ وہ ہمیشہ حکومتی دعووں میں مہمان خصوصی کا رتبہ پاتا تھا اور اسے اعلیٰ اور نقیص ترین جگہ پر بٹھرایا جاتا تھا۔ حکومتی اور سیاسی حلقوں میں میکسویل کے بڑھتے ہوئے اثر و رسوخ کو دیکھتے ہوئے موساد نے اس کے بارے میں محتاط رویہ اختیار کر لیا تھا اور اچانک اس پر اپنے انعام و اکرام کی بارش سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ موساد نے یہ معلوم ہونے پر کہ میکسویل عیاشی اور رنڈی بازی کا بہت دلدادہ ہے اس کی خواب گاہ میں خفیہ وڈیو سیرسے نصب کر دیئے اور اس کے اگلے دورے کے دوران موساد نے اپنی تنخواہ دار اور تربیت یافتہ طوائفوں کے اصطبل سے خدمات میاں کرتا شروع کر دیں اور اس کی تمام حرکات و سکنات وڈیو پر ریکارڈ کر کے آئندہ اسے بلیک میل کرنے کا بندوبست کر لیا۔

چونکہ رابرٹ میکسویل اکثر عیاشی سے تیار

میکسویل، جس نے اس الزام کے تحت رابرٹ اپنے اخبار کے ایک رپورٹر کو نوکری سے نکال دیا تھا کہ اس نے اپنے اخراجات میں کچھ گڑبڑ کی تھی۔ خود اپنے اخبار کے ملازمین کے پرائیویٹ کو خفیہ طور پر چوری کر کے موساد کی مدد کے لئے استعمال کرتا رہا تھا۔ موساد خود ایسی بے شمار چوریوں اور خطرناک جواہریوں کو اپنی پالیسی کا حصہ سمجھتی تھی۔

میکسویل نے ذاتی طور پر پرائیویٹ سے رقم باہر منتقل کرنے کے لئے فراڈ کے کئی طریقے ایجاد کر رکھے تھے اور اس نے فراڈ کے ان طریقوں کو کئی اہنباؤں تک پہنچا دیا تھا۔ اس نے لاکھوں ڈالر ایک خصوصی اکاؤنٹ میں منتقل کئے تھے جو موساد نے بینک آف اسرائیل، تل ابیب میں قائم کر رکھا تھا۔ فراڈ کی ایک بڑی رقم اسرائیلی سفارتخانہ لندن کے اکاؤنٹ جو پارک بینک میں تھا، ٹرانسفر کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ جینوا کا کریڈٹ سوایز بینک، یہ وہی بینک ہے جس کے ذریعے بن مناشے نے میکسویل کے ایماء پر اور تعادون سے ”اورا“ کے پرافٹ کے 450 ملین ڈالر باہر بھجوائے تھے۔ کبھی کبھی ملازمین کے پنشن فنڈ سے جڑائی گئی رقم دنیا کے مختلف ملکوں اور بینکوں سے ہوتی ہوئی نیویارک کے کیمیکل بینک، فرسٹ نیشنل بینک، آسٹریلیا اور ہانگ کانگ اور ٹوکیو (جاپان) کے بینکوں تک پہنچتی۔ صرف میکسویل کو علم تھا کہ چوری کا یہ پیسہ کسی مقررہ وقت پر کس جگہ موجود تھا۔ جس چیز نے معاملات کو بہت زیادہ الجھایا اور خراب کیا وہ اس کا اپنے اخبارات کو بار بار ”وائٹ کالر کرانیم“ کے خلاف مہم چلانے کا حکم تھا۔

وکترواوسٹروکی (Victor Ostrovsky) جو آسٹریلیا میں پیدا ہوا تھا اور اب اسرائیل میں تھا اور جس نے موساد میں بطور کیس آفیسر 1984ء سے 1986ء تک خدمات انجام دی تھیں، وہ پہلا شخص تھا جس نے

کہ مقدمہ بار کر برطانوی حکومت سوائے شرمندگی کے کچھ نہ حاصل کر سکی اور کتاب ”سپائی کچر“ دنیا بھر میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتاب بن گئی تھی۔

اسرائیلی حکومت کی قسمت میں بھی برطانوی حکومت جیسی بدنامی اور شرمندگی لکھی تھی۔ موساد کے حاضر سروس اور سابقہ افسران و اہلکار حکومت پر اوٹروپکی کے خلاف ایکشن کے لئے دباؤ ڈال رہے تھے۔ ان میں سمیرامیت، ایسربیل، خصوصی طور پر سرگرم تھے۔ لہذا شامیر (وزیراعظم) نے اپنے اپنے اٹارنی جنرل کو حکم دے دیا کہ موساد کے سابق ایجنٹ کی پہلی کتاب کی اشاعت روکوائی جائے۔

اس آرڈر کے پیچھے شامیر کی امریکہ کے خلاف دیرینہ دلی نفرت بھی شامل تھی کیونکہ اُسے ایمان کی حد تک یقین تھا کہ جرمنی میں یہودیوں کی ہلاکت (ہالوکاسٹ) کے پیچھے امریکہ کا بھی ہاتھ تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اگر امریکی صدر روز ویلٹ ایسا بندوبست کر سکتا تھا کہ ٹڈل ایٹم میں طاقت کا توازن جرمنی کی بجائے برطانیہ کے حق میں کر دیتا جو پہلے ہی وہاں کافی اثر و رسوخ رکھتا تھا، اس کے بدلے میں بٹلر پر دباؤ ڈال کر جرمن یہودیوں کو فلسطین کی طرف ہجرت کرنے کی اجازت دلواسکتا تھا اور اس طرح ”ہالوکاسٹ“ کی کبھی نوبت ہی نہ آتی۔

امریکہ کے خلاف شامیر کی یہ بے معنی سوچ اور خیالات نفرت کی حدود کو چھو رہے تھے۔ اُس نے اظہارِ خیرمگالی کے طور پر امریکہ سے چرائی گئی باغی ہزار صفحات پر مشتمل خفیہ دستاویزات روس کے حوالے کر دی تھیں جس سے اس کے خیال میں ماسکوسے تعلق بہتر بنانے میں مدد مل سکتی تھی۔ ان دستاویزات میں روس کے دفاعی نظام کی جاسوسی پر مشتمل کاغذات اور سی آئی اے کی طرف سے روس کی جنگی صلاحیت بارے سالانہ تجزیہ بھی شامل تھا۔ ایک دستاویز میں خلائی تصویریں، پیغامات کے ترچے،

ایبیب آتا جاتا رہتا تھا لہذا کچھ ہی عرصے میں اُس کی خوبگاہ کی سرگرمیوں پر مشتمل ویڈیو نیپوں کی موساد کے پاس اچھی خاصی لائبریری تیار ہو گئی۔

اوٹروپکی نے اپنے الزامات اور انکشافات کا دعویٰ اپنی دو کتابوں میں کیا تھا جنہوں نے ابھی تک اسرائیل کی انٹیلی جنس کی نوٹی کو مشتعل رکھا ہے۔ کتابوں کے نام تھے ”غریب کاری کے طریقے“ اور ”دھوکہ دہی کے مزید طریقے“۔ ان کتابوں میں معصف نے موساد کے پردے کے پیچھے کئے جانے والے کرفریب، دھوکہ دہی اور جاسوسی کے طریقوں کا برسرِ عام بھانڈا بھوز کے رکھ دیا تھا۔ اس نے کئی آپریشنوں کی مکمل تفصیل مع افسروں کے ناموں کے منکشف کر دی تھی اور انٹیلی جنس ایجنسیوں کے اندر کھلبلی مچا دی تھی۔ اس کا مؤقف تھا کہ موساد میں خدمات انجام دینے کے دوران نہ صرف اس سے بدترین سلوک روا رکھا گیا بلکہ ذلت آمیز طریقے سے نوکری سے ڈس مس کیا گیا تھا۔

اسرائیلی حکومت نے میکسویل کا یہ مشورہ محض طنز و مزاح قرار دے کر نظر انداز کر دیا تھا کہ اوٹروپکی کے دعوؤں بارے سرکاری ردعمل کا اظہار نہ کیا جائے۔ صل ایبیب میں وزیراعظم یزہاک شامیر کے ساتھ اپنی مینٹگ میں اخباری دنیا کے تواب نے ماگریت ٹیچر کے دور کی مثال دی تھی جب کہ برطانوی حکومت نے M15 کے ایک سابق ایجنٹ پیئر رائٹ کے برطانوی انٹیلی جنس ایجنسی کے بارے میں ایسے ہی انکشافات پر مشتمل کتاب کی اشاعت روکوانے کی کوشش کی تھی۔ کتاب ”سپائی کچر“ (Spycatcher) (جاسوسوں کے شکاری) نے برطانوی خفیہ ایجنسیوں میں بھی ایسا ہی پیمانہ پیدا کر دیا تھا۔ کتاب کے آسٹریلوی پبلشر نے برطانوی حکومت کو عدالت میں تھمسیٹ لیا تھا۔ مقدمہ بازی کے دوران کتاب اور معصف کی دنیا کے پریس میں اتنی پبلش ہو گئی

نامعلوم معصفت جسے دنیا میں کوئی نہیں جانتا تھا، میکسویل کے اخبارات کے منشی پرو پیگنڈے سے دنیا بھر میں مشہور اور اس کی کتاب بیسٹ سیلر بن گئی۔ جس شخص نے میکسویل کے سوسا کے ساتھ خفیہ تعلق کو منکشف کیا وہ اوسٹروونکی تھا لیکن اس نے بھی پوری کہانی بیان نہیں کی۔ اس کا شامیر کے پرانے دوست اور رفیق کار رانی اتان سے پرانا تعلق تھا۔

دونوں آدمی ایک دوسرے کو 1950ء سے جانتے تھے اور وہ سوسا میں شامل ہو کر منظم ارادے اور مجموعی کے ساتھ دنیا کے نقشے پر اسرائیل کے قیام کے لئے مصروف عمل تھے۔

1986ء میں یہ شامیر تھا جس نے رانی اتان کا اس وقت ساتھ دیا تھا جبکہ اسے بے رحم تنقید کا نشانہ بنایا جا رہا تھا اور پولاڈ افنر ز کے سلسلے میں صرف اسے ہی ذمہ دار ٹھہرا کر کہا جا رہا تھا کہ وہ ایسے انٹیلی جنس افسروں کا گروپ لیڈر ہے جسکی اختیار اور اتھارٹی کے بغیر ہی من مانی کارروائیاں کرتے ہیں۔

دروغ کوئی کیا یہ کوشش اسرائیلی حکومت کی اس چشم پوشی کا حصہ تھی جس کا مقصد اپنے آپ کو جاسوسی کے اس تمام عمل سے بری الذمہ قرار دینا تھا۔ حالانکہ جس سے انٹیلی جنس کمیٹی کو بے پناہ فائدہ پہنچا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ سوویت یونین اور ساؤتھ افریقہ نے بھی بے پناہ فائدہ اٹھایا تھا اسرائیلی حکومت کی مرضی و منشاء سے دونوں ملکوں نے امریکہ کی ان کے خلاف جاسوسی کی سرگرمیوں سے آگاہی حاصل کی تھی۔

تاہم رانی اتان کے ایران کو اسلحہ کے فروخت کے سکیڈل میں ملوث ہونے کے انکشاف سے بہت زیادہ نقصان پہنچا۔ اس بات سے وہ حریف دل شکستہ اور مایوس ہوا کہ اس کے اپنے ساتھیوں نے سارا الزام اس کے سر پر ڈالنے کے لئے تنہا چھوڑ دیا لیکن اس کہ نہ مشن

راڈار سسٹم کی جاسوسی اور روس کے اندر موجودی آئی اسے کے جاسوسوں کی رپورٹیں بھی شامل تھیں۔ جب سوسا کے سربراہ ناہوم ایڈمونی نے وزیراعظم کو بتایا کہ ان دستاویزات کی مدد سے روسی یقیناً اپنے ملک کے اندر موجود امریکی جاسوسوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو شامیر صرف کندھے اچکا کر رہ گیا۔

میکسویل کے ساتھ اپنی میننگ میں شامیر نے اسے بتایا جیسا کہ وہ دوسروں کو بھی اکثر بتاتا رہتا تھا کہ وہ دنیا سے امریکن اثر و رسوخ کو ختم کرنے کے لئے آخری حد تک جانے کو تیار ہے۔ اس کو یقین تھا کہ وہ انتھنن نے اوسٹروونکی کی کتاب کی اشاعت کے لئے حوصلہ افزائی کی ہے تاکہ وہ اپنی نوکری سے برخواستگی کا انتقام لے سکے۔

شامیر نے میکسویل سے کہا کہ وہ اوسٹروونکی کو تباہ و برباد کرنے کے لئے اپنے مضبوط ذرائع اطلاع کا استعمال کرے۔ میکسویل نے اشارتاً اسے بتایا کہ سوسا نے اسے نوکری دینے سے قبل یقینی طور پر اس کا پس منظر چیک کیا ہوگا۔

تاہم اوسٹروونکی، میکسویل کے طاقتور میڈیا کے نشانے پر آ گیا۔ اس میں حل ایب کا ایک جیترا اخبار ”معریب“ بھی شامل تھا جسے میکسویل نے خرید لیا تھا۔ اس کے اخبارات و جرائد میں اسے مخبوط الحواس جنونی دروغ گو اور اسرائیل کا دشمن قرار دیا گیا۔

اسرائیلی انٹیلی جنس کمیٹی کے جن اعلیٰ افسروں نے اوسٹروونکی کی کتاب کا مطالعہ کیا انہوں نے تاثر دیا کہ معصفت نے جن چیزوں کا کتاب میں دعویٰ کیا ہے وہ بڑی حد تک درست ہے۔

نیویارک کی عدالت نے اسرائیل کے اس موقف کو رد کر دیا کہ کتاب میں کئے گئے رازوں کے افشاء سے اسرائیل کی سلامتی کو خطرات لاحق ہو گئے ہیں۔ وہ

بہت سے دیگر منصوبوں کی طرح وہ اس منصوبے کے لئے بھی کسی اور کی اختراعات یا ایجادات کو اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اُس کی خواہش تھی آئندہ اُسے صرف نازی اوڈولف آئمنین کے شکاری کے طور پر ہی یاد رکھا جائے بلکہ کسی اور ناقابل فراموش کارنامے کی وجہ سے لوگ اُسے یاد رکھیں۔ اس کی یہی خواہش اسے راہٹ میکسویل کے قریب لے آئی اور یہ اُس کا ایک قریبی ساتھی دھوگر بن گیا۔

1967ء میں الیکٹرانک ایجادات کا ماہر ولیم ہملٹن، ویٹنام میں خدمات انجام دینے کے بعد تازہ تازہ امریکہ میں واپس آیا تھا۔ دیت نام میں اس نے ایسی الیکٹرانک پوشیں قائم کی تھیں جن کی مدد سے دیت کا ٹمک کوریلیوں کی نقل و حمل کو دیکھا اور بات چیت کو سنا جاسکتا تھا۔ امریکہ میں ہملٹن کو نیشنل سیکورٹی ایجنسی میں نوکری کی پیشکش کی گئی تھی۔ اس کے ذمہ جو پہلا کام لگایا گیا وہ ویٹنامی، انگریزی، کمپیوٹر انڈزڈ سنسٹری کا تھا۔ دیت کا ٹمک کوریلیوں کے پیغام کو پڑھنے، سمجھنے اور ان کے قیدیوں سے تحقیق کرنے میں اس نئے تھیار نے کام بہت آسان بنا دیا۔

یہ وہ دور تھا جب الیکٹرانک کیوٹیکشن، سلائیٹ ٹیکنالوجی، مائکروسرکٹ کی ایجادات کی بدولت انٹیلی جنس اور خفیہ معلومات اکٹھی کرنے میں تیز رفتار اور انقلابی تبدیلیاں رونما ہو رہی تھیں۔ کمپیوٹر سائز میں چھوٹے اور کارکردگی میں بہت بہتر ہو رہے تھے۔ ایسے وسیعہ سفر ایجاد ہو چکے تھے جو ہزاروں آوازوں سے کسی خاص شخص کی گفتگو کو الگ کر کے سنا سکتے تھے۔ اسی طرح مخصوص اور مطلوبہ شخصیات کی تصویروں کی شناخت اور پہچان میں آسانیاں پیدا ہو رہی تھیں۔ ایسی مائکرو چپ ایجاد ہو رہی تھیں جن کی مدد سے ایک سرگوش ویکلوائے ٹرور ہینڈ کر واضح سنا جاسکتا تھا۔ ایسے شخصے اور عدتے منظر عام پر آ

جاسوس نے صبر کا دامن نہیں چھوڑا اور عام پبلک میں خاموشی اختیار کئے رکھی۔ اس کے وہ سب بااعتماد دوست جو کسی زمانے میں اس کی بیضک میں بیٹھ کر اس کی جاسوسی کہانیاں اور اوڈولف آئمنین کو پکڑ کر اسرائیل لانے کا قصہ سنا کرتے تھے، یکدم منظر سے غائب ہو گئے۔ اسرائیل کس طرح اپنے اوپر خود حملہ آور ہو رہا تھا۔ شائے سڑیٹ میں واقع ایٹان کے گھر کے دروازے پر لگی گھنٹی کو بجانے کے لئے بہت ہی کم لوگ آتے تھے یا کٹھ کباڑ سے بنائی ہوئی اس کی نئی نئی ایجادات کی تعریف کرنے کو موجود ہوتے تھے۔ وہ گھنٹوں اپنی چھوٹی سی لوہا پکھلانے کی بھٹی کے سامنے اکیلا اور تنہا کھڑا اپنے دماغ میں آنے والی مختلف چیزیں دھالتا، یا ویڈیو ٹیپس سے ناکے لگاتا یا دھنکی سے بھٹی میں آگ دہکاتا نظر آتا تھا۔ اس جہنم مصروفیت نے اُس کے دماغ میں اپنے ساتھ آمدہ ”حسن سلوک“ پر کڑھنے اور دل جلانے کا وقت ہی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اب کوئی ایسی نئی چیز ایجاد کرنے یا کارنامہ انجام دینے کی تنگ دود میں مصروف تھا جس سے وہ اپنا کھوپا ہوا مقام دوبارہ حاصل کر کے کمیل میں شامل ہو سکے اور اپنے لئے کچھ روپیہ چسپہ بھی اکٹھا کر سکے۔ اس پر جس قدر بھی گند اچھالا گیا تھا، جہتیں اور الزامات لگائے گئے تھے اُس کا فیصلہ تھا کہ اپنے ملک اسرائیل کی خدمت کرتا رہے گا۔

”جب الوطنی صرف ایک خوبصورت لفظ نہیں ہے، میں محبت وطن ہوں اور اپنے ملک کی خدمت کو جزو ایمان سمجھتا ہوں۔ صبح یا غلط، میں ہر اُس شخص کے خلاف لڑوں گا جو میرے ملک یا اس کے باشندوں کے لئے خطرے کا باعث بنے گا۔“

ایمان گیٹ میں طوٹ کئے جانے کے ہنگامی دور کے دوران دانی ایٹان نے اپنے مستقبل کے لئے ایک لائحہ عمل کا منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے زرخیز دماغ کے

امریکہ کا روشن اور اجلا چہرہ نظر آئے گا۔

جب برائن تہران کے دورے پر تھا تو اس کی خیر موساد کے سربراہ رانی ایٹان کو بھی ہوگئی جبکہ وہ اس وقت یرغالیوں کے بدلے ایران کو اسلحے کی فروخت کی نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے برائن کو اسرائیل آنے کی دعوت دے دی۔ دونوں میں جلد ہی قریبی تعلق و ربط پیدا ہو گیا۔ برائن اپنے میزبان کے اس کارنامے سے متاثر ہوا کہ ایٹان کس طرح آرمینین کو بوج کر اسرائیل لے کر آیا تھا اور ایٹان اپنے مہمان کی اس کہانی کے سحر میں مبتلا ہو گیا جو اس نے کیلیفورنیا کی تیز رفتار ترقی اور بہتر معیار زندگی بارے اپنے میزبان کو سنائی تھی۔ برائن نے ایٹان کو پرامس کی ایجاد بارے بھی بتایا جس نے جاسوسی کی دنیا میں ایک انقلاب کی بنیاد رکھ دی تھی۔

فلسطین کے علاقوں مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی نے میں ”انقلاب“ کے نام سے ایک نئی انقلابی تحریک جنم لے چکی تھی اور اتنی تیزی اور سرعت سے پورے فلسطین میں پھیل گئی تھی کہ قابض اسرائیلی حکومت بھی پریشان ہو گئی تھی۔ اسرائیلی آرمی جتنے زیادہ فلسطینیوں کو گرفتار کرتی، ان پر تشدد اور مار پیٹ کرتی، ان پر گولیاں برساتی، ان کے گھروں کو جلاتی اور تباہ و برباد کرتی تھی، اتنی ہی انقلابی تحریک میں شدت پیدا ہو رہی تھی اور دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ میں تحریک کو زبردست پسند مل رہی تھی۔ ایک بھادر اور جرأت مند عرب نوجوان نے خود ساختہ ”گھامڈ“ کے ذریعے لبنان کے ساتھ پیچیدہ حفاظتی رکاوٹوں کو اڑ کر عبور کیا اور شمالی قبیلے شاموتا کے نواح میں لینڈ کیا اور آٹھ بجسکے کی دیر میں انتہائی مسلح چھ اسرائیلیوں کو بموں جنم واسل کر دیا اور مزید سات کو شدید زخمی کر دیا، قبل اس کے کہ اسے شوٹ کیا جاتا۔

اس واقعے کے بعد جہاں فلسطینیوں کا جذبہ آزادی اپنی انتہا کو چھوئے لگا، وہاں اسرائیلی خفیہ ادارے

کئے تھے جن کی مدد سے کھپ اندھیرے میں بھی صاف جہکھا جاسکتا تھا۔ ایسا نظام وضع ہو چکا تھا کہ ایک تصویر کی مدد سے کسی دہشت گرد کو، خواہ وہ کوئی حلیہ اور روپ اختیار کر لے، شناخت کیا جاسکتا تھا۔

تین سال کی لگااتر ریسرچ، محنت اور کوشش کے بعد ہملٹن ایسا پروگرام تیار کرنے کے قابل ہو گیا تھا جس کی مدد سے سسٹمٹ کے ذریعے بے شمار لوگوں کی نقل و حرکت کی پوری دنیا میں نگرانی کی جاسکتی تھی۔ جب صدر ریگن نے دہشت گردوں کو انتہا کرتے ہوئے یہ کہا تھا کہ ”تم بھاگ تو سکتے ہو لیکن کہیں چھپ نہیں سکتے“ تو اُس کا اشارہ اسی پروگرام کی طرف تھا۔ اس پروگرام کا نام ”پرامس“ (Promis) رکھا گیا تھا۔ ہملٹن نے 1981ء میں این ایس اے سے مستعفی ہو کر اپنا یہ پروگرام پینٹ کروا کے اس کے جملہ حقوق ملکیت اپنے نام رجسٹرڈ کروائے اور ایک چھوٹی سی کمپنی خرید کر اس کے تحت کام شروع کر دیا۔ کمپنی کا نام ”انسلٹا“ تھا۔ پروگرام کی کامیابی نے جلد ہی انسلٹا کو ایک منافع بخش کمپنی میں بدل دیا کیونکہ اس پروگرام کو این ایس اے، سی آئی اے، ایف بی آئی اور دیگر انتہائی جنس ایجنسیوں نے اپنی اپنی ضرورت کے تحت استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔ امریکہ کے علاوہ دنیا بھر میں کسی کو اس پروگرام کے بارے میں کوئی علم نہ تھا۔

جس دور میں ریگن کیلیفورنیا کا گورنر تھا تو ارل برائن وہاں کا سیکرٹری ہیلتھ تھا جو فارسی زبان پر بھی عبور رکھتا تھا، ریگن نے اُسے حکم دیا کہ وہ کیلیفورنیا کے صحت عامہ کے پروگرام کی طرح کا ایک پروگرام ایران کے لئے بھی تیار کرے (یہ دور تھا جب امریکہ، اسرائیل کے ذریعے ایران کو عراق کے خلاف جنگ کے لئے ہتھیار سپلائی کر رہا تھا)۔ مقصد یہ تھا کہ اس پروگرام سے ایران کے ساتھ تعلقات میں بہتری پیدا ہوگی اور علاقے میں

نشانہ بنا شروع کر دیا تھا۔

1990ء میں برائن امریکہ سے تل ابیب پہنچا۔ جہاز کے لیے او طویل سفر کی ممکن اس کے زور چہرے سے ہی عیاں تھی۔ وہ اس بات پر بھی برہم تھا کہ امریکہ کا محکمہ انصاف بنیاتی کے مسکروں اور بلیک مارکیٹ کے سوداگروں کے ذالروں کی ملک کے اندر باہر منتقلی کا سراغ لگانے کے لئے پراس کی ایک تبدیل شدہ شکل کو استعمال کر رہا ہے۔

رائی ایٹان کی چمٹی حس نے اُسے بتایا کہ اُس کا پرانا دوست انتہائی مناسب اور موزوں وقت پر تل ابیب آیا ہے۔ ایک دفعہ پھر اسرائیل کی تمام خفیہ ایجنسیاں آپس میں دست و گریباں تھیں کیونکہ فلسطینیوں کی تحریک مزاحمت انتقادہ کچھ سست پڑنے کے بعد دوبارہ پہلے سے زیادہ جوش و جذبے اور شدت کے ساتھ شروع ہوئی تھی۔ ایٹان کے خیال میں عربوں کے سرگرم اور بے جوش رہنماؤں کی نگرانی اور نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے پراس بہترین ہتھیار ثابت ہو سکتا تھا۔

یہ نیا انقلاب جہاں تیز رفتاری کے لحاظ سے اسرائیلیوں کے لئے حیرانی و پریشانی کا باعث بن رہا تھا وہاں فلسطینیوں اور عربوں میں غی روح چھوٹنے کا ذریعہ بن رہا تھا۔ مغربی کنارے اور غزاکہ اپنی میں اسرائیلی افواج جس قدر لوگوں کو گرفتار کر رہی تھیں، مار پیٹ رہی تھیں اور گولیوں سے پھینکی کر رہی تھیں، مزاحمتی تحریک اتنی ہی تیزی پکڑ رہی تھی۔ دنیا بھر کے کیمروں نے دکھایا کہ دو اسرائیلی کس بے دردی۔ یہ ایک نوعمر فلسطینی لڑکے کے بازو کو ہماری پتھر تلے چل رہے تھے۔ ایک حاملہ فلسطینی عورت کی بے رحمی سے پٹائی کر رہے تھے۔ بیرون میں چھوٹے بچوں کو اسرائیلی فوجیوں پر پتھر پھینکنے کے جرم میں رانٹوں کے بیٹ باز مار کر لہو لہان کر رہے تھے۔

تحریک مزاحمت یا انتقادہ نے سوئی اقوام متحدہ کے

اپنی ناکامی پر ایک دوسرے پر انگلیاں اٹھانے اور الزامات لگانے میں الجھ گئے۔ داخلی تحفظ کی ذمہ دار ایجنسی ”شن بیت“ آرمی کی جاسوس ایجنسی امان کو ذمہ دار ٹھہرا رہی تھی اور پھر دونوں مل کر موساد کو ساری ناکامی کا ذمہ دار گردان رہی تھیں کہ اُس نے لبنان سے کوئی پیشگی وارننگ کیوں نہیں دی۔ اسی دوران ایک اور انتہائی سنسنی خیز واقعہ ظہور پذیر ہو گیا۔ غزہ میں واقع اسرائیل کی سخت ترین حفاظتی جیل سے چھ انتہائی خطرناک عرب وہشت گرد دھماگہ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس واقعہ کی ساری ذمہ داری موساد نے ”شن بیت“ پر ڈال دی۔ شن بیت نے یہ کہہ کر جان چھڑانے کی کوشش کی کہ جیل سے فرار کی سازش بیرون ملک تیار ہوئی تھی۔ لہذا اس کی تمام ذمہ داری موساد پر عائد ہوئی ہے۔

ایسے وقت میں جبکہ اسرائیل کی اٹلی جنس ایجنسیاں آپس میں جہنم جیزا کر رہی تھیں، یورٹلم، حید اور تل ابیب کی گلیوں میں ہر روز بے شمار فوجی اور سولین قتل کئے جا رہے تھے۔ حالات سے دلبرداشتہ اور مایوس وزیر دفاع یزہاک رابن نے حالات پر قابو پانے کے لئے اعلان کیا کہ میں طاقت، تشدد اور پھینٹنی کی پالیسی اختیار کروں گا لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

اسرائیل کی خفیہ ایجنسیاں عربوں کی تحریک مزاحمت کے خلاف کوئی یکساں پالیسی اختیار کرنے پر متفق نہیں ہو رہی تھیں۔ دوسری طرف دنیا بھر میں ٹی وی سکرینوں پر نظر آنے والے اسرائیلی برصیت اور ظلم و تشدد کی نظر آنے والی تصویروں نے دنیا بھر کے عوام میں اسرائیل کے خلاف نفرت و عناد کے شدید جذبات پیدا کر دیے تھے۔ امریکن ذرائع ابلاغ عمومی طور پر اسرائیل کے اھوا اور دوست مٹنے جاتے تھے لیکن وہ بھی اپنے عوام کو اسرائیل کا اصلی چہرہ دکھانے پر مجبور ہو گئے جس کی وجہ سے امریکہ نے بھی اسرائیل کو تنقید و تفتیش کا

گوریلوں نے اسرائیلی افواج کو بے بس کر کے اپنی برتری ثابت کر دی تھی۔ اسرائیلی آرمی کا کام صرف تشدد اور مزید تشدد رہ گیا تھا۔ پوری دنیا دیکھ رہی تھی کہ اسرائیل نہ صرف انتفاضہ کی تحریک مزاحمت کو کچلنے میں ناکام ہو گیا تھا بلکہ پروپینڈے کے محاذ پر نہ ہی طرح بٹ رہا تھا۔ دنیا بھر کے ہتھیار نگار اور تجزیہ کار اس جنگ کو جدید دور کی "ڈیوڈ" بمقابلہ گولیا تھ کی لڑائی قرار دے رہے تھے۔ جس میں "اسرائیلی ڈیفنس فورس" بمقابلہ "فلسطینی جن" کا نام دے رہے تھے۔

یاسر عرفات نے انتفاضہ کی تحریک کو اپنے لوگوں کی بڑھتی ہوئی مایوسی اور اپنی کمزور پڑتی ہوئی گرفت کو مضبوط بنانے اور امیدوں کے نئے چراغ جلانے کے لئے کامیابی سے استعمال کیا۔ دنیا بھر کے ریڈیو سٹیشنوں اور ٹی وی سکرینوں پر اسی کی آواز گونج رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس جنگ کی پالیسیوں اور حربوں کی زمینوں پر زبردستی لائے کر دکھائے گئے۔ وہ ہر عرب کو اپیل کر رہا تھا کہ وہ تحریک کی حمایت کریں۔ ایک روز عرفات کویت میں جہاں وہ ایران کے حمایت یافتہ دہشت گرد گروپ "فداس" سے انجیل کر رہا تھا کہ وہ اپنے مہلک تجربات سے فلسطینیوں کی مدد کریں۔ اگلے روز وہ لبنان پہنچ کر اسلامک جہاد نامی تنظیم کے جہادوں سے ملاقاتیں کر رہا ہوتا تھا۔ عرفات وہ سب کامیابیاں حاصل کر رہا تھا جن کا کچھ عرصہ پہلے اسرائیلی تصور تک نہیں کر سکتے تھے۔ وہ سب عربوں کو ایک ہی مقصد فلسطین کی آزادی پر عربوں کو اکٹھا اور متحد کر رہا تھا۔ عرب لوگ غریب حیت سے اسے مسٹر فلسطین یا "ہیئر مین" کے عربی نام سے پکارنے لگے تھے۔

موساد اپنی انتہائی خفیہ کوششوں کے باوجود یہ سراغ لگانے میں ناکام تھی کہ یاسر عرفات کے ہنگامی دورے کی اگلی منزل کون سا عرب دارالحکومت ہو گا اور وہ کس کس عالمی لیڈر کو اپنی حمایت پر کھڑا کرنے میں کامیاب ہو

لیڈروں کو مجبور کر رکھ دیا۔ فلسطین کی عرب آبادی کو عربی زبان کے پھفلوں اور اشتہاروں کے ذریعہ ہدایات دی جاتی تھیں کہ کس وقت اور کس جگہ مظاہرے کریں، دکانیں بند کر کے ہڑتال کریں، اسرائیلی اشیاء کا بائیکاٹ کریں اور رسول انتقامیہ کے احکام ماننے سے انکار کریں۔ دوسری جنگ عظیم میں فرانس پر جرمنی کے قبضے کے بعد کی تحریک مزاحمت سے یہ تحریک بھی گنا زیادہ تیز، بڑے تشدد اور اسرائیلی قلم و بربریت کا شاہکار تھی۔

اسرائیلی انٹیلیجنس کی ٹیموں میں اپنی عزت اور وقار بحال کرنے کے لئے موساد کے پے پشاور حال سربراہ ناہوم ایڈمونی نے ایک برائے مندانہ فیصلہ کیا۔ اس نے موساد کے قاتلوں کی ایک ٹیم قبضے کی بندرگاہ لیماسول بھیجی۔ 14 فروری 1988ء کو ان قاتلوں نے ایک طاقتور بم فکس ویکین گالف کار میں نصب کر دیا۔ یہ کار فلسطینی تحریک مزاحمت انتفاضہ کے سرگرم رہنما محمد عسکری کی ملکیت تھی۔ عسکری کے ساتھ بی بی ایل اور فلسطینی تنظیم آزادی کے دو سینئر رہنما بھی تھے، جنہوں نے جہاں بیہانہ کے الحاکموں سے ملاقات کی تھی اور ان کو جاری رکھنے کے لئے ایک فلسطینی ڈائری وکولی کئے تھے۔ کار کے بم دھماکے میں فلسطین کے تینوں رہنما ہلاک ہو گئے تھے اور دھماکہ اس قدر زوردار تھا کہ پوری بندرگاہ لرز کر رہ گئی تھی۔

اگلے روز موساد نے ایک اور وارہاؤس کی بنیادیں اونے ایک مسافر بردار بحری جہتی "اسرائیلی جینے" نامی اس غرض سے خریدی تھی کہ دنیا بھر کے جہازوں کو اس میں لے جا کر تحریک مزاحمت کی شدت آنکھوں سے دکھائی جائے۔ موساد کے ایجنٹوں نے ایک طاقتور بارودی سرنگ لگا کر تیار کر دیا۔ اس جہتی نے پیرس کے نیماکندوں کو جیلہ کی بندرگاہ لے کر جانا تھا۔

موساد کے ان دونوں آپریشنوں سے عرب نوجوانوں کے عزم و ہمت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ عرب

پروگرام اسے ایک ایسا موقع فراہم کر رہا تھا جس سے وہ ماضی کی کسر بھی پوری کر سکتا تھا اور اس کا مناسب استعمال کر کے اپنی قسمت کو چار چاند لگا سکتا تھا لیکن اپنی تمام عقل و دانش، علم و تجربے کے باوجود وہ کمپیوٹر کا ماہر نہیں تھا۔ اس سلسلے میں اس کا علم صرف کمپیوٹر کو آن، آف کرنے تک محدود تھا لیکن اس نے ایک عرصہ تک کلام (سائنسی علوم کا ڈاٹا اکٹھا کرنے والی انجنی) میں کام کیا تھا لہذا کمپیوٹر اور سائنس کے ماہرین تک اس کی رسائی آسان تھی۔

جب ارل برائن واپس امریکہ چلا گیا تو رانی ایٹان نے کلام کے سابق کمپیوٹر پروگرامنگ کے ماہرین کی ایک چھوٹی سی ٹیم تشکیل دی۔ جنہوں نے پراس کی ڈسک کو اپنے ڈھب سے دوبارہ بنایا اور اس میں اپنی ضروریات کے مطابق ترتیم و اضافہ کیا۔ اب ان کے لئے پراس ایک خفیہ اور موثر ہتھیار کا روپ و حار چکا تھا لیکن اس کی ملکیت کا دعویٰ کوئی شخص نہیں کر سکتا تھا۔ رانی ایٹان نے اس کا اصلی نام پراس قائم رکھنے کا فیصلہ کیا کیونکہ مارکیٹ میں یہ پہلے ہی شہرت حاصل کر چکا تھا۔

ایٹلی جنس اداروں اور جاسوسی کی دنیا میں کام کرنے والے ایسے افراد جو کمپیوٹر نیٹا لوگی سے کما حقہ آگاہ تھے، وہ بھی چند ”کی“ کو سمجھ کر اور چند ٹن دبانے سکھ کر پراس پروگرام سے ایسی معلومات اور اطلاعات حاصل کر سکتے تھے جو ان کی اپنی یادداشت یا داغ سوزی سے ممکن نہ تھیں۔ پراس ڈسک عام لیپ ٹاپ میں بھی فٹ کی جا سکتی تھی۔ پھر عام کمپیوٹر کی غیر ضروری معلومات اور ڈاٹا سے الگ کر کے اسے صرف جاسوسی کے مقصد کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا لہذا اس کا آپرینٹ کرنا ہر ایک کے لئے آسان تھا لیکن معلومات اور اطلاعات مہیا کرنے کی اس کی رفتار انتہائی تیز تھی۔

بقول بن مناشے اس پروگرام کی فروخت سے پہلے

جائے گا۔ اس ساری صورت حال اور بہت سے دیگر امور سے رانی ایٹان نے اپنے مہمان ارل برائن کو تفصیل سے آگاہ کیا۔ جواب میں برائن نے پراس کی کارکردگی اور اس صورت حال میں اس کے موثر استعمال بارے کچھ باتیں بتائیں۔ رانی ایٹان نے محسوس کیا کہ اگر پراس پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کر دی جائیں اور کارکردگی کو مزید بہتر اور تیز رفتار کر دیا جائے تو انعقادہ تحریک کے خلاف اسے موثر طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے اور اگر اس کا رابطہ دنیا بھر میں موجود بی ایل او کے سترہ دفاتروں کے کمپیوٹروں سے قائم کر لیا جائے تو یا سرعرات کی نقل و حمل، اور آئندہ کے پروگراموں بارے آگاہی حاصل کی جا سکتی ہے۔ رانی ایٹان نے اپنے لوہا بکھلوانے اور کباڑ خانے سے مختلف چیزیں بنانے کے کام پر پلٹتے بیٹھی اور پراس پروگرام کو اپنی ضرورت اور مطلب کے مطابق ڈھالنے کے کام میں ڈھٹ گیا۔

کسی دہشت گرد کے رجحان کو سمجھنے کے لئے اب انسانی عقل و دانش اور مطالعے کی ضرورت نہ رہی تھی۔ پراس کی مدد سے اب یہ حتی طور پر معلوم کیا جاسکتا تھا کہ وہ کہاں اور کب واردات کرے گا۔ پراس کسی بھی دہشت گرد کے کسی بھی ست اٹھنے والے ہر اقدام کا سراغ لگا سکتا تھا۔

اسرائیلی ایٹلی جنس کیوینی میں پراس جیسی نئی، انوکھی اور انقلابی چیز کا تعارف اور استعمال یقیناً رانی ایٹان کو ایک تاریخی اور یادگار شخصیت بنا سکتی تھی لیکن اس کے سابقہ ساتھیوں اور ساتھ کام کرنے والوں نے جو زخم لگائے تھے وہ بہت گہرے تھے۔ اسے ایک معمولی ہٹن پر ٹرغا کر بھلا دیا گیا تھا۔ اب اس کی اولین ترجیح اپنے کنبے کی دیکھ بھال اور خوشحالی تھی جسے وہ عرصہ دراز تک اپنے کام کی نوعیت کی وجہ سے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ پراس

میں موساد کے ہیڈ کوارٹر میں پہنچتی رہتی تھیں۔ پراسس اس سے بھی بڑے کارنامے انجام دے سکتا تھا۔ یہ سسٹم براہ راست اردن کو فروخت کرتا مگر نہ تھا کیونکہ دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی تعلقات کی بحالی کئی سال دور تھی۔ لہذا برائے کنی امریکن کمپنی ”ہیڈ ران“ نے عمان کے ملٹری ہیڈ کوارٹر سے سودا طے کیا۔ جب ارل برائے کنی کے کمپیوٹر ماہرین یہ سسٹم نصب کرنے گئے تو انہوں نے دیکھا کہ اردنی آرمی انٹیلی جنس کا شعبہ فلسطینی رہنماؤں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے فراہم کے لئے چنانچہ پراسس کے ماہرین نے خفیہ طریقے سے فرانسیسی سسٹم کو پراسس سے مربوط کر دیا۔ تل ابیب میں رانی اتیان نے جلد ہی نتیجہ دیکھ لیا کہ کون سے فلسطینی رہنما کو اردن والے ٹریک کر رہے ہیں۔

اب اگلا مرحلہ پراسس کی فروخت کے لئے میدان ہموار کرنے کا تھا۔ اس مقصد کے لئے یاسر عرفات کو تجربے کے لئے چنا گیا۔ یاسر عرفات اپنے کمپیوٹر کے محاسبات میں بہت حساس تھا۔ وہ ہر وقت اپنے پروگرام اور منسوب تبدیلیں کرتا رہتا تھا۔ وہ بھی ایک خواہ مخواہ میں دو دفعہ سے زائد نہیں سوتا تھا اور اپنے کھانے کا وقت آخری لمحوں میں تبدیل کر لیا کرتا تھا۔

جب بھی عرفات ادھر ادھر آتا جاتا تھا تو اس کی تمام تفصیل بی ایل او کے ایک خفیہ اور محفوظ کمپیوٹر میں محفوظ کر لی جاتی تھی لیکن پراسس اس کمپیوٹر کے دفاعی نظام کو ناکام بنا کر معلومات ہیک (چرا کر) کر کے یہ معلوم کر سکتا تھا کہ یاسر عرفات کس جگہ یا عرفی نام سے اور کس قسم کے پاسپورٹ پر سفر کرتا تھا۔ پراسس اس کے فون نمبر حاصل کر کے یہ معلوم کر سکتا تھا کہ اس نے کن نمبروں پر کالیں کی ہیں۔ پھر اس فون پر آنے والی کالوں سے انہیں ری چیک بھی کیا جاسکتا تھا۔ اس طریقے سے

رانی اتیان اس میں ایک ایسی چپ کا اضافہ کرنا چاہتا تھا کہ خریدار یا استعمال کنندہ کے علم میں آئے بغیر ہی اتیان کو اس بات کا پتہ چلا رہے کہ اس سے کس قسم کی معلومات حاصل کی گئی ہیں یا اسے کس مقصد اور آپریشن کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا۔

بن مناشے کیلکولیٹور نیا کے ایک ایسے ماہر کو جانتا تھا جو ایک چھوٹی سی کمپنی چلا رہا تھا۔ وہ پانچ ہزار ڈالر میں ایسی مائیکرو چپ تیار کرنے کے لئے تیار ہو گیا جو پراسس پروگرام میں خفیہ طور پر نصب ہوگی اور تیز سے تیز سفر بھی اس کا پتہ نہیں چلا سکیں گے۔ یہ شخص بن مناشے کا بچپن کا دوست اور کلاس فیلو تھا۔ اس کے خیال میں پانچ ہزار ڈالر میں یہ سودا بہت مستحق تھا۔ اب اگلا مرحلہ اس سسٹم کو ٹیسٹ کرنے کا تھا۔

پروگرام کو چیک اور ٹیسٹ کرنے کے لئے اردن کا انتخاب کیا گیا کیونکہ ایک تو اس کی سرحد اسرائیل سے ملتی تھی دوسرے ان دونوں یہ اتفاقہ کے رہنماؤں کی ہشت بنا ہوا تھا۔ وہ یہیں آ کر پناہ لیتے تھے۔ یہیں سے وہ مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی میں مظاہرے کرنے والے فلسطینیوں اور عربوں کو اسرائیلی کے اندر حملے کرنے کی ہدایات دیتے تھے۔ وہشت گرد اسرائیلی کے اندر کارروائیوں کے بعد آسانی سے اردنی فوج کی مدد سے سرحد پار کر کے اردن میں آ کر پناہ حاصل کر لیتے تھے۔

فلسطینیوں کی تحریک حرمت انتحاد کے آغاز سے پہلے ہی اسرائیل نے اردن کو اپنی نئی الیکٹرانک ایجادات کے لئے ٹیسٹ گراؤنڈ بنا رکھا تھا۔ 1970ء میں دنیا کی کمپیوٹر تیار کرنے والی مشہور جرمن کمپنی آئی بی ایم نے اردن کی ملٹری انٹیلی جنس کے لئے جو کمپیوٹر فروخت کیا تھا اس میں اردن کے بادشاہ ملک حسین کے محل میں رانی اتیان کے مقرر کردہ جاسوس نے ایک چپ لگا دی تھی جس کی وجہ سے اس کمپیوٹر کی معلومات اسرائیل

قدرے بیوفائی اور نمک حرامی کی بو آنے لگی تھی جب اس نے کہا کہ اپنی کمپنی میں ایسے نفعیاتی ماہرین کو بھرتی کرنا چاہتا تھا جو موساد کے دشمنوں کے دماغوں میں جھانک سکیں پھر اس نے خود ہی انہیں ختم کرنے کے ہدف بھی تجویز کرنا شروع کر دیئے۔ اس نے ایڈمونی سے یہ بھی تقاضا کیا کہ وہ موساد کے قاتلوں سے ملنا اور ان کی تربیت اور ٹریننگ کا خود مشاہدہ کرنا چاہتا تھا۔ ایڈمونی نے اس کی اس درخواست کو نرمی، دانتی اور حکمت عملی سے رد کر دیا۔ اس دوران موساد کے اندر بھی میکسویل کے بارے سوال اٹھنے شروع ہو گئے۔ کیا میکسویل کا رویہ موساد کو اپنے ذہب پر چلانے کا تھا یا وہ اسرائیل کے لئے اپنی خدمات کے بدلے میں کسی نئی حکمت عملی کا آغاز کرنا چاہتا تھا؟ کیا اس کا ذہن غیر متوازن تو نہیں ہو گیا اور وہ اسرائیل کے لئے کسی نئے مسئلے کا باعث تو نہیں بنے گا؟

لیکن اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ میکسویل ایک ذہین اور حیز طرار سودا باز تھا اور وہ پراس کو مارکیٹ میں کامیاب بنا سکتا تھا اور موساد کے اس سسٹم کو انتہائی موثر اور مفید بنانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس سسٹم کی پہلی خریدار اسرائیلی انٹیلی جنس ایجنسی تھی اور یہ انتفاہیہ کی حراستی تحریک کے خلاف ایک موثر ہتھیار ثابت ہو رہا تھا۔ پراس کی مدد سے موساد کے قاتلوں کے ہاتھوں اردن کے اندر تحریک حراست کے کئی رہنماؤں کے قتل کے بعد باقی رہنماؤں نے اردن سے باہر یورپ کے محفوظ مقامات کی طرف بھاگنا شروع کر دیا تھا۔

ایک اہم کامیابی اس وقت حاصل ہوئی جب انتفاہیہ کے ایک اہم کمانڈر نے روم سے جہاں اس نے پناہ حاصل کر رکھی تھی، بیروت کے ایک فون نمبر پر کال کی۔ یہ نمبر موساد نے پہلے ہی اپنے کمپیوٹر میں ایک "بم

پراس یا سر عرفات کی مواصلاتی تصویر پیش کر سکتا تھا۔ وہ اپنے دورے کے بارے میں سکیورٹی اداروں کو حفاظتی اقدامات کے لئے کہہ سکتا تھا اور پراس وہاں کی لوکل پولیس کے کمپیوٹر سے لنک قائم کر کے تمام معلومات آپک سکتا تھا۔ غرضیکہ یا سر عرفات کہیں بھی جاتا اپنے آپ کو پراس سے پوشیدہ نہیں رکھ سکتا تھا۔

رانی ایتان کو جلد ہی احساس ہو گیا کہ نہ تو ارل برائن اور نہ ہی اس کی کمپنی کے پاس اتنے وسائل ہیں کہ پراس کو بین الاقوامی سطح پر فروخت کے لئے متعارف کرا سکیں۔ اس کے لئے کسی ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جس کے عالمی سطح پر رابطے، بے پناہ وسائل اور جو سودا بازی کے مگر جانتی ہو رانی ایتان ایسی ایک ہی شخصیت سے واقف تھا اور وہ شخص تھا رابرٹ میکسویل، "مرز" گروپ کا مالک و مینار۔

میکسویل کو آمادہ کرنے کے لئے تھوڑے سے سبز باغ دکھانے کی ضرورت تھی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ پراس کی فروخت سے مال کمایا جاسکتا ہے تو اس نے بتایا کہ اس کے پاس ایک کمپیوٹر کمپنی ہے جو اس کی فروخت کا بندوبست کر سکتی ہے۔ کمپنی کا نام تھا "ڈیٹیم کمپیوٹر لمیٹڈ" اور یہ عمل ایسیب میں قائم تھی اور پہلے سے ہی موساد کی سرگرمیوں میں اپنا کردار ادا کر رہی تھی۔ میکسویل نے موساد کو پہلے ہی اس بات کی اجازت دے رکھی تھی کہ اس کے ایجنٹ اور مجری سنٹرل اور جنوبی امریکہ میں کمپنی کے برانچ آفسوں کو کمپنی کے ملازم ظاہر کر کے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کر سکتے تھے۔ میکسویل نے اب دیکھا کہ پراس کی مارکیٹنگ سے نہ صرف معقول منافع کمایا جاسکتا تھا بلکہ وہ موساد اور آخر کار اسرائیل کی نظروں میں مزید چھپتا اور بھی خواہ بن سکتا تھا۔

اس کے اسرائیل کے گزشتہ دورے سے موساد کے سربراہ ایڈمونی کو میکسویل کے رویے اور طرز عمل سے

کے دوسرے دارالحکومتوں میں ہو رہا تھا۔ یہ سسٹم موساد کے لئے اہم اور ضروری معلومات مہیا کر رہا تھا۔ 1989ء تک پانچ سو ملین ڈالر کا پراس پروگرام برطانیہ، آسٹریلیا، جنوبی کوریا اور کینیڈا کو فروخت کیا جا چکا تھا۔ یہ رقم شاید اس سے بھی زیادہ ہوتی اگر امریکن سی آئی اے اس قسم کا اپنا نظام دنیا کی انٹیلی جنس ایجنسیوں کو فروخت کرتا شروع نہ کر دیتی۔ برطانیہ میں یہ نظام M15 شمالی آئرلینڈ میں دہشت گردوں کا سراغ لگانے اور سیاسی لیڈروں مثلاً کیری آڈمز کی نقل و حمل اور سرگرمیوں پر نظر رکھنے کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا۔

سیکیویل پراس پروگرام پولینڈ کی انٹیلی جنس ایجنسی یو بی کو بیچنے میں کامیاب رہا تھا جس کے بدلے میں بن مناشے کے مطابق پولز نے موساد کو تک 29 چرانے کی اجازت دی تھی۔ اس سے قبل ازیں عراقی ملک چوری کرنے کے آپریشن کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ پولش انٹیلی جنس ایجنسی یو بی کے گڈانک آفس کے انچارج ایک جنرل نے پیشکش کی تھی کہ دو تک 29 کو اپنے شاٹک لے تاکارہ اور ناقابل استعمال قرار دے کر رابٹ آف کر دے گا بشرطیکہ اس کے نیویارک میں موجود سٹی بنک کے اکاؤنٹ میں ایک ملین ڈالر جمع کرا دیے جائیں حالانکہ یہ فائزر جیٹ بالکل نیا تھا اور کچھ عرصہ پہلے ہی روسی ٹیکسٹری سے بن کر آیا تھا۔ اس جہاز کو اوپوزٹ الاکٹرونی مشینری قرار دے کر ڈیویس میں بند کر دیا گیا اور اسے ایب کوروانہ کر دیا گیا۔ وہاں اسے دوبارہ جوڈو اسر اسرائیلی ائرفورس نے اس کی ٹیسٹ پروازیں کیں اور اسرائیلی ہائٹوں نے شام کے ایسے جیٹ فائٹروں کے مقابلے کی ٹریننگ حاصل کی۔

تھوڑے ہی عرصے بعد روس نے اس تک 29 کی چوری کا سراغ لگایا۔ روس کی طرف وارسا پیکٹ کے ممالک کو سپلائی کئے گئے جہازوں کی معمول کی شاٹ

ساز کے نمبر کے طور پر فیڈ کر رکھا تھا۔ روس سے کال کرنے والا شخص جم ساز سے ایجنٹ میں ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ موساد نے پراس کے استعمال سے بیروت اور روس کے تمام ٹریول ایجنٹوں کے دفتر کھنگال ڈالے تاکہ دونوں افراد کا سفری پروگرام معلوم کیا جاسکے۔ بیروت میں مزید چیکنگ سے معلوم ہوا کہ جم ساز نے اپنے گھر میں اشیائے ضروریہ مہیا کرنے والوں کو چیزوں کی سپلائی سے روک دیا ہے۔ پراس کی مزید ریسرچ سے پتہ چلا کہ جم ساز نے اپنی ہوائی جہاز سے روٹا کی آخری لمحات میں مسوخ کر دی تھی تاہم اس سے اس کی جان بچ نہ سکی۔ بیروت ایئرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے وہ ایک کار بم دھماکے کا شکار ہو گیا۔ اس سے کچھ ہی دیر بعد روس میں انفادہ کمانڈر ایک روڈ ایکسپلڈنٹ میں مارا گیا۔ اسے چل کر مارنے والی کار جائے حادثہ سے غائب ہو گئی۔

اس دوران موساد پراس کی مدد سے کئی دوسری انٹیلی جنس کی معلومات چرانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ اس نے گوسٹے والا میں اس سکیورٹی فورسز اور منشیات کے سمگلروں کے درمیان قریبی تعلقات اور امریکہ میں منشیات کی فروخت کے مراکز کا سراغ لگایا۔ سمگلروں کے نام اور دیگر معلومات موساد نے ڈرگ انفورسمنٹ ایجنسی (DEA) اور ایف بی آئی کو مہیا کر دیں۔

جنوبی افریقہ میں اسرائیلی سفارتخانے میں تعینات موساد کے ایک ایجنٹ نے پراس کے استعمال سے ملک کی اُن کا عدم انکشافی تنظیموں کا سراغ لگایا جن کے مل ایٹ کے گروپوں سے رابطے تھے۔ واشنگٹن میں اسرائیلی سفارتخانے میں موجود موساد کے ایجنٹوں نے نہ صرف پراس کے استعمال سے دوسرے ملکوں کے کیپیٹلین سسٹم میں سرایت کر کے جاسوسی شروع کی بلکہ امریکہ کے سرکاری نظام اور مختلف ملکوں کی انٹیلی جنس کی چوری شروع کر دی۔ اب بھی سب کچھ لندن اور یورپ

بجائے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے۔ میکسویل نے یہ بھی تحکمانہ سبج میں افسر سے پوچھا کہ اس کی گاڑی کے آگے پیچھے چلنے والا موٹر سائیکلوں کا حفاظتی قافلہ کہاں ہے؟ تو اسے بتایا گیا کہ ایسا کوئی انتظام نہیں کیا گیا۔ اس نے استعجالاً افسر کو دھکی دی کہ وہ وزیراعظم کو فون کر کے اسے نوکری سے نکلا دے گا۔ ٹریفک کے ہر اشارے پر رکتے ہی میکسویل دھاڑتا اور افسر کو لٹا دیتا شروع کر دیتا تھا۔ اس نے بے بس اور بے یار و مددگار افسر پر اپنی بلیئر اپنے ہونٹوں کے کمرے تک جاری رکھی۔ ہونٹوں کے شای کمرے میں اس کی جیتی طوائف اس کی خدمت کے لئے پہلے سے موجود تھیں۔ میکسویل نے اسے فوراً وہاں سے بھاگ دیا۔ اس کے دماغ پر اس وقت اپنی جیسی بھوک مٹانے کی نسبت زیادہ اہم قسم کے معاملات سوار تھے۔

لندن میں میکسویل کی اخباری سلطنت کے مالی معاملات مشکلات کا شکار تھے۔ اگر فوری طور پر سرمایہ مہیا نہ ہوا تو اخبارات بند کرنا پڑیں گے۔ ماضی میں وہ لندن شہر سے سرمایہ کار ڈھونڈ لیا کرتا تھا لیکن اب سب لوگ اس کے گروپ میں سرمایہ کاری کرنے سے ہچکچا رہے تھے۔ وہ تجربہ کار سرمایہ کار جنہیں میکسویل سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا، محسوس کرنے لگے تھے کہ انکوفوں دکھانے اور پھول پھیاں کرنے والے ”ملکی بوائے“ کے مالی معاملات دگرگوں ہیں اور وہ پہلے ہی کافی کچھ داؤں پر لگا چکے ہیں۔ ان دنوں وہ معمولی معمولی باتوں پر غصے میں آ جاتا اور دھمکیوں پر اتر آتا تھا۔ بٹکوں نے بھی اسے ایڈوانس دینے میں پابندیاں عائد کر دی تھیں اور اس کی ڈیمانڈ پر عمل کرنا چھوڑ دیا تھا۔ بٹک آف انگلینڈ اور دوسرے مالی اداروں میں یہ افواہ گردش میں تھی میکسویل کی کمپنی میں سرمایہ کاری محفوظ نہیں ہے۔

اس افواہ کی حقیقت وہ خفیہ اسرائیلی رپورٹیں تھیں جن میں میکسویل سے کہا گیا تھا کہ ”مرمر گروپ“ خریدنے

چینگ کے دوران اس چوری کا پتہ چل گیا۔ ماسکو طرف سے اسرائیل کو سخت قسم کے احتجاج کا سامنا کرنا پڑا، ساتھ ہی یہ دھمکی بھی کہ آئندہ کے لئے روس سے اسرائیل آنے والے یہودیوں کا اغواء روک دیا جائے گا۔ اسرائیلی حکومت اور اس کی انٹروس، جو اس جہاز کی تمام خفیہ تکنیک سے واقفیت حاصل کر چکے تھے، روس سے اپنے چند افسروں کی غلط حرکت لالچ، حرص و ہوس اور غیر ذمہ دارانہ حرکت پر غلوس دل سے معافی مانگ لی اور فوراً جہاز واپس کر دیا۔ اس دوران یو پی کا جرنیل اپنے ڈائروں کا مزہ اڑانے کے لئے بھاگ کر امریکہ پہنچ چکا تھا۔ امریکن انٹروس بھی ملک جہاز کا معائنہ کر چکی تھی لہذا انہوں نے پولینڈ کے بمبوڑے جرنیل کو شہریت اور نئی شناخت دے دی۔

اس کے فوراً بعد رابرٹ میکسویل جہاز پکڑ کر ماسکو پہنچا۔ بظاہر اس کا مقصد میخائل گورباچوف کا انٹرویو کرنا تھا لیکن اصلیت میں وہ روسی انٹیلیجنس ایجنسی ”جی ٹی ٹی“ (KGB) کو پراس پیچنا چاہتا تھا۔ پراس کے اندر ملکی خفیہ چپ کے ذریعے اب اسرائیل روس کے تمام خفیہ منصوبوں اور پروگراموں تک رسائی حاصل کر سکتا تھا۔ لہذا مونسادو دنیا کی واحد خفیہ ایجنسی تھی جو روسی جاسوسی نظام سے پوری طرح آگاہ تھی۔

ماسکو سے میکسویل سیدھا حال ایب آیا۔ ان رپورٹ پر ہمیشہ کی طرح اسے کسی طاقتور حکمران کی طرح خوش آمدید کہا گیا۔ ہوائی اڈے کی تمام ضروری کارروائیوں سے مستثنیٰ وزارت خارجہ کے ایک افسر نے اس کا استقبال کیا۔

میکسویل نے وزارت خارجہ کے اس افسر سے بھی اسی طرح کا سلوک کیا جس طرح کا سلوک وہ اپنے ذاتی ملازمین سے کیا کرتا تھا کہ اس کا بیک بستہ لے کر اس کے پیچھے پیچھے چلے۔ کار میں اس کے ساتھ بیٹھنے کی

ہی اس کے اسرائیلی اخبار "ماریب" کی آمدنی جو مرمر گروپ کے جھنڈے تلے چھپ رہا تھا، میکسویل کی ضرورت کے لئے کافی تھی لیکن ایک امکان اب بھی موجود تھا۔ ایل ایب کی ایک کمپنی سائی ٹیکس کارپوریشن اس کی ملکیت تھی جو اعلیٰ کوآئی کے پرنٹنگ کے آلات تیار کرتی تھی۔ اگر سائی ٹیکس کو جلدی سے فروخت کیا جاسکتا تو اس پیسے سے مسئلہ تھوڑا بہت حل ہو سکتا تھا۔

میکسویل نے سائی ٹیکس کے سینئر ایگزیکٹو کو جو کہ وزیراعظم اسرائیل یزہاک شامیر کا بیٹا ہی تھا اپنے ہوٹل میں بلا بھیجا۔ ایگزیکٹو نے اسے بُری خبر سنادی کہ فوری فروخت ممکن نہیں ہے۔ سائی ٹیکس کارپوریشن مارکیٹ میں سخت مقابلہ بازی کی وجہ سے اپنی مشکلات و مسائل میں گھری ہوئی تھی۔ یہ مناسب وقت نہیں تھا کہ اسے فروخت کے لئے بازار میں پیش کیا جائے۔ پھر کارپوریشن کی فروخت سے بے شمار تجربہ کار اور ہنرمند کارکن بے روزگار ہو جانے تھے جبکہ اسرائیل میں بے روزگاری کی شرح پہلے ہی بہت زیادہ تھی اور یہ مسئلہ الگ سے حکومت کا دردِ سر بنا ہوا تھا۔

اپنی نجات کی اس آخری امید کے دم توڑنے پر میکسویل کارڈِ عمل انتہائی اشتعال انگیز اور توہین آمیز تھا۔ موقعِ محل کے لحاظ سے اس کا وزیراعظم کے بیٹے پر گر جتنا، برسا اور اسے لٹاؤ نامناسب تھا جس نے اپنے باپ کو جا کر بتا دیا کہ میکسویل اُس وقت مالی مشکلات میں پھنسا ہوا تھا۔ وزیراعظم کو پتہ تھا کہ میکسویل کے موساد کے ساتھ رابطے ہیں۔ اس نے موساد کے سربراہ ٹاہوم ایڈمونی کو صورتِ حال سے آگاہ کر دیا۔ اس نے اپنے سینئر شاف کی میٹنگ اس بات پر غور کرنے کے لئے بلالی میکسویل بھی ایک نیا مسئلہ بن گیا تھا۔ کئی تجاویز پر غور کیا گیا تھا۔

ایک تجویز یہ بھی تھی کہ موساد وزیراعظم سے کہے کہ

کے لئے اس نے جس اصلی سرمایہ کار (موساد) سے جو پھیر لیا تھا وہ واپس کرے۔ اس سرمائے کی واپسی کے لئے مقررہ مدت بہت پہلے گزر چکی تھی اور اب اسرائیلی مطالبے میں زیادہ سختی آگئی تھی اور وہ تسلسل کے ساتھ اپنے سرمائے کی واپسی کے لئے میکسویل پر دباؤ ڈال رہا تھا۔ اسی معاملے کو سلجھانے کے لئے وہ مل ایب آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اسرائیل سے مزید سہلت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن اس کے آثار کم ہی تھے۔ جہاز کی پرواز کے دوران اسے اپنے سرمایہ کاروں کی طرف سے کئی قصہ بھری فون کالیں موصول ہو چکی تھیں جن میں دھمکی دی گئی تھی کہ وہ معاملہ لندن شہر کی ریگولیٹری باڈی کے نوٹس میں لے آئیں گے۔

یہاں ایک اور معاملہ بھی میکسویل کی ذہنی پریشانی کا باعث بن رہا تھا۔ اُس نے "اورا" کے منافع کی ایک بہت بڑی رقم چرائی تھی جو اسے سوویت ہلاک کے بینکوں میں رکھنے کے لئے ایما اُس کے سپرد کی گئی تھی۔ اس نے چوری کا یہ پیرہ مرگروپ کو ترقی دینے کے لئے استعمال کیا تھا۔ اس نے اپنے ملازمین کے پینشن فنڈ سے بھی زیادہ تر رقم چرائی تھی لیکن ان دونوں ذرائع سے چرائی ہوئی رقم بھی اُس کی مبینہ ضروریات پوری کرنے میں ناکافی تھی۔

ان چوریوں کا اگر اس کے سرمایہ کاروں، جیسے اسرائیل غیرہ کو ایک دفعہ پتہ لگ جاتا تو اسے بہت سخت قسم کے انسانوں، جیسے رانی ایٹان وغیرہ کی پوچھ گچھ کا سامنا کرنا پڑ سکتا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ موساد کے سخت گیر سابق سربراہ سے بچنا آسان نہیں تھا۔

میکسویل نے اپنے ہوٹل کے شاہانہ طرز کے کمرے میں بیٹھ کر اپنی حکمت عملی ترتیب دینی شروع کی۔ پر اس کی فروخت سے ڈیکم کمپنی سے ملنے والا اس کے حصے کا منافع بھی اس کی مشکل کے حل کے لئے کافی نہیں تھا، نہ

فصل پنجم
 نے کہا۔ ”کوئی شخص مجھے تکلیف پہنچاتا ہے تو میں اُس کے بارے میں غور کرتا ہوں۔ اگر اُس کا مرتبہ مجھ سے بڑا ہے تو اُس کی بڑائی میرے لئے جواب دینے میں مانع ہوتی ہے۔ اگر وہ میرا اہم مرتبہ بیت و میں اُس پر مہربانی کرتا ہوں، اُسے جواب نہیں دیتا۔ اگر وہ مجھ سے کم مرتبہ ہے تو میں اُس سے مقابلہ کرنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔“

میکسویل سے مل کر اُسے اسرائیل اور موساد کے بارے میں اُس کے فرض اور ذمہ داریوں کی یاد دہانی کرائے گا۔ اس رات دونوں معززین نے رات کے کھانے پر میکسویل کے ہوٹل کے شاہانہ کمرے میں ملاقات کی۔ ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی اور کیا کچھ طے پایا کسی کو کچھ معلوم نہیں۔ یہ ایک راز ہی رہا لیکن چند گھنٹے بعد ہی رابرٹ میکسویل اپنے ذاتی جہاز میں تل ابیب سے روانہ وہ گیا۔ یہ آخری موقع تھا جب کسی نے اُسے اسرائیل میں زندہ دیکھا تھا۔

اوپر لندن میں ایسا دکھائی دیتا تھا کہ تمام مالی پریشانیوں اور دوسرے مسائل کے باوجود مرگروپ کے اخبارات پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ وہ افریقہ کے درویش رقاصوں کی طرح تیزی سے ایک میٹنگ سے دوسری میٹنگ میں رقصان نظر آتا تھا تاکہ مالی مدد حاصل کر سکے۔ وہ وقتاً فوقتاً ایڈمونی سے بات کرنے کے لئے موساد کے ہیڈ کوارٹر تل ابیب، فون کرتا رہتا تھا۔ ان کے درمیان کیا بات چیت ہوتی تھی؟ کسی کو کچھ معلوم نہیں۔

لیکن بعد ازاں موساد کے ایک سابقہ ایجنٹ وکٹر اوٹرووکی نے کہا تھا کہ اب میکسویل موساد سے اپنی خدمات کا صلہ مانگتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اُسے کم از کم اتنی رقم تو ضرور دی جائے جتنی اس نے مرگروپ کے ملازمین کے پشمن فنڈ سے غبن کی تھی۔ میکسویل نے یہ بھی تجویز دی

وہ اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے اسرائیلی سرمایہ کاروں کو نہ صرف طویل عرصے تک انتظار کرنے کا کہیں بلکہ اپنا پیسہ اور اثر و رسوخ میکسویل کو مالی مشکلات سے نکالنے کے لئے استعمال کریں۔ یہ تجویز اس بنیاد پر رد کر دی گئی کہ میکسویل نے پہلے ہی اپنے چار حانہ اور غیر ذمہ دارانہ رویے سے شامیر کو پریشان کر رکھا تھا۔ ہر شخص ہی جانتا تھا کہ شامیر اپنے ذاتی وقار کا بہت خیال رکھتا تھا لہذا اب وہ میکسویل سے فاصلہ بڑھاتا چاہتا تھا۔

ایک اور تجویز یہ بھی تھی کہ لندن میں تعینات موساد کے ایجنٹوں سے کہا جائے کہ وہ میکسویل کے لئے ایک ”راہنمات“ ویکٹج کی حمایت کریں، ساتھ ہی ساتھ موساد کے دوست صحافیوں کو اس بات پر آمادہ کریں کہ اخباری دنیا کے نواب کی شان میں ایسے قصیدے لکھیں کہ حضور میں پچھتے نواب صاحب کی عزت و شہرت پر حرف نہ آئے۔

اس تجویز کی تیل بھی منڈھنے نہ چھ سکی۔ ایڈمونی کے پاس لندن کے ایجنٹوں کی ایسی رپورٹیں پہلے ہی آ چکی تھیں جن میں میکسویل کے ”موساد“ میں کردار کے خاتمے کا غیر مقدم اور ”مرز“ اخبار کے صحافیوں کے سوا شاید ہی باہر کا کوئی صحافی ایسے ”نواب“ کی شان میں قصیدہ لکھنے پر تیار ہو سکتا تھا کیونکہ وہ سال ہا سال تک ذرائع ابلاغ، میڈیا کو دھمکا تا اور خوفزدہ کرتا رہا تھا۔

آخری تجویز یہ تھی موساد میکسویل سے اپنے تمام روابط ختم کر دے۔ اس میں بھی خطرہ موجود تھا۔ میکسویل کا دماغ اس وقت برہم تھا اور اس کے آئندہ کے رویے کے بارے میں کوئی پیشین گوئی نہیں کی جا سکتی تھی۔ وہ اپنے اخبارات کو موساد پر حملوں کے لئے بھی استعمال کر سکتا تھا کیونکہ موساد کے اندر اس کو جو رسائی دے رکھی تھی (اور اسے موساد کے بے شمار خفیہ راز جرائم معلوم تھے) اس کے بھیا تک نتائج نکل سکتے تھے۔

آخر کار میٹنگ میں یہ فیصلہ ہوا کہ ایڈمونی،

تھی کہ موساد اس کی جگہ پر مورخائی و انونو کی رہائی اور اُسے میکسویل کے حوالے کئے جانے کا مطالبہ کرے۔ پھر میکسویل و انونو کو جہاز میں بٹھا کر لندن لا کر خود اُس کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا جو ڈیلی "مرز" میں شائع کیا جاتا تھا۔ انٹرویو ایسی سنسنی خیز کہانی کے طور پر لکھا جاتا تھا جس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہوتا کہ انونو دوبارہ اسرائیل کی خدمت کے لئے کربست ہو کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ میکسویل کا استدلال تھا کہ اس انٹرویو کی اشاعت کے ساتھ ہی "مرز" کی سرکولیشن میں حیرت انگیز اضافہ ہوتا تھا جس کی وجہ سے اُن تمام مالیاتی اداروں کے دروازے میکسویل پر کھلنے لگتے تھے جو اس وقت اس کی لندن میں شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔

اوسٹروسکی یہ یقین کرنے میں اکیلا نہ تھا کہ میکسویل کا پلان اتنا پیچیدہ اور بیوقوفانہ تھا کہ موساد نے محسوس کیا کہ میکسویل اُس کے لئے ایک دھواں چھوڑتی ہوئی توپ کا روپ دھار چکا تھا جو کسی وقت بھی دھماکا کر سکتی تھی۔

30 ستمبر 1991ء کو میکسویل کے تھیارویے کا اس وقت اظہار ہوا جب اس نے موساد کے سربراہ ایلموٹی کو ٹیلیفون کیا۔ اس وقت میکسویل کی دھمکیاں ڈھکنے چھپے الفاظ کا جامہ پہنے ہوئے تھیں۔ اُس کی مالی حالت ایک دفعہ پھر بہتری کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور اس کے برطانوی پارلیمنٹ اور ذرائع ابلاغ میں انکوائری اور تحقیقات کے مطالبے کئے جا رہے تھے اور اب اس کے نہایت مہنگے وکیل بھی قانونی نوٹیفکیشن اور رٹ پٹھوں سے اس کا دفاع کرنے سے بے بس نظر آ رہے تھے۔ ایسے وقت میں میکسویل نے حکم کھلا موساد کو دھمکی دے دی کہ موساد نے "مرز" کے ملازمین کے پشمن فٹ چوری کئے تھے وہ واپس کرنے ورنہ اس کے لئے شاید یہ ممکن نہیں ہوگا کہ وہ ماسکو میں ایلموٹی کی والدہ مرگزی چوف، کے جی بی کے سابق سربراہ سے ملاقاتوں کے راز کو خفیہ رکھ سکے۔

کری چوف اُس وقت ماسکو کی ایک جیل میں میفاکس موربا شیف کی حکومت کا تحتہ اٹھنے کی کھانا سازی کے جرم میں اپنے خلاف مقدمے کی سماعت کے انتظار میں سلاخوں کے پیچھے تھا۔ سازش کا یہ منصوبہ تھوڑی سی عرصہ قبل کری چوف کی ایلموٹی کے ساتھ میکسویل کی ذاتی تفریحی کشتی پر ملاقات میں بحیرہ آرڈیا تک میں فائل ہوا تھا۔ موساد نے وعدہ کیا تھا کہ ماسکو میں نئی برسر اقتدار آنے والی حکومت کے استحکام اور منظوری کے لئے اسرائیل اپنا اثر و رسوخ امریکہ اور یورپی طاقتوں پر استعمال کرے گا اور سفارتی تعلقات کی بحالی میں مدد کرے گا۔ اس کے بدلے میں کری چوف، روس میں تمام یہودیوں کی رسائی اور اسرائیل بھیجنے میں مدد دے گا۔ اگرچہ اس بات حیت کا نتیجہ تو کچھ نہ نکلا تھا لیکن اس کے انکشاف سے نہ صرف اسرائیل کی سازشی ذہنیت بے نقاب ہو جائے گی بلکہ موجودہ روسی اور امریکی انتظامیہ سے تعلقات کے خراب ہونے کا شدید خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔

ڈکٹر اوسٹروسکی نے لکھا تھا۔ "یہی وہ تھا جب وائیں بازو کے موساد کے افسروں کی ایک مختصر میٹنگ میں میکسویل کا نام اٹھا دینے کا فیصلہ کیا گیا۔"

اگر اوسٹروسکی کا دعویٰ درست تھا اور اسرائیل کی جانب سے کبھی اس کی تردید بھی نہیں کی گئی تو پھر یہ یقین نہیں کیا جاسکتا کہ موساد کے ایجنٹوں کا گروپ اپنے اعلیٰ سطح کے افسروں حتیٰ کہ وزیراعظم بے ہاک شمیر، جو خود بھی موساد کے دشمنوں کے قتل میں شامل رہا تھا کے قتل کے بغیر کارروائی کر رہا تھا۔

یہ معاملہ اس وقت موساد کے لئے اور بھی فوری اہمیت اختیار کر گیا۔ جب امریکہ کے ایک کینیڈین تحقیقاتی صحافی سیورا ایم ہرش کی کتاب "سمسن آپشن" اسرائیل، امریکہ اینڈ ہم" منظر عام پر آ گئی جس میں اسرائیل کے

تین پچھنے۔ اوسرو کی کہنے کے مطابق:

”اُس کے مخاطب نے اُسے یقین دلایا کہ معاملات سدھ جائیں گے۔ زیادہ خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔“ اُسے کہا گیا کہ وہ جہاز میں سوار ہو کر جیل الطارق (جبرالٹر) آ جائے اور وہاں سے اپنی ذاتی تقریر کی کشتی ”لیڈی فسلین“ میں سوار ہو کر اپنے کشتی کے عملے کو ”جہاز کا ناری“ پہنچنے کا حکم دے اور وہاں اگلے بیڑام کا انتظار کرے۔

راہٹ میکسویل نے ان ہدایات پر عمل کرنے کی یقین دہانی کرا دی۔

30 اکتوبر کو چار اسرائیلی مراکش کی بندرگاہ رہا پچھنے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ سیاح ہیں اور گہرے سمندر میں چھل کے شکار میں چھٹیاں گزارنا چاہتے تھے۔ انہوں نے تیز رفتار موٹر والی کشتی کرائے پر حاصل کر لی اور جزائر کناری کی طرف روانہ ہو گئے۔

31 اکتوبر کو بندرگاہ ”سانتا کروڑ“ جزیرہ نیچی رائف پہنچنے کے بعد اس نے دو پہر کا کھانا ہوٹل مینسی میں اکیلے ہی کھایا۔ اس کے بعد ایک آدمی نے مختصر طور پر اس سے کچھ بات چیت کی۔ وہ کون شخص تھا اور اُن کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟ میکسویل کی زندگی کے آخری دنوں کا ایک راز ہی رہا۔ اس کے فوراً ہی بعد راہٹ میکسویل اپنی کشتی پر واپس آ گیا اور گہرے سمندر کی طرف چلے گا۔

36 اکتوبر کو بندرگاہ ”سانتا کروڑ“ جزیرہ نیچی رائف پہنچنے کے بعد اس نے دو پہر کا کھانا ہوٹل مینسی میں اکیلے ہی کھایا۔ اس کے بعد ایک آدمی نے مختصر طور پر اس سے کچھ بات چیت کی۔ وہ کون شخص تھا اور اُن کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟ میکسویل کی زندگی کے آخری دنوں کا ایک راز ہی رہا۔ اس کے فوراً ہی بعد راہٹ میکسویل اپنی کشتی پر واپس آ گیا اور گہرے سمندر کی طرف چلے گا۔

36 اکتوبر کو بندرگاہ ”سانتا کروڑ“ جزیرہ نیچی رائف پہنچنے کے بعد اس نے دو پہر کا کھانا ہوٹل مینسی میں اکیلے ہی کھایا۔ اس کے بعد ایک آدمی نے مختصر طور پر اس سے کچھ بات چیت کی۔ وہ کون شخص تھا اور اُن کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟ میکسویل کی زندگی کے آخری دنوں کا ایک راز ہی رہا۔ اس کے فوراً ہی بعد راہٹ میکسویل اپنی کشتی پر واپس آ گیا اور گہرے سمندر کی طرف چلے گا۔

ایشی قوت بننے کی کہانی بیان کی گئی تھی۔ اس کتاب کی اچانک اشاعت موساد کے لئے بالکل اچھے کا باعث تھی اور اس کی کئی جلدیں فوراً نیویارک سے جل ایبب بھجوائی گئیں۔ یہ کتاب بھی اسی پبلشر نے چھاپی تھی جس نے وکٹر اوسرو کی کتاب شائع کی تھی، اس میں کافی ریسرچ ورک موجود تھا۔ اس میں پہلی مرتبہ ہرٹش نے میکسویل کے موساد کے ساتھ تعلق کا انکشاف کر دیا تھا۔ اس میں مرر گروپ کی طرف سے وائلو کی کہانی سے فائدہ اٹھانے، تک ڈیویز، اورا اور اری بن مناشے کے خفیہ تعلقات منکشف کئے گئے تھے۔ ہیٹش کی طرح میکسویل نے اپنے جبکہ وکیلوں کے ذریعے ہرٹش اور اس کے پبلشر کے خلاف رٹ پینشن عدالتوں میں داخل کر کے اپنے آپ کو قانون کے پردے میں چھاپنے کی کوشش کی تھی۔ ہرٹش ایک دلیر اور ”پلور پر اڑنا“ انعام یافتہ صحافی تھا، نے جھکے سے انکار کر دیا۔ برطانوی پارلیمنٹ میں میکسویل اور موساد کے خفیہ رابطوں بارے سوالات اٹھنے لگ گئے۔ اس کے بارے میں جو پرانے شکوک و شبہات تھے وہ پھر سراٹھانے لگے۔ پارلیمنٹ کے ممبران اب یہ جانتا چاہتے تھے کہ برطانیہ کے اندر موساد جو آپریشن کرتی رہی ہے، میکسویل کو ان کا کس قدر علم تھا؟ وکٹر اوسرو کی کے الفاظ میں:

”میکسویل کے پاؤں کے نیچے کی دھرتی دکھنا (جنا) شروع ہو گئی تھی۔“

وکٹر اوسرو کی کا دعویٰ تھا کہ موساد نے یہودی ہوشیاری سے ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ میکسویل کو اپنے مرکز لندن سے دور کسی ایسی جگہ لایا جائے جہاں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو۔ یہ ایسا ہی پلان تھا جیسا کہ ٹھٹھی بن برکا کوہرس میں ہلاک کرنے کے لئے تیار کیا گیا تھا۔

29 اکتوبر 1981ء کو اسرائیلی سفارتخانہ میڈرا (تین) میں قیادت موساد کے ایک ایجنٹ کی میکسویل کو ٹیلیفون کال موصول ہوئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ اگلے روز

تھے۔ اس سے قبل کہ یہ سب کچھ کیا جاتا، میکسویل کے خاندان نے مداخلت کرتے ہوئے مطالبہ کر دیا کہ میکسویل کی لاش کو ادب و احترام کے ساتھ اسرائیل روانہ کر دیا جائے جہاں اُس کی تدفین کی جاسکے۔ لیکن کے حکام نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔

خاندان کو کسی نے اور کیوں ایسا تواری اور اچانک فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا؟

10 نومبر 1991ء کو آخری رسومات یروشلم کے ڈاؤنٹ آف اولیوز پر ادا کی گئیں اور میکسویل کو قومی ہیروز کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ تمام رسومات سرکاری اہتمام سے ادا کی گئیں اور ان میں حکومت اور مخالف پارٹیوں کے رہنماؤں نے شرکت کی۔ اسرائیل کی کم از کم چھ اشلی جنس ایجنسیوں کے حاضر سروس اور ریٹائرڈ سربراہوں نے وزیر اعظم بنیامین نتانیاہو کا یہ خطبہ سنا۔

”اُس نے اسرائیل کے لئے وہ کچھ کیا جس کا آج ذکر کرنے سے بھی قاصر ہیں۔“

غزہ افراد میں جو لوگ کھڑے تھے ان میں ایک ایسا شخص بھی تھا جس نے بلیک سوٹ زیب تن کر رکھا اور اس کی ردین کار کی شرٹ نے اُس کی گردن تک چھپا رکھی تھی۔ بموت کی شکل کا یہ آدمی کوئی معمولی شخص نہ تھا۔ پانچ فٹ قد اور بمشکل سو پانچ وزن کا۔ شخص قادرِ اہرام تھا جو کوئی معمولی پادری نہیں تھا۔ لبنان کے ایک عیسائی خاندان میں پیدا ہوئے۔ والد غیر معمولی شخص پوپ پال کے ساتھ دیکھنے کے رہائشی سکڑٹ میں کام کر چکا تھا۔ اس کی اس اجتماع میں موجودگی کوئی میکسویل کو خراجِ عقیدت پیش کرنے کے لئے تھی بلکہ اس بات کا اظہار بھی کہ اسرائیل اور عیسائیوں میں بڑھتے ہوئے خیر تعلقات فروغ پا رہے ہیں۔ یہ میز پر پہنچنے کے بعد تھوڑے دیر میں اُن کا کیا حال ہوا؟ جس کے لئے کوئی معذور نہیں تھی۔

”کیا“، دعویٰ کیا کہ وہ آدمیوں پر مشتمل ”ہٹ ٹیم“ ایک چھوٹی تیز رفتار کشتی میں رات کی تاریکی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میکسویل کی ”یاٹ“ تک پہنچی۔ دونوں آدمی یاٹ پر چڑھ گئے۔ انہوں نے میکسویل کو عمرے کے محلے جھے میں موجود پایا۔ اس سے قبل کہ میکسویل اپنی کشتی کے محلے کو مدد کے لئے کارٹا دونوں دیوں نے اُس پر قابو پایا۔ ایک قاتل نے انجکشن کے ذریعے اُس کی گردن میں ایک پبلہ داخل کر دیا۔ میکسویل کی موت واقع ہونے میں صرف چند لمحوں ہی لگے۔ ”قاتلوں نے میکسویل کی لاش کو وہیں چھوڑا وہیں اپنی کشتی میں پہنچ گئے۔ میکسویل کی لاش سولہ گھنٹے تک وہیں پڑی رہی، جب لاش دریافت ہوئی تو اتنا وقت گزر چکا تھا کہ انجکشن کی سوئی کا نشان تک جلد سے قاصر ہو چکا تھا۔

یعنی طور پر 4 اور 5 نومبر کی درمیانی رات کو موساد کے میکسویل کے ساتھ مسئلے مسائل بحر اوقیانوس کے سرد پانیوں کے نیچے دفن کر دیئے گئے تھے۔ بعد میں ہونے والی پولیس کی تفتیش اور لیبنان میں کئے گئے پوسٹ مارٹم سے کوئی نتیجہ برآمد نہ ہو سکا اور کسی سوال کا جواب نہ مل سکا۔ یہ کیسے ممکن ہوا کہ اُس رات میکسویل کی کشتی کے محلے کے 11 افراد میں سے صرف دو بیدار تھے؟ حالانکہ عمومی طور پر پانچ ارکان رات کو بیدار رہتے تھے۔ میکسویل نے ان اوقات میں کسی شخص کو بھی قتل کا حکم دیا۔ یہی وجہ ہے ان روایات کی نقول کا کیا پتا؟ محلے کو یہ جاننے میں اتنی دیر کیوں لگی کہ میکسویل عمرے پر نہیں تھا؟ انہوں نے میکسویل کی لاش لے کر سڑک پر ہر ایک کی کو اطلاع کیوں نہیں دی؟ آج کے دن تک ان سوالات کا کوئی قطعی جواب نہیں مل سکا۔

لیبنان کے تین پتھاروں پر لاش کے قطعی معائنے کے لئے متعین کئے گئے تھے۔ وہاں کے ضروری اعضاء اور نواسہ کر حرج تحقیق کے لئے میز پر بچھا جاتے